



Accademia
SENOCRITO
Musica Lettere Arti

GERACE



LOCRIDE



GERACE
AMMINISTRAZIONE
COMUNALE



Direttore Artistico
M^o Loredana Pelle



Gerace: *Cattedrale normanna*

250° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI W. A. MOZART

FESTIVAL MOZARTIANO DELLA LOCRIDE

AGOSTO 2006

Ovunque nel mondo si commemora la nascita del grande genio della musica; vogliamo farlo anche nella Locride. La nostra Accademia assieme all'Amministrazione della Città di Gerace vuole ricordare la ricorrenza con una serie di concerti e l'intervento di artisti nazionali e internazionali.

Il Presidente dell'Accademia
Francesco Nicita



Accademia
SENOCRITO
Musica Lettere Arti

GERACE



LOCRIDE



GERACE
AMMINISTRAZIONE
COMUNALE



250° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI W. A. MOZART

FESTIVAL MOZARTIANO DELLA LOCRIDE

AGOSTO 2006



Gerace: vista del Castello

Visite guidate, concerti e spettacoli per festeggiare il 250° anniversario della nascita del celebre compositore . Al grande genio nato a Salisburgo 250 anni fa Gerace dedica una serie di concerti rappresentati nella Chiesa di San Francesco, risalente al XIII secolo, al cui interno è situato un altare barocco riccamente intarsiato e nella particolare bellezza della Cattedrale normanna, austera e forte come la civiltà millenaria Geracese. All'accademia Senocrito va il mio più sentito grazie per l'iniziativa e assicuro la massima disponibilità per eventi che vogliono rendere Gerace sempre più viva culturalmente.

Il Sindaco di Gerace
Salvatore Galluzzo



Accademia
SENOCRITO
Musica Lettere Arti

GERACE



LOCRIDE



GERACE
AMMINISTRAZIONE
COMUNALE



250° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI W. A. MOZART

CONCERTO

FESTIVAL MOZARTIANO DELLA LOCRIDE

8 Agosto 2006 – Chiesa di San Francesco - ore 21.00

Soprano: **IMAI AINO**

Baritono: **SIMONE ALBERTI**

Pianoforte: **LOREDANA PELLE**



Gerace: *Chiesa di San Francesco*

“Dio, fin troppo con me peccatore, ha dato siffatti talenti ai miei figlioli che, a prescindere dagli obblighi d'un padre, m'inducono a tutto sacrificare alla loro educazione. (Leopold Mozart, 10 novembre 1766)”



Accademia
SENOCRITO
Musica Lettere Arti

GERACE



LOCRIDE



GERACE
AMMINISTRAZIONE
COMUNALE



OPERA LIRICA

in un atto

presentazione in forma di concerto



Gerace: *Cattedrale normanna*

250° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI W. A. MOZART

FESTIVAL MOZARTIANO DELLA LOCRIDE

11 Agosto 2006 – Chiesa di San Francesco - ore 21.00

Bastien und Bastienne ***(Bastiano e Bastiana)***

Soprano: ***Anna Maria Pennisi***

Tenore: ***Saverio Pugliese***

Basso: ***Francesco Di Prima***

Pianoforte: ***Loredana Pelle***

Trama: La pastorella Bastiana, profondamente delusa perché Bastiano non ricambia il suo amore, ricorre all'aiuto del saggio Colas. Quest'ultimo, per accendere il cuore di Bastiano, insinua che la pastorella ama un altro. L'espediente funziona, e dopo alcune schermaglie e battibecchi i due giovani convolano felicemente a nozze.



