

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart
(Salisburgo 1765 - Vienna 1791)

Divertimento in Re Magg. K 136 (125a)

Allegro
Andante
Presto

Wolfgang Amadeus Mozart
(Salisburgo 1765 - Vienna 1791)

Divertimento in Fa Magg. K 138 (125c)

Allegro
Andante - Rondò
Presto

Giuseppe Torelli
(Verona 1658 - Bologna 1709)

Concerto per tromba in Re Magg. "Estienne Roger 188"

Allegro
Adagio
Allegro

Vincenzo Bellini
(Catania 1801 - Puteaux 1835)

Concerto per tromba e archi (Rivisitazione a cura di N. Salza e M. Ciervo)

Allegro
Andante
Allegro

Edward Elgar
(Broadheath 1857 - Worcester 1934)

Serenata per archi Op. 20

Allegro piacevole
Largo
Allegretto

Ludwig van Beethoven
(Bonn 1770 - Vienna 1827)

Romanza in Sol Magg. per violino e orchestra (Rivisitazione per Flic. Soprano a cura di N. Salza e V. Romano)

LAGRECÌA

LAGRECÌA

2002 ▶ 2012

10° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE

ORCHESTRA
DELLA
PROVINCIA
DI CATANZARO

Presenta

NELLO SALZA



PROVINCIA DI
CATANZARO



REGIONE
CALABRIA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



06
DICEMBRE 2012

**AUDITORIUM DON BOSCO CENTRO SALESIANO
LOGRI (RC) ORE 18:30**

“La Grecia” Orchestra della Provincia di Catanzaro

“La Grecia” Orchestra della Provincia di Catanzaro Fondata nel 2002 per volontà dell’On. Michele Traversa, allora Presidente dell’Amministrazione Provinciale di Catanzaro, è composta da musicisti in gran parte calabresi. Per il consistente numero di concerti svolti su tutto il territorio calabrese, realizzati con la collaborazione d’importanti artisti tra cui André Bernard, Antonio Cipriani, Romolo Gessi, Vincenzo Mariozzi ed Enrico Bronzi, cui si aggiunge la fortunata tournée in Canada, l’Orchestra, nel 2003, è stata inserita tra le istituzioni sostenute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004 è direttore artistico Francescantonio Pollice le cui programmazioni hanno portato l’Orchestra a rapportarsi con importanti direttori come Federico Mondelci, Hubert Stuppner, Vladimir Sheiko e solisti di prima grandezza tra cui Letizia Belmondo, Felice Cusano, Mariella Devia, Gioacchino Giuliano, Francesco Manara, il Quartetto di Fiesole, Milva, Antonella Ruggiero, Raffaele Trevisani, Alessio Bax, Umberto Clerici, Antonio Ballista, Lorna Windsor, Marco Beasley, Nello Salza e Mario Stefano Pietrodarchi, la cui presenza ha contribuito alla crescita ed alla maturazione artistica di questo giovane complesso. Importante il rapporto di collaborazione con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro che consentito all’orchestra di affiancare all’attività sinfonica quella lirica con produzioni nel 2005 di Madama Butterfly di Giacomo Puccini enel 2006 di Carmen di Gorge Bizet dirette da Guillaume Tourniaire e nel 2008 del “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini diretto da Marcello Rota, rappresentate anche a al Teatro Rendano di Cosenza ed il Teatro Cilea di Reggio Calabria. Il concerto You’re the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista e realizzato in collaborazione con la RAI Radio Televisione Italiana ed inserita nel palinsesto I Concerti di RAI 3. Nel 2011, sempre per il Teatro Politeama di Catanzaro, l’orchestra ha realizzato, nell’ambito della rassegna La grande musica per il cinema una produzione dedicata alle musiche di Michael Nyman presente l’autore. Nel corso di questi anni, sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l’orchestra oltre ad ampliare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae, ha contribuito al debutto di giovani talenti calabresi nel campo della direzione, dell’esecuzione e della composizione ed istituzionalizzato il rapporto con il celebre Concorso Nazionale di Flauto Di Palmi, diventando l’orchestra di riferimento.

