



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

### MUSICA LIRICA

**ARDORE 30 LUGLIO, Castello feudale , ORE 21,30**

FEDERICA GIBILISCO, soprano, SIMONE ALBERTI, baritono, LOREDANA PELLE, pianista

### Nello Salza QUARTET

**GERACE, 10 AGOSTO - Chiesa di San Francesco, ORE 21,30**

NELLO SALZA, tromba e flicorno

VINCENZO ROMANO, pianoforte e arrangiamenti

CRISTIANO ARGENTINO, contrabbasso

GIANFRANCO ROMANO, batteria

### CONCERTO PER DUE PIANOFORTI

**GERACE, 16 AGOSTO, Chiesa di San Francesco ORE 21,30**

DUO RACHMANINOV: LOREDANA PELLE - RAFFAELE IMPAGNATIELLO

### MUSICA LIRICA

**LOCRI, 19 AGOSTO, ORE 21,30**

**Corte Palazzo di Città**

*Via G. Matteotti, n°185*

AURORA TIROTTA, soprano - ALESSANDRO TIROTTA, basso baritono - LOREDANA PELLE, pianista

### Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"

Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)

*Presidente: Prof. Francesco Nicita*

*Direttore Artistico: M° Loredana Pelle*

[www.accademiasenocrito.org](http://www.accademiasenocrito.org)  
email: [segreteria@accademiasenocrito.org](mailto:segreteria@accademiasenocrito.org)



Regione Calabria  
Assessorato al  
Turismo



Città di  
**GERACE**



Comune di  
**ARDORE**



Città di  
**LOCRI**

Terza  
edizione

ANNO  
2009



Accademia di Musica Lettere e Arti

**SENOCRITO**

VIOLINO E PIANOFORTE

**MASHA DIATCHENKO**

**MASSIMO SPADA**

**GERACE (RC), 22 LUGLIO 2009**  
Chiesa di San Francesco, ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

**MASHA DIATCHENKO, è nata nel 1994 a Roma. Figlia d'arte di settima generazione ha intrapreso gli studi di violino e pianoforte all'età di quattro anni, sotto la guida dei genitori. Ha riscosso il primo grande successo all'età di cinque anni, esibendosi come pianista nel recital del M° Ennio Morricone all'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma.**

Da quella data ha avuto inizio la sua carriera di musicista, che è andata progressivamente orientandosi sul violino, strumento per il quale ha manifestato particolare predisposizione e doti innate. In effetti, già dall'età di sei anni si esibisce come solista con "Ensemble i Virtuosi" sotto la direzione del M° V. Mariozzi, Orchestra Sinfonica Statale di Leopoli, Orchestra Filarmonica Marchigiana, "I Virtuosi di Leopoli", "Art Music" sotto la direzione del M° S. Diatchenko e del M° L. Fico, Orchestra Nazionale di Sofia sotto la guida del M° A. Chircop, Orchestra della Filarmonica Statale della Karelia sotto la guida del M° O. Balan, Orchestra Compagnia d'Opera Italiana sotto la direzione del M° A. Gotta, Roma Philharmonic Orchestra, Orchestra Statale di Romania "Dinu Lipatti" e Orchestra Regionale di Bari sotto la direzione del M° S. Trasimeni ed Orchestra "I Mozartini" sotto la direzione del M° G. Zampieri. Con quest'ultima viene invitata a partecipare alla prestigiosissima rassegna per giovani violinisti organizzata dal M° Uto Ughi "Uto Ughi per Roma", in cui esegue il Concerto in La minore di J.S. Bach al cospetto del Maestro stesso, riscuotendo notevole successo e riconoscimento da parte del medesimo e del pubblico.

Prende inoltre parte ad eventi culturali e sociali che la vedono esibirsi come solista e con orchestra alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, Papa Benedetto XVI, Cardinale Bertone e di eminenti esponenti del mondo della cultura e della politica.

Le sue doti trovano conferma nei numerosi concorsi nazionali ed internazionali conseguendo il primo premio tra i quali anche la Rassegna Nazionale degli archi di città di Vittorio Veneto dove riceve il primo premio e la menzione di merito speciale.

A soli 12 anni si è diplomata presso il Conservatorio Statale di Genova con 10 e lode e menzione d'onore sotto la guida del M° M. Coco e continua di studiare presso l'Accademia "Art Music" con il M° S. Diatchenko dove abitualmente è accompagnata dai M° F. Buccarella e M° M. Spada.

Per il particolare riconoscimento artistico le è stato consegnato dalla Confederazione dei Cavalieri Crociati il Premio di San Ginesio 2004 e il Premio "Uniglobus" 2005, i Premi "Cisterna d'Argento" 2005 e 2007, il Premio "G. Pressenda" 2007.

Nel novembre 2004 è stata proclamata la più giovane professoressa dell'Università per la Pace di Assisi e nel 2007 le è stato conseguito il titolo dell'Accademico dell'Accademia Gentium PRO PACE".