Accademia
SENOCRITO
Musica Lettere Arti

GERACE



LOCRIDE



GERACE
AMMINISTRAZIONE
COMUNALE



La Grecia

ORCHESTRA DELLA PROVINCIA
DI CATANZARO

Soprano: **Katarina Halkova**
Direttore: **Antonio Cipriani**



250° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI W. A. MOZART

FESTIVAL MOZARTIANO DELLA LOCRIDE

25 Agosto 2006 - Cattedrale di Gerace - ore 21.00
Concerto “Orchestra la Grecia”

PROGRAMMA

- W. A. Mozart**, “Ah! Lo prevedi “(recitativo); “Ah, t’invola agli occhi miei” (aria in do min.);” Deh, non varcar” cavatina in sib magg. K272
W. A. Mozart, Adagio e Fuga in do min. K546
W. A. Mozart, “Vorrei spiegarvi oh Dio”, aria in la magg. K 418
W. A. Mozart, Sinfonia n. 36 “di Linz” in do magg. K425



FESTIVAL MOZARTIANO DELLA LOCRIDE

250° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI W. A. MOZART



Loredana Pelle - Pianista - nata a Locri (RC) nel 1981, ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino, diplomandosi all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA). Nel 1995 vince, come premio per la migliore esecuzione alla rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia, un concerto che terrà l'anno successivo. All'età di 14 anni partecipa a dei Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento nella città di Tarvisio (UD) dove ha modo di farsi conoscere e diventare allieva del M° Konstantin Bogino, concertista di fama mondiale. Da allora segue i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, dove si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini, ed attualmente presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma). Ha seguito inoltre masterclass di perfezionamento con il M° Bruno Rigutto, il M° Bruno Canino, M° Lovro Pogorelich, M° Svetlana Bogino, M° Vladimir Ogarkov, M° Orion Shchedrin. E' vincitrice di numerosi premi tra i quali: "2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo", "2° Concorso Nazionale Città di Barletta", "2° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria", "6° Concorso Nazionale Città di Ruvo di Puglia", "33° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo", "9° Concorso Nazionale Città di Grosseto", "Concorso Nazionale Città di Ortona", "34° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo", "9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima", "2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale, Hyperion, Città di Ciampino" (Roma). L'intensa attività concertistica l'ha portata ad esibirsi in numerose città italiane sia come solista che in formazioni da camera. Appuntamento fisso annuale è diventato il festival Internazionale di Pianoforte e musica da camera, ormai giunto alla 7° edizione, organizzato dall'Accademia Musicale dell'Alto Lazio.

Nel 2002 in un corso di perfezionamento internazionale per pianoforte e orchestra con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) ha eseguito il concerto di Mozart KV 491 in do min e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Frequenta la facoltà di Lettere e Filosofia a indirizzo musicologico presso l'Università di Roma "Tor Vergata". E' Direttore Artistico e maestro di pianoforte dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito".

Simone Alberti - Baritono - Proveniente da una famiglia di musicisti, Simone Alberti inizia a cantare già da bambino guidato dai suoi genitori il baritono Walter Alberti e i soprano Alberta

Valentini. Per le sue qualità vocali viene scelto per quattro anni consecutivi alla Schola Cantorum della Cappella Sistina. In questo periodo ha avuto la possibilità di esibirsi all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma nel Chichester Psalms di Bernstein e nel ruolo dell'Historicus nell'oratorio Gloriosi Principes composto e diretto da Domenico Bartolucci. Al Teatro dell'Opera di Roma ha cantato il ruolo del Pastorello in Tosca per la regia di Mauro Bolognini e la direzione di Will Humburg ruolo riproposto nella coproduzione internazionale tra Anderman e la Rai Tosca nelle ore e nei luoghi di Tosca diretta da Zubin Metha e con la partecipazione di Plácido Domingo, Catherine Malfitano, Ruggero Raimondi e la regia di Giuseppe Padroni Griffi.

Ha frequentato gli studi al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, ha avuto una borsa di studio che gli ha permesso di perfezionarsi nella lirica tedesca sotto la guida di Edda Moser nel settembre 2001 in Francia presso l'Accademia di Villecroze. Attualmente studia con il baritono Alberto Rinaldi e la sua preparazione musicale è curata dal M° Joseph Giardina. Nel 2001 debutta al Comunale di Firenze il Pinocchio di Marco Tutino sotto la direzione di Augusto Vismara e la regia di Luciano Alberti. Successivamente canterà al Teatro dell'opera di Roma il Gianni Schicchi di Puccini.

