



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

PROSSIMI APPUNTAMENTI

ARDORE (RC) – 1 AGOSTO ORE 21,30

CASTELLO FEUDALE

Soprano: **Christiane Poitras**

Soprano : **Mariangela Santoro**

Mezzosoprano: **Chiara Tirotta**

Pianoforte: **Loredana Pelle**

GERACE (RC) – 5 AGOSTO ORE 21,30

CHIESA DI SAN FRANCESCO

Classic Movies Quartet

Clarinetto: **Gaetano Bongarzone**

Pianoforte: **Paola Ricciardi**

Violoncello: **Francesco Scalzo**

Chitarra: **Pietro Aldieri**

AGNANA CALABRA (RC) – 14 AGOSTO ORE 21,30

CENTRO POLIFUNZIONALE

Tenore: **Maurizio Miglioresi**

Violino: **Stefania Alessi**

Pianoforte: **Loredana Pelle**

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"

Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)

Presidente: *Prof. Francesco Nicita*

Direttore Artistico: *M^o Loredana Pelle*

www.accademiasenocrito.org
email: segreteria@accademiasenocrito.org



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE



Città di
LOCRI



Comune di
AGNANA CALABRA

Quarta
edizione

ANNO
2010



Accademia di Musica Lettere e Arti

SENOCRITO

CONCERTO

AURORA TIROTTA

soprano

RAFFAELE FACCIOLA'

baritono

LOREDANA PELLE

pianista

GERACE (RC), 24 LUGLIO 2010

Chiesa di San Francesco, ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Aurora Tirota, soprano. Nata a Reggio Calabria nel 1985. Ha conseguito la laurea di I livello in canto nel 2005 sotto la guida del padre M° Gaetano Tirota con il massimo dei voti. Nel 2002 segue il corso di perfezionamento "Crotone in musica" (ACAM Beethoven di Crotone). Ha debuttato col DON GIOVANNI di Mozart nel ruolo di Zerlina e successivamente Donna Anna nell'ambito del terzo Festival dell'opera Giocosa (Estate Reggina). Successivamente è stata Bastiana, nell'opera BASTIANO E BASTIANA di Mozart; Nina nell'opera NINA PAZZA PER AMORE di Paisiello; la Sacerdotessa in AIDA di Verdi. È vincitrice del primo premio al concorso nazionale "Campi Flegrei" di Pozzuoli 2006 (Napoli). Nel 2007 riceve il ruolo di Eugenia nell'opera IL FILOSOFO DI CAMPAGNA di Galuppi. Svolge attività concertistica. È interprete di musiche inedite di compositori Calabresi (Benintende, Cilea, Manfroce, ecc.). Ha seguito il master di interpretazione operistica tenuto dal M° Maurizio Arena al Teatro Vittorio Emanuele di Messina nel 2006. Debutta il ruolo di Rosina ne IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini nel febbraio 2007 (Regia di Giuseppe Giuliano) al teatro D'Annunzio di Latina. Ha partecipato al Festival Mozartiano della Locride in agosto 2006 nell'opera BASTIANO E BASTIANA, Serpina ne LA SERVA PADRONA di Pergolesi nel 2007, Enrichetta in ENRICHETTA E DON CHILONE di Vinci. Ha eseguito la PETITE MESSE SOLENNELLE di Concone, il SALVE REGINA di Pergolesi, il GLORIA di Vivaldi. Nel giugno 2007 vince il concorso Internazionale con il premio "Giovani talenti" Spiros Argiris città di Sarzana (La Spezia). Nel luglio dello stesso anno vince il concorso per l'Accademia dei solisti del Teatro la Scala di Milano (Corso di alto perfezionamento), con i Maestri Luis Alva, Luciana Serra, Mirella Freni, Leyla Gencer, Renato Bruson, Vincent Scalera, Marco Gandini. Ha seguito Un Master Class con l'attore-regista Antonio Albanese. Ha preso parte all'opera LE NOZZE DI FIGARO con il ruolo *Barbarina* e come cover di *Susanna* durante l'allestimento del progetto giovani "Accademia Teatro La Scala" nel 2008. Nel 2009 ha collaborato a due produzioni scaligere VIAGGIO A REIMS nel ruolo di Delia e LE CONVENIENZE ED INCOVENIENZE TEATRALI di Donizetti, ruolo di Donna Luigia, in scena prima alla Scala di Milano e poi ad Aalborg - Kongres & Kultur Center in Danimarca per la regia di Antonio Albanese e la direzione di Marco Guidarini. Nel gennaio 2010 a Palermo è stata prima interprete nel ruolo di protagonista (Laura Lanza) dell'opera LA BARONESSA DI CARINI del M° Antonino Fortunato. Ha partecipato in giugno all'evento dedicato ai giovani talenti emergenti e provenienti da tutto il mondo, organizzato da Vairein Opera di Zurigo, "6. CLASSICAL NIGHT 2010", per la direzione artistica del maestro Araiza.

