

Articolo 8 - Giuria

La giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, è composta da musicisti con esperienze didattiche e concertistiche, selezionati dall'ente organizzatore. I componenti delle commissioni non possono far parte della giuria relativa alla categoria nella quale si siano presentati propri allievi.

Articolo 9 – Premi

Sono previste le seguenti categorie di vincitori e relativi premi:

- Diploma di primo premio assoluto (indivisibile) e medaglia a chi ottiene un punteggio di 100/100
- Diploma di primo premio e medaglia a chi ottiene un punteggio da 95 a 99/100
- Diploma di secondo premio e medaglia a chi ottiene un punteggio da 90 a 94/100
- Diploma di terzo premio e medaglia a chi ottiene un punteggio da 85 a 89/100
- Diploma di merito a chi ottiene un punteggio da 80 a 84/100
- Menzione speciale ai candidati cui è riconosciuto un particolare potenziale o una singolare affinità con lo strumento.
- Diploma d'oro *Piccole Mani* a un candidato che si è distinto tra i partecipanti della sezione solisti pianoforte delle categorie Pulcini, A e B

A tutti i partecipanti non premiati verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Saranno date, inoltre, le seguenti borse di studio:

- 1° Premio Assoluto Sez. I – II, III, IV, V, VI - Solisti cat.E: Borsa di studio di euro 150
- 1° Premio Assoluto Orchestre Scuole Medie: Borsa di studio di euro 250
- 1° Premio Assoluto Orchestre Giovanili: Borsa di studio di euro 250
- 1° Premio Assoluto Canto Lirico: borsa di studio di euro 100
- 1° Premio Assoluto Canto Leggero: borsa di studio di euro 100

Le Giurie si riservano la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero riscontrare nei concorrenti un livello di preparazione adeguato.

Le borse di studio saranno date a discrezione dell'Ente organizzativo in buoni acquisto o con assegno bancario suscettibile di trattenute irpef previste dalla legge.

Articolo 10 – Norme finali

L'ente organizzatore del concorso non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per quanto non previsto dal regolamento e per ogni altra informazione rivolgersi alla segreteria dell'Istituto Senocrito Tel.3888199649 o scrivere a istituto@senocrito.it

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome _____ nome _____
 nato a _____ il _____ Residente _____
 in via _____ c.a.p. _____
 città _____ telefono _____
 e-mail _____ strumento _____
 categoria _____ composizioni a scelta _____

_____ totale minuti _____

- gruppo composto da n. elementi
- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> SOLISTI PIANOFORTE | <input type="checkbox"/> SOLISTI PIANOFORTE SCUOLE I GRADO |
| <input type="checkbox"/> SOLISTI ARCHI | <input type="checkbox"/> SOLISTI ARCHI SCUOLE I GRADO |
| <input type="checkbox"/> SOLISTI CHITARRA | <input type="checkbox"/> SOLISTI CHITARRA SCUOLE I GRADO |
| <input type="checkbox"/> SOLISTI FIATI | <input type="checkbox"/> SOLISTI FIATI SCUOLE I GRADO |
| <input type="checkbox"/> SOLISTI PERCUSSIONI | <input type="checkbox"/> SOLISTI PERCUSSIONI SCUOLE I GRADO |
| <input type="checkbox"/> SOLISTI FISARMONICA | <input type="checkbox"/> PICCOLI GRUPPI SCUOLE I GRADO |
| <input type="checkbox"/> CANTO LIRICO | <input type="checkbox"/> ORCHESTRE SCUOLE I GRADO |
| <input type="checkbox"/> CANTO LEGGERO | <input type="checkbox"/> ORCHESTRE GIOVANILI |
| <input type="checkbox"/> MUSICA DA CAMERA | <input type="checkbox"/> RASSEGNA NON COMPETITIVA |
| <input type="checkbox"/> DUO PIANISTICO QUATTROMANI | |

(per gruppi di oltre 2 elementi: allegare l'elenco completo)

Sezione:

cognome e nome	data di nascita	strumento

Docente referente _____
 via/piazza _____ c.a.p. _____ città _____
 telefono _____ e-mail _____
 Scuola _____

Il genitore richiede che i propri figli possano partecipare al concorso.

Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione e dettaglio del programma presentato (art. 5 del bando del Concorso Musicale Nazionale Senocrito Città di Locri).

