

M°Loredana Pelle - pianoforte - Si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. Nata a Locri (RC) nel 1981, ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. Nel 1995 vince, come premio per la migliore esecuzione alla rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia, un concerto che terrà l'anno successivo. All'età di 14 anni partecipa a dei Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento nella città di Tarvisio (UD) dove ha modo di farsi conoscere e diventare allieva del M° Konstantin Bogino, concertista di fama mondiale. Da allora segue i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, dove si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini e, attualmente, presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma). Ha seguito inoltre masterclass di perfezionamento con i Maestri: Bruno Rigutto, Bruno Canino, Lovro Pogorelich, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov e Rodën Schedrin. E' vincitrice di numerose competizioni pianistiche tra le quali: "2° Concorso Nazionale Città di Barletta", "2° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria", "6° Concorso Nazionale Città di Ruvo di Puglia", "33° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo", "9° Concorso Nazionale Città di Grosseto", "Concorso Nazionale Città di Ortona", "34° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo", "9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima", "2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale, Hyperion, Città di Ciampino" (Roma), "2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo". L'intensa attività concertistica l'ha portata ad esibirsi in numerose città italiane sia come solista che in formazioni da camera. Appuntamento fisso annuale è diventato il festival Internazionale di Pianoforte e Musica da Camera, organizzato dall'Accademia Musicale dell'Alto Lazio. Nel 2002 in un corso di perfezionamento internazionale per pianoforte e orchestra con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) ha eseguito il concerto di Mozart KV 491 in do minore e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M°Rodën Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. E' Direttore Artistico e maestro di pianoforte dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito".



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"

Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)
Presidente: Prof. Francesco Nicita
Direttore Artistico: M° Loredana Pelle
www.accademiasenocrito.org



Provincia di
**REGGIO
CALABRIA**



Città di
GERACE



Città di
LOCRI



Comune di
ARDORE



Comune di
**AGNANA
CALABRIA**



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

Arnita Eglite
soprano

Simone Alberti
baritono

Loredana Pelle
pianoforte

LOCRI (RC), 20 LUGLIO 2007
Atrio Palazzo Comunale ore 21,30

M°Arnita Eglite, *soprano*. Laureata all’Università di Musica I.Vitols di Riga in flauto e canto. Ha studiato a Vienna presso l’Istituto Europeo di musica tedesca da camera, oratorio e messe. Nel 2007 ha conseguito il diploma di alto perfezionamento di canto presso la fondazione “Arts Accademy” di Roma con il M°Alberta Valentini, ottenendo il massimo dei voti. Ha cantato al teatro dell’Opera di Riga con l’Orchestra Filarmonica, al Festival Internazionale di Musica Lirica a Sigulda (Lettonia), nella sala di Mozart a Vienna, al Festival di Musica Lirica con l’Orchestra Filarmonica di Belgrado, nella sala del centro dell’Orchestra Sinfonica di Chicago, a Mosca e in Italia. Ha interpretato il ruolo di Rosina nel *Barbiere di Siviglia* di Rossini, Gilda nel *Rigoletto* di Verdi, Gretel in *Hansel e Gretel* di Humberding, Adina in *Elisir D'amore* di Donizetti, Ilia in *Idomeneo* di Mozart.

M°Simone Alberti, *baritono*. Diplomato al Conservatorio di “Santa Cecilia” di Roma. Proveniente da una famiglia di musicisti, Simone Alberti inizia a cantare già da bambino guidato dai suoi genitori il baritono Walter Alberti e il soprano Alberta Valentini. Per le sue qualità vocali viene scelto per quattro anni consecutivi alla Schola Cantorum della Cappella Sistina. In questo periodo ha avuto la possibilità di esibirsi all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma nel *Chichester Psalms* di Bernestein e nel ruolo dell’Historicus nell’oratorio *Gloriosi Principes* composto e diretto da Domenico Bartolucci. Al Teatro dell’Opera di Roma ha interpretato il ruolo del Pastorello in *Tosca* per la regia di Mauro Bolognini e la direzione di Will Humberg, riproposto nella coproduzione internazionale tra Anderman e la Rai *Tosca* “nelle ore e nei luoghi di Tosca” diretta da Zubin Metha e con la partecipazione di Placido Domingo, Catherine Malfitano, Ruggero Raimondi e la regia di Giuseppe Padroni Griffi. Al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma ha avuto una borsa di studio che gli ha permesso di perfezionarsi nella liederistica tedesca sotto la guida di Edda Moser nel settembre 2001 in Francia presso l’Accademia di Villecroze. Nel 2001 debutta al Teatro Comunale di Firenze con il *Pinocchio* di Marco Tutino sotto la direzione di Augusto Vismara e la regia di Luciano Alberti. Successivamente canterà al Teatro dell’Opera di Roma nel ruolo di Marco il *Gianni Schicchi* di Puccini diretto dal M°Gianluigi Gelmetti e la regia di Roberto De Simone, e nel ruolo di commissario Imperiale la *Madama Butterfly*. Interpretterà inoltre Marcello ne *La Boheme* al Teatro Massimo Bellini di Catania con la direzione di Donato Renzetti e con lo stesso cast teatrale sarà in tournee estiva a Tokyo. Ha cantato: *Les contes d’Hoffman* di J.Offenbach al Teatro Regio di Parma, la *Madama Butterfly* nel ruolo di Sharpless al Festival di Torre del Lago in tournee a Seul (Corea del sud), la *Messa in do* di Cherubini presso l’auditorium di S.Cecilia di Roma, l’opera *Una partita a scacchi* di P.Abba Cornaglia con la direzione del M°Marcello Rota e la regia di Beppe de Tomasi al Teatro comunale di Alessandria e in un recital con il soprano Sumi Jo presso l’Auditorium di Santa Cecilia di Roma. Recentemente ha debuttato nel ruolo di Puck nell’opera *The Fairy Queen* di Henry Purcell per il concorso As.Li.Co che lo ha visto impegnato in tournee nei teatri comunali di Bologna, Cremona, Ravenna, Regio Emilia, Milano, Trento, Pavia, Como, Brescia, Bergamo, Fermo. Prossimamente canterà *Madama Butterfly* nei teatri di Pavia, Cremona, Como, Brescia e nuovamente il *The Fairy Queen* di H.Purcell al Teatro Verdi di Trieste. Attualmente frequenta il biennio specialistico in canto presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma.

PRIMO TEMPO

Donizetti

DON PASQUALE

Bella siccome un angelo
Quel guardo il cavaliere

Bellini

I PURITANI

Ah! per sempre io ti perdei

Puccini

TURANDOT

Signore, ascolta!

Donizetti

LA FAVORITA

Vien, Leonora, a' piedi tuoi

Lehàr

LA VEDOVA ALLEGRA

Tace il labbro (*duetto*)

SECONDO TEMPO

Verdi

LA TRAVIATA

Addio, del passato

Tosti

Malia

Strauss

IL PIPISTRELLO

Mein Herr Marquis

Bizet

CARMEN

Chanson du Toréador

Puccini

LA BOHE'ME

Quando m'en vo'

Rossini

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Dunque io son (*duetto*)