

primo tempo

da Don Giovanni
"Serenata"

da Nozze di Figaro
"Porgi amor"

da Così fan tutte
"Donne mie la fate a tanti"

da Nozze di Figaro
"Dove sono i bei momenti"
"Cinque, dieci"

secondo tempo

da Nozze di Figaro
"Se vuol ballar, signor contino"

da Don Giovanni
"Mi tradii quell'alma ingrata"

da Nozze di Figaro
"Non più andrai, farfallone amoroso"

da Così fan tutte
"Come scoglio"

da Don Giovanni
"Là ci darem la mano"

Imai Aino - *Soprano* - Si laurea nel 1997 all'università di musica 'KUNITACHI' a Tokyo (Giappone). Vince una borsa di studio della Fondazione Rotary, si diploma nel 2003 al Conservatorio 'Santa Cecilia' di Roma. Si perfeziona al corso di 'Master Class' con Maestro Walter Alberti presso l'Art Academy (Roma). Si laurea nel 2006 al Conservatorio 'Santa Cecilia' di Roma col Massimo dei voti e la lode. Ha collaborato in numerosi concerti: in Italia l'opera 'Suor Angerica' con ruolo di Suor Genovieffa presso Verbania-Pallanza (Piemonte), il concerto di musica contemporanea organizzato dall'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", il concerto della Traviata dal palcoscenico olimpico di Torino 2006, la Camille del Lago Maggiore (Regione Piemonte) ecc. Tournee negli Stati Uniti. In Giappone ha interpretato la Sinfonia n.9 di Beethoven come soprano solista, tournée in Asahikawa e Kamikawa.

Simone Alberti - *Baritono* - Proveniente da una famiglia di musicisti, Simone Alberti inizia a cantare già da bambino guidato dai suoi genitori il baritono Walter Alberti e il soprano Alberta Valentini. Per le sue qualità vocali viene scelto per quattro anni consecutivi alla Schola Cantorum della Cappella Sistina. In questo periodo ha avuto la possibilità di esibirsi all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma nel Chichester Psalms di Bernstein e nel ruolo dell'Historicus nell'oratorio Gloriosi Principes composto e diretto da Domenico Bartolucci. Al Teatro dell'Opera di Roma ha cantato il ruolo del Pastorello in Tosca per la regia di Mauro Bolognini e la direzione di Will Humburg, ruolo riproposto nella coproduzione internazionale tra Anderman e la Rai Tosca nelle ore e nei luoghi di Tosca diretta da Zubin Metha e con la partecipazione di Plácido Domingo, Catherine Malfitano, Ruggero Raimondi e la regia di Giuseppe Padroni Griffi.

Ha frequentato gli studi al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, ha avuto una borsa di studio che gli ha permesso di perfezionarsi nella lidenistica tedesca sotto la guida di Edda Moser nel settembre 2001 in Francia presso l'accademia di Villecroze. Attualmente studia con il baritono Alberto Rinaldi e la sua preparazione musicale è curata dal M° Joseph Giardina. Nel 2001 debutta al Comunale di Firenze il Pinocchio di Marco Tutino sotto la direzione di Augusto Vismara e la regia di Luciano Alberti. Successivamente canterà al Teatro dell'opera di Roma il Gianni Schicchi di Puccini

Loredana Pelle - *Pianista* - nata a Locri (RC) nel 1981, ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino, diplomandosi all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA). Nel 1995 vince, come premio per la migliore esecuzione alla rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia, un concerto che terrà l'anno successivo. All'età di 14 anni partecipa a dei Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento nella città di Tarvisio (UD) dove ha modo di farsi conoscere e diventare allieva del M° Konstantin Bogino, concertista di fama mondiale. Da allora segue i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, dove si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini, ed attualmente presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma). Ha seguito inoltre masterclass di perfezionamento con il M° Bruno Rigutto, il M° Bruno Canino, M° Lovro Pogorelich, M° Svetlana Bogino, M° Vladimir Ogarkov, M° Orion Shchedrin. È vincitrice di numerosi premi tra i quali: "2° Concorso Nazionale Città di Barletta", "2° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria", "6° Concorso

Nazionale Città di Ruvo di Puglia", "33° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo"; "9° Concorso Nazionale Città di Grosseto", "Concorso Nazionale Città di Ortona", "34° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo", "9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima", "2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale, Hyperion, Città di Ciampino" (Roma), "2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo". L'intensa attività concertistica l'ha portata ad esibirsi in numerose città italiane sia come solista che in formazioni da camera. Appuntamento fisso annuale è diventato il festival Internazionale di Pianoforte e musica da camera, ormai giunto alla 7° edizione, organizzato dall'Accademia Musicale dell'Alto Lazio. Nel 2002 con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) ha eseguito il concerto di Mozart KV 491 in do min e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Frequenta la facoltà di Lettere e Filosofia a indirizzo musicologico presso l'Università di Roma "Tor Vergata". E' Direttore Artistico e maestro di pianoforte dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito".



GERACE (RC)



MARINA DI GIOIOSA IONICA (RC)



TEL. 0964 344570 – SIDERNO (RC)
CENTRO COMMERCIALE "LA GRU"



**Accademia di Musica Lettere e Arti
"SENOCRITO"**

C.F. 90013000808 - C.da Zomino, 57 - 89040 Gerace (RC)

Via Matteotti Sud, 89044 Locri (RC)

www.accademiasenocrito.org

email: segreteria@accademiasenocrito.org

Presidente: **Prof. Francesco Nicita**
Direttore Artistico: **M° Loredana Pelle**



Accademia
SENOCRITO
Musica Lettere Arti

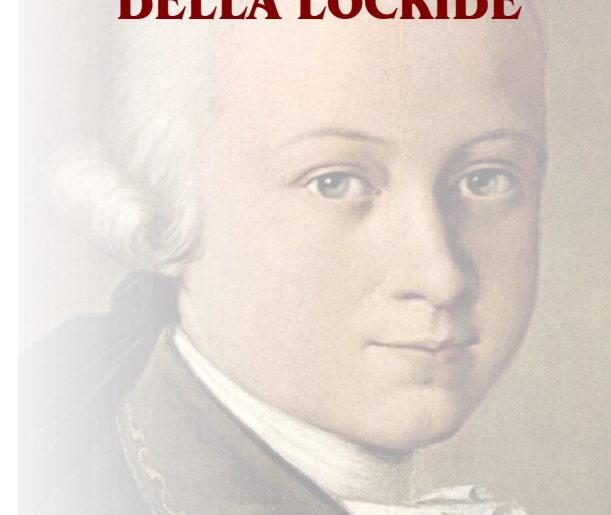


GERACE
AMMINISTRAZIONE
COMUNALE

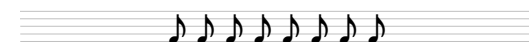
250° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI

W. A. MOZART

FESTIVAL MOZARTIANO DELLA LOCRIDE



Imai Aino : Soprano
Simone Alberti : Baritono
Loredana Pelle : Pianista



**CHIESA SAN FRANCESCO
GERACE (RC)**

**MARTEDÌ, 8 AGOSTO 2006
ORE 21,00**