

primo tempo

W. A. Mozart: da Don Giovanni:
"Vedrai, carino, se sei buonino"

"Deh vieni alla finestra"

G. Verdi: da Un Ballo in Maschera
"Canzone di Oscar"

da Don Carlos

"Per me giunto"

"O Carlo ascolta"

G. Donizetti: da Elisir d'Amore
"Prendi, per me sei libero"

G. Puccini: da La Boheme
"Quando men vo..."

secondo tempo

F. P. Tosti: "Malìa"

C. Gounod: da Roméo et Juliette
"Ab! Je veux vivre"

G. Verdi: da Macbeth
"Pietà, rispetto, onore"

G. Puccini: da Gianni Schicchi
"O mio babbino caro"

W. A. Mozart: da Don Giovanni
"Là ci darem la mano"

Federica Gibilisco - SOPRANO - nata a Roma il 4 luglio 1983 frequenta il terzo anno di conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone sotto la guida della prof.ssa Annabella Rossi.

Nel 2003 ha partecipato ad un corso di perfezionamento a Barcellona seguendo le lezioni tenute da grandi cantanti tra i quali Rolando Panerai al termine del quale si è esibita nella stessa Barcellona in diversi concerti.

Ha debuttato nel ruolo di "Adina" nell'Elisir d'Amore di G. Donizetti presso il Teatro dell'Università Salesiana di Roma.

Ultimamente ha eseguito concerti sia nella provincia di Frosinone, che nella città di Roma.

Simone Alberti – BARITONO - Nato a Roma figlio d'arte, studia con il baritono Walter Alberti e il soprano Alberta Valentini. Attualmente studia con il baritono Alberto Rinaldi e la sua preparazione musicale è curata dal M° Joseph Giardina.

Nel 2001 vince una borsa di studio in Francia presso l'Accademia di Villecrooze che gli permette di specializzarsi nello studio della liederistica tedesca con il soprano Edda Mooser. Nel 2001 debutta al Comunale di Firenze il "Pinocchio" di Marco Tutino sotto la direzione di Augusto Vismara e la regia di Luciano Alberti. Successivamente canterà al Teatro dell'opera di Roma il "Gianni Schicchi" di Puccini diretto da Gianluigi Gelmetti e la regia di Roberto De Simone nel ruolo di Marco, e la "Madama Butterfly" nel ruolo di commissario imperiale. Canterà poi al Bellini di Catania debuttando Bohème nel ruolo di Marcello sotto la direzione di Donato Renzetti, e sempre con il Bellini di Catania sarà in Tournee estiva in Giappone (Tokyo).

Ha cantato a Teatro Regio di Parma "Les contes d'Hoffman" di J. Offenbach, e nel 2004 con il festival di Torre del Lago a Seul (Corea del sud) la "Madama Butterfly" nel ruolo di Sharpless. Recentemente ha cantato la Messa in do di Cherubini presso l'Auditorium di S. Cecilia di Roma, e sempre presso l'Auditorium di S. Cecilia "Il Soffio di Dio" di Antonio Pappalardo.

M° Loredana Pelle - PIANISTA - nata a Locri (RC) nel 1981, ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino, diplomandosi nel corso dell'anno 1999/2000 con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA).

Inizia lo studio del pianoforte all'età di dieci anni sotto la guida del M° Le Pera. Nel 1995 partecipa ai Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento nella città di Tarvisio (UD) dove ha modo di conoscere il M° K. Bogino concertista di fama mondiale e da allora frequenta le masterclasses tenute dallo stesso presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma. Si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini.

E' vincitrice di numerosi concorsi tra i quali: primo premio al "6° Concorso Nazionale Città di Ruvo di Puglia" e al "2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo", secondo premio al "9° Concorso Nazionale Città di Grosseto", al "Concorso Nazionale Città di Ortona", al "34° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo" e al "2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale, Hyperion, Città di Ciampino"; terzo premio al "2° Concorso Nazionale Città di Barletta", al "Concorso Nazionale A.M.A. Calabria" e al "9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima" e premio per la migliore esecuzione alla

rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia.

Ha seguito masterclass con i Maestri S. Bogino e V. Ogarkov, docenti all'Accademia dell'Arte di Novi Sad (Jugoslavia) e con i Maestri B. Rigutto, B. Canino, L. Pogorelich.

Nel 2002 in un corso di perfezionamento internazionale per pianoforte e orchestra con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) ha eseguito il concerto di Mozart KV 491 in do min e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Attualmente svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera. Frequenta la facoltà di Lettere e Filosofia a indirizzo musicologico presso l'Università di Roma ed i corsi di alto perfezionamento presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma)

E' Direttore Artistico e maestro di pianoforte dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito".

..Al mattino presto abbiamo girovagato in città sulla salita della marina, disegnando fino alle ore 11, meravigliati da tanti panorami che si presentavano da ogni lato; ogni roccia, santuario, o palazzo a Gerace, sembravano sistemati e colorati apposta per gli artisti, e l'unione delle linee realizzate dalla natura e dall'arte era semplicemente deliziosa...

Edward Lear 1847



CITTÀ DI GERACE
AMMINISTRAZIONE
COMUNALE

Concerto di Musica Lirica

Federica Gibilisco : Soprano

Simone Alberti : Baritono

Loredana Pelle : Pianista



CHIESA SAN FRANCESCO
GERACE (RC)

VENERDÌ, 12 AGOSTO 2005
ORE 21,00

Realizzazione a cura di:
Tel. 0964 390400 -356215