La stagione concertistica 2012 celebra il X anniversario della fondazione dell’Orchestra e vedrà protagonisti direttori e solisti di chiara fama, come il violoncellista Mischa Maisky; i direttori: Paolo Olmi, Antonio Cipriani, Gianluca Martinenghi e Francesco Antonioni; il tenore Gianluca Terranova e il soprano Silvia Dalla Benetta.

Nello Salza

L’assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per “La Vita è bella” è stata la consacrazione di Nello Salza quale “Tromba del cinema italiano” come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo. Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1 Tromba solista con i maestri E.Morricone, N. Piovani, A. Trovajoli, R. Ortolani, P. Piccioni, L. Bacalov, R. Pregadio, B. Conti, F. De Masi, F. Piersanti, S. Cipriani, A. North, R. Serio, A. Di Pofi, B. Zambrini, F. Carpi ricoprendo ruolo protagonista delle partiture di film quali “La vita è bella”, “L’intervista”, “La voce della Luna”, “C’era una volta in America”, “La leggenda del pianista sull’Oceano”, “Nuovo cinema paradiso”, “La Famiglia”, “La Piovra”, “Il Postino”, “Cuore”, “Pinocchio”, “Il Caimano”, “La Sindrome di Stendhal”, “Gli Intoccabili”, “Il Marchese del Grillo”, etc, collaborando con registi quali F. Fellini, S. Leone, F. Zeffirelli, G. Tornatore, M. Monicelli, E. Scola, R. Benigni, B. De Palma, A. Sordi, N. Moretti, L. Wertmuller, D. Argento, Fratelli Taviani, etc. Già Prima tromba solista del Teatro dell’Opera di Roma, ha collaborato con diversi direttori di fama internazionale quali G. L. Gelmetti, F. Mannino, N. Santi, G. Ferro, G. Patané, D. Oren, Y. Aronovitch, G. Kuhn, J. Tate, J. Nelson, B. Bartoletti, G. Bertini, M. Armiliato, Z. Pesko, D. Renzetti, W. Humburg, G. L. Zampieri; precedentemente ha ricoperto lo stesso ruolo presso il Teatro S. Carlo di Napoli, l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l’Orchestra Regionale Toscana e l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Con l’Orchestra di S. Cecilia ha effettuato tournée nei cinque continenti sotto la guida di direttori del calibro di L. Bernstein, L. Maazel, G. Pretre, W. Sawallisch, D. Gatti, G. Sinopoli, C. Thielemann e vanta numerose presenze presso prestigiose istituzioni quali Gran Teatro “La Fenice” di Venezia, Orchestra da Camera Italiana (dir. S. Accardo), Orchestra Regionale Toscana, Orchestra “A. Toscanini” di Parma, i Solisti Aquilani, Orchestra Sinfonica Abruzzese,Unione Musicisti di Roma, AMIT – Accademia Musicale Italiana - , Orchestra “G. Cantelli”, Orchestra Internazionale d’Italia, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra Sinfonica di Roma. E’ stato più volte ospite di trasmissioni televisive in RAI e sulle reti Mediaset e ha inoltre inciso diversi cd solistici spaziando dal repertorio classico alla canzone ed alle colonne sonore. E’ vincitore di numerosi concorsi presso le maggiori istituzioni musicali, ed inoltre è vincitore di due concorsi nazionali per l’insegnamento nei Conservatori.

Importanti sono le sue collaborazioni con artisti internazionali quali S. Accardo, U. Ughi, L. Pavarotti, J. Carreras, P. Domingo, K. Ricciarelli, A. Bocelli, D. Modugno, Mina, C. Baglioni, Amii Stewart, Zuccherò, R. Zero, M. Nava, M. Gazzè. Artista esclusivo e testimonial YAMAHA, ha progettato e “firmato” due modelli di tromba (Sib & Do) su commissione della nota casa Giapponese. Nello Salza nato a Sutri (VT), ha studiato al conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida dei maestri Leonardo Nicosia e Biagio Bartiloro.