

## BIOGRAFIA

### Saverio Varacalli

Diplomato in trombone al conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria, si è perfezionato con musicisti di fama internazionale. Ha cominciato la carriera da musicista da giovanissimo vincendo le audizioni presso la Fondazione Arturo Toscanini di Parma. Collabora con le più prestigiose orchestre italiane; ha suonato a Vienna per la presentazione della città incidendo un dvd (16000 copie vendute in tutto il mondo); ha un'intensa attività solistica; si ricordano le esibizioni come solista con l'orchestra F. Cilea e con i solisti del Teatro alla Scala.

Dal 2004 è stato ideatore e direttore artistico dei corsi di *alto perfezionamento musicale* organizzati dall'associazione Ars Nova di Gerace svolti nell'antico Borgo di Gerace con ospiti di fama internazionale.

Direttore Musicale dell'Orchestra di fiati Città di Gerace, una giovane realtà che ha fin da subito ottenuto riconoscimenti a livello nazionali.

Docente dei *corsi perfezionanti* nel Conservatorio Statale Di Musica Stanislao Giacomantonio e assistente alla docenza nel conservatorio Fausto Torrefranca VV.

Dal 2014 direttore didattico dell'Accademia di musica lettere e arti Senocrito, assicura l'organizzazione e la gestione di corsi di perfezionamento, indirizzati ai giovani, con professori d'orchestra e musicisti di fama mondiale, provenienti dalle più importanti istituzioni musicali del mondo, come l'Orthwestern University, la Chicago Symphony Orchestra, la Cleveland Orchestra, Metropolitan di New York Manhattan School of Music, il Cleveland Institute of Music, il Royal Northern College of Music, la Berliner Philharmoniker, la Wiener Philharmoniker, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro alla Scala di Milano.

Nel corso degli anni l'Accademia di musica lettere e arti Senocrito è diventata un punto di riferimento formativo per giovani talentuosi del territorio.

Direttore organizzativo degli eventi dell'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, pianificando, organizzando e coordinando il *Festival di Musica classica della Locride*. Un festival musicale ruotante principalmente attorno allo svolgimento di concerti di musica classica, convegni letterari, mostre d'arte, con l'intervento di musicisti locali, nazionali e internazionali (Francesco Palmieri, Natasha Korsakova, Evelina Vorontsova, Imai Aino, Masha Diatchenko, Nello Salza Quartet, DuoRachmaninov, Aurora Tirota, Orchestra La Grecia ecc.) critici letterari di chiara fama (Margherita Harwell, Giovanna Fozzer), il Festival si è strutturato nel tempo raggiungendo la sua XIII<sup>A</sup> edizione.

Dal 2015 referente territoriale e organizzatore di eventi concertistici di musica classica per AMA Calabria.

Organizzatore e ideatore del *Concorso Nazionale Senocrito Città di Locri* istituito nel 2015 con l'obiettivo di promuovere la cultura musicale e valorizzare i giovani talenti permettendogli di misurarsi come solisti, come ensemble e come orchestre di scuole superiori di primo grado.

Ha realizzato l' *Histoire du soldat*, di Igor' Fëdorovič Stravinskij e l'*histoire de Babar* di Francis Poulenc 2 opere da camera in prima assoluta in Calabria.

Ideatore, arrangiatore, solista e manager del gruppo *Tangata Quartet*, una formazione unica al mondo che racchiude la vita del famoso compositore Astor Piazzolla.

Nel 2019 ha fondato la *Senocrito Festival Orchestra*, una formazione che racchiude i più prestigiosi musicisti calabresi.