



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

PROSSIMI APPUNTAMENTI

LOCRI (RC) – 21 AGOSTO ORE 20,30
TEATRO DEL PALAZZO DELLA CULTURA
Concerto per trombone e orchestra
Concerto per pianoforte e orchestra

Direttore d'orchestra: **Alessandro Tirotta**
Trombone: **Saverio Varacalli**
Pianoforte: **Loredana Pelle**
Orchestra del Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"
Sedi operative: Gerace, Palazzo Tribuna – Locri, Palazzo della Cultura
Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo
Tel: 3471967863
www.accademiasenocrito.org
email: segreteria@accademiasenocrito.org



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE



Città di
LOCRI



Comune di
AGNANA CALABRA

Quinta
edizione

ANNO
2011



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

*Dalla musica classica
alla musica popolare*

ALESSANDRO ALIA
chitarra

GIUSEPPE RUBINO
voce, lira, chitarra battente

GABRIELE TRIMBOLI
lira, doppio flauto

AGNANA CALABRA (RC), 16 AGOSTO 2011
Centro polifunzionale, ore 21,00

Alessandro Alia, chitarrista. Nato a Torino, comincia lo studio della chitarra a Roma, sotto la guida del M° Claudio Scozzafava, presso la “Scuola di Musica Ludovico da Victoria”. In questa stessa scuola inizia a insegnare chitarra classica. Successivamente, sempre a Roma, diventa docente nella Scuola Primaria Sant'Ivo. Dopo aver conseguito il diploma di ottavo anno al Conservatorio Cilea di Reggio Calabria prosegue gli studi con il M° Salvatore Zema.

Ha al suo attivo diversi concerti tenuti nella città di Roma e provincia (Oratorio di San Pietro, Basilica di S. Cecilia in Trastevere, Chiesa di Gesù Divino Maestro, Civitavecchia).

Da circa un anno vive a Locri dove insegna chitarra presso il Centro di Formazione Musicale “Il Glissando”.

Giuseppe Rubino e Gabriele Trimboli, suonatori di strumenti tradizionali calabresi. Spinti da un desiderio di conoscenza delle origini delle tradizioni musicali del territorio della Locride, Giuseppe Rubino e Gabriele Trimboli svolgono da diversi anni attività di ricerca etnomusicologica e antropologica. Hanno partecipato al convegno organizzato dall'Accademia Senocrito nel 2009 “*La lira e le tradizioni musicali in Calabria*” nonché ad altri eventi simili accanto a docenti universitari quali il noto Prof. Ettore Castagna. Giuseppe Rubino è anche costruttore di lira e chitarra battente. Attualmente i due musicisti fanno parte del gruppo folkloristico “Argagnari”.

Dalla musica classica alla musica popolare.

Il titolo dell'evento nasce dal fatto che Agnana Calabria è stata al centro di recenti ricerche etnomusicologiche sulla lira calabrese, dalle quali è emerso che il paese è stato un significativo centro di diffusione di questo strumento. La musica popolare, in particolar modo la tarantella, ha da sempre ispirato grandi compositori classici quali Liszt, Rossini, Chopin. L'evento di stasera vuole quindi ravvicinare queste due forme espressive della musica.

PROGRAMMA

I. Albeniz – Asturias

Alessandro Alia, chitarra

M. Castelnuovo Tedesco - Tarantella

Alessandro Alia, chitarra

Ingresso con canto d'amore

Pino Rubino, voce - lira

ingresso con pastorale

Lele Trimboli, zampogna

Presentazione slide sulla lira nella Locride

Sonata du Barilli

Lele Trimboli, lira - Pino Rubino, chitarra battente

Sonata a ballo sidernese

Pino Rubino, chitarra battente

Lele Trimboli, doppio flauto di canna