

Articolo 8 - Giuria

La giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, è composta da musicisti con esperienze didattiche e concertistiche, selezionati dall'ente organizzatore. I componenti delle commissioni non possono far parte della giuria relativa alla categoria nella quale si siano presentati propri allievi.

Articolo 9 - Premi

Sono previste le seguenti categorie di vincitori e relativi premi:
Diploma di primo premio assoluto (indivisibile) e medaglia a chi ottiene un punteggio di 100/100
Diploma di primo premio e medaglia a chi ottiene un punteggio da 95 a 99/100
Diploma di secondo premio e medaglia a chi ottiene un punteggio da 90 a 94/100
Diploma di terzo premio e medaglia a chi ottiene un punteggio da 85 a 89/100
Diploma di merito a chi ottiene un punteggio da 80 a 84/100
A tutti i partecipanti non premiati verrà consegnato un attestato di partecipazione
Saranno date, inoltre, le seguenti borse di studio:
- 1° Premio Assoluto Sez. I – II, III, IV, V - Solisti cat.E: Borsa di studio di euro 150
- 1° Premio Assoluto Sez. VI Musica d'insieme cat.B: Borsa di studio di euro 150
- 1° Premio Assoluto Orchestre Scuole Medie: Borsa di studio di euro 300
- Al migliore interprete delle sezioni Cantanti: Borsa di Studio di 100 euro
Le Giurie si riservano la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero riscontrare nei concorrenti un livello di preparazione adeguato.
Le borse di studio saranno date a discrezione dell'Ente organizzativo in buoni acquisto o con assegno bancario suscettibile di trattenute irpef previste dalla legge.

Articolo 10 - PREMIO SPECIALE CITTA' DI LOCRI

Tutti i vincitori del primo premio assoluto o del primo premio (in assenza di primo assoluto per quella categoria) delle sezioni I,II,III,IV sono tenuti a esibirsi (pena la perdita del premio) alla serata di gala che si terrà il 22 maggio 2016 presso il Palazzo della Cultura di Locri. Durante tale serata si disputerà il Premio Speciale "CITTA' DI LOCRI" che decreterà il vincitore assoluto del concorso, al quale sarà assegnata una borsa di studio di 200 euro e una coppa offerta dall'Amministrazione Comunale.

Articolo 11 – Norme finali

L'ente organizzatore del concorso non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.
L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per quanto non previsto dal regolamento e per ogni altra informazione rivolgersi alla segreteria dell'Istituto Senocrito Tel.3888199649 o scrivere a istituto@senocrito.it

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Docente o scuola referente _____
via/piazza _____ c.a.p. _____ città _____
telefono _____ e-mail _____

- Sezione:
- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> SOLISTI PIANOFORTE | <input type="checkbox"/> SOLISTI PIANOFORTE SCUOLE MEDIE |
| <input type="checkbox"/> SOLISTI ARCHI | <input type="checkbox"/> SOLISTI ARCHI SCUOLE MEDIE |
| <input type="checkbox"/> SOLISTI CHITARRA | <input type="checkbox"/> SOLISTI CHITARRA SCUOLE MEDIE |
| <input type="checkbox"/> SOLISTI FIATI | <input type="checkbox"/> SOLISTI FIATI SCUOLE MEDIE |
| <input type="checkbox"/> SOLISTI PERCUSSIONI | <input type="checkbox"/> SOLISTI PERCUSSIONI SCUOLE MEDIE |
| <input type="checkbox"/> MUSICA D'INSIEME | <input type="checkbox"/> PICCOLI GRUPPI SCUOLE MEDIE |
| <input type="checkbox"/> CANTO LIRICO | <input type="checkbox"/> ORCHESTRE SCUOLE MEDIE |
| <input type="checkbox"/> CANTO LEGGERO | <input type="checkbox"/> RASSEGNA NON COMPETITIVA |

Cognome _____ nome _____
nato a _____ il _____ via/piazza _____
n. _____ c.a.p. _____ città _____ telefono _____
e-mail _____ strumento _____
categoria _____ composizione o composizioni
a scelta _____
_____ totale minuti _____

gruppo composto da n. elementi

cognome e nome	data di nascita	strumento

(per gruppi di oltre 4 elementi: allegare l'elenco completo)

Il Docente/Genitore o scuola richiede che i propri allievi possano partecipare al concorso.
Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione e dettaglio del programma presentato (art. 5 del bando del Concorso Musicale Nazionale Senocrito Città di Locri).
Il _____ Docente/Genitore (nome e cognome) _____ dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento del Concorso Musicale Nazionale Città di Locri.
Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.
 Si autorizza l'utilizzo dell'indirizzo e-mail per l'invio di comunicazioni e materiali promozionali dell'Istituto Musicale Senocrito convenzionato con il conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia

Data

Il Docente / Il Genitore

.....