Imai Aino - Soprano - Si laurea nel 1997 all'università di musica 'KUNITACHI' a Tokyo (Giappone), vince una borsa di studio della Fondazione Rotary, si diploma nel 2003 al Conservatorio 'Santa Cecilia' di Roma. Si perfeziona al corso di 'Master Class' con Maestro Walter Alberti presso l'Art Academy (Roma). Si laurea nel 2006 al Conservatorio 'Santa Cecilia' di Roma col Massimo dei voti e la lode. Ha collaborato in numerosi concerti: in Italia l'opera 'Suor Angerica' con ruolo di Suor Genovieffa presso Verbania-Pallanza (Piemonte), il concerto di musica contemporanea organizzato dall'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", il concerto della Traviata dal palcoscenico olimpico di Torino 2006, la Camille del Lago Maggiore (Regione Piemonte) ecc. Tournee' negli Stati Uniti. In Giappone ha interpretato la Sinfonia n.9 di Beethoven come soprano solista, tournée' in Asahikawa e Kamikawa ecc.



FESTIVAL MOZARTIANO DELLA LOCRIDE

250° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI W. A. MOZART



Francesco Di Prima - Baritono - Diplomato in canto nel 1995, presso il Conservatorio "A.Corelli" di Messina, con il M° Maria Santamaria, segue, in quel periodo, corsi e seminari di tecnica ed interpretazione di musica da camera con il M°Paola Ghigo. Dal 1996 partecipa stabilmente, quale artista del coro, a tutte le stagioni liriche del Teatro Vittorio Emanuele di Messina e, dal 2001, al Luglio Musicale Trapanese ed al Taormina Arte. Nel novembre 2001 è in tournée in Francia per 14 spettacoli di "Nabucco" e, nel gennaio 2002, per 19 spettacoli de "Il Flauto Magico"; contemporaneamente studia con il M°Pierre Michel. Vincitore di due Concorsi a Siderno, dove risiede, negli anni '97 e '98, riceve l'incarico quale collaboratore musicale (progetto legge 216/91), e, negli stessi anni, intraprende anche l'attività di promozione e sperimentazione musicale nelle scuole di Messina con un progetto denominato "Onde musicali". Debutta il 12 agosto 2000 a Miranda (Isernia) nel ruolo del Barone Douphoi (Traviata); interpreta il personaggio di Sciarrone in "Tosca" rappresentata a Siracusa il 14/15/16 dicembre 2000 al Teatro Vasquez e successivamente al Teatro Siracusa di Reggio Calabria. Attratto anche da altre forme musicali, segue corsi sulla "Voce" con le cantanti Jazz Ada Montellanico, Barbara Raimondi, Diana Torto e un Master Class con Laure Donnat, cantante dell'Orchestra Nazionale Francese di Jazz.

Annamaria Pennisi – Mezzosoprano - Nata ad Acireale nel 1982, inizia lo studio del pianoforte a dieci anni sotto la guida della pianista e concertista M° Vera Pulvirenti ed è diplomanda sotto la guida della pianista M° Santa Di Stefano. Successivamente ha intrapreso gli studi di Canto Lirico diplomandosi, con 9/10 al Conservatorio "A. Corelli" di Messina sotto la valente guida della Cantante lirica M° Gabriella Grassi. Svolge un'intensa attività concertistica esibendosi da solista, in duo, in trio e collaborando con diverse formazioni corali siciliane. Il suo repertorio vocale spazia dal seicento al novecento. Nel Maggio e Giugno del 2005 si è classificata tra i finalisti in diversi Concorsi Nazionali e Internazionali. Ha seguito lezioni di perfezionamento tecnico-vocale- interpretativo con il M° A.Genovese, già M° del soprano Norma Fantini e con il Mezzosoprano di fama internazionale M° Bruna Baglioni. E' tra i vincitori del prestigioso XII Concorso Internazionale Giuseppe Di Stefano "I Giovani e l'Opera", svoltosi presso l'Ente Luglio Musicale Trapanese, ottenendo una Borsa di Studio dalla Commissione Menzione d' Onore, come giovane promessa siciliana del Bel Canto. E' artista del Coro Lirico "F. Cilea" di Reggio Calabria, con il quale ha preso parte agli allestimenti delle opere: Madama Butterfly, Elisir d' Amore, Un Ballo in Maschera, Arlesiana, presso i teatri "F. Cilea" di Reggio Calabria, "A. Rendano" di Cosenza, "Politeama" di Catanzaro e Teatro Antico di Taormina e con il quale ha partecipato al concerto di Natale offerto alla Camera dei Deputati (RM) e trasmesso dalle reti Rai. Frequenta il corso di laurea di II livello in canto lirico solistico e discipline musicali presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria. È componente del Trio Clavox con il quale, recentemente ha realizzato uno spettacolo per conto dell'Atelier Internazionale della Musica. Nel giugno scorso ha debuttato il ruolo di Berta nel Barbiere di Siviglia di Rossini allestito presso il teatro estivo della villa Leuman - Torino accanto al celebre baritono Alessandro Corbelli ed al baritono siciliano Massimiliano Fichera, ottenendo lusinghieri consensi di pubblico e di critica.

