



Accademia di Musica, Lettere e Arti
Senocrito

Rassegna stampa eventi culturali *Anno 2020 - 2021*



STAGIONE CONCERTISTICA ESTIVA 2021

https://online.fliphtml5.com/fmlbm/orry/?fbclid=IwAR2iipH4hli2_UVlhxsqhtV1MaYddYKqC0W7guhBs3dNRB5uFwCVKFrRKiM

- <http://www.strettoweb.com/2021/08/reggio-calabria-accesso-al-fondo-unico-per-lo-spettacolo-traguardo-di-prestigio-per-cinque-imprese-culturali-reggine/1225385/>

Reggio Calabria: accesso al Fondo Unico per lo Spettacolo, traguardo di prestigio per cinque imprese culturali reggine

Reggio Calabria: a Palazzo Alvaro l'incontro con il sindaco Falcomatà e con le Assessore Calabrò e Scopelliti per celebrare il prestigioso riconoscimento.

Si è svolta presso la biblioteca di Palazzo Alvaro la conferenza stampa che ha voluto rendere noto, alla comunità cittadina l'importante traguardo raggiunto da cinque imprese reggine operanti nel mondo dello Spettacolo: Scena Nuda, Traiectoriae, Mana Chuma, Spazio Teatro e Senocrito. Si tratta di realtà che da tempo si sono distinte nella produzione di eventi nell'ambito del teatro o della musica, con prestigiosi e riconosciuti risultati a livello territoriale e nazionale. Sono stati i referenti stessi delle imprese a sottolineare l'enorme soddisfazione non solo per l'accesso al FUS ma anche e soprattutto perché il riconoscimento saluta l'esordio delle stesse imprese nella scena culturale nazionale.

Qualità di programmazione, ricerca e tenacia sono alcune delle caratteristiche che emergono dalla presentazione di ogni singola realtà; attività figlie dei nostri territori che hanno lavorato a sud del sud per raggiungere quel livello che altrove non incrocia spesso le enormi difficoltà e gli ostacoli atavici del settore cultura dalle nostre parti. Questo è motivo di orgoglio condiviso che dimostra, ancor di più, che si può e si deve "vivere" di cultura anche dove sembra tutto impossibile.

L'Assessora alle Attività Produttive del Comune di Reggio Irene Calabrò ha voluto rilevare che "il provvedimento è arrivato dopo uno dei momenti più difficili per tutto il settore, a causa delle restrizioni anticovid; motivo per cui il Ministero della Cultura aveva ampliato e concesso l'opportunità a queste tipologia di imprese di accedere a questo fondo che premia il prestigio, l'impegno e soprattutto storicizza le attività di imprese nel settore della Cultura che, ricordiamolo, non è attività di solo intrattenimento ma anche d'impresa. A loro – ha aggiunto Calabrò – va riconosciuto il merito professionale, il coraggio di investire e l'impegno per quelle attività che da qui in avanti saranno programmate e che saremo felici di affiancare e sostenere".

Alla soddisfazione di Calabrò fa eco l'Assessore comunale delegata alla Cultura Rosanna Scopelliti rilevando "la particolarità di un momento in cui emerge la necessaria sinergia con realtà che si occupano di Spettacolo". "Le Istituzioni – ha affermato Scopelliti – hanno il compito di supportare e valorizzare queste eccellenze, le loro alte professionalità e la creatività. Un momento in cui veramente si dà la dimensione plastica di quanto sia importante il lavoro di gruppo condiviso a fronte di un anno e mezzo di covid in cui il mondo dello spettacolo è stato veramente tra i più penalizzati. Vedere oggi realtà che hanno trovato insieme la forza di rialzarsi e andare avanti svolgendo un lavoro importante anche per il nostro territorio deve farci riflettere su quanto sia

fondamentale la cooperazione e la sinergia istituzionale che danno un'immagine della nostra Calabria, della nostra città metropolitana e della nostra società forte e salda nei temi della Cultura e dello spettacolo.”

Soddisfazione è stata espressa anche dal Sindaco metropolitano Giuseppe Falcomatà, che ha ringraziato i rappresentanti delle imprese presenti ad un incontro- ha spiegato il sindaco – utile non solo a comunicare il grande traguardo raggiunto, ma anche per valorizzare questo lavoro di collaborazione delle imprese culturali del nostro territorio”.

“Per raggiungere i risultati sperati quando si lavora nel settore della cultura, solitamente, bisogna fare molto più sforzo; la fotografia di questo tavolo invece ci dice quanto sia importante che soggetti, Enti, Istituzioni ed Associazioni che condividono un percorso comune hanno l’obbligo di fare squadra, di cooperare e di confrontarsi. L’obiettivo del FUS non può rappresentare solo un punto di arrivo ma anche e soprattutto un punto di partenza. Proprio in questa occasione ribadiamo la nostra volontà di continuare a stare accanto a queste realtà perché vogliamo fare sempre di più, recuperando o realizzando nuovi spazi per lo spettacolo, per l’arte, per la lirica, la danza e il ballo; per tutto ciò, insomma, che rientra nel termine più ampio di Cultura. Uno sforzo, quindi, per aumentare e migliorare i luoghi di confronto e di contatto fra le varie realtà che fanno cultura del nostro territorio. Qualcuno diceva che se scegli il lavoro che ami non lavorerai in nessun giorno della tua vita; queste imprese coniugano passione e lavoro; un lavoro che diventa una ragione di vita. Sono un esempio per tutti e per noi istituzioni; per la città e per tutti coloro che pensano che da questa terra bisogna andare via perché in questa terra non si possono realizzare i propri sogni. Sono la dimostrazione che si può fare impresa culturale a Reggio Calabria camminando sul sentiero della legalità, della trasparenza e del bene comune”.

- <https://www.strill.it/citta/reggio/2021/08/reggio-calabria-cinque-imprese-accedono-al-fondo-unico-per-lo-spettacolo-del-ministero-della-cultura/>

Reggio Calabria – Cinque imprese accedono al fondo unico per lo spettacolo del Ministero della cultura

Cinque imprese reggine accederanno al Fondo Unico per lo Spettacolo del Ministero della Cultura: a Palazzo Alvaro una conferenza stampa per celebrare il prestigioso riconoscimento.

L’incontro, alla presenza del Sindaco Falcomatà, dei Delegati metropolitani e comunali e dei rappresentanti delle imprese teatrali, si terrà mercoledì 11 agosto alle ore 10:00 nella Sala Biblioteca di Palazzo Alvaro.

Le imprese di produzione culturale del territorio della Città Metropolitana entrano nel circuito culturale nazionale accedendo al Fondo Unico per lo Spettacolo del Ministero della Cultura. Sono ben cinque le attività imprenditoriali del mondo dello spettacolo, del teatro, della musica, presenti sul territorio reggino, che hanno ottenuto l’ambito riconoscimento ministeriale.

Nello specifico, accederanno al Fus le imprese di produzione teatrale di innovazione nell’ambito della sperimentazione e del teatro per l’infanzia e la gioventù di Scena Nuda e di Manachuma, il Festival di Musica Classica di Traectoria, il Festival di Teatro di Spazio Teatro e l’Accademia di musica lettere e arti di Senocrito, con sede a Gerace, per la programmazione di attività di musica classica.

Mercoledì 11 agosto alle ore 10:00 nella Sala Biblioteca di Palazzo Corrado Alvaro, sede della Città Metropolitana, è prevista una *conferenza stampa* alla presenza dei rappresentanti delle attività imprenditoriali del territorio dove saranno enunciati i contenuti del riconoscimento ministeriale.

L'incontro sarà anche l'occasione per illustrare alla stampa, anche attraverso brevi contenuti audiovisivi, il lavoro portato avanti negli anni dalle imprese culturali che ha consentito il prestigioso riconoscimento raggiunto.

- Gazzetta del Sud, 12 agosto 2021

Cinque imprese accedono al Fondo nazionale con altrettanti progetti

Produrre arte e cultura con il "Fus" è possibile

E ora tocca agli enti locali dare concreto supporto

Giorgio Gatto Costantino

Si chiama "Fus" ed è un'occasione unica per l'economia culturale del territorio metropolitano reggino. Il Fondo unico per lo spettacolo erogato dall'apposita direzione generale del Ministero della Cultura è «il meccanismo utilizzato dal Governo italiano per regolare l'intervento di finanziamento pubblico» al settore. Quanto riportato sui siti istituzionali del Ministero ha finora trovato scarsa o nulla applicazione in Calabria. Qualche mese fa, invece, un gruppo di cinque imprese culturali reggine è riuscito a fare breccia nel fortino ministeriale e a convincere l'apposita commissione con la presentazione di altrettanti progetti.

A Palazzo Alvaro, sede della Città Metropolitana, è stato ufficializzato il risultato. Come ha evidenziato il giornalista Luigi De Angelis, moderatore dell'incontro, «accederanno al Fus le imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "Scena Nuda" e "Mana Chuma", il Festival di musica classica di "Traectoriae", il Festival di "Spazio Teatro" e l'Accademia di musica lettere e arti di "Senocrito" (con sede a Gerace), per la programmazione di attività di musica classica». Imprese che da decenni portano avanti percorsi culturali sperimentali di altissimo valore che adesso trovano un meritato riscontro ministeriale.

Emozionata Teresa Timpano, ani-

ma instancabile di "Scena Nuda", riconosciuta da tutti gli interlocutori presenti al tavolo come la principale protagonista del risultato: «Da tanti anni lavoriamo per raggiungere questo obiettivo - ha spiegato - e finalmente siamo approdati al Fus. E questo adesso diventa un nuovo punto di partenza». Stessa soddisfazione di Domenico Gatto ("Traectoriae") che finalmente vede riconosciuto il lavoro di sinergia e coproduzione con altre realtà importanti del panorama nazionale mentre Massimo Barilla ("Mana Chuma") ha parlato di «passaggio epocale». C'è la possibilità di dare una scossa importante al sistema produttivo locale: «La nostra funzione è quella di ribaltare la tendenza decennale in cui ci siamo abituati a consumare cultura prodotta fuori in una logica di sudditanza».

Per Saverio Varacalli (Accademia

di musica, lettere e arti "Senocrito"), «il Fus può essere un punto di partenza per la collaborazione non solo fra compagnie ma anche con gli enti». Stessa sottolineatura evidenziata da Gaetano Tramontana ("Spazio Teatro") impegnato in un Festival dedicato alle nuove generazioni: «Proprio perché guardiamo al futuro ci aspettiamo di essere sostenuti dagli enti nel percorso appena iniziato».

E le istituzioni promettono di non restare a guardare. Lo hanno evidenziato gli assessori Irene Calabrò (pubblicamente molto apprezzata per la sua concreta vicinanza al settore dello spettacolo da Teresa Timpano) e Rosanna Scopelliti, che insieme al sindaco metropolitano Giuseppe Falcomatà hanno manifestato la disponibilità a seguire le imprese in questo percorso di produzione artistica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'evento il sindaco Falcomatà assieme ai rappresentanti delle imprese culturali reggine

- <https://www.lentelocale.it/home/accademia-senocrito-si-chiude-unestate-ricca-di-eventi/>

Accademia Senocrito: si chiude un'estate ricca di eventi

Le iniziative culturali promosse dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito godono da quest'anno di un'importante riconoscimento: l'accesso al Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura. Tale merito è frutto di anni di continua attività concertistica e promozione culturale sul territorio a partire dalla sua fondazione nel 2002. Sin dal principio l'associazione si è contraddistinta per il Festival di Musica Classica della Locride, giunto ormai alla XV edizione, i convegni sulle tradizioni calabresi, le presentazioni di libri, mostre d'arte etc.. Si occupa, inoltre, di formazione musicale con i corsi annuali presso la sede di Locri di strumenti che spaziano dal pianoforte agli archi, dalla chitarra ai fiati e alla fisarmonica. Sul territorio è diventato un punto di riferimento per seminari e masterclass con docenti di fama nazionale ed internazionale.

Oltre i suggestivi luoghi che da anni ospitano le stagioni concertistiche, quali Piazza Tre Chiese e Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi a Gerace, Giardino Senocrito e Teatro Palazzo della Cultura a Locri, Piazza Padre Pio a Portigliola, già dallo scorso anno ci si è arricchiti con un'esperienza non solo musicale, ma dal totale coinvolgimento dei sensi, con il concerto all'alba su Monte Tre Pizzi, a cura del Trio di percussione, violino e fisarmonica Cusato-Franzè-Guido, come arrivo di un'escursione suggestiva con partenza Antonimina, in collaborazione con l'associazione "Boschetto Fiorito". Da quest'anno, inoltre, la programmazione si è arricchita di nuove tappe, coinvolgendo, oltre la provincia di Reggio Calabria, anche le provincie di Cosenza, Crotone e Vibo Valentia. Proprio in quest'ultima si è tenuto lo scorso 31 agosto a Pizzo Calabro presso il Castello Murat l'appuntamento con il Flexibrass Quintet, seguito dal concerto di musica da camera tenutosi il 7 settembre al Castello di Santa Severina con l'esibizione del Trio Concertante.

La stagione Senocrito Eventi 2021 si è distinta per aver ospitato, all'interno del Festival di Musica Classica della Locride e del Calabria in Opera Festival, artisti di fama nazionale ed internazionale, volti già noti sul territorio e giovani promesse: le talentuose sorelle violinista e violoncellista Di Meo, accompagnate da Carbonara; le neomaggiorenni pianiste Condò e Bumbaca, figlie della nostra Locride; il duo lirico Nassi-Politi accompagnate da Costantino; il duo lirico Casile-Marino con Murdaca al pianoforte. Numerosi sono stati, inoltre, i gruppi di musica da camera che hanno caratterizzato il Festival con grande coinvolgimento del pubblico: duo pianistico Pelle-Sansalone, duo pianistico Laganà-Sciarrone, Trio Concertante, Trio Venereum, Flexibrass Quintet, AccoTrio. Gli appuntamenti riprenderanno presto con la stagione autunnale. Per info sui prossimi eventi è possibile visitare il sito www.senocrito.it e la pagina Facebook Accademia Senocrito.

- <https://www.ilreggino.it/eventi/2021/08/10/gerace-invita-arte-musica-e-cultura-fino-al-4-settembre/>

“Gerace invita”: arte, musica e cultura fino al 4 settembre

Dopo il successo di pubblico che si è registrato nei giorni scorsi, riprende il calendario degli eventi promossi dall'Amministrazione comunale di Gerace, guidata dal sindaco Giuseppe Pezzimenti. “Gerace Invita” a visitare la città con i suoi luoghi storici e culturali che faranno da cornice ad una serie di eventi che si svolgeranno nel rispetto delle normative anti Covid. Il ricco calendario di “Gerace Invita” ha ripreso ieri, con l'attesa mostra fotografica di Francesco Saverio Asciutti, che si potrà visitare fino al 18 agosto, al Chiostro di San Francesco.

Oggi, in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, si terrà un concerto a cura dell'Accademia “Senocrito”, nel corso del quale si esibiranno: Celeste Di Meo, (Violino) e Michelangelo Carbonara (Pianoforte). Domani, a Palazzo Sant'Anna, dalle ore 18.30, si terrà la presentazione del libro “La via italiana dello Stoccafisso”, a cura dell'Accademia dello Stoccafisso di Calabria e dell'Associazione “Leggendo tra le righe”. Sempre domani, alle ore 21.30, Piazza delle Tre Chiese sarà la location del concerto lirico, a cura dell'Accademia “Senocrito”, con la performance di Davide Costantino – Pianoforte, Roberta Nassi – Soprano, Andrea Politi – Tenore. Il 12 agosto, alle 21.30, Piazza delle Tre Chiese ospiterà una sfilata di moda a cura della Sartoria “Gelsomino”.

Il programma si arricchisce di una interessante “tre giorni”, il 12-13-14 agosto, con un evento a cura di Attilio Spanò, dal titolo “Corrispondenze contemporanee” con la partecipazione degli artisti Domenico Grenci, Stefania Perna e Alessandro Saturno, ai quali si affiancheranno in un dialogo multidisciplinare gli attori Maria Ariis, Francesco Migliaccio, Lucia Ruffo e Antonio Tallura. Gli artisti utilizzeranno come studio la Chiesa dell'Annunziatella, la Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria, Cortile di Casa Spanò. Gli artisti incontreranno il pubblico dalle 18 alle 22.30. La sera del 13 agosto, alle ore 21.30, in Piazza delle Tre Chiese si terrà un recital pianistico con l'esibizione della promettente giovane geracese Maria Condò, a cura dell'Accademia “Senocrito”.

Lunedì 16 agosto, ci sarà la “Caccia al tesoro di Ruggero”, con inizio alle 18.30 nel centro storico, a cura del comune di Gerace e dell’associazione “Leggendo tra le righe”. Sarà un momento non solo ludico ma anche storico-culturale che riprende il viaggio di Ruggero il Normanno per le vie della Città di Gerace, fortemente voluto dall’Amministrazione Comunale che, attraverso il progetto “Siamo tutti Ruggero” (www.exploregerace.it), intende promuovere il patrimonio culturale con il contributo dei commercianti e delle associazioni che operano sul territorio. La sera del 16 agosto, alle ore 21.30, in Piazza delle Tre Chiese, ci sarà il recital lirico con l’esibizione di Francesca Canale, a cura dell’Accademia “Senocrito”.

Il 17 agosto, dalle 18.30 in poi, al centro storico, altro appuntamento nel segno dei Normanni con “I personaggi di Ruggero – Marcialonga”, evento a cura del Comune di Gerace e della Pro Loco “Città di Gerace”. Il 18 agosto, dalle 18.30 in poi, il centro storico della città è il palcoscenico naturale della “Rievocazione storica di Ruggero il Normanno”, a cura del Comune di Gerace e della Pro Loco “Città di Gerace”. Il 19 agosto, alle ore 21.30, in Piazza delle Tre Chiese, si potrà ascoltare il concerto per pianoforte di Angela Bumbaca, a cura dell’Accademia “Senocrito”. Allisteranno la serata del 20 agosto, alle ore 21.30, in Piazza delle Tre Chiese, le musiche di Bach, Giuliani, Albert, Golinski, Marjan, Thomas interpretate da Rosario Gioeni con la sua marimba, a cura dell’Associazione culturale “Magnagrecia”.

Serata dedicata alla cultura quella del 21 agosto quando, alle 18.30 a Palazzo Sant’Anna, si terrà la presentazione del libro inedito di Bruno Siciliano dal titolo “Morte di un fumatore di pipa”, a cura della Pro Loco “Città di Gerace”, con il patrocinio del Comune di Gerace. Sempre il 21 agosto, in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, le musiche di Beethoven, Chopin, Liszt, Ravel interpretate al pianoforte da Alessandro Salvatore Restifo, a cura dell’Associazione culturale “Magnagrecia”. Il 22 agosto, Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, sarà il teatro all’aperto del concerto di musica leggera “Favoloro Trio”, a cura del Comune di Gerace.

Si passa al 23 agosto, quando in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 19, sarà presentato il volume di Vincenzo Cataldo dal titolo “Gerace Storia e immagini del Novecento”, edito da Promocultura Edizioni, dove, attraverso notizie e foto d’epoca, l’autore storico geracese, propone gli avvenimenti più salienti che hanno caratterizzato la storia di Gerace dall’inizio del Novecento ai primi anni Settanta. A seguire, sempre in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, il 23 agosto ci sarà il concerto lirico del trio “Casile-Marino-Costantino”, a cura dell’Accademia “Senocrito”. Serata davvero speciale e carica di grandi ed intense emozioni quella del 27 agosto quando all’interno della splendida cornice della Chiesa di San Francesco, alle ore 18.30, si terrà il “Premio Carmelina Condelli”, a cura del Centro Italiano Femminile – Sezione di Gerace.

Il 28 agosto, in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, ci sarà “Alma Latina” con le esibizioni di Gloria Pafumi – chitarra, Agostino Scuderi – chitarra, con musiche di Bach, Ponce, Barrios, Llobet, Torraja, Piazzolla, a cura dell’Associazione culturale “Magnagrecia”. Altra serata dedicata alla buona musica quella del 29 agosto quando in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, Manuel Di Paola al pianoforte propone le musiche di Beethoven, Chopin, Prokofiev, a cura dell’Associazione culturale “Magnagrecia”. Il 30 agosto, in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, si esibirà il “FlexiBrass Quintet in concerto”, a cura dell’Accademia “Senocrito” e del Comune di Gerace. La serata conclusiva del 4 settembre prevede in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, l’esibizione della Orchestra di fiati di Delianuova, a cura del Comune di Gerace.

- <https://www.ecodellalocride.it/news/senocrito-eventi-2021-spiccano-il-festival-di-musica-classica-della-locride-e-il-calabria-in-operafestival/>

Senocrito Eventi 2021: spiccano il Festival di Musica Classica della Locride e il Calabria in OperaFestival

Le iniziative culturali promosse dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito godono da quest'anno di un'importante riconoscimento: l'accesso al Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura. Tale merito è frutto di anni di continua attività concertistica e promozione culturale sul territorio a partire dalla sua fondazione nel 2002. Sin dal principio l'associazione si è contraddistinta per il Festival di Musica Classica della Locride, giunto ormai alla XV edizione, i convegni sulle tradizioni calabresi, le presentazioni di libri, mostre d'arte etc.. Si occupa, inoltre, di formazione musicale con i corsi annuali presso la sede di Locri di strumenti che spaziano dal pianoforte agli archi, dalla chitarra ai fiati e alla fisarmonica. Sul territorio è diventato un punto di riferimento per seminari e masterclass con docenti di fama nazionale ed internazionale.

La stagione Senocrito Eventi 2021 si è distinta per aver ospitato, all'interno del Festival di Musica Classica della Locride e del Calabria in Opera Festival, artisti di fama nazionale ed internazionale, volti già noti sul territorio e giovani promesse: le talentuose sorelle violinista e violoncellista Di Meo, accompagnate da Carbonara; le neomaggiorenni pianiste Condò e Bumbaca, figlie della nostra Locride; il duo lirico Nassi-Politi accompagnate da Costantino; il duo lirico Casile-Marino con Murdaca al pianoforte. Numerosi sono stati, inoltre, i gruppi di musica da camera che hanno caratterizzato il Festival con grande coinvolgimento del pubblico: duo pianistico Pelle-Sansalone, duo pianistico Laganà-Sciarrone, Trio Concertante, Trio Venereum, Flexibrass Quintet, AccoTrio.

