



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

M^o Loredana Pelle - pianista- Si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. Nata a Locri (RC) nel 1981, ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. Nel 1995 vince, come premio per la migliore esecuzione alla rassegna dell'Accademia d'Arte Musikè di Vibo Valentia, un concerto che terrà l'anno successivo. All'età di 14 anni partecipa a dei Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento nella città di Tarvisio (UD) dove ha modo di farsi conoscere e diventare allieva del M^o Konstantin Bogino, concertista di fama mondiale. Da allora segue i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, dove si esibisce più volte in concerto in qualità di finalista dell'anno accademico a Palazzo Barberini, ed attualmente presso la Fondazione Arts Academy (Accademia Internazionale di Musica in Roma). Ha seguito inoltre masterclass di perfezionamento con il M^o Bruno Rigutto, il M^o Bruno Canino, M^o Lovro Pogorelich, M^o Svetlana Bogino, M^o Vladimir Ogarkov, M^o Rodën Schedrin. E' vincitrice di numerosi premi tra i quali: "2° Concorso Nazionale Città di Barletta", "2° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria", "6° Concorso Nazionale Città di Ruvo di Puglia", "33° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo", "9° Concorso Nazionale Città di Grosseto", "Concorso Nazionale Città di Ortona", "34° Concorso Nazionale per giovani pianisti Città di Osimo", "9° Concorso Nazionale pianistico Città di Casamassima", "2° Concorso Nazionale di esecuzione musicale, Hyperion, Città di Ciampino" (Roma), "2° Concorso Nazionale di Montalto Uffugo". L'intensa attività concertistica l'ha portata ad esibirsi in numerose città italiane sia come solista che in formazioni da camera. Appuntamento fisso annuale è diventato il festival Internazionale di Pianoforte e musica da camera, organizzato dall'Accademia Musicale dell'Alto Lazio. Nel 2002 in un corso di perfezionamento internazionale per pianoforte e orchestra con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia (VE) ha eseguito il concerto di Mozart KV491 in do min e nel 2003 il concerto in la minore di Schumann. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M^o Rodën Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. E' Direttore Artistico e maestro di pianoforte dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito". Attualmente frequenta il biennio specialistico in Musicologia e Beni musicali presso l'Università di Tor Vergata di Roma.

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"

Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)

Presidente: Prof. Francesco Nicita

Direttore Artistico: M^o Loredana Pelle

www.accademiasenocrito.org
email: segreteria@accademiasenocrito.org



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE

Seconda
edizione

ANNO
2008



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

CONCERTO LI RI CO

Katarina Halkova
soprano

Simone Alberti
baritono

Loredana Pelle
pianista

GERACE (RC), 20 AGOSTO 2008
Chiesa di San Francesco, ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

M°Katarina Halkova, soprano. - Nata a Povazská Bystrica (Slovacchia), si diploma al Conservatorio di Musica di Bratislava, con il massimo dei voti. Dal 1998 al 2003 frequenta l'Accademia dell'Arti di Banská Bystrica (SK), studiando canto sotto la guida della professoressa Božena Fresserová; si laurea nel 2003 con una menzione speciale e il privilegio di cantare come solista al concerto di chiusura del corso accademico. Nel 2004 e 2005 ha seguito i corsi di alto perfezionamento in canto a Vienna tenuti dal M° Antonio Carangelo e dal 2008 è seguita dal M° Gaetano Tirota. Nel 2001 a Banská Bystrica canta come soprano solista nello Stabat Mater di G. B. Pergolesi diretto dal M° P. Tuzinsky, nello stesso anno interpreta il ruolo di Eva nell'Oratorio La Creazione di J. Haydn diretto dal M° A. L. Pfell, eseguito in Germania (Passau), Rep. Ceca (Olomouc), Ungheria (Budapest) e Slovacchia (Banská Bystrica). Nel 2002 ricopre il ruolo di Euridice nell'opera di Ch. W. Glück Orfeo ed Euridice, diretta dal M° A. L. Pfell, cantando a Hersching e a Monaco di Baviera (Germania). Nel 2003 interpreta il ruolo di Prima Fata nell'opera di A. Dvorak Rusalka, diretta da M° P. Tuzinsky al Teatro di Banská Bystrica (SK). Nel 2005 canta come soprano solista nello Stabat Mater di L. Boccherini in occasione del 250° anniversario della morte del compositore, in una tournée in Calabria dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro, diretta dal M° F. Totan. Il 2006 si apre con la vittoria dell'audizione come soprano solista per il ruolo di Serpette nell'opera La Finta Giardiniera di W. A. Mozart, presso il Teatro di Banská Bystrica. In marzo tiene un concerto come soprano solista a Milano nella Chiesa di S. Leonardo. In estate effettua una tournée in Calabria con l'Orchestra della Provincia di Catanzaro, diretta dal M° A. Cipriani, eseguendo arie di W. A. Mozart, nel 250° anniversario della nascita del compositore austriaco. In dicembre vince il 1° Concorso Internazionale per Cantanti Lirici d'Operetta e Musica da Camera "Ruggiero Leoncavallo" - Sezione Operetta, tenutosi a Rende (Italia) il 28-29 dicembre 2006. Nel 2007 canta come solista con "I Solisti Aquilani" nel Festival degli Altipiani di Arcinazzo (RM) diretta dal M° Vincenzo Mariozzi. In settembre e in dicembre tiene due concerti a Brescia con la "Omnia Orchestra" diretta dal M° Bruno Santori.

