



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

Visto il successo crescente del Festival quest'anno abbiamo voluto dividere la programmazione in due periodi: ESTIVO e INVERNALE. Questa sera si conclude il primo ciclo di concerti ma la manifestazione riprenderà a settembre con altri imperdibili appuntamenti. Continuate a seguirci.

Per informazioni: www.accademiasenocrito.org

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"

Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)
Presidente: Prof. Francesco Nicita
Direttore Artistico: M^o Loredana Pelle

www.accademiasenocrito.org
email: segreteria@accademiasenocrito.org



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE



Città di
LOCRI



Comune di
AGNANA CALABRA

Quarta
edizione

ANNO
2010



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

CONCERTO

STEFANIA ALESSI

violino

MAURIZIO MIGLIORESI

tenore

LOREDANA PELLE

pianista

AGNANA CALABRA (RC)

14 AGOSTO 2010

Centro polifunzionale, ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Stefania Alessi, violinista. Nata a Locri (RC) nel 1989. Ha iniziato lo studio della musica all'età di 8 anni col M° Carmelo Ceravolo che, avendo intuito una notevole predisposizione musicale, la indirizza verso lo studio del violino. Intraprende, quindi, gli studi violinistici sotto la guida del M° Giuseppe Arnaboldi e nel luglio 2010 si diploma brillantemente presso il conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia. Sin da piccola si esibisce in numerosi saggi sia all'interno della scuola media dove frequenta, ricevendo il riconoscimento come migliore musicista di tutta la scuola, sia in manifestazioni musicali organizzate dal comune, riscuotendo notevole successo. Nel 2008 entra per merito a far parte del Conservatorio di Vibo Valentia, dove partecipa ad un corso di perfezionamento con il M° Felice Cusano che decide di seguirla nel corso dei suoi studi. Nel Marzo 2010 vince il Primo premio assoluto al 3° concorso nazionale della Città di Palmi e a giugno vince il primo premio assoluto del terzo concorso nazionale di interpretazione musicale "Città Metropolitana di Reggio Calabria". Nel Maggio 2010 frequenta un corso di musica barocca con il M° Cosimo Prontera. Come solista, con l'orchestra e altre formazioni cameristiche si esibisce in numerose località della Calabria e altre regioni in particolare Roma alla presenza del Papa Benedetto XVI. Fa parte di diverse formazioni cameristiche e in particolare del quintetto "Eiponion Chamber Ensemble" seguito dal M° Marco Misciagna, docente del Conservatorio di Vibo Valentia e del "Conservatoire Italien" di Parigi, esibendosi in varie località Italiane. Nel luglio 2010 frequenta un master class dello stesso Maestro Misciagna esibendosi nei vari concerti con musiche di J.S.Bach e T. Vitali.

Maurizio Miglioresi, tenore. Compie gli studi musicali presso il Conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria, diplomandosi con il massimo dei voti nel luglio 2008. Sta perfezionando lo studio del canto lirico con il baritono Walter Alberti. Ha preso parte a diversi corsi di vocalità corale organizzati dall'O.C.C. (Organizzazione Cori Calabria) e dalla Feniarco tenuti da Maestri quali Walter Marzilli, Giovanni Acciai, Pierpaolo Scattolin e Lorenzo Donati. Ha cantato nel 2004 e 2005 con il Coro Giovanile Italiano della Feniarco, sotto la guida dei Maestri Filippo Maria Bressan e Nicola Conci, esibendosi in numerosi concerti in diverse città d'Italia tra cui Assisi, Biella, Fano e Sondrio. Ha collaborato con il coro lirico del teatro "F.Cilea" di Reggio Calabria partecipando alla produzione di opere liriche e lirico-sinfoniche in suddetto teatro e nel "Vittorio Emanuele" di Messina. Si è esibito in vari concerti, in qualità di solista, con alcune associazioni corali della Calabria e sempre da solista ha cantato in occasione della mostra internazionale "InCanto" in ricordo di Maria Callas tenutasi a Reggio Calabria nel febbraio 2008 e nella manifestazione concertistica in omaggio a Giacomo Puccini tenutasi presso il teatro "Politeama Siracusa" di Reggio Calabria nel maggio 2008, eseguendo l'aria "E lucevan le stelle" tratta da Tosca e il quartetto "Addio, dolce svegliar" tratto da Bohème. Ha partecipato a vari corsi di canto lirico con il baritono Claudio Ottino e il corso internazionale di perfezionamento in canto lirico tenuto a Gerace (RC) dai Maestri Walter Alberti, Alberta Valentini, Elisabetta Scatarzi, organizzato dall'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" che ha sede a Locri (RC). Ha seguito, da uditore, l'opera studio a Roma presso l'auditorium "Parco della Musica" con il soprano Renata Scotto. Nel Maggio del 2009 partecipa all'ottava edizione del Festival della Romanza da Salotto dedicato a P.A. Tirindelli presso Conegliano (TV) arrivando primo classificato nella categoria D (Romanze Celebri). Nello scorso mese di luglio ha collaborato, come corista, alla produzione di "Un giorno di regno" diretta dal M° Roland Boer nell'ambito del 35° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Loredana Pelle, pianista. Si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA). Si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode e successivamente ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. All'età di 14 anni vince la rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia e nello stesso anno partecipa ai Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento della città di Tarvisio (UD) in seguito ai quali diventa allieva del M° Konstantin Bogino, concertista di fama mondiale. Da allora segue i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso, prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, dove si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini, e in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma). Ha seguito inoltre masterclass di

perfezionamento con il M° Bruno Rigutto, il M° Bruno Canino, M° Lovro Pogorelich, M° Svetlana Bogino, M° Vladimir Ogarkov, M° Rodën Schedrin. È vincitrice di numerosi premi tra i quali: 2° Concorso Nazionale Città di Barletta, 2° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria, 6° Concorso Nazionale Città di Ruvo di Puglia, 33° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale Città di Grosseto, Concorso Nazionale Città di Ortona, 34° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima, 2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale Hyperion, 2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città italiane sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2002 con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) ha eseguito il concerto di Mozart KV491 in do min e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M° Rodën Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. È membro del Duo Rachmaninov che si è classificato al terzo posto al Concorso Pianistico Città di Sangemini e che ha debuttato nel luglio di quest'anno alla Schwartzsche Villa di Berlino. È Direttore Artistico e maestro di pianoforte dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito".

PROGRAMMA

Tosti - Malia

Rossini – La danza

Mozart – LA FINTA SEMPLICE

Fanciullette ritrosette

Paisiello - IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Cavatina

Gardel – Por una cabeza

Vittorelli – Non t'accostare all'urna

Kreisler – Preludio e Allegro

Tosti – L'ultima canzone

Monti - Czardas

Respighi – Invito alla danza

Piazzolla – Libertango

Anonimo - I' te voglio bene assaje

De Curtis - Non ti scordar di me