Oltre i suggestivi luoghi che da anni ospitano le stagioni concertistiche, quali Piazza Tre Chiese e Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi a Gerace, Giardino Senocrito e Teatro Palazzo della Cultura a Locri, Piazza Padre Pio a Portigliola, già dallo scorso anno ci si è arricchiti con un'esperienza non solo musicale, ma dal totale coinvolgimento dei sensi, con il concerto all'alba su Monte Tre Pizzi, a cura del Trio di percussioni, violino e fisarmonica Cusato-Franzè-Guido, come arrivo di un'escursione suggestiva con partenza Antonimina, in collaborazione con l'associazione "Boschetto Fiorito". Da quest'anno, inoltre, la programmazione si è arricchita di nuove tappe, coinvolgendo, oltre la provincia di Reggio Calabria, anche le provincie di Cosenza, Crotone e Vibo Valentia. Proprio in quest'ultima si è tenuto lo scorso 31 agosto a Pizzo Calabro presso il Castello Murat l'appuntamento con il Flexibrass Quintet, seguito dal concerto di musica da camera tenutosi il 7 settembre al Castello di Santa Severina con l'esibizione del Trio Concertante.

Gli appuntamenti riprenderanno presto con la stagione autunnale. Per info sui prossimi eventi è possibile visitare il sito www.senocrito.it e la pagina Facebook Accademia Senocrito.

- <https://www.metisnews.it/2021/09/15/chiusi-gli-eventi-estivi-laccademia-senocrito-prepara-la-stagione-autunnale/>

Chiusi gli eventi estivi l'Accademia Senocrito prepara la stagione autunnale

Le iniziative culturali promosse dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito godono da quest'anno di un'importante riconoscimento: l'accesso al Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura. Tale merito è frutto di anni di continua attività concertistica e promozione culturale sul territorio a partire dalla sua fondazione nel 2002. Sin dal principio l'associazione si è contraddistinta per il Festival di Musica Classica della Locride, giunto ormai alla XV edizione, i convegni sulle tradizioni calabresi, le presentazioni di libri, le mostre d'arte e simili. Presso la sede di Locri si occupa, inoltre, di formazione musicale con i corsi annuali di strumenti che spaziano dal

pianoforte agli archi, dalla chitarra ai fiati e alla fisarmonica. Sul territorio è diventato un punto di riferimento per seminari e masterclass con docenti di fama nazionale e internazionale. La stagione Senocrito Eventi 2021 si è distinta per aver ospitato, all'interno del Festival di Musica Classica della Locride e del Calabria in Opera Festival, artisti di fama nazionale e internazionale, volti già noti sul territorio e giovani promesse: le talentuose sorelle violinista e violoncellista Di Meo, accompagnate da Carbonara; le neomaggiorenni pianiste Condò e Bumbaca, figlie della nostra Locride; il duo lirico Nassi-Politi, accompagnate da Costantino; il duo lirico Casile-Marino con Murdaca al pianoforte. Numerosi sono stati, inoltre, i gruppi di musica da camera che hanno caratterizzato il Festival con grande coinvolgimento del pubblico: duo pianistico Pelle-Sansalone, duo pianistico Laganà-Sciarrone, Trio Concertante, Trio Venereum, Flexibrass Quintet, AccoTrio. Oltre i suggestivi luoghi che da anni ospitano le stagioni concertistiche, quali Piazza Tre Chiese e Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi a Gerace, Giardino Senocrito e Teatro Palazzo della Cultura a Locri e Piazza Padre Pio a Portigliola, già dallo scorso anno ci si è arricchiti con un'esperienza non solo musicale, ma dal totale coinvolgimento dei sensi, con il concerto all'alba su Monte Tre Pizzi a cura del Trio di percussione, violino e fisarmonica Cusato-Franzè-Guido, come arrivo di un'escursione suggestiva con partenza Antonimina, in collaborazione con l'associazione Boschetto Fiorito. Da quest'anno, inoltre, la programmazione si è arricchita di nuove tappe, coinvolgendo, oltre la provincia di Reggio Calabria, anche le provincie di Cosenza, Crotone e Vibo Valentia. Proprio in quest'ultima si è tenuto, lo scorso 31 agosto, a Pizzo Calabro, presso il Castello Murat, l'appuntamento con il Flexibrass Quintet, seguito dal concerto di musica da camera tenutosi il 7 settembre al Castello di Santa Severina con l'esibizione del Trio Concertante. Gli appuntamenti riprenderanno presto con la stagione autunnale. Per info sui prossimi eventi è possibile visitare il sito e la pagina Facebook dell'Accademia Senocrito.

LOCRI Accademia "Senocrito"

Un'estate di emozioni tra concerti musicali ed escursioni sensoriali

LOCRI - Le iniziative culturali promosse dall'Accademia di musica lettere e arti Senocrito godono da quest'anno di un importante riconoscimento: l'accesso al Fondo unico dello spettacolo del ministero della Cultura.

L'associazione si occupa di formazione musicale con i corsi annuali presso la sede di Locri di strumenti che spaziano dal pianoforte agli archi, dalla chitarra ai fiati e alla fisarmonica. Sul territorio è diventato un punto di riferimento per seminari e masterclass con docenti di fama nazionale ed internazionale.

La stagione eventi 2021 si è distinta per aver ospitato artisti di fama nazionale ed internazionale, volti già noti sul territorio e giovani promesse: le talentuose sorelle violinista e violoncellista Celeste ed Erminia Di Meo, accompagnate da Michelangelo

Carbonara; le neo maggiorenni pianiste Maria Condò e Angela Bumbaca, figlie della nostra Locride; il soprano Roberta Nassi e il tenore Andrea Politi accompagnate da Davide Costantino; il soprano Anna Maria Casile, il tenore Demetrio Marino con Francesca Murdaca al pianoforte. Numerosi sono stati, inoltre, i gruppi di musica da camera che hanno caratterizzato il Festival con grande coinvolgimento del pubblico: duo pianisti-

co Loredana Pelle-Letizia Sansalone, duo pianistico Elisabetta Lagana-Gabriele Sciarrone, Trio Concertante (clarinettisti Giulia Fulgore e Vincenzo Linarello, pianista Letizia Sansalone), Trio Venereum (al violino Stefania Alessi, al violoncello Mariachiara

Ospitati
artisti di fama
nazionale
internazionale
e talenti locali



Il duo Pelle-Sansalone

Location
suggestive
per i live
da Gerace
a Portigliola

Arena, al pianoforte Letizia Sansalone), Flexibrass Quintet (trombettisti Natalino Cusato e Antonio Alfaronne, trombonista Umberto Scaramuzzino, cornista Matteo Grillo, tubista Davide D'Agostino, percussionista Gianluca Cusato), AccoTrio (alle fisarmoniche Luca Colantonio, Lorenzo Albanese e Gabriele Corsaro).

Oltre i suggestivi luoghi che da anni ospitano le stagioni concertistiche, quali piazza Tre Chiese e chiesa monumentale di San Francesco d'Assisi a Gerace, Giardino Senocrito e Teatro Palazzo della Cultura a Locri, piazza Padre Pio a Portigliola, già dallo scorso anno si è arricchita con un'esperienza non solo musicale, ma dal totale coinvolgimento dei sensi, con il concerto all'alba su Monte Tre Pizzi, a cura del Trio di percussioni, violino e fisarmonica Gianluca Cusato-Domenica Franzè-Giuseppe Guido, come arrivo di un'escursione suggestiva con partenza Antonimina, in collaborazione con l'associazione "Boschetto Fiorito".

f.b.

STAGIONE CONCERTISTICA REGGIO CALABRIA 2021

SENOCRITO EVENTI 2021 – STAGIONE CONCERTISTICA
REGGIO CALABRIA

ACCADEMIA SENOCRITO
ENTE RICONOSCIUTO DAL MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO
Direttore Musicale: Alessandro Tirotta - Direttore Artistico: Loredana Pelle

TEATRO FRANCESCO CILEA
3 DICEMBRE ore 19.00

CONCERTO LIRICO

Prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera con orchestra
Musiche di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini
orchestrazioni di Alessandro Tirotta

SENOCRITO FESTIVAL ORCHESTRA
Direttore M° Alessandro Tirotta

Soprano Marily Santoro
Mezzosoprano Chiara Tirotta
Tenore Gianni Leccese

www.senocrito.it
info e biglietteria 09641929121 email:
segreteria@senocrito.it



- <http://www.strettoweb.com/2021/10/reggio-calabria-parte-la-grande-musica-con-gli-eventi-dell'accademia-senocrito/1249331/amp/>

Reggio Calabria: parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia Senocrito

Domenica 10 ottobre parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia Senocrito. Cinque appuntamenti prestigiosi nella città capoluogo:

A presentare il ricco cartellone sono il Direttore Artistico M° Loredana Pelle e il Direttore Musicale M° Alessandro Tirotta. L'Accademia Senocrito, operante sul territorio della Locride e in modo

diffuso anche a livello regionale, da quest'anno è un Ente riconosciuto dal Ministero della Cultura – Direzione generale dello spettacolo dal vivo. “In stretta sinergia abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagini artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale”, affermano i Maestri Pelle e Tirotta. Grande soddisfazione la esprime il M° Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire.

Cinque appuntamenti prestigiosi nella città capoluogo:

Il primo appuntamento è domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, che vedrà impegnati i solisti dell'Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti dal M° Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro “F. Cilea” che eseguiranno in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mozart.

Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro “Zanotti-Bianco” con il Galà d'operetta che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirotta e il baritono Raffaele Facciola accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora giorno 7 novembre sempre al “Zanotti-Bianco” l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma tutto sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla.

La stagione chiuderà il 3 dicembre, come anticipato al Teatro “F. Cilea”, con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle di Marily Santoro – soprano; Chiara Tirotta – mezzosoprano; Riccardo Della Sciuca – tenore; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal M° Alessandro Tirotta, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

Ovviamente non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri:

il 23 ottobre, infatti, presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciola (Serpina e Uberto) e Domenico Santacroce (Vespone) per la regia del veterano M° Gaetano Tirotta. M° al cembalo Loredana Pelle per la Direzione d'orchestra di Alessandro Tirotta.

Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge il M° Varacalli, con prezzi di biglietti popolari perché l'obiettivo in questo momento storico è quello di far tornare la gente a teatro e godere di buona musica.

- <https://www.lentelocale.it/home/accademia-senocrito-il-programma-degli-eventi-autunnali/>

Accademia Senocrito: il programma degli eventi autunnali

Domenica 10 ottobre parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito: a presentare il ricco cartellone sono il Direttore Artistico M° Loredana Pelle e il Direttore Musicale M° Alessandro Tirota.

L'Accademia Senocrito, operante da anni sul territorio della Locride e in modo diffuso anche a livello regionale, da quest'anno è un Ente riconosciuto dal Ministero della Cultura – Direzione generale dello spettacolo dal vivo.

“In stretta sinergia abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagini artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale”, affermano i Maestri Pelle e Tirota. Grande soddisfazione la esprime il M° Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire.

Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro “Zanotti-Bianco” con il Galà d'operetta che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirota e il baritono Raffaele Facciola accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle.

Ancora giorno 7 novembre sempre al “Zanotti-Bianco” l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma incentrato sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla.

La serie di eventi si concluderà il 3 dicembre al Teatro “F. Cilea”, con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle del soprano Marily Santoro, del mezzosoprano Chiara Tirota e del tenore Riccardo Della Sciucca; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal M° Alessandro Tirota, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

Saranno cinque i prestigiosi appuntamenti nella città capoluogo:

domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, vedremo impegnati i solisti dell' Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti dal M° Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro "F. Cilea" con l'esecuzione in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mozart. Non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri:

il 23 ottobre presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciola (Serpina e Uberto), Domenico Santacroce (Vespone) con la Regia del veterano M° Gaetano Tirota; il M° al cembalo sarà Loredana Pelle sotto la Direzione d'orchestra del M° Alessandro Tirota. Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge il M° Varacalli, con prezzi di biglietti popolari, in un momento storico in cui l'intento è quello di far tornare la gente a teatro per godere della "bella musica".

Per tenersi aggiornati sugli eventi promossi dall'associazione culturale sul territorio reggino e nelle altre province, è possibile consultare il sito senocrito.it e visitare la pagina Facebook Accademia Senocrito.

- <https://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/283432-senocrito-eventi-stagione-concertistica-di-prestigio-a-reggio-calabria>

Senocrito eventi: stagione concertistica di prestigio a Reggio Calabria

Domenica 10 ottobre parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia Senocrito. Cinque appuntamenti prestigiosi nella città capoluogo: A presentare il ricco cartellone sono il Direttore Artistico M° Loredana Pelle e il Direttore Musicale M° Alessandro Tirota. L'Accademia Senocrito, operante sul territorio della Locride e in modo diffuso anche a livello regionale, da quest'anno è un Ente riconosciuto dal Ministero della Cultura – Direzione generale dello spettacolo dal vivo. "In stretta sinergia abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagini artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale", affermano i Maestri Pelle e Tirota. Grande soddisfazione la esprime il M° Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire. Cinque appuntamenti prestigiosi nella città capoluogo: Il primo appuntamento è domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, che vedrà impegnati i solisti dell'Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti dal M° Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro "F. Cilea" che eseguiranno in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mozart. Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro "Zanotti-Bianco" con il Galà d'opere che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirota e il baritono

Raffaele Facciola' accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora giorno 7 novembre sempre al "Zanotti-Bianco" l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma tutto sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla. La stagione chiuderà il 3 dicembre, come anticipato al Teatro "F. Cilea", con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle di Marily Santoro – soprano; Chiara Tirota – mezzosoprano; Riccardo Della Sciucca – tenore; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal M° Alessandro Tirota, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

Ovviamente non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri: il 23 ottobre, infatti, presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciola' (Serpina e Uberto) e Domenico Santacroce (Vespone) per la regia del veterano M° Gaetano Tirota. M° al cembalo Loredana Pelle per la Direzione d'orchestra di Alessandro Tirota. Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge il M° Varacalli, con prezzi di biglietti popolari perché l'obiettivo in questo momento storico è quello di far tornare la gente a teatro e godere di buona musica.

- **Il Quotidiano del Sud, 3 ottobre 2021**

■ LOCRI Parte domenica prossima la grande musica con il ricco cartellone degli eventi

La stagione concertistica dell'Accademia Senocrito

di FABIO BELCASTRO



LOCRI - Domenica 10 ottobre parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito: a presentare il ricco cartellone sono il direttore artistico Loredana Pelle e il direttore musicale Alessandro Tirota. L'Accademia Senocrito, operante da anni sul territorio della Locride e in modo diffuso anche a livello regionale, da quest'anno è un Ente riconosciuto dal Ministero della Cultura - Direzione generale dello spettacolo dal vivo.

"In stretta sinergia abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagini artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale", affermano i Maestri Pelle e Tirota. Grande soddisfazione la esprime Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire. Saranno cinque i prestigiosi appuntamenti nella città capoluogo: domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, vedremo impegnati i solisti dell'Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti dal maestro Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro "F. Cilea" con l'esecuzione in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mozart. Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro "Zanotti-Bianco" con il Galà d'opera che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirota e il baritono Raffaele Facciola' accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora giorno 7 novembre sempre al "Zanotti-Bianco" l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma incentrato sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla. La serie di eventi si concluderà il 3 dicembre al Teatro "F. Cilea", con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle del soprano Marily Santoro, del mezzosoprano Chiara Tirota e del tenore Riccardo Della Sciucca; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal M° Alessandro Tirota, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano. Non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri: il 23 ottobre presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciola' (Serpina e Uberto), Domenico Santacroce (Vespone) con la Regia del veterano Gaetano Tirota; al cembalo sarà Loredana Pelle sotto la Direzione d'orchestra di Alessandro Tirota. Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge Varacalli, con prezzi di biglietti popolari, in un momento storico in cui l'intento è quello di far tornare la gente a teatro per godere della "bella musica".

Loredana Pelle

- <https://www.metisnews.it/2021/10/02/ai-nastri-di-partenza-il-cartellone-autunnale-dellaccademia-senocrito/>

Ai nastri di partenza il cartellone autunnale dell'Accademia Senocrito

Domenica 10 ottobre parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito: a presentare il ricco cartellone sono il Direttore Artistico Loredana Pelle e il Direttore Musicale Alessandro Tirota.

L'Accademia Senocrito, operante da anni sul territorio della Locride e in modo diffuso anche a livello regionale, da quest'anno è un Ente riconosciuto dal Ministero della Cultura - Direzione

generale dello spettacolo dal vivo. «In stretta sinergia abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagnie artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale», affermano i Maestri Pelle e Tirota. Grande soddisfazione la esprime Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire.

Saranno cinque i prestigiosi appuntamenti nella città capoluogo: domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, vedremo impegnati i solisti dell' Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti da Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro Cilea con l'esecuzione in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di Wolfgang Amadeus Mozart.

Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro Zanotti-Bianco con il Galà d'operetta che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirota e il baritono Raffaele Facciola, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora, giorno 7 novembre sempre al Zanotti-Bianco l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma incentrato sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla.

La serie di eventi si concluderà il 3 dicembre al Teatro Cilea, con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle del soprano Marily Santoro, del mezzosoprano Chiara Tirota e del tenore Riccardo Della Sciucca; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta da Alessandro Tirota, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

Non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri: il 23 ottobre, presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciola (Serpina e Uberto), Domenico Santacroce (Vespone) con la Regia del veterano Gaetano Tirota; al cembalo sarà Loredana Pelle sotto la Direzione d'orchestra di Alessandro Tirota. Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge Varacalli, con prezzi di biglietti popolari, in un momento storico in cui l'intento è quello di far tornare la gente a teatro per godere della bella musica.

Per tenersi aggiornati sugli eventi promossi dall'associazione culturale sul territorio reggino e nelle altre province, è possibile consultare il sito dell'Accademia e visitare la pagina Facebook Accademia Senocrito.

- <https://calabria.live/reggio-dal-10-ottobre-al-via-la-stagione-concertistica-dellaccademia-senocrito/>

REGGIO – Dal 10 ottobre al via la stagione concertistica dell'Accademia Senocrito

Il 10 ottobre, a Reggio, parte la rassegna musicale dell'Accademia Senocrito, con la direzione artistica del Maestro Loredana Pelle, mentre il direttore musicale è il Maestro Alessandro Tirota.

«In stretta sinergia – hanno spiegato Pelle e Tirota – abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagnie artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale».

Grande soddisfazione l'ha espressa il Maestro Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire.

Saranno cinque i prestigiosi appuntamenti nella città capoluogo: domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, vedremo impegnati i solisti dell'Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti dal M° Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le

prime parti dell'Orchestra del Teatro "F. Cilea" con l'esecuzione in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mozart.

Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro "Zanotti-Bianco" con il Galà d'operetta, che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirota e il baritono Raffaele Facciola, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora giorno 7 novembre sempre al "Zanotti-Bianco" l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma incentrato sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla.

La serie di eventi si concluderà il 3 dicembre al Teatro "F. Cilea", con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle del soprano Marily Santoro, del mezzosoprano Chiara Tirota e del tenore Riccardo Della Sciucca; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal Maestro Alessandro Tirota, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

Non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri: il 23 ottobre presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciola (Serpina e Uberto), Domenico Santacroce (Vespone) con la Regia del veterano M° Gaetano Tirota; il M° al cembalo sarà Loredana Pelle sotto la Direzione d'orchestra del M° Alessandro Tirota.

Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge il M° Varacalli, con prezzi di biglietti popolari, in un momento storico in cui l'intento è quello di far tornare la gente a teatro per godere della "bella musica". (rrc)

Cinque gli appuntamenti

L'Accademia Senocrito lancia la stagione dei grandi concerti

Clou il 3 dicembre al "Cilea" con una prima assoluta di musica vocale da camera

Da domenica 10 ottobre fino al concerto finale del 3 dicembre al teatro "F. Cilea", che finalmente, dopo il periodo di chiusura per lavori, riaprirà al pubblico con la grande musica: questo il percorso culturale che vede protagonista l'Accademia Senocrito, già presente costantemente in tutta la regione a livello concertistico.

Cinque gli appuntamenti con importanti artisti della musica classica e lirica che rendono particolarmente ricco ed accattivante il cartellone. Sottolinea al riguardo, il maestro Alessandro Tirota, direttore musicale dell'Accademia, che da quest'anno è un Ente riconosciuto dal Ministero della Cultura - Direzione generale dello spettacolo dal vivo. «In sinergia con il direttore artistico, maestro Loredana Pelle, abbiamo creato un programma di eventi variegati che vedono la presenza di compagini artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale».

Grande soddisfazione anche da parte del maestro Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice «entusiasta per questa prima stagione concertistica che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire».

Si parte, dunque, domenica 10 ottobre nella sala dei convegni del Museo del Bergamotto, che vedrà impegnati i solisti dell'Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti dal M^{re} Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro "F. Cilea" che eseguiranno in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mozart.

Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre al teatro "Zanotti-Bianco" con il Gala d'operetta che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirota e il baritono Raffaele Facciola accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora, giorno 7 novembre sempre al "Zanotti-Bianco" l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma tutto sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla.