M°Simone Alberti - baritono- Diplomato al Conservatorio di "Santa Cecilia" di Roma. Proveniente da una famiglia di musicisti, Simone Alberti inizia a cantare già da bambino guidato dai suoi genitori il baritono Walter Alberti e il soprano Alberta Valentini. Per le sue qualità vocali viene scelto per quattro anni consecutivi alla Schola Cantorum della Cappella Sistina. In questo periodo ha avuto la possibilità di esibirsi all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma nel Chichester Psalms di Bernstein e nel ruolo dell'Historicus nell'oratorio Gloriosi Principes composto e diretto da Domenico Bartolucci. Al Teatro dell'Opera di Roma ha interpretato il ruolo del Pastorello in Tosca per la regia di Mauro Bolognini e la direzione di Will Humburg, riproposto nella coproduzione internazionale tra Anderman e la Rai Tosca "nelle ore e nei luoghi di Tosca" diretta da Zubin Metha e con la partecipazione di Plácido Domingo, Catherine Malfitano, Ruggero Raimondi e la regia di Giuseppe Padroni Griffi. Al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma ha avuto una borsa di studio che gli ha permesso di perfezionarsi nella liederistica tedesca sotto la guida di Edda Moser nel settembre 2001 in Francia presso l'Accademia di Villecroze. Nel 2001 debutta al Teatro Comunale di Firenze con il Pinocchio di Marco Tutino sotto la direzione di Augusto Vismara e la regia di Luciano Alberti. Successivamente canterà al Teatro dell'Opera di Roma nel ruolo di Marco il Gianni Schicchi di Puccini diretto dal M° Gianluigi Gelmetti e la regia di Roberto De Simone, e nel ruolo di commissario Imperiale la Madama Butterfly. Interpreterà inoltre Marcello ne La Bohème al Teatro Massimo Bellini di Catania con la direzione di Donato Renzetti e con lo stesso cast teatrale sarà in tournée estiva a Tokyo. Ha cantato: Les contes d'Hoffman di J. Offenbach al Teatro Regio di Parma, la Madama Butterfly nel ruolo di Sharpless al Festival di Torre del Lago in tournée a Seul (Corea del sud), la Messa in do di Cherubini presso l'auditorium di S. Cecilia di Roma, l'opera Una partita a scacchi di P. Abba Cornaglia con la direzione del M° Marcello Rota e la regia di Beppe de Tomasi al Teatro comunale di Alessandria e in un recital con il soprano Sumi Jo presso l'Auditorium di Santa Cecilia di Roma. Recentemente ha debuttato nel ruolo di Puck nell'opera The Fairy Queen di Henry Purcell per il concorso As.Li.Co che lo ha visto impegnato in tournée nei teatri comunali di Bologna, Cremona, Ravenna, Reggio Emilia, Milano, Trento, Pavia, Como, Brescia, Bergamo. Recentemente ha cantato a Montreal presso il Festival del Bel Canto affiancando il soprano June Anderson sotto la direzione di Kent Nagano. Attualmente frequenta il biennio specialistico in canto presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

PRIMO TEMPO

Mozart - LE NOZZE DI FIGARO
Se vuol ballare

Schubert - LIEDER:
Ständchen
Gretchen am Spinnrade

Rossini - GUGLIELMO TELL
Resta immobile

Mozart - LE NOZZE DI FIGARO
Voi che sapete

Mozart - LE NOZZE DI FIGARO
Non più andrai, farfallone amoroso

Lehár - GIUDITTA
Meine Lippen, sie küssen so heiss

SECONDO TEMPO

Strauss - PIPISTRELLO
Mein Herr Marquise

Mozart - COSÌ FAN TUTTE
Donne mie la fate a tanti

Dvorak - RUSALKA
Canzone alla luna

Donizetti - DON PASQUALE
Bella siccome un angelo

Puccini - LA BOHÈME
Quando men vo

Bizet - CARMEN
Chanson du torero

Mozart - LE NOZZE DI FIGARO
Cinque...dieci...venti...