

DISCIPLINARE PER CONCESSIONE IN COMODATO D'USO

tra:

- Associazione Culturale "Accademia di musica lettere e arti Senocrito" (più avanti, per semplicità denominata: "Accademia Senocrito", ovvero: comodante) con sede in Gerace, palazzo Tribuna e sede operativa in Locri, via Marconi n. 2 e

-

Premesso

– Che l'Accademia Senocrito è affidataria del pianoforte a coda marca "Steinway & Sons" attualmente custodito all'interno della Chiesa Monumentale di San Francesco d'Assisi, in Gerace, Piazza delle Tre Chiese, con il pieno consenso ed autorizzazione dell'Autorità proprietaria del Monumento;

– che la particolare struttura e composizione del pavimento della chiesa obbliga l'adozione di misure precauzionali con l'ausilio di mezzi adeguati e di personale qualificato per la salvaguardia e conservazione dello stesso;

– che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di RC, con nota prot. n. 3307 del 29 maggio 2014, ha dettato, alla predetta Associazione, le regole per il posizionamento e la collocazione dello strumento sul pavimento della Chiesa, al fine di scongiurare ogni possibile deterioramento della delicata e preziosa superficie calpestabile;

– che (di seguito, comodatario), con domanda allegata al presente ha richiesto, all'Associazione Senocrito, la concessione, in comodato gratuito, del suddetto pianoforte, per i giorni, in occasione.....

Tutto ciò premesso, con il presente atto, si conviene e si stipula quanto appresso:

1) Le premesse fanno parte integrante del presente accordo;

2) Il comodatario assume nei confronti dell'Associazione Senocrito (Comodante), i seguenti impegni:

a) spostare e posizionare il pianoforte solo previa richiesta scritta rivolta all'Accademia Senocrito e conseguente autorizzazione di questa, secondo lo schema di domanda allegato alla presente scrittura e parte integrante della stessa;

b) non cedere a terzi il godimento del bene oggetto della concessione, nonché a titolo provvisorio. A tal fine il comodatario precisa che ad utilizzare lo strumento sarà il maestro:.....
.....;

c) utilizzare, custodire e conservare il bene con la diligenza del buon padre di famiglia;

d) restituire lo stesso bene ricevuto alla scadenza della concessione. A tal fine si precisa che lo strumento verrà ispezionato da personale dell'Accademia, ed alla presenza del comodatario, con eventuale redazione di verbale di ricognizione e consegna;

3) Il comodatario è responsabile di ogni danno causato al bene o per il deperimento dello stesso derivante da qualsiasi azione dolosa o colposa (per negligenza, imprudenza e/o imperizia) a lui imputabile, fatto salvo il deterioramento derivante dal normale uso del bene;

4) Lo stesso comodatario è del pari responsabile per gli eventuali danni causati al pavimento della Chiesa di San Francesco, causati da spostamenti del pianoforte effettuati in maniera non consona;

5) Sono a carico del comodatario le spese per l'utilizzazione del bene.

..... data

Letto, confermato e sottoscritto.

Firme