Il _____ Genitore _____ (nome _____ e _____ cognome) _____ dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento del Concorso Musicale Nazionale Città di Locri.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.
 Si autorizza l'utilizzo dell'indirizzo e-mail per l'invio di comunicazioni e materiali promozionali dell'Istituto Musicale Senocrito convenzionato con il conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia

- Ricevuta l'informativa sulla privacy, ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR, consapevole che i dati presenti in questo modulo verranno utilizzati, mediante strumenti informatici e/o telematici, per gli adempimenti di obblighi previsti da leggi e regolamenti vigenti, anche in maniera contabile e fiscale, mi riservo in qualsiasi momento di far valere i miei diritti, così come previsti dall'articolo 7 del suddetto Regolamento.

Data

Il Dirigente scolastico

Il Genitore



Istituto Musicale Senocrito

IV Concorso Nazionale Senocrito

Città di Locri

Teatro Palazzo della Cultura Locri (RC)

Iscrizioni entro il 15 maggio

3
1 1
M G
A I
G U
G N
I O
O O

2
0
1
9



Città di Locri Assessorato alla cultura



ACCADEMIA



Articolo 1 - Bando di concorso

L'Istituto Musicale Senocrito, l'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito e l'Amministrazione comunale assessorato alla cultura della Città di Locri indicano e organizzano la quarta edizione del Concorso Musicale Nazionale Senocrito Città di Locri per sostenere i giovani interpreti, valorizzare lo studio della musica, promuovere la cultura musicale in Italia e favorire il confronto e lo scambio tra giovani musicisti.

Il Concorso si svolgerà presso il Teatro della Cultura di Locri (RC) nei giorni 31 maggio e 1 giugno 2019.

Il Concorso è aperto a musicisti di tutto il territorio nazionale ed è articolato in diverse sezioni, alcune delle quali indirizzate ai giovani musicisti e cantanti provenienti da tutto il territorio nazionale (studenti di scuole private, convenzionate, parificate, civiche, licei musicali, conservatori, allievi privatisti), altre rivolte specificamente agli alunni delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale e non (alle quali potranno partecipare unicamente gli alunni iscritti e presentati dagli insegnanti di tali scuole).

Articolo 2 – Sezioni

I - SOLISTI PIANOFORTE

II - SOLISTI ARCHI

III - SOLISTI CHITARRA

IV - SOLISTI FIATI

V - SOLISTI PERCUSSIONI

VI – SOLISTI FISARMONICA

VII - CANTO LIRICO

VIII - CANTO LEGGERO

IX – MUSICA DA CAMERA

X – DUO PIANISTICO QUATTROMANI

XI - SOLISTI SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO:

PIANOFORTE, ARCHI, CHITARRA, FIATI,
PERCUSSIONI

XII - PICCOLI GRUPPI SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

XIII - ORCHESTRE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

XIV - RASSEGNA NON COMPETITIVA

XV – ORCHESTRE GIOVANILI

Articolo 3 - Categorie

Le sezioni SOLISTI Pianoforte/ Archi/ Chitarra/ Fiati/ Percussioni/ Fisarmonica sono suddivise nelle seguenti categorie:

Cat. Pulcini per i nati dal 2012 in poi (durata massima programma 4')

Cat. A per i nati dal 2009 al 2011 (durata massima programma 6')

Cat. B per i nati dal 2006 al 2008 (durata massima programma 8')

Cat. C per i nati dal 2002 al 2005 (durata massima programma 10')

Cat. D per i nati dal 1998 al 2001 (durata massima programma 15')

Cat. E senza limiti di età (durata massima programma 20')

Le sezioni CANTO LIRICO e CANTO LEGGERO sono divise in:

Cat. A per i nati dal 2006 in poi (durata massima programma 6')

Cat. B senza limiti di età (durata massima programma 8')

La sezione MUSICA DA CAMERA (massimo 12 elementi) è divisa in:

Cat. A per i nati dal 2004 in poi (durata massima programma 7')

Cat. B senza limiti di età (durata massima programma 12')

Qualora un gruppo sia costituito da musicisti nati in anni differenti,

vale la categoria di quello di età maggiore.

La sezione DUO PIANISTICO QUATTROMANI è divisa in:

Cat. A per i nati dal 2004 in poi (durata massima programma 7')

Cat. B senza limiti di età (durata massima programma 15')

Qualora un gruppo sia costituito da musicisti nati in anni differenti, vale la categoria di quello di età maggiore.