Il suo repertorio spazia dai più importanti concerti quali di M. Bruch, H. Wieniawski n°2, F. Mendelssohn, N. Paganini n°1, n°2, n°3, J.S. Bach, W.A. Mozart, J. Sibelius, J. Brahms, L. van Beethoven, P. Ciaikovskij, S. Prokofiev, D. Shostakovic alla musica contemporanea: infatti, il M° Franco Mannino le ha affidato l'esecuzione del concerto n°2 per violino.

Al momento ha in possesso i quattro CD con il concerti di N. Paganini n°1, i concerti di N. Paganini n°2 e di J. Sibelius, il concerto di J. Brahms e Introduzione e Rondò - Capriccioso di C. Saint-Saëns, i concerti di di P. Ciaikovskij e N. Paganini n°3 con "Carmen - Fantasia" di F. Waxman. Sono in uscita altri due CD con il concerto di S. Prokofiev n°1 con "Carmen" di P. de Sarasate ed integrale di 24 capricci di N. Paganini. E' prima violinista dodicenne al mondo che ha eseguito 24 capricci di N. Paganini dal vivo in un unico concerto.

Frequenta diversi mastclasses di alto perfezionamento (Vienna con Zahar Bron, Salzburg con Lewis Kaplan,) e svolge un'intensa attività concertistica nelle migliori sale d'Italia ed estere suscitando anche l'interesse da parte dei giornalisti televisivi: infatti, ha rilasciato le interviste per la televisione ucraina, per la RAI 3, Rai Sat ed EuroNews.

Attualmente suona due diversi strumenti: il violino Pietro Guarneri Veneziano 1740 e il violino Gilberto Losi 2003, creato appositamente per lei e recante una dedica del Maestro liutaio.

Il suo bell'aspetto la porta a maturare esperienze che esulano dall'ambito musicale: prende parte a sfilate di moda e ha modo di collaborare con registi di fama come Richy Tognazzi.

**MASSIMO SPADA**, nato nel 1986 a Roma, è stato avviato allo studio del pianoforte all'età di sei anni dalla Prof.ssa Ines Salvucci, e dal 1999 ha iniziato a studiare con il M.o Pieralberto Biondi, sotto la guida del quale, nel 2005, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode, al Conservatorio di Santa Cecilia. Ad 11 anni è entrato a far parte dell'Accademia musicale "Art Music" per il corso di musica da camera, all'interno della quale ha collaborato con molti musicisti ed in varie formazioni cameristiche. Contemporaneamente ha intrapreso anche l'attività concertistica, suonando in moltissimi festival in tutta Italia, ed in alcune prestigiose rassegne musicali a Venezia, Padova, Bologna, Cuneo, Roma, Matera, La Spezia, Sulmona, ecc... Ha partecipato a vari corsi internazionali d'alto perfezionamento tenutisi a Lucca, a Cortina D'Ampezzo, ad Agrigento, a Roma e ad Arezzo, ed a molte master-classes, in particolare con il pianista Lazar Berman, presso l'Accademia Perosi di Biella e presso la Fondazione Arts Academy di Roma, e nel 2006, ai corsi di perfezionamento di Sermoneta, con la pianista Elissò Virsaladze. Attualmente studia all'Accademia pianistica di Imola "Incontri con il maestro", sotto la guida del M.o Boris Petrushansky e del M.o Riccardo Risaliti. Si esibisce sia in recital solistici, dove spesso le sue scelte di repertorio, oltre ad abbracciare classici quali Beethoven, Chopin, Schumann, Brahms o Liszt, si spingono alla ricerca delle opere di autori meno conosciuti quali Albéniz, Granados, Medtner, Saint-Saëns o Ginastera, sia in formazioni da camera quali il duo e il trio, collaborando inoltre stabilmente con la violinista Masha Diatchenko e con il violoncellista Amedeo Cicchese. Nel 1999 ha ricevuto il 2° premio al concorso internazionale "Anemos" di Roma per la sezione solistica; inoltre gli è stato conferito anche un particolare riconoscimento per la collaborazione pianistica. Nell'ottobre 2001, ha vinto il primo premio assoluto nel Concorso Pianistico Nazionale "Florestano Rossomandi" a Foggia. Nel giugno 2002 ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Pianistico Nazionale "Città di Nettuno". Nel 2006 ha vinto il Concorso Pianistico Nazionale "J. S. Bach" e il Concorso Nazionale "Città di Carrara". Nel 2007 ha vinto inoltre il primo premio al concorso "Rospigliosi" nazionale di Lamporecchio.

## PROGRAMMA

### PRIMA PARTE

**J. Brahms: Sonata n 3 in re min.**

### SECONDA PARTE

**N. Paganini: capricci nn 1-4.-5-21-24 op.1**

**A. Skrjabin : Sonata Fantasia op.19**

**N. Paganini: I " Palpiti "**

**P. de Sarasate: Zapateado**