ISTITUTO MUSICALE SENOCRITO
2° Concorso Nazionale Senocrito Città di Locri
dal 28 maggio al 2 giugno 2017
Teatro della Cultura - Locri (RC)

SOLISTI PIANOFORTE – SOLISTI ARCHI – SOLISTI CHITARRA – SOLISTI FIATI
SOLISTI PERCUSSIONI – MUSICA D'INSIEME – CANTO LIRICO – CANTO LEGGERO
SOLISTI PIANOFORTE SCUOLE MEDIE – SOLISTI ARCHI SCUOLE MEDIE
SOLISTI CHITARRA SCUOLE MEDIE – SOLISTI FIATI SCUOLE MEDIE
SOLISTI PERCUSSIONI SCUOLE MEDIE – PICCOLI GRUPPI SCUOLE MEDIE
ORCHESTRE SCUOLE MEDIE – ORCHESTRE GIOVANILI – RASSEGNA NON COMPETITIVA

ISCRIZIONI ENTRO IL 20 – 05 – 2017

Premio Speciale Città di Locri

Articolo 1 - Bando di concorso

L'Istituto Musicale Senocrito, l'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito e l'Amministrazione comunale assessorato alla cultura della Città di Locri indicano e organizzano la prima edizione del Concorso Musicale Nazionale Senocrito Città di Locri per sostenere i giovani interpreti, valorizzare lo studio della musica e promuovere la cultura musicale in Italia e favorire il confronto e lo scambio tra giovani musicisti.

Il Concorso si svolgerà presso il Teatro della Cultura di Locri (RC), nei giorni compresi tra il 28 maggio e il 02 giugno 2017.

Il Concorso è aperto a musicisti di tutto il territorio nazionale ed è articolato in diverse sezioni, alcune delle quali indirizzate ai giovani musicisti e cantanti provenienti da tutto il territorio nazionale (studenti di scuole private, convenzionate, parificate, civiche, licei musicali, conservatori, allievi privatisti), altre rivolte specificamente agli alunni delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale e non (alle quali potranno partecipare unicamente gli alunni iscritti e presentati dagli insegnanti di tali scuole).

Articolo 2 – Sezioni

- I - SOLISTI PIANOFORTE
- II - SOLISTI ARCHI
- III - SOLISTI CHITARRA
- IV - SOLISTI FIATI
- V - SOLISTI PERCUSSIONI
- VI - MUSICA D'INSIEME
- VII - CANTO LIRICO
- VIII - CANTO LEGGERO
- IX - SOLISTI PIANOFORTE SCUOLE MEDIE
- X - SOLISTI ARCHI SCUOLE MEDIE
- XI - SOLISTI CHITARRA SCUOLE MEDIE
- XII - SOLISTI FIATI SCUOLE MEDIE
- XIII - SOLISTI PERCUSSIONI SCUOLE MEDIE
- XIV - PICCOLI GRUPPI SCUOLE MEDIE
- XV - ORCHESTRE SCUOLE MEDIE
- XVI - RASSEGNA NON COMPETITIVA
- XVII – ORCHESTRE GIOVANILI

Articolo 3 - Categorie

Le sezioni SOLISTI Pianoforte/Archi/Chitarra/Fiati/Percussioni sono suddivise nelle seguenti categorie:

- Categoria Pulcini per i nati dal 2010 in poi (programma della durata massima di 4')
- Categoria A per i nati negli anni dal 2007 al 2009 (programma della durata massima di 6')
- Categoria B per i nati negli anni dal 2004 al 2006 (programma della durata massima di 8')
- Categoria C per i nati negli anni dal 2000 al 2003 (programma della durata massima di 10')
- Categoria D per i nati negli anni dal 1995 al 1998 (programma della durata massima di 15')
- Categoria E per i nati dal 1982 al 1995 (programma della durata massima di 20')

La sezione MUSICA D'INSIEME (fino a un massimo di 12 elementi) è suddivisa in:

Categoria A per i nati dal 2002 in poi (programma della durata massima di 7')

Categoria B per i nati dal 1992 al 2001 (programma della durata massima di 12')

Qualora un gruppo sia costituito da musicisti nati in anni differenti, vale la categoria di quello di età maggiore.