Le sezioni SOLISTI SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Pianoforte/Archi/Chitarra/Fiati/Percussioni sono suddivise nelle seguenti categorie:

Cat. A per gli alunni della classe prima (durata massima programma 3')

Cat. B per gli alunni della classe seconda (durata massima programma 4')

Cat. C per gli alunni della classe terza (durata massima programma 5')

La sezione PICCOLI GRUPPI SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO (Massimo 12 elementi) comprende un'unica categoria con un programma della durata massima di 7'

La sezione ORCHESTRE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO (Oltre 12 elementi) comprende un'unica categoria (durata massima programma 20')

La sezione RASSEGNA NON COMPETITIVA è fuori gara ed è aperta a strumentisti e cantanti di età inferiore ai 25 anni che vogliono mostrare il proprio talento e avere l'opportunità di esibirsi di fronte a un pubblico e a una commissione di esperti. I partecipanti possono, se lo desiderano, richiedere singolarmente alla giuria una valutazione tecnica. La durata massima del programma è di 4 minuti. I partecipanti non concorreranno all'assegnazione di alcun premio ma riceveranno un attestato di partecipazione.

La sezione ORCHESTRE GIOVANILI (per i nati dal 1997 in poi) è suddivisa in:

Categoria A – Orchestre Giovanili Sinfoniche (programma della durata massima di 20 minuti)

Categoria B – Orchestre Giovanili di fiati (programma della durata massima di 20 minuti)

Articolo 4 – Modalità di partecipazione

Tutti i partecipanti possono presentare un programma a libera scelta rispettando i tassativi vincoli di durata indicati per ciascuna categoria. La commissione giudicatrice ha facoltà di chiedere di riascoltare i brani più volte o di interrompere l'esecuzione ove venga superato il tempo massimo prescritto.

Ai concorrenti è consentito iscriversi a una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età. I concorrenti solisti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione della stessa **tre fotocopie dei brani presentati**. Tutti i brani devono essere eseguiti nella versione o trascrizione originale.

Articolo 5 - Quote di partecipazione

Le quote di partecipazione sono le seguenti:

Sez. I, II, III, IV, V,VI Solisti:

Categoria Pulcini 20 euro

Categoria A 30 euro

Categoria B 35 euro

Categoria C 40 euro

Categoria D 45 euro

Categoria E 50 euro

Sez. VII Canto lirico: 25 euro

Sez. VIII Canto leggero: 25 euro

Sez. IX Musica da camera: Categorie A e B 20 euro per componente

Sez. X Duo pianistico quattromani: Categorie A e B 20 euro per componente

Sez. XI Solisti Scuole Secondarie di I Grado: Cat A, B, C: 15 euro

Sez. XII Piccoli gruppi Scuole Medie: 7 euro per componente

Sez. XIII Orchestre Scuole Medie: 90 euro complessive

Sez. XIV Rassegna non competitiva: solisti: 15 euro; gruppi fino a 12 elementi: 30 euro; orchestre (con più di 12 elementi): 40 euro

Sez. XV Orchestre giovanili: Cat.A e B 120 euro complessive

Articolo 6 – Iscrizione

Le iscrizioni dovranno PERVENIRE improrogabilmente entro il 15 maggio 2019, inviando il modulo di iscrizione a mezzo raccomandata all'Istituto Musicale Senocrito via Marconi 2, Cap 89044 Locri (RC) oppure tramite e-mail all'indirizzo istituto@senocrito.it, o PEC istitutosenocrito@altapec.it. La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

1) fotocopia di un valido documento di identità;

2) fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione

La segreteria confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione relativa.

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili salvo l'annullamento del concorso per cause di forza maggiore. La quota d'iscrizione, da inviare unitamente alla domanda, può essere versata:

Tramite bonifico bancario intestato a:

ISTITUTO MUSICALE SENOCRITO

Codice IBAN: IT78 P051 3281 5908 0757 0351 369

Causale: iscrizione concorso NOME e COGNOME CANDIDATO

Oppure in contanti direttamente alla sede dell'Associazione

Articolo 7 - Calendario e organizzazione delle prove

Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail o telefonicamente entro il 26 maggio 2019. Le prove si svolgono a Locri (RC) presso il Palazzo della Cultura in via Trieste e sono aperte al pubblico. L'associazione metterà a disposizione sedie, leggi, cassa sinfonica, piatti, un glockenspiel, vibrafono, xilofono, batteria, timpani e un pianoforte. I candidati devono comunicare in anticipo alla segreteria quali tra i suddetti strumenti occorrono.

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. Le scuole devono garantire accompagnamento e vigilanza costanti, adeguati al numero degli studenti, pena l'esclusione dal Concorso. Le scuole si assumono la responsabilità di eventuali danni arrecati dai propri studenti a cose o persone. Si autorizzano, ai sensi della Legge sulla privacy n.196 dell'anno 2003, fotografie e/o riprese per scopi promozionali o didattici.