La stagione chiuderà il 3 di-

cembre al "F. Cilea", con il concerto lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle di Marily Santoro - soprano; Chiara Tirota - mezzosoprano; Riccardo Della Sciuca - tenore; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal M^{re} Alessandro Tirota, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

«L'autunno scorso purtroppo ha visto la quasi totale assenza di spettacoli dal vivo per le ragioni note; per questo è duplice il piacere nel presentare questa stagione variegata e di altro spessore, sia nella programmazione che per l'importanza degli artisti coinvolti. La città - ammette Tirota - ha sete di arte e di spettacoli dal vivo, e questa situazione non sta facendo altro che aggravare l'humus culturale della società». Da qui, alcune riflessioni importanti. «Urge un rinnovamento nel segno della cultura, non di natura occasionale ma continuativo nel tempo; un'offerta artistica, musicale e teatrale che avvolga la gente e che la sottragga dal depauperamento intellettuale diffuso e alimentato da un'inerzia disarmante. Lo pretendo a nome di cittadino, di padre e di artista», conclude il maestro.

cri.cor.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il maestro Tirota:
«Il territorio
ha sete di arte
e di spettacoli
dal vivo...»**



Il maestro Alessandro Tirota
Direttore dell'Accademia Senocrito

23 Ottobre 2021

LA SERVA PADRONA

prenotazione ticket d'ingresso - 0964 1929121 email: segreteria@senocrito.it

La Serva Padrona

Intermezzo buffo di
GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

23 Ottobre, Locri
Palazzo della Cultura
ore 18.00

Serpina Eleonora Pisano
Uberto Raffaele Facciola
Vespone Domenico Santacroce
Regia Gaetano Tirotta

Orchestra Laboratorio Lirico
M° al Cembalo Loredana Pelle
Direttore d'orchestra:
M° Alessandro Tirotta

In apertura il concerto per trombone contralto e orchestra
Georg Christoph Wagenseil
Solista M° Saverio Varacalli

Accademia Senocrito

Comune di Locri

ENTE RICONOSCIUTO DAL MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

- <https://www.ilreggino.it/eventi/2021/10/17/accademia-senocrito-grande-attesa-a-locri-per-la-serva-padrone/>

Accademia Senocrito, grande attesa a Locri per “La serva padrona”

Appuntamento per il 23 ottobre, alle 18, al Palazzo della cultura. Lo spettacolo sarà solo il primo degli eventi musicali della stagione autunnale nella Locride

Sabato 23, alle 18, nel Palazzo della cultura di Locri, si terrà la rappresentazione del celebre intermezzo buffo di Giovanni Battista Pergolesi “La serva padrona”, per la regia di Gaetano Tirotta, eseguita dall’Orchestra Laboratorio Lirico, al cembalo il maestro Loredana Pelle, sotto la direzione del maestro Alessandro Tirotta. In scena importanti volti del panorama lirico: Eleonora Pisano in Serpina, Raffaele Facciola in Uberto, Domenico Santacroce in Vespone.

Composta su libretto di Gennaro Antonio Federico, “La serva padrona” fu rappresentata per la prima volta il 28 agosto 1733 al Teatro San Bartolomeo di Napoli; alla prima messa in scena è attribuita a tutti gli effetti l’inizio del nuovo genere dell’Opera Buffa. Ad introdurre l’intermezzo, il concerto per trombone contralto e orchestra del compositore austriaco Georg Christoph Wagenseil, solista il maestro Saverio Varacalli.

Lo spettacolo sarà solo il primo degli eventi musicali della stagione autunnale nella Locride organizzati dall’Accademia di musica, lettere e arti Senocrito, da quest’anno beneficiaria del Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura. L’Accademia si occupa da oltre 20 anni di diffusione e promozione della cultura ed in particolare della musica classica sul territorio calabrese, affiancando l’organizzazione di eventi all’attività didattica musicale con corsi annuali di strumenti musicali, masterclass, seminari e convegni.

Parallelamente alle attività svolte nella Locride, in collaborazione con l’associazione Nuovo Laboratorio Lirico di Reggio Calabria, il 10 ottobre si è dato vita ad una nuova stagione concertistica nella città metropolitana inaugurata dai solisti della Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, per proseguire con altre date: i solisti dell’Orchestra Francesco Cilea, il 24 ottobre, alle ore 18 al Museo del Bergamotto; al Teatro Zanotti-Bianco, il 31 ottobre, alle ore 18 il Galà lirico con il soprano Aurora Tirota e il baritono Raffaele Facciola, accompagnati al pianoforte dal maestro Loredana Pelle, il 7 novembre, alle ore 18, il gruppo Tangata Quartet.

Si proseguirà fino al 3 dicembre: al Teatro Francesco Cilea, alle ore 19, un concerto lirico di particolare rilevanza per la prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestrazione del maestro Alessandro Tirota, che dirigerà la Senocrito Festival Orchestra; sul palco il soprano Marily Santoro, il mezzosoprano Chiara Tirota e il tenore Riccardo Della Sciucca. Un ricco cartellone di eventi nella Locride e in tutta la Città metropolitana caratterizzerà la stagione concertistica 2021 con conclusione il 31 dicembre.

- <https://www.lentelocale.it/home/accademia-senocrito-grande-attesa-a-locri-per-la-serva-padrone/>

Accademia Senocrito, grande attesa a Locri per “La serva padrona”

Sabato 23 ottobre la rappresentazione del celebre intermezzo buffo di **Giovanni Battista Pergolesi “La serva padrona”** nel Palazzo della cultura di Locri alle ore 18, regia del M° Gaetano Tirota, eseguita dall’**Orchestra Laboratorio Lirico**, al cembalo il M° Loredana Pelle, sotto la direzione del M° Alessandro Tirota. In scena importanti volti del panorama lirico: Eleonora Pisano in Serpina, Raffaele Facciola in Uberto, Domenico Santacroce in Vespone.

Composta su libretto di Gennaro Antonio Federico, “La serva padrona” fu rappresentata per la prima volta il 28 agosto 1733 al Teatro San Bartolomeo di Napoli; alla prima messa in scena è attribuita a tutti gli effetti l’inizio del nuovo genere dell’Opera Buffa.

Ad introdurre l’intermezzo, il Concerto per trombone contralto e orchestra del compositore austriaco Georg Christoph Wagenseil, solista il M° Saverio Varacalli.

Lo spettacolo sarà solo il primo degli eventi musicali della stagione autunnale nella Locride organizzati dall’Accademia di musica, lettere e arti Senocrito, da quest’anno beneficiaria del Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura.

L'Accademia si occupa da oltre 20 anni di diffusione e promozione della cultura ed in particolare della musica classica sul territorio calabrese, affiancando l'organizzazione di eventi all'attività didattica musicale con corsi annuali di strumenti musicali, masterclass, seminari e convegni.

Parallelamente alle attività svolte nella Locride, in collaborazione con l'associazione Nuovo Laboratorio Lirico di Reggio Calabria il 10 ottobre si è dato vita ad una nuova stagione concertistica nella città metropolitana inaugurata dai solisti della Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, per proseguire con altre date: i solisti dell'Orchestra Francesco Cilea il 24 ottobre ore 18 al Museo del Bergamotto; al Teatro Zanotti-Bianco il 31 ottobre ore 18 il Galà lirico con il soprano Aurora Tirota e il baritono Raffaele Facciola accompagnati al pianoforte dal M° Loredana Pelle, il 7 novembre ore 18 il gruppo Tangata Quartet. Si proseguirà fino al 3 dicembre: al Teatro Francesco Cilea alle ore 19 un concerto lirico di particolare rilevanza per la prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestrazione del M° Alessandro Tirota, che dirigerà la Senocrito Festival Orchestra; sul palco il soprano Marily Santoro, il mezzosoprano Chiara Tirota e il tenore Riccardo Della Sciucca.

Un ricco cartellone di eventi nella Locride e in tutta la città Metropolitana caratterizzerà la stagione concertistica 2021 con conclusione il 31 dicembre.

il Quotidiano del Sud

Edizione CALABRIA

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)

Redazione: Corso Vittorio Emanuele III, 69 - 89900 - Vibo Valentia (VV) - telefono 0963 471595 - fax 0963 472059 - email vibo@quotidianodelsud.it

■ LOCRI Concerto di musica lirica L'Opera Buffa risuona al palazzo della cultura

di FABIO BELCASTRO

LOCRI - Sabato 23 ottobre la rappresentazione del celebre intermezzo buffo di Giovanni Battista Pergolesi "La serva padrona" nel Palazzo della cultura di Locri alle ore 18, regia del M° Gaetano Tirota, eseguita dall'Orchestra Laboratorio Lirico, al cembalo il M° Loredana Pelle, sotto la direzione del M° Alessandro Tirota. In scena importanti volti del panorama lirico: Eleonora Pisano in Serpina, Raffaele Facciola in Uberto, Domenico Santacroce in Vespone. Composta su libretto di Genaro Antonio Federico, "La serva padrona" fu rappresentata per la prima volta il 28 agosto

1733 al Teatro San Bartolomeo di Napoli; alla prima messa in scena è attribuita a tutti gli effetti l'inizio del nuovo genere dell'Opera Buffa. Ad introdurre l'intermezzo, il Concerto per trombone contralto e orchestra del compositore austriaco Georg Christoph Wagenseil, solista il M° Saverio Varacalli. Lo spettacolo sarà solo il primo degli eventi della stagione autunnale nella Locride organizzati dall'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito, da quest'anno beneficiaria del Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura. L'Accademia si occupa da oltre 20 anni di diffusione e

promozione della cultura ed in particolare della musica classica sul territorio calabrese, affiancando l'organizzazione di eventi all'attività didattica musicale con corsi annuali di strumenti musicali, masterclass, seminari e convegni. Parallelamente alle attività svolte nella Locride, in collaborazione con l'associazione Nuovo Laboratorio Lirico di Reggio Calabria il 10 ottobre si è dato vita ad una nuova stagione concertistica nella città metropolitana inaugurata dai solisti della Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, per proseguire con altre date: i solisti dell'Orchestra Francesco Cilea il 24 ottobre ore 18 al Museo del Bergamotto; al Teatro Zanotti-Bianco



Saverio Varacalli

"La serva
padrona"
di Giovanni
Battista
Pergolesi

il 31 ottobre ore 18 il Galà lirico con il soprano Aurora Tirota e il baritono Raffaele Facciola accompagnati al pianoforte dal M° Loredana Pelle, il 7 novembre ore 18 il gruppo Tangata Quartet. Si proseguirà fino al 3 dicembre: al Teatro Francesco Cilea alle ore 19 un concerto lirico di particolare rilevanza per la prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestrazione del M° Alessandro Tirota, che dirigerà la Senocrito Festival Orchestra; sul palco il soprano Marily Santoro, il mezzosoprano Chiara Tirota e il tenore Riccardo Della Solucca.

22, 29 Novembre - 6 Dicembre

L'AMOR CHE MOVE IL SOLE

ba17
compagnia teatrale

ACCADEMIA
MUSICA LETTERE E ARTI

700 anni di Dante
L'amor che move il sole

22 e 29 novembre
6 dicembre 2021
ore 9.00 e 11.00
Teatro Palazzo della Cultura
LOCRI (RC)

regia e interpreti Angelica Artemisia Pedatella
soprano Giuliana Tenuta
chitarra Daniele Fabio
coreografie Roberto Tripodi
danzatori Giada Guzzo e Raphael Burgo
costumi e scene Silvana Esposito
direttore di scena Raffaele Guzzo
foto e video Lorenzo e Vincenzo Cardamone
ufficio stampa Teta Cosentino e Raffaele Guzzo

Info e Prenotazioni 0964 1929121
e-mail segreteria@senocrito.it

Matinée per le scuole

LICEO STATALE
Tommaso Campanella
LOCRI (RC)

MINISTERO
DELLA
CULTURA

- <https://www.metisnews.it/2021/11/21/laccademia-senocrito-celebra-dante/>

L'Accademia Senocrito celebra Dante

Nel 700° anniversario dalla morte di Dante Alighieri, l'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito di Locri onora il Sommo Poeta con una serie di eventi, ponendo diverse chiavi di lettura e spunti di riflessione sulle sue opere. Molti gli appuntamenti nel territorio e in tutta l'area metropolitana, tra cui si evidenziano i matinée per le scuole della Locride previsti il 22 e il 29 novembre e il 6 dicembre al Palazzo della Cultura di Locri con lo spettacolo *L'Amor che move il Sole*, una rilettura della Divina Commedia inedita e moderna, alla scoperta della felicità, seguita da riflessioni e dibattiti con gli studenti stessi. A interpretare i versi danteschi l'attrice e regista Angelica Artemisia Pedatella, accompagnata dalla voce del soprano Giuliana Tenuta e alla chitarra

dal Maestro Daniele Fabio; danzano, sulle coreografie di Roberto Tripodi, Giada Guzzo e Raphael Burgo.

Il Presidente dell'Accademia Senocrito, Saverio Varacalli, insieme al Direttore Artistico Loredana Pelle, sottolineano l'importanza di diffondere la bellezza delle Arti ai giovani, a partire dalla tenera età, come parte fondamentale nella formazione dell'essere umano: "conoscere, osservare, porsi domande, riflettere, superare i confini della nostra mente ci avvicineranno a ciò di cui Dante va alla scoperta, la felicità".

Seguiranno altri eventi di divulgazione musicale e culturale per tutto il mese di dicembre nella Locride e nella Città Metropolitana di Reggio Calabria, a conclusione di un anno iniziato con la volontà di restituire alle persone la possibilità di emozionarsi con gli spettacoli dal vivo.

Per rimanere aggiornati sui prossimi eventi è possibile consultare il sito senocrito.it e la pagina Facebook Accademia Senocrito.

- **Il Quotidiano del Sud, 22 novembre 2021**

il Quotidiano del Sud

Edizione CALABRIA

■ **LOCRI** Per le scuole spettacolo di apertura "L'amor che move il sole"
L'accademia Senocrito porta in giro Dante
"per conoscere, osservare, porsi domande"

LOCRI – Da oggi e nelle date del 29 novembre e del 6 dicembre si terranno degli appuntamenti importanti sul territorio metropolitano della città di Reggio Calabria. A settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, l'accademia di musica Senocrito, di lettere e arti, con sede a Locri onorerà il Sommo Poeta, ponendo diverse chiavi di lettura e spunti di riflessione sulle sue importanti opere.

Il presidente dell'accademia Saverio Varacalli, insieme al direttore artistico Loredana Pelle, sottolineano l'importanza di diffondere la bellezza delle arti ai giovani, a partire dalla tenera età, come parte fondamentale nella formazio-

ne dell'essere umano: "conoscere, osservare, porsi domande, riflettere, superare i confini della nostra mente ci avvicineranno a ciò di cui Dante va alla scoperta, la felicità". Gli appuntamenti per le scuole del territorio locrideo si svolgeranno nelle date indicate presso il teatro del palazzo della cultura a Locri con lo spettacolo di apertura "L'amor che move il sole", una lettura della celebre Divina Commedia. Seguiranno riflessioni e dibattiti mentre per gli altri incontri, che verranno svolti durante tutto il mese di dicembre, le ulteriori date e luoghi saranno comunicati prossimamente.



f.b. Saverio Varacalli

- <https://www.lentelocale.it/home/accademia-senocrito-la-loccride-celebra-dante-alighieri/>

Accademia Senocrito: la Locride celebra Dante

Nel settecentesimo anniversario dalla morte di Dante Alighieri, l'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito di Locri onora il Sommo Poeta con una serie di eventi, ponendo diverse chiavi di lettura e spunti di riflessione sulle sue opere. Molti gli appuntamenti nel territorio e in tutta l'area metropolitana tra cui si evidenziano i matinée per le scuole della Locride previsti il 22, 29 novembre e il 6 dicembre al Teatro Palazzo della Cultura di Locri con lo spettacolo "L'Amor che move il Sole", una rilettura della "Divina Commedia" inedita e moderna, alla scoperta della felicità, seguita da riflessioni e dibattiti con gli studenti stessi. Ad interpretare i versi danteschi l'attrice e regista Angelica Artemisia Pedatella, accompagnata dalla voce del soprano Giuliana Tenuta e alla chitarra dal Maestro Daniele Fabio; danzano, sulle coreografie di Roberto Tripodi, Giada Guzzo e Raphael Burgo.

Il Presidente dell'Accademia Senocrito Saverio Varacalli, insieme al Direttore Artistico Loredana Pelle, sottolineano l'importanza di diffondere la bellezza delle Arti ai giovani, a partire dalla tenera età, come parte fondamentale nella formazione dell'essere umano: "conoscere, osservare, porsi domande, riflettere, superare i confini della nostra mente ci avvicineranno a ciò di cui Dante va alla scoperta, la felicità".

Seguiranno altri eventi di divulgazione musicale e culturale per tutto il mese di dicembre nella Locride e nella città metropolitana di Reggio Calabria, a conclusione di un anno iniziato con la volontà di restituire alle persone la possibilità di emozionarsi con gli spettacoli dal vivo.

Per rimanere aggiornati sui prossimi eventi è possibile consultare il sito senocrito.it e la pagina Facebook Accademia Senocrito.

- Gazzetta del Sud, 24 novembre 2021



Accademia di musica, lettere e arti Senocrito Opera messa in scena con il patrocinio del Comune di Locri

Locri: avviato al Palacultura il ciclo di celebrazioni dantesche

“L'amor che move il sole” vince anche sulla scena

Successo per gli artisti dell'accademia “Senocrito”

Pino Lombardo

LOCRI

Le scuole di Locri e della Locride onorano Dante Alighieri, a 700 anni dalla scomparsa. Ad organizzare l'omaggio al sommo poeta, con una serie di eventi che si protrarranno fino a gennaio, è stata l'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito con il patrocinio della città di Locri. L'assessorato alla Pubblica istruzione e cultura, guidato da Domenica Bumbaca infatti ha fatto propria l'idea e lunedì 22 la serie di eventi è stata aperta da “L'Amor che move il sole”, spettacolo di musica, danza e recitazione messo in scena al Palazzo della cultura dalla Compagnia Teatrale BA17.

«L'amore – ha evidenziato la regista e interprete di Angelica, Artemisia Pedatella – è il tema più vecchio del mondo, anche se poi è sempre nuovo. Leggere il messaggio sull'amore nella Divina Commedia è legato a un percorso di vita che mi ha insegnato cosa ci sia dietro quelle parole che spesso sono state banalizzate o lette a metà. Quando Dante arriva a definire l'Amore – continua – ci mette dentro una lezione di vita, una lezione di fisica, una lezione di fisica quantistica e una di spiritualità vera. Credo che questo debba essere insegnato nelle scuole: la grandezza dell'universo e la grandezza del cuore umano, perché è questo che dice Dante. Quando siamo insieme in scena, c'è un'energia particolare e fortissima tra

di noi e il pubblico la sente».

«Ho la fortuna – conclude Pedatella – di andare in scena con professionisti di altissimo livello: Daniele Fabio, Giuliana Tenuta, Giada Guzzo, Raphael Burgo, e questo è ciò che il pubblico vede. Quello che sente, invece, sono Silvana Esposito, Lorenzo Cardamone, Raffaele Guzzo e tutti quelli che lavorano dietro le quinte, spalla a spalla con noi. Questo spettacolo che oggi accoglie l'Accademia Senocrito, è stato realizzato in collaborazione con il liceo Campanella, diretto da Susanna Mustari, un luogo in cui l'arte è insegnata con amore e a cui dobbiamo le bellissime coreografie, frutto del lavoro di un danzatore e coreografo di primo livello come Roberto Tripodi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

- Gazzetta del Sud, 11 dicembre 2021

Locri: "L'amor che move il sole" messo in scena dall'Accademia Senocrito

Full immersion dantesca per i ragazzi dello Zaleuco

Rocco Muscari

LOCRI

Anche gli studenti del Liceo "Zaleuco" di Locri hanno preso parte alla rappresentazione teatrale "L'amor che move il sole... '700 anni di Dante", che si è tenuta nei giorni scorsi. La produzione letteraria dantesca ha incentivato i ragazzi dello Scientifico guidato dal dirigente Carmela Rita Serafino, che hanno assistito alla rappresentazione voluta dall'Accademia di musica, lettere e arti "Senocrito" con il presidente Saverio Varacalli che, insieme al direttore artistico Loredana Pelle, hanno voluto puntare sull'importanza di trasmettere il bello già in giovane età.



In teatro I ragazzi in primo piano sono Angelo, Marco, Antonio e Gabriele

La compagnia teatrale BA17 ha interpretato in maniera innovativa i versi danteschi. Il lavoro portato in scena è stato scritto e diretto da Angelica Artemisia Pedatella, che ha esplorato i versi delle tre cantiche alla ricerca del segreto della felicità che Dante ha identificato nel suo

viaggio mistico. Lo spettacolo ha chiarito punti essenziali e inediti dell'opera dantesca anche grazie alla solida struttura musicale, curata dal compositore e chitarrista Daniele Fabio, alle coreografie intense del coreografo Roberto Tripodi, alla bravura dei ballerini Giada Guzzo e Raphael Burgo e dalla splendida voce del soprano Giuliana Tenuta. Uno dei momenti di punta dello spettacolo si è concentrato sull'esaltazione dell'incontro con i poeti d'amore nel Purgatorio, dove vengono riportati versi in lingua occitana, così come furono scritti dall'Alighieri, ed è la parlata ancora oggi in uso a Guardia Piemontese, in provincia di Cosenza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

- <https://calabria.live/locri-rc-gli-studenti-dello-zaleuco-allo-spettacolo-lamor-che-move-il-sole-700-anni-di-dante/>

LOCRI (RC) – Gli studenti dello Zaleuco allo spettacolo "L'Amor che move il sole... 700 anni di Dante"

Gli studenti del Liceo Zaleuco di Locri hanno assistito allo spettacolo teatrale L'amor che move il sole... 700 anni di Dante, andato in scena al Palazzo della Cultura lo scorso 6 dicembre dalla Compagnia Teatrale Ba17, che ha interpretato, in maniera innovativa, i canti dantesteschi.

L'iniziativa, insieme ad altre rappresentazioni per celebrare il Sommo Vate, sono state volute dall'Accademia di Musica, Lettere e Arti "Senocrito" di Locri, nella persona del Presidente Saverio Varacalli che, insieme al Direttore Artistico Loredana Pelle, hanno voluto puntare sull'importanza di trasmettere il bello dell'arte già in giovane età.

Il lavoro portato in scena è stato scritto e diretto dalla regista, attrice e autrice Angelica Artemisia Pedatella, ed ha cercato di esplorare i versi delle tre cantiche alla ricerca del segreto della felicità che Dante ha identificato nel suo viaggio mistico. Nella confluenza delle diverse esperienze esistenziali medioevali, Dante arriva ad identificare l'essenza dell'amore con l'essenza di Dio.

L'Amor gentile, etereo, puro, scevro da impurità passionali, migliora l'uomo, nell'anima e nella mente, e lo spinge a muovere verso le altezze divine. Lo spettacolo ha chiarito punti essenziali e inediti dell'opera dantesca.

Celebrando l'amore, Dante lo esplora in tutte le sue sfumature e la rappresentazione ha messo in evidenza questa progressiva ricerca, grazie anche alla solida struttura musicale, curata dal compositore e chitarrista Daniele Fabio, alle coreografie intense del coreografo Roberto Tripodi, alla bravura dei ballerini Giada Guzzo e Raphael Burgo e dalla splendida voce del soprano Giuliana Tenuta. Uno dei momenti di punta dello spettacolo si è concentrato sull'esaltazione dell'incontro con i poeti d'amore nel Purgatorio, dove vengono riportati versi in lingua occitana, così come furono scritti dall'Alighieri, nella parlata che ancora oggi si usa a Guardia Piemontese, in provincia di Cosenza.

