



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

PROSSIMI APPUNTAMENTI

ARDORE, 17 AGOSTO ORE 21,30 - CASTELLO FEUDALE

GALA' LIRICO

Giovani talenti del corso di perfezionamento del M° Patrizia Patelmo

LOCRI, 22 AGOSTO ORE 20,30 - CORTE PALAZZO DI CITTA'

10

ANNI CON L'ACCADEMIA SENOCRITO

RELAZIONI - MUSICA - SPETTACOLO - PREMIAZIONI

Presentano: MARA RECHICHI e MARIA TERESA D'AGOSTINO

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"

Sedi operative: Gerace, Palazzo Tribuna - Locri, Il Glissando, via Roma

Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo

Info tel: 3471967863

www.senocrito.it

email: segreteria@senocrito.it

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito

MUSICA CLASSICA e MUSICHE E DANZE TRADIZIONALI

I Maestri de IL GLISSANDO

Il gruppo USANTICU

AGNANA CALABRA (RC), 10 AGOSTO 2012
Centro Polifunzionale - ore 21,00



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE



Città di
LOCRI



Comune di
AGNANA CALABRA

Sesta
edizione

ANNO
2012

Saverio Varacalli, trombonista. Nato a Locri (RC), ha cominciato lo studio del trombone all'età di otto anni, diplomandosi al conservatorio F.Cilea di Reggio Calabria nel 2003. Sin dall'età di tredici anni si è perfezionato con musicisti di fama internazionale quali: Renzo Brocculi (primo trombone della "RAI" Radio Televisione Italiana), Roberto Bianchi (primo trombone del Teatro San Carlo di Napoli), Andrea Conti (primo trombone dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Lito Fontana (docente alla Musikschule di Hall – Austria), Steven Mead (solista internazionale di Euphonium), Rex Martin (docente alla Northwestern University), Jay Friedman (principal Trombone della Chicago Symphony Orchestra), Dany Bonvin (primo Trombone della Muncher Philharmoniker Orkestra), Charlie Vernon (trombone basso della Chicago Symphony Orchestra), Massimo La Rosa (principal trombone della Cleveland Orchestra). All'età di sedici anni ha vinto l'audizione indetta dalla Fondazione Arturo Toscanini di Parma, accedendo al corso di formazione tenuto dal M°Andrea Conti. Allo stesso tempo, ha iniziato a collaborare con l'Orchestra Giovanile, l'Orchestra Sinfonica e l'Orchestra Filarmonica della stessa Fondazione. Ha collaborato inoltre con l'Orchestra del teatro di Rovigo, l'Orchestra del teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria, l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, l'Orchestra Città di Adria, l'Orchestra Sinfonica Tchaikovsky. Ha suonato per numerose orchestre di fiati e brass band vincitrici di svariate competizioni nazionali e internazionali. Nel 2006 ha suonato in occasione di un concerto organizzato dall'amministrazione comunale della città di Vienna. Tale manifestazione artistica è stata inclusa in un DVD contenente la presentazione della capitale austriaca. Ha svolto un'intensa attività concertistica sia in qualità di solista che in formazioni cameristiche e orchestrali. In particolare si ricordano i concerti tenuti nelle seguenti città: Parma, Venezia, Reggio Calabria, Praga, Palermo, Messina, Roma, Innsbruck, Vienna. Nel 2009 è stato invitato a suonare in qualità di solista con l'orchestra da camera "I Solisti Della Scala" di Milano.

Loredana Pelle, pianista. Si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA). Si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode e successivamente ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. All'età di 14 anni vince la rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia e nello stesso anno partecipa ai Corsi Internazionali di Perfezionamento della città di Tarvisio (UD) in seguito ai quali diventa allieva del M°Konstantin Bogino, concertista di fama mondiale. Da allora segue i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso, prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, dove si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini, e in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma). Ha seguito inoltre masterclass con i Maestri: Bruno Rigutto, Bruno Canino, Lovro Pogorelich, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Rodën Schedrin. È vincitrice di numerosi concorsi tra i quali: 2° Concorso Nazionale Città di Barletta, 2° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria, 6° Concorso Nazionale Città di Ruvo di Puglia, 33° e 34° Concorso Nazionale Città di Osimo, 9° Concorso Nazionale Città di Grosseto, Concorso Nazionale Città di Ortona, 9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima, 2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale Hyperion, 2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città in Italia e all'estero.

Nel 2002 con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) ha eseguito il concerto in do minore di Mozart e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M°Rodën Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, in presenza dello stesso compositore. Nel 2009 fonda col il pianista Raffaele Impagnatiello il Duo Rachmaninov che dopo soli pochi mesi dalla formazione si è classificato al terzo posto al Concorso Pianistico Internazionale Città di Sangemini. Il Duo ha debuttato sulla scena estera alla Schwartzsche Villa di Berlino e si è esibito a febbraio di quest'anno a Milano, per Gli Amici del Loggione del Teatro Alla Scala. Loredana Pelle attualmente insegna pianoforte a Locri (RC) presso il C.F.M. Il Glissando.

PRIMO TEMPO

Rimsky-Korsavokov
Concerto per trombone e pianoforte

Sabail
Divertimento op.54

Bizet - dalla Carmen:
Chanson du Toreador

SECONDO TEMPO

Gruppo USANTICU
Musiche e danze tradizionali