



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

PROSSIMI APPUNTAMENTI

LOCRI, 22 AGOSTO ORE 20,30 – CORTE PALAZZO DI CITTA'

10 ANNI CON L'ACCADEMIA SENOCRITO
RELAZIONI - MUSICA - SPETTACOLO – PREMIAZIONI
Presentano: MARA RECHICHI e MARIA TERESA D'AGOSTINO

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"
Sedi operative: Gerace, Palazzo Tribuna - Locri, Il Glissando , via Roma
Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo
Info tel: 3471967863
www.senocrito.it
email: segreteria@senocrito.it

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito

GALA' LIRICO
GIOVANI TALENTI
DEL CORSO DI
PERFEZIONAMENTO
DEL M° PATRIZIA PATELMO

ARDORE (RC), 17 AGOSTO 2012
Castello feudale - ore 21,30



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE



Città di
LOCRI



Comune di
AGNANA CALABRA

Sesta
edizione

ANNO
2012

Galà Lirico

Concerto degli allievi del corso di perfezionamento del M°Patrizia Patelmo organizzato a Bovalino (RC) dall'associazione E.P.S. Entertainment & Events...A.B.C.

Patrizia Patelmo

Il Mezzosoprano Patrizia Patelmo ha entusiasmato il pubblico di tutto il mondo con le sue interpretazioni passionali di Azucena ed Amneris. La sua voce è forte e potente, ricca di colori. Patrizia Patelmo ha ricevuto la grande acclamazione critica nella produzione dell'estate 2006 del Trovatore del Festival di Bregenz. Ha replicato 9 spettacoli della focosa zingara nel 2005 e 4 spettacoli nel 2006. Patrizia aveva già interpretato questo ruolo al Deutch Oper di Berlino, all'Opernfestspiel di Heidenheim e al Connecticut Opera. Un altro ruolo particolarmente consono alla sua voce è Amneris in Aida che ha interpretato al Connecticut Opera, all'Auditorium Nazionale Madrid, a Portsmouth in Virginia e all'Opernfestspiele di Heidenheim dove è stata anche un'acclamata Eboli nel "Don Carlo". E' stata Ulrica in "Un Ballo in Maschera" al Florida Grand Opera, al Teatro Regio di Parma, al Palafenice di Venezia, all' Opera Teatre di Metz in Francia ed al Colon di Bogotà. Ha cantato "Frugola" nel Tabarro a Milano diretta dal Maestro Chailly, ha cantato all'Opera di Zurigo il ruolo di Fidalma in "Il Matrimonio Segreto" con grande successo. Non è estranea all'opera tedesca: è stata infatti Ortrud in Lohengrin al Teatro Regio di Parma. Altri ruoli debuttati sono stati: Margarita in "I Quattro Rusteghi" al Teatro Donizetti, Beppe in "L'Amico Fritz" al Teatro Coccia di Novara, La Strega in "Haensel und Gretel" e Sara nel "Roberto Devereux" al Teatro Regio Torino. Molto importante è l'incisione per Pantheon della Messa di Requiem di Verdi con l'Orchestra Sinfonica della Fondazione "Arturo Toscanini" con la direzione del Maestro Gandolfi ed il Coro del Teatro Regio di Parma. Ha inciso inoltre il "Falstaff" nel ruolo di Quickly live dal teatro di Lecce per la Kicco Classic.

PREMIO ALBERTO GUARNA 2° edizione

Il premio vuole essere un riconoscimento ai giovani che intraprendono l'arte del Bel Canto di cui il tenore Alberto Guarna, vissuto a Gioiosa Marina, era un cultore.

PROGRAMMA

S. Giacomantonio – Povera donna
Francesca Soriano

D. Cimarosa – E' vero che in casa
Clarissa Leonardi

G. Donizetti – Quel guardo il cavaliere
Benedetta La Rosa

G. Verdi – Lunge da lei
Federico Veltri

G. Puccini – Tu che di gel sei cinta
Gilda Spadafora

G. Rossini – Nacqui all'affanno e al pianto
Marta Lazzaro

P. Tosti – L'ultima canzone
Costantino Scaglione

W. A. Mozart – Der holle Rache
Benedetta La Rosa

G. Verdi – Questa o quella
Federico Veltri

G. Bizet – Habanera
Clarissa Leonardi

G. Rossini – Una voce poco fa
Marta Lazzaro

F. Lehar – Tace il labbro
Gilda Spadafora

P. Tosti – Non t'amo più
Costantino Scaglione

G. Donizetti – Ah mio bene
Marta Lazzaro ed Enrico Veltri