A tal proposito, è indispensabile evidenziare che la rappresentazione è stata recentemente ospite al "Festival delle Riforme Culturali", proprio "à la Gàrdia" (Guardia Piemontese), proclamata città europea della Riforma e gemellata con università internazionali. La stessa Pedatella è stata madrina dell'intera manifestazione, che è stata dedicata a Dante, proprio in virtù della sua celebrazione del poeta Arnaut Daniel, erede dei grandi trovatori di corte. Un lavoro ben fatto, che ha suscitato stupore, ma anche molti spunti di riflessione nei ragazzi, che vivono un'età delicata e complessa, tumultuosa e sottile.

Un periodo esistenziale vissuto tra una personalità fortificata da fervide energie conoscitive ed emotive, e un mondo oscuro e travolgente, che implode tutto nell'inconscio, lasciando sfiniti e spesso delusi. Anche se può sembrare anacronistico il raffronto con l'universo letterale di Dante, per molti aspetti il Vate lo si può considerare "moderno" per il suo tempo. La concezione dell'Amore dantesco è il movente di tutto il cammino evolutivo dell'animo umano. Si conosce per amore, si soffre per amore, si gioisce per amore, si accetta il Bene Supremo per amore: Dio, che è Amore.

L'Amore, però, non preserva dalle cadute, sta al nostro discernimento, plasmato da diverse situazioni e verità, far diventare il sentimento più alto uno scampolo di eternità, oppure prendere da esso gli aspetti lascivi e passionali, che trascinano l'animo verso le conseguenze più brutali ed infernali, da cui è difficile risalire la china.

La vera felicità sta nel mezzo, tra santità e dannazione, e in Dante, immerso in un tempo di forti dicotomie morali, già affiorava tremulo questo tipo di pensiero. Ecco, allora, che per il Vate la continua ricerca della conoscenza rende l'Amore l'arma di purificazione più potente. Una grande lezione per i ragazzi: i sentimenti, spesso, possono far male, ma l'interscambio di conoscenze ed esperienze permette di conoscere meglio noi stessi, gli altri, il mondo, divenendo noi stessi veicolo di conoscenza ed esperienza per altri, così come è stato Durante degli Alighieri per ben settecento anni... e ancor di più!

3 Dicembre 2021

CONCERTO LIRICO

SENOCRITO EVENTI 2021 - STAGIONE CONCERTISTICA
REGGIO CALABRIA

ACCADEMIA SENOCRITO
ENTE RICONOSCIUTO DAL MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO
Direttore Musicale: Alessandro Tirotta - Direttore Artistico: Loredana Pelle

TEATRO FRANCESCO CILEA
3 DICEMBRE ore 19.00

CONCERTO LIRICO

Prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera con orchestra
Musiche di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini
orchestrazioni di Alessandro Tirotta

SENOCRITO FESTIVAL ORCHESTRA
Direttore M° Alessandro Tirotta

<i>Soprano</i>	Marily Santoro
<i>Mezzosoprano</i>	Chiara Tirotta
<i>Tenore</i>	Gianni Leccese

www.senocrito.it
info e biglietteria 09641929121 email:
segreteria@senocrito.it



- <https://www.ilmetropolitano.it/2021/11/27/reggio-calabria-il-teatro-f-cilea-riapre-con-la-grande-musica/>

Reggio Calabria, Il Teatro “F. Cilea” riapre con la grande musica

Prima esecuzione di musica vocale da camera con orchestra di G. Donizetti e V. Bellini

Orchestrazioni di Alessandro Tirotta

Teatro “F. Cilea” 3 Dicembre 2021

Venerdì 3 Dicembre 2021, in coincidenza con la riapertura al pubblico del Teatro “F. Cilea” di Reggio Calabria da inizio pandemia, verranno eseguite in prima esecuzione assoluta numerose pagine tratte dal repertorio vocale da camera, oltre un fuori programma, di due celebri compositori

italiani, rappresentativi del nord ed il sud di una nazione che in quel periodo storico era culla e casa di quel “bel canto” tanto ammirato e modello di riferimento per tutto il mondo.

Autore delle orchestrazioni, edite dalla EMW di Milano ed eseguite per la prima volta in pubblico, è il M° Alessandro Tirota, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l’occasione dirigerà la “Senocrito Festival Orchestra” (produzione dell’Accademia Senocrito, di cui lo stesso Tirota è Direttore Musicale). Tre saranno i solisti impegnati in palcoscenico e tutti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano); Chiara Tirota (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Tre solisti d’eccezione dunque, ricordando che le due donne sono due grandi artiste reggine.

“Nel vasto repertorio di musica vocale da camera in lingua italiana spiccano i nomi dei compositori più prestigiosi, tra questi Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. Un genere questo nato per essere eseguito da solisti e in contesti ridotti, spesso ad uso di dilettanti e amanti del genere, ma anche di professionisti che ne hanno sublimato la scrittura, dalla genesi intima e a volte scarna, altre volte raffinata o di eco operistico.

L’idea di queste orchestrazioni è frutto dello stop imposto delle attività artistiche col primo lockdown. Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini, con un contributo “alternativo” ma molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgoglioso. L’augurio è che queste orchestrazioni possano far destinare maggior interesse ed accrescere l’ascolto e la diffusione del patrimonio musicale vocale da camera italiano” dichiara il M° Alessandro Tirota.

Grande soddisfazione, infatti, manifesta il M° Tirota assieme al Direttore Artistico della Stagione concertistica dell’Accademia Senocrito M° Loredana Pelle e al Presidente M° Saverio Varacalli. Questo grande evento è importante per la proposta musicale in se che porta vento di novità nell’editoria musicale, ma coincide anche con la riapertura del Teatro Cilea al pubblico dopo più di 20 mesi di chiusura causa pandemia. L’auspicio è che tutto il comprensorio metropolitano possa tornare a riempire i Teatri e a respirare Musica, Arte e Cultura all’insegna delle grandi emozioni. Si riparte venerdì prossimo dal Teatro Cilea!

Per prenotazioni, info e acquisto biglietti: Segreteria Senocrito 0964-1929121 segreteria@senocrito.it. Venerdì 3 dicembre dalle ore 9.00 botteghino no-stop presso Teatro Cilea.

Prevendita presso B’art – Teatro Cilea a partire da lunedì 29 Novembre.

Gazzetta del Sud Martedì 30 Novembre 2021

Sul palco la "Senocrito Festival Orchestra"

Il "Cilea" riapre con le arie di Bellini e Donizetti

Autore delle orchestrazioni, eseguite per la prima volta in pubblico, è il maestro Tirota

Cristina Cortese

Si avvicina il giorno tanto atteso da segnare nell'agenda di una città che vuole svoltare anche nel nome della cultura. Riapre, venerdì prossimo, alle ore 19 il Teatro Cilea finora chiuso per lavori di ristrutturazione. Ad accompagnare il pubblico in un viaggio che non è solo celebrativo: sarà il concerto lirico, prima esecuzione di musica vocale da camera con orchestra di Donizetti e Bellini (orchestrazioni di Alessandro Tirota). Verranno eseguite in prima esecuzione assoluta ben diciotto arie e arie da camera, oltre un fuori programma di due celebri compositori italiani, rappresentanti del Nord e del Sud di una Nazione che in quel periodo storico era culla e casa di quel "bel canto" tanto ammirato e modello di riferimento per tutto il mondo.

Autore delle orchestrazioni, edite dalla EMW di Milano ed eseguite per la prima volta in pubblico, è il maestro Alessandro Tirota, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l'occasione dirigerà la "Senocrito Festival Orchestra" (produzione dell'Accademia Senocrito, di cui lo stesso Tirota è direttore musicale). Tre i solisti impegnati in

palcoscenico e tutti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano); Chiara Tirota (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Nel vasto repertorio di musica vocale da camera in lingua italiana spiccano i nomi dei compositori più prestigiosi, tra questi Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti.

«Un genere nato per essere eseguito da solisti e in contesti ridotti, spesso ad uso di dilettanti e amanti del genere, ma anche di professionisti che ne hanno sublimato la scrittura, dalla genesi intima e a volte scarna, altre volte raffinata o di eco operistico» spiega Tirota che racchiude così l'idea da cui nasce questa orchestrazione. «Da una parte, l'esigenza è di dare un taglio nuovo e diverso alle composizioni, che trovano nella scrittura orchestrale una veste adeguata, non pesante, supportando il cantante in una gamma di suoni più ampia e variegata. Dall'altra, l'opportunità per un esecutore ancora non professionista nel cimentarsi con l'orchestra o anche con quintetto o quartetto d'archi, in un repertorio più accessibile prima di affrontare, in concerto o in opera, le pagine più articolate dei melodrammi». Aggiunge Tirota: «Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini,



Alessandro Tirota Bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa

con un contributo "alternativo" ma molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgoglioso. L'augurio è che queste orchestrazioni possano far destinare maggior interesse ed accrescere l'ascolto e la diffusione del patrimonio musicale vocale da camera italiano. Sono davvero felice che il Teatro Cilea - ammette il Maestro - riapra al pubblico in presenza con la musica, e aggiungerei con la "grande musica", con un evento in prima assoluta importante per tutto il comparto della musica lirica, promosso dall'Accademia Senocrito».

D'altra parte, l'ultimo grande evento musicale andato in scena al Cilea, prima della chiusura per la pandemia, era stato il Concerto di

Capodanno 2020, che anche in quell'occasione vide Tirota protagonista sul podio. «Il periodo di fermo forzato» mi ha dato la possibilità di scrivere, orchestrare e pubblicare numerose pagine di musica e libri, tra cui queste che verranno eseguite venerdì: non mi sono lasciato intimorire dallo stop imposto e ho investito il tempo in qualcosa di bello in cui credo. Oggi, e spero senza altre interruzioni, sono tornato in costante attività, almeno per ora in Italia, e spero con l'anno nuovo, a partire da febbraio - conclude il Maestro - di tornare all'estero per portare la musica e l'arte italiana in giro per teatri e sale da concerto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La con

- <http://www.strettoweb.com/2021/11/reggio-calabria-il-teatro-cilea-riapre-con-la-musica-lirica/1276049/amp/>

Reggio Calabria, il Teatro Cilea riapre con la grande musica: protagonisti Alessandro Tirota e 3 solisti d'eccezione

Il Teatro Cilea di Reggio Calabria riapre dopo la pandemia: protagonista la musica lirica con il maestro Alessandro Tirota, la "Senocrito Festival Orchestra" e 3 solisti d'eccezione

Venerdì 3 Dicembre 2021, in coincidenza con la riapertura al pubblico del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria da inizio pandemia, verranno eseguite in prima esecuzione assoluta numerose pagine tratte dal repertorio vocale da camera, oltre un fuori programma, di due celebri compositori italiani, rappresentativi del nord ed il sud di una nazione che in quel periodo storico era culla e casa di quel "bel canto" tanto ammirato e modello di riferimento per tutto il mondo.

Autore delle orchestrazioni, editate dalla EMW di Milano ed eseguite per la prima volta in pubblico, è il M° Alessandro Tirota, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l'occasione dirigerà la "Senocrito Festival Orchestra" (produzione dell'Accademia Senocrito, di cui lo stesso Tirota è Direttore Musicale). Tre saranno i solisti impegnati in palcoscenico e tutti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano); Chiara Tirota (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Tre solisti d'eccezione dunque, ricordando che le due donne sono due grandi artiste reggine.

"Nel vasto repertorio di musica vocale da camera in lingua italiana spiccano i nomi dei compositori più prestigiosi, tra questi Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. Un genere questo nato per essere eseguito da solisti e in contesti ridotti, spesso ad uso di dilettanti e amanti del genere, ma anche di professionisti che ne hanno sublimato la scrittura, dalla genesi intima e a volte scarna, altre volte raffinata o di eco operistico.

L'idea di queste orchestrazioni è frutto dello stop imposto delle attività artistiche col primo lockdown. Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini, con un contributo "alternativo" ma molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgoglioso. L'augurio è che queste orchestrazioni possano far destinare maggior interesse ed accrescere l'ascolto e la diffusione del patrimonio musicale vocale da camera italiano", dichiara il M° Alessandro Tirota.

Grande soddisfazione, infatti, manifesta il M° Tirota assieme al Direttore Artistico della Stagione concertistica dell'Accademia Senocrito M° Loredana Pelle e al Presidente M° Saverio Varacalli. Questo grande evento è importante per la proposta musicale in sé che porta vento di novità nell'editoria musicale, ma coincide anche con la riapertura del Teatro Cilea al pubblico dopo più di 20 mesi di chiusura causa pandemia. L'auspicio è che tutto il comprensorio metropolitano possa tornare a riempire i Teatri e a respirare Musica, Arte e Cultura all'insegna delle grandi emozioni. Si riparte venerdì prossimo dal Teatro Cilea!

Per prenotazioni, info e acquisto biglietti: Segreteria Senocrito 0964-1929121 segreteria@senocrito.it. Venerdì 3 dicembre dalle ore 9.00 botteghino no-stop presso Teatro Cilea. Prevendita presso B'art – Teatro Cilea a partire da lunedì 29 Novembre.

il Quotidiano del Sud

Edizione CALABRIA

• Oggi la prima volta dopo la pandemia

Il Teatro "Cilea" riapre le porte al pubblico

di FABIO BELCASTRO

Oggi il Teatro "Francesco Cilea" di Reggio Calabria riaprirà le porte al pubblico dopo il blocco imposto dalla pandemia, con un evento caratterizzato dalla prima esecuzione assoluta di numerose pagine tratte dal repertorio vocale da camera di due celebri compositori italiani che hanno portato il "bel canto" ad essere conosciuto in tutto il mondo: Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. L'organizzazione è a cura dell'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito, con sede a Locri, che da anni promuove la musica, in particolare il genere classico, su tutto il territorio calabrese, con alle

spalle convegni, seminari e concerti di rilevanza internazionale, sotto la guida del M° Saverio Varacalli e la direzione artistica del M° Loredana Pelle. Alla direzione musicale dell'evento figura il M° Alessandro Tirota, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l'occasione dirigerà la "Senocrito Festival Orchestra", nonché autore delle orchestrazioni, edite dalla EMW di Milano ed eseguite per la prima volta in pubblico il 3 dicembre. Tre saranno i solisti impegnati in palcoscenico e tutti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano), Chiara Tirota (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Tre

solisti d'eccezione dunque, ricordando che le due donne sono due grandi artiste reggine. "Nel vasto repertorio di musica vocale da camera in lingua italiana - dichiara il M° Alessandro Tirota - spiccano i nomi dei compositori più prestigiosi, tra questi Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. Un genere questo nato per essere eseguito da solisti e in contesti ridotti, spesso ad uso di dilettanti e amanti del genere, ma anche di professionisti che ne hanno sublimato la scrittura, dalla genesi intima e a volte scarna, altre volte raffinata o di eco operistico. L'idea di queste orchestrazioni è frutto dello stop imposto delle attività artistiche col pri-

mo lockdown. Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini, con un contributo "alternativo" ma molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgoglioso. L'augurio è che queste orchestrazioni possano far destinare maggior interesse ed accrescere l'ascolto e la diffusione del patrimonio musicale vocale da camera italiano". Grande attesa, dunque, per l'evento che segna la riapertura del Teatro Cilea ad oltre 20 mesi dalla chiusura causa pandemia, con l'auspicio che tutto il comprensorio metropolitano possa tornare a riempire i Teatri e a respirare Musica, Arte e Cultura.

- <https://www.strill.it/citta/reggio/2021/11/reggio-calabria-il-teatro-cilea-riapre-con-la-grande-musica/>

Reggio Calabria – il Teatro Cilea riapre con la grande musica

Venerdì 3 Dicembre 2021, in coincidenza con la riapertura al pubblico del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria da inizio pandemia, verranno eseguite in prima esecuzione assoluta numerose pagine tratte dal repertorio vocale da camera, oltre un fuori programma, di due celebri compositori italiani, rappresentativi del nord ed il sud di una nazione che in quel periodo storico era culla e casa di quel "bel canto" tanto ammirato e modello di riferimento per tutto il mondo.

Autore delle orchestrazioni, edite dalla EMW di Milano ed eseguite per la prima volta in pubblico, è il M° Alessandro Tirota, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l'occasione dirigerà la "Senocrito Festival Orchestra" (produzione dell'Accademia Senocrito, di cui lo stesso Tirota è Direttore Musicale). Tre saranno i solisti impegnati in palcoscenico e tutti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano); Chiara Tirota (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Tre solisti d'eccezione dunque, ricordando che le due donne sono due grandi artiste reggine.

“Nel vasto repertorio di musica vocale da camera in lingua italiana spiccano i nomi dei compositori più prestigiosi, tra questi Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. Un genere questo nato per essere eseguito da solisti e in contesti ridotti, spesso ad uso di dilettanti e amanti del genere, ma anche di professionisti che ne hanno sublimato la scrittura, dalla genesi intima e a volte scarna, altre volte raffinata o di eco operistico.

L'idea di queste orchestrazioni è frutto dello stop imposto delle attività artistiche col primo lockdown. Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini, con un contributo “alternativo” ma molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgoglioso. L'augurio è che queste orchestrazioni possano far destinare maggior interesse ed accrescere l'ascolto e la diffusione del patrimonio musicale vocale da camera italiano” dichiara il M° Alessandro Tirota.

Grande soddisfazione, infatti, manifesta il M° Tirota assieme al Direttore Artistico della Stagione concertistica dell'Accademia Senocrito M° Loredana Pelle e al Presidente M° Saverio Varacalli. Questo grande evento è importante per la proposta musicale in se che porta vento di novità nell'editoria musicale, ma coincide anche con la riapertura del Teatro Cilea al pubblico dopo più di 20 mesi di chiusura causa pandemia. L'auspicio è che tutto il comprensorio metropolitano possa tornare a riempire i Teatri e a respirare Musica, Arte e Cultura all'insegna delle grandi emozioni. Si riparte venerdì prossimo dal Teatro Cilea!

Per prenotazioni, info e acquisto biglietti: Segreteria Senocrito 0964-1929121 segreteria@senocrito.it. Venerdì 3 dicembre dalle ore 9.00 botteghino no-stop presso Teatro Cilea.

Prevendita presso B'art – Teatro Cilea a partire da lunedì 29 Novembre.

La "Senocrito Festival Orchestra" ha riaperto il teatro comunale

Finalmente il "Cilea" è tornato a vivere suonando la grande musica classica

Il maestro Tirotta: «È ora di produrre, il potenziale artistico c'è»

Cristina Cortese

Una riapertura che sa di speranza e che al tempo stesso si "nutre" della calda atmosfera natalizia. Ultimi i lavori di ristrutturazione, il teatro "Francesco Cilea" accoglie alcune delle pagine più intense tratte dal repertorio vocale da camera dei due celebri compositori italiani Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. Ben 18 arie ed ariette, oltre un fuori programma, "firmati", in prima esecuzione assoluta, dal maestro Alessandro Tirotta, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l'occasione guida la "Senocrito Festival Orchestra". Il taglio è nuovo e diverso e trova nella scrittura orchestrale una veste adeguata e non pesante.

«Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini, con un contributo "alternativo" ma molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgoglioso», ammette Tirotta, ricucendo il filo dei ricordi andando all'ultimo grande evento musicale in scena al Cilea, prima della chiusura per la pandemia: il Concerto di Capodanno 2020, e rivendicando con orgoglio le sue radici reggine in questa occasione di ripartenza. «Speriamo davvero che la parentesi che abbiamo vissuto si concluda; già da ora posso dire di essere orgoglioso di riprendere da dove ho lasciato, io e tutta la città che ha voglia di Musica, Arte, Cultura e Spettacoli dal vivo», ammette il maestro.

Ancora, ad alimentare il senso di squadra, sul palco è l'alternanza dei solisti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano); Chiara Tirotta (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Da ognuno di loro, arriva un pezzo di arte che entra nel cuore degli spettatori: è il collante universale che abbatte ogni



Sul palco L'orchestra guidata per l'occasione dal maestro Alessandro Tirotta

confine e barriera. La serata, condotta da Eva Giumbo, ha come filo conduttore emotivo la voglia di lasciarsi alle spalle tutto quello che il covid ha comportato e il prezzo che, in particolare, la cultura ha dovuto pagare. Il cuore oltre l'ostacolo è il sentimento comune di una serata a partire dalla quale si può dire che il Cilea torna ad essere della comunità reggina.

