



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"

Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)
Presidente: Prof. Francesco Nicita
Direttore Artistico: M^o Loredana Pelle
www.accademiasenocrito.org



Provincia di
**REGGIO
CALABRIA**



Città di
GERACE



Città di
LOCRI



Comune di
ARDORE



Comune di
**AGNANA
CALABRA**



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

CONCERTO
Natasha Korsakova

violino

Josè Gallardo

pianoforte

MUSICHE DI
**MOZART, BEETHOVEN,
KREISLER, GERSHWIN**

GERACE (RC), 27 AGOSTO 2007
Chiesa di San Francesco ore 21,30

Natasha Korsakova - Nasce a Mosca da madre greca e padre russo e, figlia d'arte, inizia lo studio del violino a 5 anni inizialmente col nonno Boris e poi col padre Andrei, rinomato virtuoso di violino. Prosegue gli studi presso il Conservatorio di Mosca e, bambina prodigio, riceve il privilegio, riservato a pochi, di esibirsi nella Sala Grande del Conservatorio moscovita. Diventata "il fenomeno", secondo i giornali tedeschi, è abituale ospite nelle sale più prestigiose del mondo (Berl. Philharmonie, Concertgebouw di Amsterdam, Orchestra Nazionale del Cile, Sala Suntory di Tokio, Sala Wigmore di Londra, Philharmonie di Colonia, S. Cecilia di Roma, ecc.) e suona come solista con prestigiose orchestre europee e americane. Nel 1998 è stata nominata artista dell'anno in Cile dove tiene ogni anno corsi di specializzazione presso l'Università di Musica di Santiago. Nel 2005 e nel 2007 ha suonato in recital a Vienna un violino Guarneri del Gesù "ex Menuhin" del 1737; normalmente suona un violino Panormo del 1770. Da alcuni anni Natasha si cimenta con la letteratura e la sua prima pubblicazione, la novella "Bergonzis Mysterium" è edita dalla casa editrice Aramo; attualmente sta scrivendo un romanzo giallo.

Natasha è particolarmente legata all'Italia anche per ragioni familiari: sua madre, la pianista Yolanta Miroshnikova, ha sposato il giornalista e scrittore Antonio Caprarica. Dal 2005 è testimonial di Laura Biagiotti e durante i suoi concerti indossa gli abiti della stilista romana.

Josè Gallardo. Argentino di Buenos Aires, inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni presso il conservatorio della sua città. Si trasferisce in Germania presso il Dipartimento di Musica dell'Università di Mainz dove si specializza nella musica da camera. È vincitore di molti premi in concorsi internazionali per piano in Germania e in Italia ed è ospite in prestigiosi festival (Lockenhaus, Asiago, Kronberg, Dresda, Appenau, ecc.). Tiene frequentemente concerti in Europa, Asia, Oceania, Israele e Sud America. Recentemente si è esibito anche a Chicago e New York in duo con Natasha Korsakova. Dal 1998 è professore assistente presso il Dipartimento di Musica dell'Università di Mainz.

PRIMO TEMPO

W. A. MOZART

Sonata in sol magg. KV 301
allegro con spirito
allegro

L.V. BEETHOVEN

Sonata in sol magg. Op. 30 n°3
allegro assai
tempo di minuetto
allegro vivace

SECONDO TEMPO

F. KREISLER

Liebsleid
Liebesfreud
Syncopation
Caprice viennoise

G. GERSHWIN

5 Frammenti da "Porgy and Bess"
(arrang. J. Heifetz)