



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

PROSSIMI APPUNTAMENTI

MUSICA LIRICA E NAPOLETANA

LOCRI, 19 AGOSTO, ORE 21,30

Corte Palazzo di Città

Via G. Matteotti, n°185

AURORA TIROTTA, soprano - **ALESSANDRO TIROTTA**, basso baritono - **LOREDANA PELLE**, pianista

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"

Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)

Presidente: Prof. Francesco Nicita

Direttore Artistico: M° Loredana Pelle

www.accademiasenocrito.org

email: segreteria@accademiasenocrito.org



Regione Calabria
Assessorato al
Turismo



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE



Città di
LOCRI

Terza
edizione

ANNO
2009



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

CONCERTO
PER DUE PIANOFORTI

Duo
Rachmaninov

GERACE (RC), 16 AGOSTO 2009
Chiesa di San Francesco, ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Duo Rachmaninov

Il Duo è composto dai giovanissimi pianisti Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello.

La formazione dei due maestri si è sviluppata nell'ambito della scuola tecnico-interpretativa russa nonché grazie all'esperienza didattica di noti esponenti delle varie correnti pianistiche europee. Entrambi hanno conseguito il diploma di pianoforte col massimo dei voti e la lode, inoltre hanno seguito un percorso universitario di alto livello, laureandosi in Musicologia e Beni Musicali con 110 e lode. Grazie all'unione tra carriera concertistica e carriera accademica, il Duo si è costituito recentemente da un lato sulla spinta di una ricerca musicologica del repertorio meno conosciuto, dall'altro dall'occasione (a volte molto difficile a verificarsi per le formazioni cameristiche) di aver seguito un percorso didattico pianistico pressoché identico. Ciò ha certamente solidificato non solo la coerenza tecnica dell'insieme, ma anche e soprattutto un'idea interpretativo-estetica molto omogenea. Il Duo è stato invitato per il suo debutto a eseguire brani di Medtner e Poulenc all'interno del Festival organizzato da "Campus delle Arti" di Sangemini riscuotendo un notevole successo di pubblico e di critica. Attualmente è seguito didatticamente dal Maestro Konstantin Bogino, pianista del prestigioso Trio Tchaikovsky.

Sito web: www.duorachmaninov.it

LOREDANA PELLE, pianista. Si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. All'età di 14 anni vince la rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia e nello stesso anno partecipa ai Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento della città di Tarvisio (UD) in seguito ai quali diventa allieva del M°Konstantin Bogino, concertista di fama mondiale. Da allora segue i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, dove si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini, e in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma). Ha seguito inoltre masterclass di perfezionamento con il M°Bruno Rigutto, il M°Bruno Canino, M°Lovro Pogorelich, M°Svetlana Bogino, M°Vladimir Ogarkov, M°Rodën Schedrin. E' vincitrice di numerosi premi tra i quali: 2° Concorso Nazionale Città di Barletta, 2° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria, 6° Concorso Nazionale Città di Ruvo di Puglia, 33° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale Città di Grosseto, Concorso Nazionale Città di Ortona, 34° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima, 2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale Hyperion, 2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città italiane sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2002 con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) ha eseguito il concerto di Mozart KV491 in do min e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M°Rodën Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. E' Direttore Artistico e maestro di pianoforte dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito".

RAFFAELE IMPAGNATIELLO, pianista. Inizia lo studio del pianoforte all'età di 9 anni. Si diploma a 22 anni con 10 e lode presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) sotto la guida del M° Giancarlo Argirò. Ha al suo attivo numerose esibizioni in pubblico, sia come solista sia in formazioni da camera e con orchestra. Si è esibito insieme all'Orchestra "F. Cilea" del Conservatorio di Reggio Calabria, nel "Carnevale degli animali" di Camille Saint-Saens per 2 pianoforti e orchestra e nel Concerto per 2 pianoforti e orchestra KV365 di Mozart. Si è inoltre esibito insieme all'Orchestra Sinfonica del Festival di Chioggia nel Concerto per pianoforte e orchestra di W.A. Mozart KV 491 e nel Concerto di R. Schumann op.54 in la minore. Da circa 9 anni si perfeziona col M° Konstantin Bogino e segue le master classes dei Maestri Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Bruno Canino, Lovro Pogorelich, Widlund, Lya De Barberiis. E' spesso invitato a esibirsi nell'ambito del Festival Internazionale di Musica organizzato dal Comune di Campagnano di Roma. Ha preso parte a numerosi concorsi nazionali e internazionali tra cui: Torneo Internazionale di musica (TIM), 2° Concorso di esecuzione musicale F.Feroci – Città di S.Giovanni Valdarno, 12° Concorso Pianistico Internazionale per giovani pianisti – Roma 2001, 34° e 35° Concorso Nazionale per giovani pianisti – Osimo (AN), 24° Concorso Nazionale di musica "A.M.A. Calabria", XXI Premio Venezia, 9° Concorso Nazionale Pianistico "Città di Casamassima" (BA), Concorso Internazionale Pianistico "Paul Harris", 3° Concorso Internazionale "Libe3000", 2° Concorso Internazionale "Verbano", 4° Concorso Internazionale di esecuzione pianistica premio "Mauro Paolo Monopoli" – Barletta (BA), classificandosi sempre ai primi posti. E' Dottore Magistrale in Musicologia e beni musicali con la votazione di 110 e lode. Attualmente vive a Berlino dove segue un progetto di ricerca su A. Skrjabin in ambito estetico-musicologico presso il "Musikwissenschaftliches Institut" - Freie Universität, sotto la guida del Dr. Prof. Jürgen Mahder.

PRIMO TEMPO

N.K. Medtner

Danza russa Op.58 n.1

Cavaliere errante Op.58 n.2

S. Rachmaninov

Le lacrime

SECONDO TEMPO

F. Poulenc

Sonata per due pianoforti

D. Schostakovich

Concertino