«Speriamo davvero che le porte della cultura non si chiudano più», auspica Loredana Pelle, direttore artistico della stagione concertistica dell'Accademia Senocrito, ente che ha raccolto una serie di soddisfazioni sul territorio provinciale, realizzando anche il primato nella concertisti-

ca di musica classica. E si finisce pensando a quell'incontro speciale tra socialità, emozioni e tradizione musicale che il teatro sa realizzare. Le parole di Alessandro Tirotta assumono un tono deciso quando, dopo il bis, è già tempo di andare via. È l'incipit di chi, lavorando sul campo, sente di scuotere non solo le Istituzioni ma

Una riapertura molto attesa che ha il sapore di speranza ritrovata e scalda il cuore di tutta la città

anche il pubblico perché torni ad essere complice del "Francesco Cilea". «Sono un artista che gira tanto per l'Italia e per il mondo, ma risiedo a Reggio per i miei figli, non posso stare a vedere un teatro importante come il Cilea senza una stagione lirica né concertistica. Questa è la necessità di ogni città importante al mondo. Le grosse civiltà si ritrovano tutti e si confrontano a suon di stagioni e teatri d'opera. Non possiamo solo ospitare e aspettare gli eventi. Dobbiamo produrre e il potenziale artistico c'è, ma non dobbiamo aspettare – conclude il direttore d'orchestra –, che tutti vadano via, per sempre».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

15 Dicembre 2021 FLEXIBRASS QUINTET IN CONCERTO



FLEXIBRASS QUINTET *In Concerto*



facebook.com/flexibrassquintet



instagram.com/flexibrass5tet



flexibrassquintet@gmail.com

15
DICEMBRE
2021

**Auditorium Casa della Pace
CAULONIA (RC)**

Ore 21.00 - Ingresso a biglietto: 5,00 €

Per info e prevendite: auditoriumcaulonia22@gmail.com
segreteria@senocrito.it - tel. 0964 1929121 cell. 329 8826673

- <http://www.strettoweb.com/2021/12/i-flexibrass-quintet-in-concerto-a-caulonia/1282169/>

I Flexibrass quintet in concerto a Caulonia

Presso l'Auditorium Casa della Pace "Angelo Frammartino" di Caulonia Marina, mercoledì 15 dicembre alle ore 21:00, si esibiranno i FlexiBrass Quintet

Presso l'Auditorium Casa della Pace "Angelo Frammartino" di Caulonia Marina, mercoledì 15 dicembre alle ore 21:00, si esibiranno i FlexiBrass Quintet. Un gruppo musicale nato dall'idea di alcuni giovani musicisti calabresi che condividono la passione per la musica. L'intento era quello di

creare un ensemble di ottoni capace di esibirsi di fronte a qualsiasi platea, avvicinando la musica classica e i suoi strumenti al grande pubblico. Il gruppo FlexiBrass Quintet è attualmente formato da Antonio Alfarone (trombettista), Natalino Larosa (trombettista), Umberto Scaramuzzino (trombonista), Matteo Grillo (cornista), Davide D'agostino (tubista) e Gianluca Cusato (percussionista). Il repertorio del concerto spazierà dalle più celebri colonne sonore del cinema alle tradizionali melodie natalizie. Uno spettacolo musicale congiuntamente organizzato dal Comune di Caulonia e dall'Accademia di Musica, Lettere e Arti "Senocrito". I FlexiBrass Quintet si sono esibiti in numerosi eventi tra i quali: "FilMuzik Arts Festival – Where's the revolution? 2020 Edition" – Gioiosa Ionica (RC); "La Notte Romantica" – Gerace (RC); "Il Mercato della Badia d'Inverno" – Bivongi (RC); "Jamu Session" – Pizzo Calabro (VV); "Festival di Musica Classica della Locride" – Portigliola (RC).

- <https://www.rivieraweb.it/concerto-natalizio-a-caulonia/>

Concerto natalizio a Caulonia

Nella serata del 15 dicembre, la Band "Flexibrass Quintet" darà via ad un tanto atteso concerto musicale per trasmettere, nel paese di Caulonia, lo spirito natalizio con soavi melodie.

A Caulonia Marina, domani mercoledì 15 dicembre alle ore 21:00, nell'Auditorium Casa della Pace "Angelo Frammartino", si esibiranno i FlexiBrass Quintet.

Il gruppo musicale calabrese è sorto, poiché, alcuni giovani musicisti erano accumulati dalla passione per la musica. Il gruppo possiede già molta esperienza nel campo e possono contare dell'affetto di un vasto pubblico. Il FlexiBrass Quintet è formato da Antonio Alfarone, Natalino Larosa e Umberto Scaramuzzino che suonano la tromba, a suonare il corno e la tuba sono rispettivamente Matteo Grillo e Davide D'agostino, infine il percussionista sarà Gianluca Cusato. Al concerto, ci sarà un ricco repertorio musicale con le più celebri colonne sonore del cinema e le tradizionali melodie natalizie. Lo spettacolo musicale è organizzato insieme all'Accademia di Musica, Lettere e Arti "Senocrito".

I FlexiBrass Quintet hanno realizzato già numerosi eventi lungo i vari paesi della Locride.

23 Dicembre 2021

CONCERTO DI NATALE



- <https://www.ilreggino.it/cultura/2021/12/17/la-locride-festeggia-il-natale-sulle-note-della-senocrito-festival-orchestra/>

La Locride festeggia il Natale sulle note della Senocrito Festival Orchestra

Gli eventi si protrarranno fino ai giorni conclusivi di quest'anno in cui il sodalizio, nonostante le difficoltà dovute al periodo storico che stiamo vivendo, si è fatta portavoce della ripresa culturale su tutto il territorio calabrese

Con il Natale alle porte non possono mancare gli irrinunciabili eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito di Locri, guidata dal M° Saverio Varacalli con la direzione artistica del M° Loredana Pelle, per poter gustare ancora la musica dal vivo in questi ultimi giorni dell'anno. Tra gli appuntamenti si sottolinea la data del 23 dicembre al Teatro Palazzo della cultura di Locri, con il Concerto di Natale della Senocrito Festival Orchestra che vedrà coinvolti numerosi musicisti

provenienti da tutta la Calabria, sotto la magistrale direzione del M° Alessandro Tirota e la voce del soprano Ilenia Morabito. Il concerto, finanziato dalla città metropolitana di Reggio Calabria, è fortemente desiderato dall'assessore alla cultura Domenica Bumbaca e dall'intera amministrazione comunale di Locri, al termine di un 2021 ricco di manifestazioni artistico-culturali di alto livello.

Gli eventi si protrarranno fino ai giorni conclusivi di quest'anno in cui l'Accademia Senocrito, nonostante le difficoltà dovute al periodo storico che stiamo vivendo, si è fatta portavoce della ripresa culturale su tutto il territorio calabrese, con una presenza in quattro province su cinque, e con l'onorevole riconoscimento di ente finanziato dal Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della cultura. Durante il 2021 numerose sono state le manifestazioni artistico-culturali promosse, dall'attività didattica musicale alle masterclass di perfezionamento con illustri artisti, ai concerti solistici, di formazione cameristica e orchestrale; tra gli eventi più significativi ricordiamo la celebrazione del 700° anniversario dalla morte del Sommo Poeta Dante Alighieri e il 100° anniversario dalla nascita di Astor Piazzolla, fino al concerto di riapertura del Teatro Cilea di Reggio Calabria, dopo oltre 20 mesi di fermo causa pandemia.

L'Accademia Senocrito augura a tutti buone feste con l'auspicio che la musica, ed in particolare la musica dal vivo, possa continuare a regalarci emozioni uniche anche nell'anno che verrà.

Per rimanere aggiornati sugli eventi è possibile consultare il sito senocrito.it e visitare la pagina Facebook Accademia Senocrito.

- Il Quotidiano del Sud, 21 dicembre 2021

il Quotidiano del Sud

Edizione CALABRIA

L'Accademia Senocrito di Locri si prepara al concerto di Natale

LOCRI - Con il Natale alle porte non possono mancare gli irrinunciabili eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito di Locri, guidata dal M° Saverio Varacalli con la direzione artistica del M° Loredana Pelle, per poter gustare ancora la musica dal vivo in questi ultimi giorni dell'anno. Tra gli appuntamenti si sottolinea la data del 23 dicembre al Teatro Palazzo della cultura di Locri, con il Concerto di Natale della Senocrito Festival Orchestra che vedrà coinvolti numerosi musicisti provenienti da tutta la Ca-

labria, sotto la magistrale direzione del M° Alessandro Tirota e la voce del soprano Ilenia Morabito. Il concerto, finanziato dalla città metropolitana di Reggio Calabria, è fortemente desiderato dall'assessore alla cultura Domenica Bumbaca e dall'intera amministrazione comunale di Locri, al termine di un 2021 ricco di manifestazioni artistico-culturali di alto livello. Gli eventi si protrarranno fino ai giorni conclusivi di quest'anno in cui l'Accademia Senocrito, nonostante le difficoltà dovute al periodo storico che stiamo vivendo, si è fatta portavoce della ripresa culturale su tutto il territorio calabrese, con una presenza in quattro province su cinque, e con l'onorevole riconosci-

mento di ente finanziato dal Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della cultura. Durante il 2021 numerose sono state le manifestazioni artistico-culturali promosse, dall'attività didattica musicale alle masterclass di perfezionamento con illustri artisti, ai concerti solistici, di formazione cameristica e orchestrale; tra gli eventi più significativi ricordiamo la celebrazione del 700° anniversario dalla morte del Sommo Poeta Dante Alighieri e il 100° anniversario dalla nascita di Astor Piazzolla, fino al concerto di riapertura del Teatro Cilea di Reggio Calabria, dopo oltre 20 mesi di fermo causa pandemia.

f.b.

Esibizione
il 23 dicembre
al Palazzo
della cultura

- <https://www.lentelocale.it/home/senocrito-il-23-il-concerto-di-natale-al-palacultura-di-locri/>

SENOCRITO: il 23 il concerto di Natale al PalaCultura di Locri

Con il Natale alle porte non possono mancare gli irrinunciabili eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito di Locri, guidata dal M° **Saverio Varacalli** con la direzione artistica del M° **Loredana Pelle**, per poter gustare ancora la musica dal vivo in questi ultimi giorni dell'anno. Tra gli appuntamenti si sottolinea la data del 23 dicembre al Teatro Palazzo della cultura di Locri, con il **Concerto di Natale della Senocrito Festival Orchestra** che vedrà coinvolti numerosi musicisti provenienti da tutta la Calabria, sotto la magistrale direzione del M° **Alessandro Tirota** e la voce del soprano **Ilenia Morabito**. Il concerto, finanziato dalla città metropolitana di Reggio Calabria, è fortemente desiderato dall'assessore alla cultura **Domenica Bumbaca** e dall'intera amministrazione comunale di Locri, al termine di un 2021 ricco di manifestazioni artistico-culturali di alto livello.

Gli eventi si protrarranno fino ai giorni conclusivi di quest'anno in cui l'Accademia Senocrito, nonostante le difficoltà dovute al periodo storico che stiamo vivendo, si è fatta portavoce della **ripresa culturale** su tutto il territorio calabrese, con una presenza in quattro province su cinque, e con l'onorevole riconoscimento di ente finanziato dal **Fondo Unico dello Spettacolo** del Ministero della cultura. Durante il 2021 numerose sono state le manifestazioni artistico-culturali promosse, dall'attività didattica musicale alle masterclass di perfezionamento con illustri artisti, ai concerti solistici, di formazione cameristica e orchestrale; tra gli eventi più significativi ricordiamo la celebrazione del 700° anniversario dalla morte del Sommo Poeta Dante Alighieri e il 100° anniversario dalla nascita di Astor Piazzolla, fino al concerto di riapertura del **Teatro Cilea** di Reggio Calabria, dopo oltre 20 mesi di fermo causa pandemia.

L'Accademia Senocrito augura a tutti **buone feste** con l'auspicio che la musica, ed in particolare la musica dal vivo, possa continuare a regalarci emozioni uniche anche nell'anno che verrà.

- <https://www.metisnews.it/2021/12/22/la-locride-festeggia-il-natala-sulle-note-della-senocrito-festival-orchestra/>

La Locride festeggia il Natale sulle note della Senocrito Festival Orchestra

Con il Natale alle porte non possono mancare gli irrinunciabili eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito di Locri, guidata da **Saverio Varacalli** con la direzione artistica di **Loredana Pelle**, per poter gustare ancora la musica dal vivo in questi ultimi giorni dell'anno. Tra gli appuntamenti si sottolinea la data di domani, 23 dicembre, al Palazzo della cultura di Locri, con il

Concerto di Natale della Senocrito Festival Orchestra, che vedrà coinvolti numerosi musicisti provenienti da tutta la Calabria sotto la magistrale direzione di Alessandro Tirota e la voce del soprano Ilenia Morabito. Il concerto, finanziato dalla Città Metropolitana di Reggio Calabria, è fortemente desiderato dall'assessore alla cultura Domenica Bumbaca e dall'intera amministrazione comunale di Locri, al termine di un 2021 ricco di manifestazioni artistico-culturali di alto livello.

Gli eventi si protrarranno fino ai giorni conclusivi di quest'anno in cui l'Accademia Senocrito, nonostante le difficoltà dovute al periodo storico che stiamo vivendo, si è fatta portavoce della ripresa culturale su tutto il territorio calabrese, con una presenza in quattro province su cinque, e con l'onorevole riconoscimento di ente finanziato dal Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della cultura. Durante il 2021 numerose sono state le manifestazioni artistico-culturali promosse, dall'attività didattica musicale alle masterclass di perfezionamento con illustri artisti, ai concerti solistici, di formazione cameristica e orchestrale; tra gli eventi più significativi ricordiamo la celebrazione del 700° anniversario dalla morte del Sommo Poeta Dante Alighieri e il 100° anniversario dalla nascita di Astor Piazzolla, fino al concerto di riapertura del Teatro Cilea di Reggio Calabria, dopo oltre 20 mesi di fermo causa pandemia.

L'Accademia Senocrito augura a tutti buone feste con l'auspicio che la musica, e in particolare la musica dal vivo, possa continuare a regalarci emozioni uniche anche nell'anno che verrà.

Per rimanere aggiornati sugli eventi è possibile consultare il sito dell'Accademia e visitarne la pagina Facebook.

EVENTI ANNO 2020

- Gazzetta del Sud, 15 dicembre 2020

Ionica

Le iniziative natalizie nella Locride in tempo di pandemia

Musica: l'Accademia Senocrito punto di riferimento a Locri e dintorni

«L'educazione alla prosocialità da sempre è obiettivo principale»

Si coltivano con amore piccoli talenti, al fine di promuovere una crescita culturale che va oltre l'ascolto e arriva al "fare"

Emilio Lupis
Locri

Punto di riferimento per chi ama la musica nel territorio locride è l'Accademia Senocrito. Che ogni anno apre i festeggiamenti natalizi con una serata all'insegna delle più celebri opere natalizie che vede sul palcoscenico l'Orchestra giovanile Senocrito di Locri con poco più di 70 elementi.

L'Accademia, presente da tempo sul territorio, ha il chiaro scopo di coinvolgere e coltivare piccoli talenti (dal 5 anni di età in su) al fine di promuovere una crescita culturale musicale, non limitandosi all'ascolto ma nel "fare musica" attraverso l'apprendimento, lo studio, l'ascolto e l'esecuzione della stessa.

Il concerto di Natale per l'Accademia Senocrito rappresenta, dunque, l'apertura delle attività musicali e so-

ciali che l'associazione programma con tanta dedizione di anno in anno. I giovani talenti sono infatti protagonisti di varie iniziative annuali quali concerti al Museo nazionale di Locri e Portigliola, presso la biblioteca comunale - Palazzo Naddu del Rio, al Centro neurorivitalizzante e all'ospedale di Locri - reparto pediatria, Locri On Ice e altre svariate manifestazioni in tutta l'area.

A tracciare il quadro attuale è il maestro Saverio Varacalli: «La pandemia, purtroppo, ha fermato tutte le attività pubbliche (concertistiche e sociali), ma gli insegnanti si sono adoperati (nonostante le difficoltà legate alla gestione familiare) a seguire al meglio gli allievi, desiderosi di non interrompere il percorso fatto e di non perdere i progressi costruiti con tanti sacrifici».

Il contatto e gli obiettivi, però, come ci spiega il maestro rimangono: «La tecnologia ha dato un grande aiuto in tema di studi musicali, tuttavia viene a mancare l'aspetto motivazionale più importante: la possibilità di realizzare momenti di aggregazione e condivisione all'interno di progetti artistici inclusivi in cui ogni componente vive da protagonista. Queste prerogative sono proprie del nostro modo di insegnare e di fare musica coi ragazzi, poiché l'educazione alla prosocialità è da sempre il nostro obiettivo principale. Speriamo che il 2021 possa essere anno, esclusivamente, di hoteliere».

© FOTOGRAFIA: BERTALÀ

La Full Dance Calabria

«Torneremo e daremo

LOCRI

L'Asd Full Dance Calabria, fondata nel 2017 a Locri sotto la direzione artistica del maestro Cristian, che a vent'anni esatti dai suoi inizi passi in una sala da ballo di 10 da insegnante, realizza il di poter trasmettere direttamente ai suoi allievi. La sua grande passione per il ballo. Diverse sono le attività sia a livello amatoriale agonistico, sia di coppia. Il gruppo che la scuola mette a disposizione dei suoi soci dalle discipline standard all'elenco unificato delle danze latino-americane, danze caribiche, passano Zumba Fitness, Social Dance, Zumba.

«Il ballo è un mezzo per socializzare, fare attività tutto l'anno in ambienti sicuri, prattutto si può fare a tutti i tempi. Purtroppo però - rimarca il maestro - l'emergenza ha sospeso tutto e da alcuni brevi periodi (nei mesi di ottobre) le attività si sono Al momento della chiusura in preparazione alcune petizioni regionali e nazionali ad aver iniziato a svolgere coreografie per il saggio di no. Tutto andato in fumo per preoccupazione, adesso tutto sul quando ma sul e partirà: riusciremo a tornare normalità, riusciremo a nuovo a "contatto" per il contatto e la cosa principale mande alle quali ad oggi spostata. L'arrivo del Natale, tro tasto dolente del 2020, nostra apertura abbiamo ogni anno la grande f

Nell'Oratorio S

«Risentiremo delle grida

Continuiamo a

Allievi all'opera Il maestro Varacalli (di spalle e in alto) con alcuni componenti dell'orchestra Senocrito

2° edizione Calabria in Opera

14 Settembre 2020

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI



Calabria in Opera

II EDIZIONE

Camille Saint-Saëns

IL CARNEVALE
degli
ANIMALI

Senocrito Festival Orchestra

INTRODUZIONE ALL'OPERA M^o LOREDANA PELLE
DIRETTORE M^o ALESSANDRO TIROTTA

13 Settembre 2020
Chiesa San Francesco - Gerace
ore 18:30

EVENTO COFINANZIATO DALLA REGIONE CALABRIA AI SENSI DELL'ARTICOLO 117, COMMA 3, LETTERA b) DELLA COSTITUZIONE ITALIANA. "EVENTI CULTURALI 2019" - PAC 2014/2020

Logos of the Region of Calabria, the Municipality of Gerace, and the Festival Orchestra.

- <https://www.ecodellalocride.it/news/gerace-domenica-13-settembre-presso-la-chiesa-monumentale-di-san-francesco-dassisi-il-carnevale-degli-animali/>

Gerace : domenica 13 settembre presso la Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi il "Carnevale degli animali"

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito", associazione senza scopo di lucro, apartitica, apolitica, priva di orientamento religioso, costituita da soci ordinari e sostenitori amanti e cultori dell'arte musicale, in seno al progetto "Calabria in opera" cofinanziato dalla Regione Calabria PAC 2014/2020 Azione 3 tipologia 3.1 Attualità, giunto alla seconda edizione comunica lo svolgimento della ed ultima serata che si terrà domenica 13 settembre presso la Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi a Gerace.

L'evento, che verrà altresì trasmesso in diretta streaming su youtube, presentato dal m stro. Loredana Pelle, prevede l'esecuzione dell'opera "Il Carnevale degli animali" del compositore francese Camille Saint-Saens diretta dal m stro. Alessandro Tirotta con l' ensamble di alcuni componenti dell'Accademia Senocrito.

L'opera, composta da 14 brani dal tono allegro e canzonatorio riproduce alcune specie di animali: il loro verso, il loro passo e il loro atteggiamento vengono fedelmente riprodotti da pianoforte, archi e fiati, l'ascolto diventa un divertimento garantito tanto che sembra veramente di ascoltare il chiocciare delle galline, il ruggito di un leone, il volo fruscianti degli uccelli. Opera volutamente satirica che l'autore francese dedicò ad alcuni personaggi del suo tempo poco disposti ad ascoltare la musica e molto critici nei confronti della nobile arte; proprio per questo motivo l'opera, per sua volontà, fu eseguita per la prima volta nel 1922, un anno dopo la sua morte.

- <https://larivieraonline.com/gerace-domenica-1%E2%80%99ultima-serata-di-%E2%80%9Ccalabria-opera%E2%80%9D>

Gerace: domenica l'ultima serata di "Calabria in Opera"

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito", associazione senza scopo di lucro, apartitica, apolitica, priva di orientamento religioso, costituita da soci ordinari e sostenitori amanti e cultori dell'arte musicale, in seno al progetto "Calabria in opera" cofinanziato dalla Regione Calabria PAC 2014/2020 Azione 3 tipologia 3.1 Attualità, giunto alla seconda edizione comunica lo svolgimento della ed ultima serata che si terrà domenica 13 settembre presso la Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi a Gerace.

L'evento, che verrà altresì trasmesso in diretta streaming su youtube, presentato dal m stro. Loredana Pelle, prevede l'esecuzione dell'opera "Il Carnevale degli animali" del compositore francese Camille Saint-Saens diretta dal m stro. Alessandro Tirotta con l' ensamble di alcuni componenti dell'Accademia Senocrito.

L'opera, composta da 14 brani dal tono allegro e canzonatorio riproduce alcune specie di animali: il loro verso, il loro passo e il loro atteggiamento vengono fedelmente riprodotti da pianoforte, archi e fiati, l'ascolto diventa un divertimento garantito tanto che sembra veramente di ascoltare il chiocciare delle galline, il ruggito di un leone, il volo fruscianti degli uccelli. Opera volutamente satirica che l'autore francese dedicò ad alcuni personaggi del suo tempo poco disposti ad ascoltare la musica e

molto critici nei confronti della nobile arte; proprio per questo motivo l'opera, per sua volontà, fu eseguita per la prima volta nel 1922, un anno dopo la sua morte.

23 Agosto 2020

TRIO CONCERTANTE



Calabria in Opera

II EDIZIONE

*Trio
Concertante*

**23
Agosto
2020** ore 21.45

CHIESA SAN FRANCESCO D'ASSISI
GERACE

CLARINETTO
GIULIA FULGORE

CLARINETTO
VINCENZO LINARELLO

PIANOFORTE
LETIZIA SANSALONE

ACCADENIA DI MUSICA LETTERE E ARTI
SENOCRITO

EVENTO COFINANZIATO DALLA REGIONE CALABRIA AI SENSI
DELL'AVVISO PUBBLICO "EVENTI CULTURALI 2019" - PAC 2014/2020



- <https://www.cmnews.it/in-evidenza-primo-piano/156033-reggio-portigliola-gala-lirico-al-teatro-graco-romano/>

Reggio: Portigliola Galà Lirico al teatro Graco Romano

L' Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, darà il 19 agosto il via alla seconda edizione del progetto "Calabria in opera" seconda edizione con il "Galà Lirico" presso il Teatro Greco Romano di Portigliola. Tale progetto, cofinanziato dalla Regione Calabria prevede tre serate "speciali" che, a partire da mercoledì, vedrà come evento open, protagonisti l'ensemble dell' Accademia Senocrito accompagnati al pianoforte dal Maestro Loredana Pelle e non solo: le arie in programma saranno eseguite da Aurora Tirotta (soprano) e Alessandro Tirotta (basso). Alessandro e Aurora Tirotta, fratello e sorella, già ben noti al palcoscenico e alle critiche musicali internazionali, con entusiasmo e abnegazione, da tempo aderiscono e collaborano alle iniziative della Senocrito ritenendo validissimo sia il progetto ma, principalmente il grande esempio culturale dell'associazione che, per statuto, non pone ostacoli di alcun genere, crede nelle potenzialità dei giovani talenti ma, soprattutto dimostra, oltre alla innata serietà e professionalità dei maestri, di avere un fine pedagogico, educativo e culturale di alto contenuto etico e morale.

