



Il logo del festival è di Adriana Caccamo

## Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"

Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)  
*Presidente: Prof. Francesco Nicita*  
*Direttore Artistico: M° Loredana Pelle*

[www.accademiasenocrito.org](http://www.accademiasenocrito.org)  
email: [segreteria@accademiasenocrito.org](mailto:segreteria@accademiasenocrito.org)



Provincia di  
**REGGIO  
CALABRIA**



Città di  
**GERACE**



Città di  
**LOCRI**



Comune di  
**ARDORE**



Comune di  
**AGNANA  
CALABRIA**



Accademia di Musica Lettere e Arti  
**SENOCRITO**

**DUO PIANISTICO**

**Ana Josimovska**  
**Antonio Cagnazzo**

**ARDORE(RC), 14 LUGLIO 2007**  
Castello feudale ore 21,30

**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE**

### **M° Ana Josimovska**

Nasce a Kumanovo in Macedonia nel 1980. Comincia giovanissima lo studio del pianoforte diplomandosi brillantemente nel 1999 presso la Scuola di Musica e Balletto di Skopje sotto la guida di Rita Trpceva-Popovic. Dal 1999 al 2003 continua gli Studi Superiori presso l'Accademia di Musica di Lubiana nella classe di Dubravka Tomsic. Ha seguito corsi di Alto Perfezionamento con Maestri quali Boris Romanov, Zeni Zarhaieva, Jokut Mihajlovic, Michael Schreder, Irina Ossipova. Attualmente studia col M° Konstantin Bogino presso l'Accademia S. Cecilia di Bergamo.

Vanta un vasto repertorio solistico, da camera e con orchestra. Si è esibita nella Sede della Radio Slovena e in diverse città Europee come Alkmaar, Kranjska Gora, Sofia, Belgrado, Parigi, Londra, riscuotendo sempre grande successo di pubblico e di critica.

Dal 2003 è docente di pianoforte alla Waldorf School in Lubiana. E' titolare, inoltre, della Cattedra di Pianoforte Principale della Scuola di Musica di Sezana (Slovenia).

### **M° Antonio Cagnazzo**

Inizia giovanissimo gli studi musicali partecipando al suo primo Concorso Internazionale all'età di dieci anni ottenendo consensi di critici italiani e stranieri che da subito lo hanno portato verso lo studio appassionato della letteratura pianistica.

Diplomatosi nel 1994 al Conservatorio di Musica di Lecce, si perfeziona successivamente frequentando Master Class Internazionali sotto la guida di Maestri quali Samuel Dilhworth Leslie, Aldo Ciccolini, Bruno Rigutto, Marcella Crudeli e Konstantin Bogino, col quale studia attualmente presso l'Accademia S. Cecilia di Bergamo.

Il suo repertorio spazia da Scarlatti alle pagine contemporanee di Ligeti e Schedrin. Si è esibito per la European Teacher Association, e in varie sale concertistiche quali Sede Culturale Banca d'Italia di Roma, Teatro "il Tempietto" di Roma, Teatro Politeama di Pisa. Ha suonato con l'Orchestra Sinfonica di Pescara, l'Orchestra del Festival di Chioggia e l'Orchestra S. Cecilia di Bergamo.

Nel 2005 viene invitato dall'Ars Academy di Roma ad eseguire musiche di Rodion Schedrin il quale dopo il concerto dirà di non aver mai sentito "un'interpretazione più bella della sua Sonata n. 1". Nello stesso anno viene selezionato per l'esecuzione del 1° Concerto per Pianoforte e orchestra di Beethoven presso la classe di Direzione del M° Schambadal, Direttore dei Wiener Sinfoniker.

## **PROGRAMMA**

### *PRIMO TEMPO*

#### **J. Brahms**

Waltzer op.39

Danze ungheresi n.1-5

### *SECONDO TEMPO*

#### **G. Faurè**

Dolly op.56

*Berceuse*

*Mi-a-ou*

*Jardin de Dolly*

*Kitty - Valse*

*Tendresse*

*Pas Espagnol*

#### **M. Ravel**

Rapsodie Espagnole

*Prélude à la nuit*

*Malagueña*

*Habanera*

*Feria*