Saverio Pugliese - Tenore - Iscritto al II° anno accademico del Triennio sperimentale di I° livello, diploma di laurea in canto presso il Conservatorio di musica "S.Giacoantonio" della città di Cosenza, studia con il M° Amedeo Moretti, è stato inoltre allievo dei mezzosoprano Anna Vandi Gaggiotti e Fulvia Bertoli. E' laureato in Lettere Moderne ad indirizzo Critico Letterario presso L'Università degli Studi della Calabria, Dip. di Filologia. Dal 2003 ha partecipato alla realizzazione ed all'allestimento delle seguenti opere e sinfonie: Tosca, Teatro "A.Rendano" di Cosenza, Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina; Manon Lescaut (G.Puccini), Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina; Messa da Requiem di G. Verdi, Teatro "F.Cilea" di Reggio Calabria, Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina; La Vedova Allegra, Teatro antico di Taormina; Carmen, Teatro antico di Taormina; La Traviata, Teatro "A.Rendano"; L'Arlesiana, Teatro "A.Rendano", Teatro "F.Cilea"; Sinfonia n°9 di L.V.Beethoven, Teatro Politeama di Lecce; Aida, Teatro "F.Cilea"; Madama Butterfly, Teatro antico di Taormina, Teatro Politeama di Catanzaro; L'Elisir d'amore, Teatro "A.Rendano"; Un ballo in Maschera, Teatro "F.Cilea"; Otello (G.Verdi), Teatro Politeama di Lecce; Requiem di W.A.Mozart, teatro Politeama di Lecce; Il Trovatore di G. Verdi, Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina; Requiem di G. Fauré; Cantata n°21 "Ich hatte viel Bekummernis" di J.S.Bach; Messa Solenne in sol M di L.Cherubini; Messa da Requiem di L.Cherubini; orchestra e coro del Conservatorio di Stato "S.Giacoantonio" di Cosenza. Ha interpretato il ruolo di Tony in West side story di L. Bernstein, Teatro "Odeon" di Paola (CS). Ha sostenuto il ruolo di Basilio ne Le Nozze di Figaro di W.A.Mozart (opera-concerto in forma ridotta), Mendicino (CS). Finalista al Soroptimist International 2005, Venezia. E' vincitore del II° premio (primo non assegnato) per la sua categoria "Giovani Talenti per la Musica" 2003 città di Oriolo.



TEL. 0964 344570 – SIDERNO (RC)
CENTRO COMMERCIALE “LA GRU”



GERACE (RC)



MARINA DI GIOIOSA IONICA (RC)

Mozart nacque a Salisburgo il 27 gennaio 1756, figlio di Johann Georg Leopold e Anna Maria Pertl, all'atto del battesimo il suo nome completo fu: Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus, ma per tutta la vita si firmerà Wolfgang Amadè Mozart o semplicemente Mozart.



Accademia di Musica Lettere e Arti “SENOCRITO”

C.F. 90013000808 - C.da Zomino, 57 – 89040 Gerace (RC) - Via Matteotti Sud , 89044 Locri (RC)

www.accademiasenocrito.org - email: segreteria@accademiasenocrito.org