"Calabria in opera" con l'Accademia Senocrito non si fermerà a Portigliola, in quanto delizierà il pubblico, il prossimo 23 agosto a Gerace presso la chiesa di San Francesco, con un Trio concertante nato nel 2018 per opera di autori calabresi, sul desiderio di unire il loro virtuosismo musicale in un connubio di voci armoniche e melodiose di due clarinetti e un pianoforte conduttore, e poi, la terza ed ultima serata a settembre di cui non vogliamo di proposito dare informazioni riservandoci di pubblicare per tempo.

Iniziative esemplari e soprattutto universali poiché, si sa bene che il linguaggio della musica è cosmopolita e senza confini.

19 Agosto 2020

GALA' LIRICO

Calabria in Opera



II EDIZIONE

GALA' LIRICO 2020

19
Agosto
ore 21.45

TEATRO GRECO ROMANO
PORTIGLIOLA



ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI

SENOCRITO

DIREZIONE ARTISTICA

M^o LOREDANA PELLE



EVENTO COFINANZIATO DALLA REGIONE CALABRIA AI SENSI
DELL'AVVISO PUBBLICO "EVENTI CULTURALI 2019" - PAC 2014/2020

SOPRANO
AURORA TIROTTA

BASSO
ALESSANDRO TIROTTA

PIANOFORTE
LOREDANA PELLE

ENSEMBLE
ACCADEMIA SENOCRITO

- <https://www.lentelocale.it/home/locri-mercoledi-19-va-in-scena-il-gala-della-lirica/>

Reggio: Portigliola Galà Lirico al teatro Graco Romano

L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, darà il 19 agosto il via alla seconda edizione del progetto "Calabria in opera" seconda edizione con il "Galà Lirico" presso il Teatro Greco Romano di Portigliola. Tale progetto, cofinanziato dalla Regione Calabria prevede tre serate "speciali" che, a partire da mercoledì, vedrà come evento open, protagonisti l'ensemble dell'Accademia Senocrito accompagnati al pianoforte dal Maestro Loredana Pelle e non solo: le arie in programma saranno eseguite da Aurora Tirotta (soprano) e Alessandro Tirotta (basso). Alessandro e Aurora Tirotta, fratello e sorella, già ben noti al palcoscenico e alle critiche musicali internazionali, con entusiasmo e abnegazione, da tempo aderiscono e collaborano alle iniziative della Senocrito ritenendo validissimo sia il progetto ma, principalmente il grande esempio culturale dell'associazione che, per statuto, non pone ostacoli di alcun genere, crede nelle potenzialità dei giovani talenti ma, soprattutto dimostra, oltre alla innata serietà e professionalità dei maestri, di avere un fine pedagogico, educativo e culturale di alto contenuto etico e morale.

"Calabria in opera" con l'Accademia Senocrito non si fermerà a Portigliola, in quanto delizierà il pubblico, il prossimo 23 agosto a Gerace presso la chiesa di San Francesco, con un Trio concertante nato nel 2018 per opera di autori calabresi, sul desiderio di unire il loro virtuosismo musicale in un connubio di voci armoniche e melodiose di due clarinetti e un pianoforte conduttore, e poi, la terza ed ultima serata a settembre di cui non vogliamo di proposito dare informazioni riservandoci di pubblicare per tempo.

Iniziative esemplari e soprattutto universali poiché, si sa bene che il linguaggio della musica è cosmopolita e senza confini.

- <http://www.artinmovimento.com/stasera-gala-lirico-al-teatro-greco-romano-di-portigliola/>

Stasera Galà Lirico al teatro greco romano di Portigliola

L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, oggi, 19 agosto, darà il via alla seconda edizione del progetto Calabria in opera col "Galà Lirico" presso il Teatro Greco Romano di Portigliola.

Tale progetto, cofinanziato dalla Regione Calabria, prevede tre serate "speciali" che, a partire da stasera, vedrà come evento open, protagonisti l'ensemble dell'Accademia Senocrito accompagnati al pianoforte dal Maestro Loredana Pelle e non solo.

Le arie in programma saranno eseguite da Aurora Tirotta (soprano) e Alessandro Tirotta (bass-baritono). Fratelli reggini, già ben noti al palcoscenico e alle critiche musicali internazionali, con entusiasmo e abnegazione, da tempo aderiscono e collaborano alle iniziative della Senocrito sposando il progetto e ritenendo valido il grande esempio culturale dell'associazione che, per statuto, non pone ostacoli di alcun genere, crede nelle potenzialità dei giovani talenti ma, soprattutto dimostra, oltre alla innata serietà e professionalità dei maestri, di avere un fine pedagogico, educativo e culturale di alto contenuto etico e morale.

Calabria in opera con l'Accademia Senocrito non si fermerà a Portigliola, in quanto delizierà il pubblico, il prossimo 23 agosto a Gerace presso la chiesa di San Francesco, con un Trio concertante

nato nel 2018 per opera di autori calabresi per unire il loro virtuosismo musicale in un connubio di voci armoniche e melodiose di due clarinetti e un pianoforte conduttore, e poi, la terza e ultima serata a settembre di cui non vogliamo di proposito dare informazioni riservandoci di pubblicare per tempo, afferma l'organizzazione.

Iniziative esemplari e soprattutto universali poiché, si sa bene che il linguaggio della musica è cosmopolita e senza confini.

Eventi da non perdere e stasera godremo di 75 minuti circa di eccelsa arte!

- <https://www.lentelocale.it/home/portigliola-al-via-il-gala-lirico-dellaccademia-senocrito/>

Portigliola, al via il galà lirico dell'Accademia Senocrito

PORTIGLIOLA- Nella splendida e suggestiva location del teatro greco-romano di Portigliola, ieri, 19 agosto, ha preso vita il **Galà Lirico** organizzato Dall'**Accademia Senocrito** di Locri.

Tale evento rientra nel progetto "**Calabria in opera**" cofinanziato dalla regione Calabria PAC 2014/2020 Azione 3 tipologia 3.1 Attualità 2019, giunto alla seconda edizione e fortemente voluto dai responsabili di suddetta Accademia, nella figura dei Maestri **Loredana Pelle e Saverio Varacalli**, prevede l'articolazione in ben tre serate di contenuto e programmazione diversa. Infatti, la prima serata, ha visto come protagonista la lirica e il bel canto dove, i maestri **Alessandro ed Aurora Tirotta**, rispettivamente basso e soprano, accompagnati da una piccola ensemble (Covid-19 non permette altro) e dall'impeccabile pianista **Loredana Pelle** hanno eseguito brani di chiara fama.

Mozart, Puccini, Verdi, Donizetti e inevitabilmente Cilea hanno riecheggiato tra le storiche mura del luogo suscitando emozione ed interesse tra il pubblico. Il virtuosismo, il talento e la professionalità dimostrata da voci ed esecutori ha dominato la scena per ben due ore: un repertorio fatto di a solo, duetti e pezzi per orchestra degni delle ben più note manifestazioni.

Di spessore interpretativo il duetto “ Quanto è amore ed io spietata” tratto da “L’elisir d’amore” di G.Donizetti e il duetto “La ci darem la mano” tratto da “Il Don Giovanni “ di Mozart dove, i due interpreti, ironicamente e simpaticamente, hanno trasposto in attualità Covid-19 gesti, impiego di disinfettanti e mascherine. Idilliaco l’omaggio a Ennio Morricone con il brano “La leggenda del pianista sull’oceano” con arrangiamento e orchestrazione del maestro **Alessandro Tirota**, altresì l’esecuzione dell’ “Intermezzo di Cavalleria Rusticana” di Pietro Mascagni.

Una caratteristica particolare del progetto “Calabria in opera” prevede l’esecuzione di brani inediti composti da autori calabresi o il lancio di musicisti in erba sempre calabresi; pertanto ieri, sono stati eseguiti in prima assoluta, due brani composti dal maestro Domenico Giannetta, insignito docente di Teoria dell’armonia e analisi presso il Conservatorio di Vibo Valentia, già noto al mondo della musica mondiale per l’opera lirica “Maria Olivares” e per le numerose composizioni per ensemble, piano, violini, fiati e molto altro: Loredana Pelle ha accompagnato al piano Alessandro Tirota in “Soli morenti” a seguire Aurora Tirota in “Canzoni d’autunno”, brani composti appunto dal Giannetta su poesie di Verlaine.

La parte finale della serata è stata dedicata alle romanze d’autore e alla musica napoletana sempiterna, “ o sole mio” , “I te vurria vasà” , “Funiculì funiculà” hanno coinvolto inevitabilmente il pubblico nel canto collettivo.

Il prossimo appuntamento con la Senocrito e il loro progetto “Calabria in opera”, sarà il prossimo **23 agosto a Gerace** presso la chiesa di San Francesco: tematica diversa in quanto si tratterà di un perfetto connubio tra clarini e pianoforte che sicuramente susciterà interesse, piacere ed entusiasmo. Il trio composto da **Giulia Folgore** (clarino), **Vincenzo Linarello** (clarino) e **Letizia Sansalone** (pianoforte) nasce nel 2018 al fine di divulgare e approfondire un repertorio classico-tradizionale in un ensemble caratterizzando il dialogo e l’intreccio concertante tra gli strumenti in una perfetta armonia.

- Gazzetta del Sud, 20 Agosto 2020

PORTIGLIOLA

Il Galà della Lirica al Teatro greco-romano

● Oggi (ore 21.45) presso il Teatro greco-romano al via la seconda edizione del progetto "Calabria in opera" con il Galà della Lirica. Il progetto, cofinanziato dalla Regione Calabria prevede tre serate "speciali" che, a partire da oggi, avrà quali protagonisti l'ensemble dell'Accademia Senocrito accompagnato al pianoforte dal Maestro Loredana Pelle. Le arie in programma saranno eseguite da Aurora Tirotta (soprano) e Alessandro Tirotta (basso).
(a.b.)

14° edizione festival di musica classica della Locride

30 Agosto 2020

CONCERTO AL TRAMONTO



FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

14° EDIZIONE

2020



Piacevole passeggiata sui piani dello Zomaro (dal greco acquitrinoso), mille metri sul livello del mare, all'interno del Parco nazionale d'Aspromonte. Lungo sentieri e strade sterrate che attraversano vaste faggete e boschi di conifere, seguendo per alcune centinaia di metri il sentiero del Brigante, si giunge al lago Crocco, o laghetto di Zomaro.

Qui, troveremo ad aspettarci lo "String's Family" Quartet, composto da: Sergio Fulvio Tommasini (violino), Sonia Petruzza (violino), Giulia De Fontes (viola) e Davide Sergi (contrabbasso), i quali, con la loro musica, allieteranno il tramonto rendendo lo spettacolo ancora più suggestivo.

Infine, seguendo ancora per un piccolo tratto il sentiero del Brigante, raggiungeremo il punto di partenza, facendo questa piccola parte in notturna.

SCHEDA

Lunghezza: 4 km.
Dislivello: 50 m.

EQUIPAGGIAMENTO:

- abbigliamento a strati secondo la stagione (es. maglietta tecnica, maglia termica, giacca a vento...)
- scarponcini da trekking alti alla caviglia (NO sneakers o scarpe con gomma liscia)
- Frontalino o lampadina
- giacca a vento
- zainetto con spallacci imbottiti
- borraccia
- barretta energetica o snack

PROGRAMMA

ORE 16.00 raduno ad Antonimina
(<https://goo.gl/maps/HH3mh2nLUP9ZZAVF>)
Ore 16.30 partenza in macchina
Ore 17.00 partenza escursione

Prenotazioni ed info:

Mail: boschettonio@gmail.com
Cell:
Pietro 329 776 1705
Domenico 3474071165
Nicola 3493182937

30
AGOSTO

Concerto al Tramonto
Lago Crocco

22 Agosto 2020 CONCERTO ALL'ALBA SU MONTE TRE PIZZI



ALBA AL TRE PIZZI

Un'escursione nell'Aspromonte orientale, alla scoperta di una delle "pietre" che caratterizzano il versante ionico della montagna più meridionale d'Italia. Il monte Tre Pizzi, appare come un poderoso bastione di roccia proteso verso le valli sottostanti, chiamato così per la sua particolare conformazione costituita da tre torrioni di roccia granitica, un monolito a forma di tre dita. Partenza in piena notte dal centro di Antonimina, arrivati in vetta attenderemo l'alba ascoltando in concerto il quartetto *"String's Family Quartet"*

SABATO 22 AGOSTO 2020 Concerto all'alba su monte Tre Pizzi

Programma:

Ore 2.30 raduno ad Antonimina
Ore 2:45 partenza in macchina
Ore 3.30 partenza escursione

Prenotazioni ed info:

mail: boschettofiorito@gmail.com
Pietro 329 776 1705
Domenico 3474071165
Nicola 3493182937

13 Agosto 2020 **CONCERTO ALL'ALBA SU MONTE TRE PIZZI**



ALBA AL TRE PIZZI

Un'escursione nell'Aspromonte orientale, alla scoperta di una delle "pietre" che caratterizzano il versante ionico della montagna più meridionale d'Italia. Il monte Tre Pizzi, appare come un poderoso bastione di roccia proteso verso le valli sottostanti, chiamato così per la sua particolare conformazione costituita da tre torrioni di roccia granitica, un monolito a forma di tre dita. Partenza in piena notte dal centro di Antonimina, arrivati in vetta attenderemo l'alba ascoltando in concerto il quartetto *"String's Family Quartet"*

GIOVEDÌ 13 AGOSTO 2020
Concerto all'alba su monte Tre Pizzi

Programma:

Ore 2.30 raduno ad Antonimina
Ore 2:45 partenza in macchina
Ore 3.30 partenza escursione

Prenotazioni ed info:

mail: boschettofiorito@gmail.com
Pietro 329 776 1705
Domenico 3474071165
Nicola 3493182937

Calabria Brass Masterclass

5-6-7 Settembre 2020 MASTERCLASS DI PERCUSSIONI



ACCADEMIA SENOCRITO



Masterclass

Scadenza iscrizione

25/08/2020

M° Edoardo Giachino

Percussionista

*Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa
Cecilia*

5 - 6 - 7 Settembre 2020 LOCRI RC

INFO E PRENOTAZIONI:

Antonio Rispoli 388 7644955 Valerio Colaci 348 7469220
istituto@senocrito.it

Calabria Brass Masterclass

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it

6-12 Settembre 2020 **MASTERCLASS DI TROMBONE**



ACCADEMIA SENOCRITO



© Accademia Nazionale di Santa Cecilia Foto: Riccardo Misachio & Flavio Ianniello

Lezioni – Masterclass

M° Andrea Conti

Primo trombone
*Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia*

6 - 12 Luglio 2020 LOCRI RC

INFO E PRENOTAZIONI:

Saverio Varacalli 329 8826673 - istituto@senocrito.it

Calabria Brass Masterclass

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it

6-8 Settembre 2020

MASTERCLASS DI VIOLINO



ACCADEMIA SENOCRITO



Lezioni – Masterclass

M° Silvana Dolce

violinista

*Accademia Nazionale di Santa
Cecilia*

6 - 8 Luglio 2020 LOCRI RC ITALY

INFO E PRENOTAZIONI:

M° Stefania Alessi 3880946915 - istituto@senocrito.it

Calabria Brass Masterclass

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it

EVENTI ANNO 2019

13° edizione festival di musica classica della Locride

ANNO 2019



Accademia di Musica Locride e altri Senocrito






Gerace 3 Agosto ore 21,30
Chiesa di San Francesco
 Giuseppe Coniglio - Violino
 Sergio Coniglio - Pianoforte




Gerace 7 Agosto ore 21,30
Chiesa di San Francesco
 Alessandro Mariani - Tenore
 Anna Lucia Trimboli - Pianoforte



Gerace 10 Agosto ore 21,30
Largo Chiappe
Carnevale degli Animali
 Orchestra Senocrito
 Nanzio Gostiloomo - Narratore



HISTOIRE DU SOLDAT

Igor Stravinskij

ORCHESTRA SENOCRITO

Dirigere ALESSANDRO TRICITA'	Narratore GIORGIO VASILETTI	Conduttore Artistico LOREDANA FESQUE
Il Reale VILBERT MARTINI	Il Soldato SAVERIO RIZZI	La Principessa SAMUELA PICCOLI



GERACE

18 Agosto ore 21.30
Largo Chiappe



PORTIGLIOLA

19 Agosto ore 21.30
Teatro Greco Romano



SOVERATO

21 Agosto ore 21.30
Anfiteatro Comunale



"Calabria in Opera"

ingresso € 5,00

PRODOTTO E ORGANIZZATO DALLA SOCIETA' CALABRA PER LO SVILUPPO CULTURALE "CALABRIA IN OPERA" - 98051 CATI (CZ) - 0965/840001

15 Dicembre 2019

TAKE 2 PERCUSSION



ACCADEMIA
LOCRIDE



Festival di Musica Classica
della Locride



13° EDIZIONE



INGRESSO LIBERO



CITTÀ DI GERACE



REGIONE CALABRIA



M-bria
lamezia terme



Timberland



FONDAZIONE
ZIPPORI

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

13° EDIZIONE

INGRESSO LIBERO

Take 2 percussion

CONCERTO



Antonio Rispoli
Salvatore Alibrando

15
Dicembre

Locri – ore 18,30
Palazzo Nieddu del Rio
Biblioteca Comunale

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrit.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Ciccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

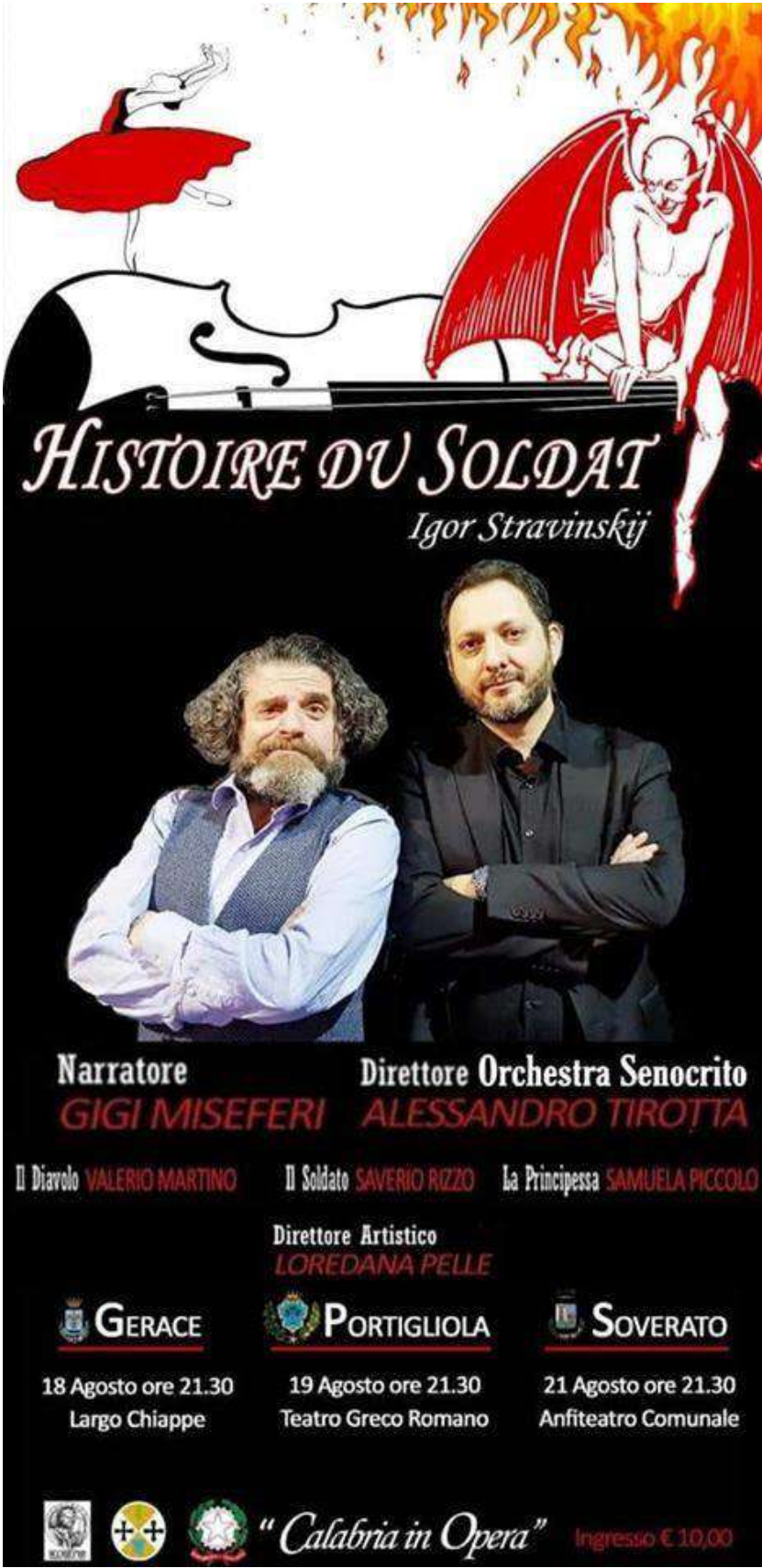
- <http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/231592-il-14-dicembre-concerto-del-duo-alibrando-rispoli-a-palazzo-nieddu-del-rio-di-locri>

Il 14 dicembre concerto del Duo Alibrando & Rispoli a Palazzo Nieddu del Rio di Locri

Sabato 14 dicembre 2019 alle ore 18,30 presso il Palazzo Nieddu Del Rio di Locri avrà luogo un concerto tenuto dal duo percussioni costituito da Salvatore Alibrando e Antonio Rispoli. La manifestazione rientra fra gli eventi promossi da AMA Calabria con il sostegno del Fondo Unico dello Spettacolo del MiBAC Direzione Generale dello Spettacolo con il cofinanziamento della Regione Calabria Assessorato alla Cultura nell'ambito del piano di Azione e Coesione 2014/2020 Asse 6.7.1 TRIENNIO 2017/2019 Azione 1° Grandi Festival ed Eventi Internazionali e della Città metropolitana di Reggio Calabria.