La sezione CANTO LIRICO comprende una categoria unica senza limiti d'età (programma della durata massima di 7')

La sezione CANTO LEGGERO comprende una categoria unica senza limiti d'età (programma della durata massima di 7')

Le sezioni SOLISTI SCUOLE MEDIE

Pianoforte/Archi/Chitarra/Fiati/Percussioni sono suddivise nelle seguenti categorie:

Categoria A per gli alunni della classe prima (programma della durata massima di 3')

Categoria B per gli alunni della classe seconda (programma della durata massima di 4')

Categoria C per gli alunni della classe terza (programma della durata massima di 5')

La sezione PICCOLI GRUPPI SCUOLE MEDIE (Massimo 12 elementi) comprende un'unica categoria con un programma della durata massima di 7'

La sezione ORCHESTRE SCUOLE MEDIE (Oltre 12 elementi) comprende un'unica categoria con un programma della durata massima di 20'

La sezione RASSEGNA NON COMPETITIVA è fuori gara ed è aperta a strumentisti e cantanti di età inferiore ai 25 anni che vogliono mostrare il proprio talento e avere l'opportunità di esibirsi di fronte a un pubblico e a una commissione di esperti. I partecipanti possono, se lo desiderano, richiedere singolarmente alla giuria una valutazione tecnica. La durata massima del programma è di 4 minuti. I partecipanti non concorreranno all'assegnazione di alcun premio ma riceveranno un attestato di partecipazione.

La sezione Orchestre Giovanili (per i nati dal 1995 in poi)

Programma:

Un brano di riscaldamento a piacere non obbligatorio

Brano d'obbligo: Tribute and Triumph – David Shaffer

Un brano a libera scelta

Articolo 4 – Modalità di partecipazione

Tutti i partecipanti possono presentare un programma a libera scelta rispettando i tassativi vincoli di durata indicati per ciascuna categoria. La commissione giudicatrice ha facoltà di interrompere l'esecuzione ove venga superato il tempo massimo prescritto.

Ai concorrenti è consentito iscriversi a una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età. I concorrenti solisti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione della stessa **tre fotocopie dei brani presentati**. Tutti i brani devono essere eseguiti nella versione o trascrizione originale.

Articolo 5 - Quote di partecipazione

Le quote di partecipazione sono le seguenti:

Categoria A 30 euro

Categoria B 35 euro

Categoria C 40 euro

Categoria D 45 euro

Categoria E 50 euro

Sez. VI Musica d'insieme: Categorie A e B 20 euro per componente

Sez. VII Canto lirico: 25 euro

Sez. VIII Canto leggero: 25 euro

Sez. IX, X, XI, XII, XIII Solisti Scuole Medie: Categorie A, B e C: 20 euro

Sez. XIV Piccoli gruppi Scuole Medie: 10 euro per componente

Sez. XV Orchestre Scuole Medie: 90 euro complessive

Sez. XVI Rassegna non competitiva: solisti: 15 euro; gruppi fino a 12 elementi: 30 euro, orchestra (con più di 12 elementi): 40 euro.

Sez. XVII Orchestre giovanili 120 euro complessive

Articolo 6 – Iscrizione

Le iscrizioni dovranno essere effettuate improrogabilmente entro il 20 maggio 2017, inviando il modulo di iscrizione a mezzo raccomandata all'Istituto Musicale Senocrito via Marconi 2, Cap 89044 Locri (RC) o tramite e-mail all'indirizzo istituto@senocrito.it. La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

1) fotocopia di un valido documento di identità;

2) fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione

La segreteria confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione relativa.

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili salvo l'annullamento del concorso per cause di forza maggiore.

La quota d'iscrizione, da inviare unitamente alla domanda, può essere versata:

Tramite bonifico bancario intestato a:

ISTITUTO MUSICALE SENOCRITO

Codice IBAN: IT78 P051 3281 5908 0757 0351 369

Causale: iscrizione concorso

Oppure in contanti direttamente alla sede dell'Associazione

Articolo 7 - Calendario e organizzazione delle prove

Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail o telefonicamente entro il 20 maggio 2017. Le prove si svolgono a Locri (RC) presso il Palazzo della Cultura via Trieste e sono aperte al pubblico. L'associazione metterà a disposizione sedie, leggi, cassa sinfonica, piatti, un glockenspiel, vibrafono, xilofono, batteria, timpani e un pianoforte. I candidati devono comunicare in anticipo alla segreteria quali tra i suddetti strumenti occorrono.

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. Le scuole devono garantire accompagnamento e vigilanza costanti, adeguati al numero degli studenti, pena l'esclusione dal Concorso. Le scuole si assumono la responsabilità di eventuali danni arrecati dai propri studenti a cose o persone. Si autorizzano, ai sensi della Legge sulla privacy n.196 dell'anno 2003, fotografie e/o riprese per scopi promozionali o didattici.