Raffaele Facciola, baritono. Nato a Reggio Calabria nel 1981, studia tecnica vocale e repertorio con il maestro Gaetano Tirota e nel 2006 si diploma in canto presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria con il massimo dei voti. Nel 2002 segue il corso di perfezionamento "Crotone in Musica" indetto dall'associazione ACAM. Con l'Ass. "Nuovo Laboratorio Lirico" nel 2003 debutta con il "Don Giovanni" di Mozart nel ruolo di Masetto durante il "Terzo festival dell'Opera Giocosa". E' stato anche Il Conte nella "Nina ossia la Pazza per Amore" di G. Paisiello e Don Chilone in "Erighetta e Don Chilone" di L. Vinci. Nel frattempo svolge intensa attività concertistica sia sacra che profana. Nell'aprile 2006 riceve il primo premio al concorso Nazionale "Campi Flegrei" di Pozzuoli (Napoli). Nel marzo 2007 vince il ruolo di Nardo del "Filosofo di Campagna" presso il medesimo concorso. Nel Settembre 2007 viene selezionato dall' "Accademia Lirica Toscana" per ricoprire il ruolo di Don Perizonio nell' "Impresario in Angustie" di Cimarosa per i teatri di Cortona e Anghiari. Nello stesso mese segue un corso di perfezionamento di tecnica vocale e repertorio con il M° Michael Aspinall. Nel Luglio 2008 è Marco nel "Gianni Schicchi" e in Ottobre, sotto la direzione del M° Marc Andre, è Norton nella "Cambiale di Matrimonio" per il Teatro di Chiasso. Ad aprile 2009 è stato Don Magnifico nella "Cenerentola" di Rossini per il Teatro Borgatti di Cento (FE). A Gennaio a Palermo è stato interprete dell'opera contemporanea, in prima rappresentazione assoluta, "La Baronessa di Carini" del M°Antonino Fortunato.

Loredana Pelle, pianista. Si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA). Si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode e successivamente ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. All'età di 14 anni vince la rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia e nello stesso anno partecipa ai Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento della città di Tarvisio (UD) in seguito ai quali diventa allieva del M°Konstantin Bogino,

Concertista di fama mondiale. Da allora segue i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, dove si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini, e in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma). Ha seguito inoltre masterclass di perfezionamento con il M°Bruno Rigutto, il M°Bruno Canino, M°Lovro Pogorelich, M°Svetlana Bogino, M°Vladimir Ogarkov, M°Rodën Schedrin. E' vincitrice di numerosi premi tra i quali: 2° Concorso Nazionale Città di Barletta, 2° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria, 6° Concorso Nazionale Città di Ruvo di Puglia, 33° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale Città di Grosseto, Concorso Nazionale Città di Ortona, 34° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima, 2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale Hyperion, 2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città italiane sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2002 con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) ha eseguito il concerto di Mozart KV491 in do min e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M°Rodën Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. E' membro del DuoRachmaninov che si è classificato al terzo posto al Concorso Pianistico Città di Sangemini e che ha debuttato nel luglio di quest'anno alla Schwartzsche Villa di Berlino. E' Direttore Artistico e maestro di pianoforte dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito".

PRIMO TEMPO

*Puccini - TURANDOT
Tu che di gel sei cinta*

*Rossini – IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Largo al Factotum*

*Rossini – IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Dunque io son*

*Mozart – DON GIOVANNI
Là ci darem la mano*

*Lombardo – SCUGNIZZA
Salomè, una rondine non fa primavera*

*Ranzato – IL PAESE DEI CAMPANELLI
Fox della luna*

*Ranzato – CIN CIN LA'
O cin cin là*

SECONDO TEMPO

*Lehar – VEDOVA ALLEGRA
Tace il labbro*

Tosti – 'A vucchella

Di Capua – O Sole mio

Denza – Funiculi Funiculà