Importante sul territorio la collaborazione che AMA Calabria realizza, ormai da anni con l'Accademia di Musica lettere e Arti Senocrito di Gerace. Salvatore Alibrando, diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria sotto la guida del maestro Antonello Cancelli, inizia gli studi seguito dal maestro Ottavio Gusmini per poi proseguire presso il Conservatorio con i Maestri Fabrizio D'Antonio, Marco Campioni e Antonello Cancelli. Nel contempo si perfeziona con professionisti internazionali come Renaud Muzzolini, percussionista dell'orchestra sinfonica di Radio France, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Andrea Dulbecco, docente di strumenti a percussione presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, Gianni Arfacchia, percussionista del Teatro alla Scala di Milano ed Edoardo Giachino, percussionista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia" di Roma. Attualmente è allievo del maestro Edoardo Giachino. Ha collaborato con l'Orchestra del Conservatorio "Cilea", l'orchestra giovanile internazionale dell'estate musicale frenatana, presso Lanciano e l'orchestra della Fondazione Arturo Toscanini di Parma. Antonio Rispoli, studente presso il Conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria sotto la guida del maestro Antonello Cancelli, inizia gli studi presso l'Accademia Senocrito di Locri; ha quindi proseguito presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del Maestro Vittorino Naso. Negli anni 2015-2016-2017 segue i corsi tenuti dal Maestro Giuseppe Cacciola, percussionista del Teatro alla Scala di Milano, sotto la guida del quale si è esibito in concerto in ensemble di percussioni. Partecipa alle Masterclass dei Maestri: Renaud Muzzolini, percussionista dell'orchestra sinfonica di Radio France, presso l'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia"; Giuseppe Cacciola, percussionista del Teatro alla Scala di Milano; Gianni Arfacchia, percussionista del Teatro alla Scala di Milano; Edoardo Giachino, percussionista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia" di Roma. Attualmente è studente del Maestro Edoardo Giachino. Ha collaborato con l'orchestra del Conservatorio "Cilea" e con l'Orchestra giovanile internazionale dell'estate musicale frentana presso Lanciano.

18, 19, 21 Agosto 2019 **HISTOIRE DU SOLDAT**



HISTOIRE DU SOLDAT
Igor Stravinskij

Narratore **Direttore Orchestra**
GIGI MISEFERI **Senocrito**
ALESSANDRO TIROTTA

Il Diavolo **VALERIO MARTINO** Il Soldato **SAVERIO RIZZO** La Principessa **SAMUELA PICCOLO**

Direttore Artistico
LOREDANA PELLE

GERACE **PORTIGLIOLA** **SOVERATO**

18 Agosto ore 21.30 19 Agosto ore 21.30 21 Agosto ore 21.30
Largo Chiappe Teatro Greco Romano Anfiteatro Comunale

   **"Calabria in Opera"** Ingresso € 10,00

- <http://www.cn24tv.it/news/194896/opera-tre-date-ad-agosto-con-l-accademia-senocrito-per-histoire-du-soldat.html>

Opera, tre date ad agosto con l'Accademia Senocrito per "Histoire du soldat"

L'Accademia Senocrito, presieduta da Adriana Caccamo, propone, all'interno del progetto "Calabria in Opera", "Histoire du soldat" del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, cofinanziato dalla Regione Calabria.

Tre date in tre location differenti: il 18 agosto a Gerace (Largo Chiappe), il 19 agosto a Portigliola presso il Teatro Greco Romano e il 21 agosto a Soverato presso l'Anfiteatro Comunale.

L'"Histoire du Soldat" (1918) è un racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra. Si tratta di un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. La contestualizzazione e la traduzione del libretto originale in italiano rendono al meglio l'universalità dell'opera, favorendone una fruizione capace di affascinare l'esperto amatore o il semplice curioso.

Per l'allestimento di "Calabria in Opera", sul podio dell'Orchestra Senocrito, compagine di alto livello formata da musicisti provenienti da tutte le provincie calabresi, vi sarà il M° Alessandro Tirotta, direttore d'orchestra e artista di livello internazionale, molto apprezzato in Italia e all'estero. La figura del Narratore avrà la voce del noto artista proveniente dal "Bagaglino", Gigi Miseferi, per trent'anni in duo col caro amico fraterno Giacomo Battaglia. A quest'ultimo saranno dedicate le tre serate, ricordando che la prima esecuzione assoluta in Calabria dell'"Histoire du Soldat" in forma scenica, sempre prodotta dall'Accademia Senocrito e diretta dal M° Alessandro Tirotta, ha visto come protagonista nelle vesti di Narratore proprio l'attore Giacomo Battaglia (luglio 2017).

Il cast (attori e ballerini) è composto da: Saverio Rizzo (Il soldato), Valerio Martino (Il diavolo) e Samuela Piccolo (La principessa). I professori d'orchestra saranno: Stefania Alessi (violino); Vincenzo Linarello (clarinetto); Giovanni Valentino (fagotto); Antonio Rispoli (percussioni); Daniele Laro (contrabbasso); Alessandro Presta (tromba) e Saverio Varacalli (trombone).

Il coordinatore scenico e l'assistente alla produzione sarà Annunziato Gentiluomo. Firma la direzione artistica del progetto interamente composto da artisti calabresi il M° Loredana Pelle che dichiara: "in questa produzione abbiamo voluto creare dei ponti per far emergere la Calabria artistica conosciuta e apprezzata nel mondo, una Regione che collabora alla realizzazione di un'opera unica nel suo genere".

- <http://www.artinmovimento.com/histoire-du-soldat-di-stravinskij-dellaccademia-senocrito/>

"Histoire du soldat" di Stravinskij dell'Accademia Senocrito

All'interno del progetto Calabria in Opera, cofinanziato dalla Regione Calabria, l'Accademia Senocrito, presieduta da Adriana Caccamo, propone Histoire du soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz. La direzione è affidata al M° Alessandro Tirotta, direttore d'orchestra e artista di livello internazionale. Tre date in tre location differenti: il 18 agosto a Gerace (Largo Chiappe), il 19 agosto a Portigliola presso il Teatro Greco Romano e il 21 agosto a Soverato presso l'Anfiteatro Comunale.

Questo allestimento prevede come Narratore il noto artista proveniente dal "Bagaglino", Gigi Miseferi, affiancato da Saverio Rizzo (Il soldato), Valerio Martino (Il diavolo) e Samuela Piccolo (La principessa), in qualità di attori e ballerini.

Accompagnerà gli artisti l'Orchestra Senocrito, compagine di alto livello formata da musicisti provenienti da tutte le provincie calabresi: Stefania Alessi (violino); Vincenzo Linarello (clarinetto); Giovanni Valentino (fagotto); Antonio Rispoli (percussioni); Daniele Laro (contrabbasso); Alessandro Presta (tromba) e Saverio Varacalli (trombone).

Il Produttore esecutivo sarà Angela Battaglia mentre il Coordinatore scenico e l'assistente alla produzione sarà il nostro direttore Annunziato Gentiluomo.

Firma la direzione artistica del progetto il M° Loredana Pelle.

Il M° Tirota dichiara: L'Histoire du Soldat (1918) del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, è un racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. Un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust, ma che riserva un finale gelido e spiazzante... Una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con "La Sagra della Primavera" in testa. La musica dell'Histoire non solo vive e connota le scene e i personaggi, ma è essa stessa forma sonora dei protagonisti, un cuore pulsante che determina ogni situazione. Strumenti cardine di questa rappresentazione sono il violino e le percussioni, che rappresentano rispettivamente l'anima e l'essenza del soldato, e il demonio sotto le sue molteplici vesti. Per questa edizione ho volutamente rimodulato il ruolo del Narratore, affidandogli anche i toni del diavolo, che viene presentato al pubblico come fosse una creatura dantesca dalle forme umane. Un'opera sempre vista con molta soggezione dallo spettatore, per la "complessità scarna" della sua forma, ma dopo l'esperienza della sua prima messa in scena in Calabria, allora con l'amico e grande artista Giacomo Battaglia, a cui dedicheremo l'intero tour, sono sicuro che il pubblico, volutamente preparato all'ascolto da alcune note introduttive a cura del sottoscritto, apprezzerà questo eterno capolavoro. Il Teatro è la vita, ma bisogna saperla vivere.

L'ingresso all'opera è di 10 €.

Assolutamente da non perdere!!

- <https://www.ecodellalocride.it/news/portigliola-presentata-la-nuova-edizione-del-festival-del-teatro-classico/>

Portigliola: presentata la nuova edizione del Festival del Teatro Classico

I direttori artistici Edoardo Siravo e Marco Silani promettono grandi novità e tante sorprese. Il 5 agosto in Prima Nazionale una co-produzione Teatro Belli di Roma e Comune di Portigliola che vedrà calcare il palco anche agli attori di Locriteatro.

Martedì, presso la Sala Consiliare del Comune di Portigliola, è stata presentata l'edizione 2019 del Festival del Teatro Classico "Tra Miti e Storia". La kermesse, ideata grazie alla preziosa collaborazione di Rossella Agostino, direttore del Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri, che gode anche quest'anno della direzione artistica di Edoardo Siravo e Marco Silani, promette di rendere ancora una volta il Teatro Greco Romano di Portigliola il cuore pulsante della stagione teatrale estiva locridea, dando spazio a grandi nomi dello spettacolo italiano e, per la prima volta, anche a produzioni del nostro territorio.

«Questa importante novità – ha dichiarato in proposito il sindaco Rocco Luglio, – è certamente frutto del lavoro svolto con grande sacrificio negli scorsi anni, che ci permette oggi di avere un Festival dall'identità ormai ben definita, in grado di bilanciare gli spazi dedicati alle grandi compagnie con quelli riservati a chi invece ancora sta emergendo e lavora sul territorio».

Un festival che, per il regista locrese Bernardo Migliaccio Spina, «va nella giusta direzione per la promozione della cultura teatrale nel nostro comprensorio» e che, come ha invece affermato il direttore artistico Siravo, «sta ormai diventando una realtà nazionale, riscontrando un crescente apprezzamento nei migliori circuiti teatrali d'Italia». Rilevanza nazionale che viene quest'anno confermata dalla presenza, tra i patrocini, del logo del Nuovo IMAIE, la più grande collecting che gestisce i diritti degli artisti.

È in quest'ottica di miglioramento continuo che, accanto alla messa in scena di commoventi opere del teatro antico, il Festival darà spazio quest'anno a intermezzi musicali e di sperimentazione che promettono di regalare grandi emozioni al pubblico.

Entrando nel dettaglio degli appuntamenti, dopo un'anteprima i cui dettagli saranno comunicati nei prossimi giorni, mercoledì 31 luglio si comincerà con *Il povero Pluto*, un libero adattamento del classico di Aristofane diretto e interpretato da Vito Cesaro per la Compagnia Assoteatro e il Teatro Sociale Aldo Giuffé, in cui la bellissima Denny Mendez interpreterà la dea Povertà.

Lunedì 5 agosto spazio alla Prima Nazionale del *Doctor Faustus* di Marlowe, messo in scena da Carlo Emilio Lerici, una co-produzione tra Teatro Belli di Roma e il Comune di Portigliola, che avrà per protagonista il direttore artistico Siravo e coinvolgerà anche gli attori di Locriteatro. Una collaborazione unica nel proprio genere che, nelle intenzioni del direttore artistico, contribuisce non solo a dare spazio ai nostri talenti, ma anche a progettare la realizzazione di un'opera teatrale di importanza nazionale interamente prodotta nella Locride negli anni a venire.

Domenica 11 agosto sarà dunque portata in scena la rivisitazione che Cinzia Maccagnano ha realizzato del *Dyskolos* di Menandro, uno spettacolo che sarà messo in scena per la prima volta al tramonto, permettendo alla scenografia naturale offerta dal Teatro Greco Romano di Portigliola di alimentare le suggestioni che la commedia sarà in grado di dare al sempre colto e sensibile pubblico.

Tornerà ad avere invece la classica collocazione in prima serata il Tommaso Campanella del locrese Antonio Tallura, pronto a deliziarci, martedì 13 agosto, con uno spettacolo totalmente prodotto nel nostro comprensorio, incentrato sulla vita del filosofo calabrese, del quale proprio quest'anno ricorre il 380° anniversario della scomparsa.

Non poteva mancare, dunque, l'appuntamento con l'ormai classico Portigialba, che andrà in scena come di consueto la mattina di giovedì 15 agosto con una formula ispirata a quella che i teatri classici siciliani hanno varato negli scorsi anni e che, sdoganata dal Teatro Greco Romano di Portigliola, viene sempre più imitata dai teatri antichi di tutto il meridione.

Venerdì 16 agosto, quindi, il Festival porterà sul palco del Teatro Greco Romano uno spettacolo interamente ideato e realizzato dalla compagnia locale Locriteatro guidata da Migliaccio Spina. Si tratta di *Lei ama me*, una pièce liberamente tratta da “*La signorina Papillon*” di Stefano Benni.

Seguirà, venerdì 23 agosto, una toccante messa in scena dell'Elena di Euripide che, adattata e diretta da Nat J. Filice e prodotta dalla Compagnia Arciere, sarà interpretata dal co-direttore artistico Marco Silani e da Benedetta Nicoletti.

Chiuderà, martedì 27 agosto, una serata speciale condotta da Norma Martelli che godrà della collaborazione di Filippo Amoroso, durante la quale, dopo lo spettacolo Storia di un attore, il protagonista Mariano Rigillo sarà insignito del Premio Tessalo, istituito appositamente per onorare non solo grandi interpreti della scena teatrale italiana, ma professionisti che sono stati veri e propri ambasciatori della cultura classica, che tanta importanza riveste nella Locride.

Al già ricchissimo piatto di rappresentazioni teatrali, come anticipato, si aggiungeranno alcuni appuntamenti di natura musicale, come l'esibizione della Compagnia Flamenco Libre venerdì 26 luglio e quella dei Tamburellisti di Torre Padula venerdì 9 agosto, entrambi a cura dell'Associazione AMA Calabria. Spazio anche per la sperimentazione musicale con il concerto Locrian-Japan di mercoledì 7 agosto, un evento transnazionale presentato martedì dal presidente dell'associazione di promozione sociale NOMA World Music Tommaso Marletta, che vedrà coinvolti Junko Ueda, cantante e suonatrice di Biwa (antico strumento a corda simile a un Mandolino baritono) e i musicisti della Locride Francesco Loccisano alla chitarra battente e Massimo Cusato alle percussioni, che per una settimana si confronteranno per individuare un codice musicale comune alle nostre culture da presentare al pubblico la sera del concerto. Chiude il programma musicale, lunedì 19 agosto, Histoire du Soldat di Stravinskij, interpretata dall'orchestra dell'Accademia Musicale Senocrito con la voce narrante di Gigi Miseferi e la direzione artistica di Loredana Pelle.

Ma tante altre sono le serate in via di definizione e molti gli spettacoli che potrebbero aggiungersi al già ampio programma della manifestazione, che promette di continuare a crescere e a regalare grandi emozioni a tutti gli amanti del teatro e della cultura.

10 Agosto 2019

CARNEVALE DEGLI ANIMALI



ACCADEMIA
Senocrito



Festival di Musica Classica
della Locride



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



MARINA
LAMEZIA TERME

2019



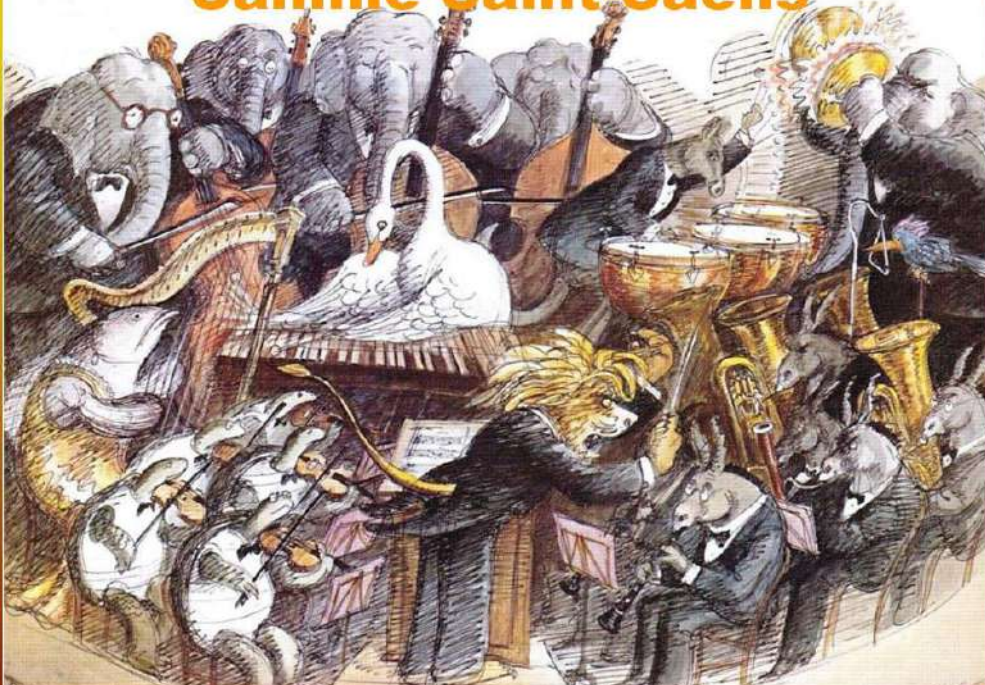
Timberland



FONDAZIONE
ZUPPI

**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE** 13° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**

CARNEVALE DEGLI ANIMALI
Camille Saint-Saëns



Orchestra Senocrito
Direttore: M° Saverio Varacalli

Voce narrante
Annunziato Gentiluomo

Introduzione all'opera
M° Loredana Pelle

**10
Agosto**

GERACE
Largo Chiappe - ORE 21:30



CITTÀ DI GERACE

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <http://www.artinmovimento.com/il-carnevale-degli-animali-dellaccademia-senocrito-a-gerace/>

“Il carnevale degli animali” dell’Accademia Senocrito a Gerace

Anche quest’anno l’Accademia Senocrito, presieduta da Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, presenta, nel periodo estivo, la 13ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride, iniziata il 13 luglio con un concerto per pianoforte a quattro mani tenuto dal duo Sansalone – De Santis, e caratterizzata da una ricca programmazione di eventi artistici di particolare interesse musicale e, in alcuni casi, innovativi, sia per la scelta sia per il coinvolgimento di giovani musicisti.

Dopo il concerto per violino e pianoforte del duo Coniglio del 3 agosto e concerto Lirico di ieri sera, 7 agosto, nella Chiesa di San Francesco col tenore Aleandro Mariani e la pianista Anna Lucia Trimboli, sarà presentato il primo degli eventi centrali della rassegna. Infatti, il 10 agosto, nello splendido scenario che caratterizza Largo Chiappe per la presenza della maestosa Basilica minore di Maria SS. Assunta, verrà eseguita la più famosa opera di Camille Saint-Saëns per due pianoforti e orchestra: la grande fantasia zoologica de Il carnevale degli animali. Maria Condò e Angela Bumbaca siederanno ai pianoforti mentre l’Orchestra Senocrito, diretta dal M° Saverio Varacalli, interpreterà l’opera che sarà introdotta dal M. Loredana Pelle e guidata dalla voce narrante del nostro direttore responsabile Annunziato Gentiluomo.

Il carnevale degli animali, composta nel 1886 a Vienna, venne eseguita privatamente nel 1887, in occasione della festività del martedì grasso. Per volere dello stesso Saint-Saëns, l’opera doveva essere eseguita pubblicamente solo dopo la sua morte. La sua prima fu il 26 febbraio 1922, ben trentasei anni dopo la sua composizione e un anno dopo la morte del compositore, divenendo la musica più caratteristica di Saint-Saens per i suoi toni umoristici e canzonatori. Ciascuno dei quattordici brevi brani è riferito a un animale. La comicità di ognuno è data anche dalle citazioni esplicite di brani o motivi conosciuti, che indurranno nel pubblico non poche risate.

L’ingresso all’evento è gratuito.

La programmazione del Festival continua poi col secondo grande evento, ovvero Histoire du soldat di Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Annunziato-Gentiluomo-e1553168092130Ramuz, rappresentato il 18 agosto a Gerace – Largo Chiappe; il 19 agosto a Portigliola nel Teatro Greco Romano; e il 21 agosto a Soverato nell’Anfiteatro Comunale.

E siamo giunti alla tredicesima edizione. Ricordo quando muovevamo i primi felpati passi, ma animati sempre dalla passione per l’arte e la musica. Quest’anno la programmazione è ricca e per certi versi innovativa. Speriamo di essere sempre seguiti da un pubblico che abbia voglia di godere di buona musica e di farsi emozionare. Crediamo nel grande potere trasformativa della musica e riteniamo che sia un motore importante per il cambiamento sociale, afferma il M. Loredana Pelle.

Ho subito accettato l’invito dell’Accademia Senocrito con cui collaboro in altre vesti ormai da un anno. Mi sono rimesso a studiare col mio maestro, l’attore Luca Lamberti, rispolverando reminiscenze di diversi anni or sono. È un modo per mettermi in gioco e soprattutto per dare il mio contributo, in questo caso la mia voce, a un progetto importante che ha l’obiettivo di portare l’arte nelle case di tutti e soprattutto coinvolgere anche i piccini in un gioco umoristico e fantastico. Evviva l’arte! Evviva la musica!, conclude Annunziato Gentiluomo.

Un evento da non perdere...

- <http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/220624-gerace-rc-stasera-l-orchestra-giovanile-senocrito-esegue-l-opera-il-carnevale-degli-animali>

Gerace (RC), stasera l'Orchestra giovanile Senocrito esegue l'opera "Il carnevale degli animali"

Nuovo appuntamento per l'estate 2019 della Città di Gerace. Il ricco cartellone di "Gerace Invita" prevede per sabato 10 agosto presso Largo Chiappe dalle ore 21.00 "Il Carnevale degli animali", una delle più famose opere del compositore Camille Saint Saens – Orchestra giovanile Senocrito per due pianoforti e orchestra. Mentre al Centro Storico l'appuntamento è con "La notte dei sogni - Concorso fotografico e osservazione delle stelle" con inizio dalle ore 21.00.

