



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

PROSSIMI APPUNTAMENTI

GERACE (RC) – 5 AGOSTO ORE 21,30
CHIESA DI SAN FRANCESCO

Classic Movies Quartet

Clarinetto: **Gaetano Bongarzone**
Pianoforte: **Paola Ricciardi**
Violoncello: **Francesco Scalzo**
Chitarra: **Pietro Aldieri**

AGNANA CALABRA (RC) – 14 AGOSTO ORE 21,30
CENTRO POLIFUNZIONALE

Tenore: **Maurizio Miglioresi**
Violino: **Stefania Alessi**
Pianoforte: **Loredana Pelle**

Accademia di Musica Lettere e Arti “Senocrito”

Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)
Presidente: *Prof. Francesco Nicita*
Direttore Artistico: *M° Loredana Pelle*

www.accademiasenocrito.org
email: segreteria@accademiasenocrito.org



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE



Città di
LOCRI



Comune di
AGNANA CALABRA

Quarta
edizione

ANNO
2010



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

CONCERTO

CHRISTIANE POITRAS

soprano

MARIANGELA SANTORO

soprano

CHIARA TIROTTA

mezzosoprano

LOREDANA PELLE

pianista

ARDORE (RC), 1 AGOSTO 2010
Castello feudale, ore 21,30

Christiane Poitras, soprano. Nata in Canada, si è diplomata in canto presso l'università di Laval (Canada). Successivamente si è trasferita in Italia dove studia tecnica vocale e interpretazione con il M° Gaetano Tirota. Ha debuttato in diversi Musicals (*Anything Goes, Bye Bye Birdie, La vie est pour chanter*) e nelle opere "Nozze di Figaro" di Mozart e "Il matrimonio Segreto" di Cimarosa. Ha vinto il 13° Concorso Nazionale Campi Flegrei di Pozzuoli nel 2008 ed è stata protagonista al Teatro Rendano di Cosenza nello spettacolo "Velazquez" nel 2009. Ha cantato al teatro Cilea di Reggio Calabria nello spettacolo lirico "La Via del silenzio" con la compagnia di canto del Nuovo laboratorio Lirico e in diverse produzioni concertistiche e operistiche evidenziando ottime qualità vocali ed adeguato fraseggio interpretativo. Ha fatto parte come primo soprano nel coro Columbus State, negli Stati Uniti e Quebec in Canada, e nel gruppo madrigalístico di musica antica Canticum Novum. Si ricorda la recensione :*"Ottima la prestazione del soprano Canadese Poitras dalla voce delicata e pulita"* del giornale Calabria Ora (giugno 2010).

Mariangela Santoro, soprano. Si diploma giovanissima con il massimo dei voti presso il Conservatorio F.Cilea di Reggio Calabria sotto la guida del M°Liliana Marzano. Ha seguito i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena con il M°Renato Bruson e corsi di tecnica vocale con il M°Michael Aspinall. Ha cantato come corista: con il Coro Lirico "F.Cilea" in "Norma" di V.Bellini, eseguita ad Aspendos(Turchia) e diretta dal M° Carlo Palleschi, nella IX° Sinfonia di Beethoven diretta dal M°Lorin Mazeel per TaorminArte, in "Madama Butterfly" Teatro Vittorio Emanuele di Messina e con il Coro Giovanile Italiano presso l'Accademia per direttori di coro a Fano (Italia) diretta dal M°Filippo Maria Bressan. Risulta vincitrice del primo premio nella VI° edizione del Premio Borsa di studio "Pasquale Benintende" e del terzo premio nella II° edizione del Premio musicale "Città di Palmi". Svolge intensa attività concertistica esibendosi come solista in varie manifestazioni musicali con l'Orchestra di fiati "città di Bagnara Calabria" diretta dal M° Giovanni Panuccio e con l'Ismez nell'ambito dei seguenti convegni: "Intorno a Silvio Stampiglia" (nel quale ha ricoperto il ruolo del protagonista Appio Claudio nella realizzazione moderna dell'opera di L.Vinci "La caduta dei Decemviri"), "Nicola Porpora musicista europeo" e "Il Pasticcio" (eseguendo brani di A.Scarlatti e F.Mancini, accompagnata dal complesso strumentale del Conservatorio "F.Cilea" diretto dai M° Gian Rosario Presutti e M° Bruno Tirota). Ricopre il ruolo dell'Angelo nella "Lauda per la natività del Signore" di O.Respighi presso la Basilica Cattedrale di Reggio Calabria diretta dal M° Carmen Cantarella. Si perfeziona attualmente con il M°Mirella Parutto.

Loredana Pelle, pianista. Si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA). Si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode e successivamente ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. All'età di 14 anni vince la rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia e nello stesso anno partecipa ai Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento della città di Tarvisio (UD) in seguito ai quali diventa allieva del M°Konstantin Bogino, concertista di fama mondiale. Da allora segue i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso, prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, dove si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini, e in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma). Ha seguito inoltre masterclass di perfezionamento con il M°Bruno Rigutto, il M°Bruno Canino, M°Lovro Pogorelich, M°Svetlana Bogino, M°Vladimir Ogarkov, M°Rodën Schedrin. E' vincitrice di numerosi premi tra i quali: 2° Concorso Nazionale Città di Barletta, 2° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria, 6° Concorso Nazionale Città di Ruvo di Puglia, 33° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale Città di Grosseto, Concorso Nazionale Città di Ortona, 34° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima, 2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale Hyperion, 2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città italiane sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2002 con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) ha eseguito il concerto di Mozart KV491 in do min e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Nel

2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M°Rodën Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. E' membro del DuoRachmaninov che si è classificato al terzo posto al Concorso Pianistico Città di Sangemini e che ha debuttato nel luglio di quest'anno alla Schwartzsche Villa di Berlino. E' Direttore Artistico e maestro di pianoforte dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito".

PRIMO TEMPO

*Bizet - PESCATORI DI PERLE
Comme autrefois*

*Saint Saens - SAMSON ET DALILA
Mon coeur s'ouvre a ta voix*

*Mozart – IL FLAUTO MAGICO
Aria della Regina della notte*

*Mozart - COSÌ FAN TUTTE
Prenderò quel brunettino*

*Gounod – GIULIETTA E ROMEO
Je ve vivre*

*Puccini – BOHEME
Quando m'en vo*

*Bizet – CARMEN
Habanera*

SECONDO TEMPO

*Fioravanti - CANTATRICI VILLANE
Morì la villanella*

Rossini - Duetto buffo dei due gatti

*Cimarosa – IL MATRIMONIO SEGRETO
Le faccio un inchino*

Di Capua -Mazzucchi – l' te vurria vasà

Cannio – 'O surdato 'nnamurato

De Curtis - Torna a surriento