



Il logo del festival è di Adriana Caccamo



Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"

Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)

Presidente: Prof. Francesco Nicita

Direttore Artistico: M^o Loredana Pelle

www.accademiasenocrito.org
email: segreteria@accademiasenocrito.org



Regione Calabria
Assessorato al
Turismo



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE



Città di
LOCRI

Terza
edizione

ANNO
2009



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

ANTONELLA MARFIA

soprano

STEFANIA ALESSI

violinista

LOREDANA PELLE

pianista

SIDERNO (RC), 27 DICEMBRE 2009

Centro Commerciale La Grù, ore 18,00

Sala Calliope libreria Mondadori

ANTONELLA MARFIA, soprano. Grazie alla guida della Prof. Wilma Borelli ha conseguito con il massimo dei voti il diploma sperimentale di canto al conservatorio G.Verdi di Milano e successivamente ha iniziato lo studio del repertorio con il M°Roberto Negri del teatro alla Scala. In seguito ha conseguito al conservatorio G.Verdi il diploma accademico di secondo livello, con votazione 110/110 e lode. Ha seguito diversi corsi di perfezionamento e ha partecipato a numerosi seminari e master class tenuti da artisti di fama mondiale, fra i quali quelli di: Lidia Stix (Russia), Helmout Deutsch (Austria), Elio Battaglia (Italia), Thomas Steinhofel (Germania), Umberto Finazzi (Italia), Ernesto Palacio (Argentina), Jaume Aragall (Spagna) e il corso di specializzazione in canto lirico "Opera Studio" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, tenuto da Renata Scottò, Silvana Buzzoni Bartoli, Cesare Scarton. Per lo studio del repertorio si avvale della collaborazione del M°Nelson Calzi e del M°Umberto Finazzi. Ha vinto numerose borse di studio tra le quali quella in memoria di Iolanda Magnoni e quella donata dall'associazione: "Assami". Si è esibita in diverse sale da concerto di tutta Italia (Lombardia, Emilia-Romagna, Lazio, Umbria, Toscana, Calabria). Si ricordano le esibizioni in: Sala Verdi(Mi), Sala Puccini(Mi), Circolo Filologico(Mi), Teatro "Giuditta Pasta"(Mi), Rosetum(Mi). Ha interpretato un repertorio che comprende opere di Gluck, Vivaldi, Haendel, Mozart, Donizetti, Rossini, Massenet, Puccini, Catalani, Mascagni, Cajkovskij, Berio, Bernstein, con una particolare predilezione per il repertorio verdiano (Simon Boccanegra, Traviata, Trovatore, Un Ballo in Maschera, Ernani, Otello). E' inoltre interprete, sia da solista che in formazioni cameristiche, del repertorio liederistico russo, tedesco, francese e spagnolo e della musica antica. Ha partecipato al Festival "Umberto Giordano" eseguendo parte della Turandot di Busoni e all'esecuzione dell'opera Dejanice di A.Catalani nel ruolo di Argelia. Successivamente ha cantato nel Requiem e nel Trovatore di Verdi e ha debuttato nel ruolo di Amelia, nel Simon Boccanegra diretto dal M°Stefano Seghedoni

STEFANIA ALESSI, violinista. Nata a Locri (RC) nel 1989. Ha iniziato lo studio della musica all'età di 8 anni col M°Carmelo Ceravolo che, avendo intuito una notevole predisposizione musicale, l'ha indirizzata verso gli studi violinistici. Ha intrapreso lo studio del violino sotto la guida del M° Giuseppe Arnaboldi. Fin da giovanissima si esibisce in numerosi concerti e manifestazioni musicali, riscuotendo notevole successo di pubblico e di critica. Nel 2008 entra per merito a far parte del conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia dove partecipa a un corso di perfezionamento con il M° Felice Cusano che decide di seguirla nel corso dei suoi studi. Si esibisce come solista, con l'orchestra e in formazioni cameristiche in numerose città d'Italia, in particolare a Roma alla presenza del Papa Benedetto XVI. Attualmente segue alcune master class e frequenta il decimo anno nella classe del M° Giuseppe Arnaboldi.

LOREDANA PELLE, pianista. Si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. Compie i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. All'età di 14 anni vince la rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia e nello stesso anno partecipa ai Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento della città di Tarvisio (UD) in seguito ai quali diventa allieva del M°Konstantin Bogino, concertista di fama mondiale. Da allora segue i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso, prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, dove si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini, e in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma). Segue inoltre masterclass di perfezionamento con il M°Bruno Rigutto, il M°Bruno Canino, il M°Lovro Pogorelich, il M°Svetlana Bogino, il M°Vladimir Ogarkov, il M°Rodën Schedrin. E' vincitrice di numerosi premi tra i quali: 2° Concorso Nazionale Città di Barletta, 2° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria, 6° Concorso Nazionale Città di Ruvo di Puglia, 33° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale Città di Grosseto, Concorso Nazionale Città di Ortona, 34° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima, 2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale Hyperion, 2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica la porta a esibirsi in numerose città sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2002 con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) esegue il concerto di Mozart KV491 in do min e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Nel 2006 a Roma esegue musiche del famoso M°R. Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. Nel 2009 fonda il Duo Rachmaninov che, dopo appena pochi mesi, si classifica al terzo posto al Concorso Internazionale Pianistico "Città di Sangemini." Attualmente frequenta il corso di Laurea Specialistica in Musicologia e Beni Musicali all'Università di Tor Vergata. Frequenta, inoltre, il corso di Musica da Camera presso la prestigiosa Accademia di Imola "Incontri col Maestro". E' Direttore Artistico e maestro di pianoforte dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito".

PROGRAMMA

Videopresentazione di tutta la programmazione
della terza edizione del Festival a cura di
Emanuela Ientile

CONCERTO

Primo tempo

Voce e notte

I te vurria vasà

Torna a Surriento

Mozart

Sonata Kv 301

Secondo tempo

Rachmaninov

Etude-tableau Op.33 n.8

Prokofiev

Montecchi e Capuleti

Schedrin

Girls' Roundelay

Puccini

da Suor Angelica: Senza mamma

da Madama Butterfly: Un bel di vedremo

da Tosca: Vissi d'arte

Adam

Cantique de Noel