Domenica 11 Agosto c'è la Rappresentazione teatrale: "Previti pe vocazioni" dell'Associazione Teatrale Don Giovinazzo, che si terrà presso il Cortile Scuola dell'Infanzia dalle ore 21.00.

Lunedì 12 Agosto è previsto uno dei maggiori eventi culturali della stagione estiva con la presentazione del libro di Francesco Maria Spanò: "Gerace Città Magno – Greca delle Cento Chiese. Storie e Immagini rivissute" – (Gangemi Editore International).

L'evento si terrà presso la straordinaria location della Chiesa di San Francesco, Piazza delle Tre Chiese, dalle ore 19.00.

Introduce e modera la giornalista Janet De Nardis, legge alcuni brani l'attore Francesco Migliaccio, al pianoforte Alessandro Scaglione, alla tromba Cosimo Ascioti.

Dialogano con l'autore: Mimmo Curulli, Enzo Romeo, Giuseppina Cimino, Antonio Condò, Alessandro Scaglione, Vincenzo Cataldo, Giacomo Maria Oliva, Luigi Condemi di Fragastò, Marilisa Morrone.

Intervista l'autore la giornalista Anna La Rosa.

Conclude il Procuratore della Repubblica di Catanzaro Nicola Gratteri.

Faranno da cornice le opere di Antonio Trifoglio.

L'evento è patrocinato dall'Amministrazione Comunale della Città di Gerace, guidata dal Sindaco Giuseppe Pezzimenti, dalla Fondazione Città di Gerace e dall'Archeo Club Sezione di Locri.

Il libro di Francesco Maria Spanò, giurista con un passato da pubblicista che, tra l'altro, ha promosso la costituzione presso l'ex carcere borbonico del museo "I Cinque Martiri di Gerace" che diventerà uno dei pochi musei risorgimentali del Sud Italia, è «avvincente e suggestivo per molti motivi» scrive il professore Lorenzo De Sio, sottolineando come si tratta di una storia: «vista attraverso la lente accessibile e a misura d'uomo di vicende e storie locali, in cui tuttavia si sente l'eco di un periodo in cui l'Italia viveva grandi cambiamenti. Il tutto corredato da interventi di diversi Geracesi – alcuni dei quali divenuti figure culturali di spicco, spesso lontano da Gerace – cui l'autore dà sapientemente voce perché ciascuno racconti un aspetto della sua città».

- <http://www.cn24tv.it/news/195328/musica-il-carnevale-degli-animali-incanta-gerace-e-sold-out.html>

Musica: "Il carnevale degli animali" incanta Gerace, è sold out

Sold out con oltre 250 persone che hanno goduto, sabato 10 agosto, in Largo Chiappe a Gerace, di novanta minuti di grande arte, proposte dall'Accademia Senocrito, presieduta da Adriana Caccamo.

All'interno della 13^a edizione del Festival di Musica Classica della Locride, è stato proposto un notevole programma musicale, eseguito, ad arte, dall'Orchestra Senocrito, diretta magistralmente dal M^o Saverio Varacalli.

Dopo la Sinfonia N°3 KV18 di Mozart, si è passato al focus della serata: “Il carnevale degli animali” di Camille Saint-Saëns per due pianoforti e orchestra. Esecuzione perfetta delle pianiste Maria Condò e Angela Bumbaca; mentre a comporre la compagine vi erano tutti artisti giovanissimi della Calabria: Chiara Condò e Annarita Condò al violino, Stefania Alessi alla viola, Mariachiara Arena al violoncello, Davide Sergi al contrabbasso, Giulia Morabito ed Alessandro Cherubino al flauto e all'ottavino, Antonio Rispoli alle percussioni, Vincenzo Campagna, Ienco Nicola e Ilenia Papaleo al clarinetto.

Prima di iniziare con la famosa opera di Saint-Saëns, il Direttore Artistico, il M^o Loredana Pelle, ha sapientemente introdotto l'opera, contestualizzandola storicamente, presentandone il senso, analizzando ognuno dei quattordici brani da cui si compone la pièce, sedendosi al pianoforte o invitando gli orchestrali a far ascoltare delle brevissime parti che potessero rendere esplicito al pubblico quanto stesse argomentando. Ha quindi evidenziato i toni umoristici e canzonatori della grande fantasia zoologica, la sottile critica del compositore ai colleghi del tempo, ancora radicati a canoni artistici ormai passati, i riferimenti al mondo degli animali e le citazioni esplicite di brani o motivi conosciuti.

Ultimata la presentazione, è stata la volta di Annunziato Gentiluomo che ha interpretato, con un'espressività evidente e con cambi di registro vocali, sette racconti, alcuni dei quali no sense – Il leone, Galline e galli, Tartarughe, Acquario, Personaggi dalle orecchie lunghe, Voliera e Il cigno – attirando, con curiosità e simpatia, l'attenzione dei presenti. I testi anticipavano i rispettivi brani, dando ritmo, fluidità e colore all'esecuzione di alto livello degli orchestrali, a cui alla fine è stato chiesto un bis.

“Siamo soddisfatti della riuscita della serata. La collaborazione con Annunziato Gentiluomo ha dato i risultati che ci aspettavamo e il pubblico è stato attento e caloroso. Da domani continueremo le prove per il prossimo appuntamento del Festival, ovvero “Histoire du soldat” di Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, che sarà rappresentato il 18 agosto a Gerace – Largo Chiappe; il 19 agosto a Portigliola nel Teatro Greco Romano; e il 21 agosto a Soverato nell'Anfiteatro Comunale”, afferma il M^o Loredana Pelle.

“Mi sono divertito in questo ruolo che debuttavo, ma che ho cercato di preparare al meglio. Il pubblico dei piccoli ha molto apprezzato. Ho pensato di essere in classe con i miei pupetti. È stato emozionante realizzare questo progetto con giovani così motivati e così preparati. Posso dire di aver lavorato in modo professionale con grandi promesse della musica, e Loredana e Saverio sono semplicemente straordinari e credono veramente in quello che fanno”, conclude Annunziato Gentiluomo.

- <https://www.reggiotoday.it/attualita/musica-classica-orchestra-senocrito-festival-locride.html>

Festival di musica classica della Locride, a Gerace l'ottima performance dell'Orchestra Senocrito

In occasione della 13esima edizione del festival di musica classica della Locride, gli artisti diretti dal maestro Saverio Varacalli hanno deliziato le 250 persone presenti con numerose sinfonie.

Festival di musica classica della Locride, a Gerace l'ottima performance dell'Orchestra Senocrito

Novanta minuti all'insegna della grande arte hanno impreziosito la serata di San Lorenzo a Gerace in Largo Chiappe. All'interno della 13esima edizione del festival di musica classica della Locrice, l'orchestra Senocrito diretta dal maestro Saverio Varacalli ha proposto un notevole programma musicale. Davanti ad un pubblico di 250 persone, sono state riprodotte diverse opere storiche e di un certo spessore.

La prima parte della manifestazione ha visto l'esecuzione della sinfonia n°3 KV18 di Mozart, per poi passare al focus della serata: "Il carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns per due pianoforti e orchestra. Esecuzione perfetta delle pianiste Maria Condò e Angela Bumbaca; mentre a comporre la compagine vi erano tutti artisti giovanissimi della Calabria: Chiara Condò e Annarita Condò al violino, Stefania Alessi alla viola, Mariachiara Arena al violoncello, Davide Sergi al contrabbasso, Giulia Morabito ed Alessandro Cherubino al flauto e all'ottavino, Antonio Rispoli alle percussioni, Vincenzo Campagna, Ienco Nicola e Ilenia Papaleo al clarinetto.

Prima di iniziare con la famosa opera di Saint-Saëns, il direttore artistico maestra Loredana Pelle ha introdotto la performance, contestualizzandola storicamente, presentandone il senso e analizzando ognuno dei quattordici brani da cui si compone la pièce. L'ultima presentazione ha portato sul palco Annunziato Gentiluomo, che ha interpretato, sette racconti, alcuni dei quali no sense: Il leone, Galline e galli, Tartarughe, Acquario, Personaggi dalle orecchie lunghe, Voliera e Il cigno. I testi anticipavano i rispettivi brani, dando ritmo, fluidità e colore all'esecuzione di alto livello degli orchestrali, a cui alla fine è stato chiesto un bis. "Mi sono divertito - afferma lo stesso Gentiluomo - in questo ruolo che debuttavo, ma che ho cercato di preparare al meglio. Il pubblico dei piccoli ha molto apprezzato. Ho pensato di essere in classe con i miei pupetti. È stato emozionante realizzare questo progetto con giovani così motivati e così preparati. Posso dire di aver lavorato in modo professionale con grandi promesse della musica, e Loredana e Saverio sono semplicemente straordinari e credono veramente in quello che fanno".

Al termine dell'evento, Loredana Pelle ha commentato quanto proposto sul palco: "Siamo soddisfatti della riuscita della serata. La collaborazione con Annunziato Gentiluomo ha dato i risultati che ci aspettavamo e il pubblico è stato attento e caloroso. Da domani continueremo le prove per il prossimo appuntamento del Festival, ovvero 'Histoire du soldat' di Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, che sarà rappresentato il 18 agosto a Gerace Largo Chiappe, il 19 agosto a Portigliola nel Teatro Greco Romano e il 21 agosto a Soverato nell'Anfiteatro Comunale.

- <https://www.reggiotoday.it/eventi/carnevale-animali-concerto-musica-classica-gerace.html>

"Il carnevale degli animali", opera per due pianoforti e orchestra a Gerace

In arrivo un appuntamento con la grande musica classica. Il 10 agosto alle ore 21,30, nello splendido scenario che caratterizza Largo Chiappe per la presenza della maestosa Basilica minore di Maria SS. Assunta, verrà eseguita la più famosa opera di Camille Saint-Saëns per due pianoforti e orchestra: la grande fantasia zoologica de "Il carnevale degli animali". Maria Condò e Angela Bumbaca siederanno ai pianoforti mentre l'Orchestra Senocrito, diretta dal M° Saverio Varacalli, interpreterà l'opera che sarà introdotta dal M. Loredana Pelle e guidata dalla voce narrante di Annunziato Gentiluomo.

L'evento si inserisce all'interno della 13ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride, organizzata dall'Accademia Senocrito, presieduta da Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico il

M^o Loredana Pelle iniziata il 13 luglio con un concerto per pianoforte a quattro mani tenuto dal duo Sansalone - De Santis, e caratterizzata da una ricca programmazione di eventi artistici di particolare interesse musicale e, in alcuni casi, innovativi, sia per la scelta sia per il coinvolgimento di giovani musicisti.

Dopo il concerto per violino e pianoforte del duo Coniglio del 3 agosto e del concerto Lirico del 7 agosto, nella Chiesa di San Francesco col tenore Aleandro Mariani e la pianista Anna Lucia Trimboli, sarà presentato il primo degli eventi centrali della rassegna. Infatti, "Il carnevale degli animali", composta nel 1886 a Vienna, venne eseguita privatamente nel 1887, in occasione della festività del martedì grasso. Per volere dello stesso Saint-Saëns, l'opera doveva essere eseguita pubblicamente solo dopo la sua morte. La sua prima fu il 26 febbraio 1922, ben trentasei anni dopo la sua composizione e un anno dopo la morte del compositore, divenendo la musica più caratteristica di Saint-Saens per i suoi toni umoristici e canzonatori. Ciascuno dei quattordici brevi brani è riferito a un animale. La comicità di ognuno è data anche dalle citazioni esplicite di brani o motivi conosciuti, che indurranno nel pubblico non poche risate.

La programmazione del Festival continua poi col secondo grande evento, ovvero "Histoire du soldat" di Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, rappresentato il 18 agosto a Gerace - Largo Chiappe; il 19 agosto a Portigliola nel Teatro Greco Romano; e il 21 agosto a Soverato nell'Anfiteatro Comunale.

"E siamo giunti alla tredicesima edizione. Ricordo quando muovevamo i primi felpati passi, ma animati sempre dalla passione per l'arte e la musica. Quest'anno la programmazione è ricca e per certi versi innovativa. Speriamo di essere sempre seguiti da un pubblico che abbia voglia di godersi buona musica e di farsi emozionare. Crediamo nel grande potere trasformativa della musica e riteniamo che sia un motore importante per il cambiamento sociale", afferma il M. Loredana Pelle.

"Ho subito accettato l'invito dell'Accademia Senocrito con cui collaboro in altre vesti ormai da un anno. Mi sono rimesso a studiare col mio maestro, l'attore Luca Lamberti, rispolverando reminiscenze di diversi anni or sono. È un modo per mettermi in gioco e soprattutto per dare il mio contributo, in questo caso la mia voce, a un progetto importante che ha l'obiettivo di portare l'arte nelle case di tutti e soprattutto coinvolgere anche i piccini in un gioco umoristico e fantastico. Evviva l'arte! Evviva la musica!", conclude Annunziato Gentiluomo.

7 Agosto 2019

CONCERTO LIRICO



**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE**

13° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**








CONCERTO LIRICO




TENORE

Aleandro Mariani

PIANOFORTE

Anna Lucia Trimboli

2019




7

Agosto

GERACE – ore 21,30

Chiesa di San Francesco

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/220199-il-tenore-aleandro-mariani-e-la-pianista-anna-lucia-trimboli-il-7-agosto-in-concerto-a-gerace>

Il tenore Aleandro Mariani e la pianista Anna Lucia Trimboli il 7 agosto in concerto a Gerace

Mercoledì 7 agosto 2019 alle ore 21,00 presso la Chiesa di San Francesco avrà luogo un concerto tenuto dal tenore Aleandro Mariani accompagnato al pianoforte da Anna Lucia Trimboli. La manifestazione rientra fra gli eventi promossi da AMA Calabria con il sostegno del Fondo Unico dello Spettacolo del MiBAC Direzione Generale dello Spettacolo con il cofinanziamento della Regione Calabria Assessorato alla Cultura nell'ambito del piano di Azione e Coesione 2014/2020 Asse 6.7.1 TRIENNIO 2017/2019 Azione 1° Grandi Festival ed Eventi Internazionali e della Città metropolitana di Reggio Calabria. Importante sul territorio la collaborazione che AMA Calabria realizza, ormai da anni con l'Accademia di Musica lettere e Arti Senocrito di Gerace. Aleandro Mariani, nato il 24 settembre 1989 ad Avezzano (AQ), in Italia, si è diplomato corso istituzionale nel 2016 in canto lirico presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma. Nel novembre del 2012, guidato dal M^o Renata Scotto, ha frequentato il corso di alto perfezionamento all'Accademia di Santa Cecilia in Roma. Ha frequentato l'accademia Lirica di Osimo, ha frequentato il progetto Fabbrica del teatro dell'opera di Roma, frequenta l'opera School di Bologna. Ha frequentato masterclass con: Rocwell Blake e Mariella Devia, Carlo Barricelli e Patrizia Orciani. Ha collaborato con: Dario Lucantoni, Giuseppe Lanzetta, Bruno Aprea, Leo Nucci, Rolando Nicolosi, Donato Renzetti, Andrea Griminelli, Jader Bignamini, Michele Gamba, Vladimir Ovodok, Cristina Mazzavillani Muti. Nel 2012 è il vincitore assoluto della competizione TIM (Torney International of Music) e nel 2013 ottiene il 1° premio del Concorso Rolando Nicolosi che gli consente di tenere un tour in Cina con il celebre Rolando Nicolosi. Nel 2013 ha cantato a Panama per il Ministero degli Affari Esteri d'Italia, inaugurando la nascita dell'Orchestra Italiano-Panamense. Nel 2014 Mariani ha tenuto il Concert for Peace a Tyro, in Libano, per conto dell'ONU. Nel 2015 ha debuttato in Amico Fritz di Pietro Mascagni, diretto da Donato Renzetti e Leo Nucci, al Teatro dell'Opera di Piacenza, Pavarotti di Modena, Alighieri di Ravenna. Nel 2015 ha tenuto il concerto di chiusura del Padiglione Italia a Milano EXPO 2015. Nel 2016 ha vinto come unico Tenore il concorso Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma. Nel 2016 debutta in Rigoletto e Trovatore al teatro dell'opera di Roma. Nel 2017 ha debuttato, come protagonista, (Turiddu) in Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni diretto da V. Ovodok, regia di C. Mazzavillani Muti. Nel 2018 ha cantato come ospite d'onore per il capodanno cinese in diretta nazionale sulla tv nazionale la cctv. Anna Lucia Trimboli, diplomata con lode in pianoforte presso il Conservatorio di Reggio Calabria si da giovane ha vinto diversi Concorsi come il 6° Concorso Nazionale di Musica Danilo Cipolla di Cetraro, il 12° Concorso Musicale dell'Adriatico di Loreto o il Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale di Castel Ritaldi. Ha iniziato una brillante attività concertistica sia come solista che con Orchestra esibendosi in prestigiosi contesti come la Sala Accademia del Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Attualmente frequenta il Biennio di Pianoforte presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Ha partecipato a Master class tenute da Roberto Cappello, Carlo Guaitoli, Boris Berman e Andrea Lucchesini. Insegna Pianoforte nei corsi pre-accademici dell'Associazione Musica Insieme in convenzione con il Conservatorio di Vibo Valentia.

Il programma di assoluto interesse musicale e di godibile ascolto comprende di Schumann/Liszt Widmung, di Franz Schubert Standchen, di Francesco Paolo Tosti Non t'amo piu, L'alba separa dalla luce l'ombra, di Pietro Mascagni dalla Cavalleria Rusticana Intermezzo Sinfonico (arr per piano solo), di Giuseppe Verdi da "il Trovatore" Ah si, ben mio, da "Machbet" Oh figli miei, di Giacomo Puccini da "Tosca" E Lucean le stelle, di Jules Massenet da "Thais" Meditation (arr. per piano solo), di Eduardo di Capua O sole mio, di Salvatore Cardillo Core n'grato, di Ernesto de Curtis Torna a Surriento.

- <https://larivieraonline.com/%E2%80%9Cgerace-invita%E2%80%9D-al-i-programmi-dell%E2%80%99estate>

“Gerace Invita”: al via i programmi dell’estate

L’estate 2019 della Città di Gerace continua per tutto il mese di agosto con “Gerace Invita”. Dopo il successo della 20 edizione del “Borgo Incantato” il sindaco Giuseppe Pezzimenti sottolinea: «Anche per questo mese di agosto abbiamo in programma numerose proposte culturali con spettacoli di particolare qualità artistica.

Gerace “invita” a vivere un’estate insieme con delle manifestazioni si sviluppano per l’intero mese e rappresentano un’offerta culturale ai numerosi turisti che visitano la nostra città, uno dei Borghi più belli d’Italia, pronta ad ospitarli con arte, cultura e tradizione, oltre che con la nostra rinomata enogastronomia».

Di seguito il ricco cartellone di “Gerace Invita” 2019:

01-Agosto 2019 – XXII Edizione del Saggio di fine anno con l’esibizione dei ballerini della scuola di danza Voci di Primavera - Piazza delle Tre Chiese – Ore 21.30

03 Agosto 2019 – Duo coniglio – Concerto per violino e pianoforte - Accademia Senocrito - Chiesa di San Francesco – Ore 20.30

04 Agosto 2019 – Progetto “Un borgo per leggere” – Presentazione del libro “Il carico della formica” di Demetrio Verbero e proiezione del cortometraggio - Largo Chiappe – Ore 21.00

07 Agosto 2019 – Duo Marini/Trimboli – Concerto per canto lirico: “Le più belle arie d’opera” - Accademia Senocrito - Chiesa di San Francesco – Ore 20.30

08 Agosto 2019 – Reading Concert e “La Fragilità dei Palindromi” e Live Set acustico con Marco Stefano Gallo – Progetto “Un Borgo per Leggere” – Piazza delle Tre Chiese – Ore 21.00

09 Agosto 2019 – Recital Pianistico a cura del Conservatorio di Musica P.I. Tchaikovsky di Nocera Torinese con Daniele Di Maria e Mario Scalzo - Chiesa di San Francesco – Ore 21.00

09 Agosto 2019 – I Tamburelli di Torrepaduli – Concerto - Piazza del Tocco – Ore 22.30

10 Agosto 2019 – “Il Carnevale degli animali” una delle più famose opere del compositore Camille Saint Saens – Orchestra giovanile Senocrito per due pianoforti e orchestra - Largo Chiappe – Ore 21.00

10 Agosto 2019 – La notte dei sogni - Concorso fotografico e osservazione delle stelle - Centro Storico – Ore 21.00

11 Agosto 2019 – Rappresentazione teatrale: " Previti pe vocazioni" - Associazione Teatrale Don Giovinazzo - Cortile Scuola dell’infanzia – Ore 21.00

12 Agosto 2019 – Presentazione: Gerace Città Magno – Greca delle Cento Chiese. Storie e Immagini rivissute - Chiesa di San Francesco – Ore 19.00

13 Agosto 2019 - Estemporanea fotografico “Lo scatto più bello”- a cura della Proloco Città di Gerace - Centro storico

14 Agosto 2019 – Marcialonga a cura della Proloco Città di Gerace - Partenza Piazza del Tocco - Ore 17.00

16 Agosto 2019 –“Soul and fire” - Gruppo musicale - Partenza Piazza del Tocco – Ore 21.30

17 Agosto 2019 – “Concerto di estate” Pianista Barbara Boni – Con la partecipazione dei solisti dell’Ass. Musicale “P.Savoia” di Gerace - Chiesa di San Francesco – Ore 21.00

18 Agosto 2019 – Calabria in Opera – Histoire du Soldat di Igor Stravinskij - Accademia Senocrito - Largo Chiappe – Ore 21.00
19 Agosto 2019 – Sagra dei prodotti tipici - C.da Zomino – Ore 21.00
20 Agosto 2019 – Rievocazione storica “Il Normanno” a cura della Pro-Loco di Gerace - Centro Storico - Ore 20.30
21 Agosto 2019 – Feste Patronali - Spettacolo di Cabaret con Gennaro Calabrese - Piazza del Tocco – Ore 21.00
22 Agosto 2019 – Feste Patronali – I Sogni di Rock’n’Roll - Tribute Band Ligabue - Piazza del Tocco – Ore 21.00
23 Agosto 2019 – Feste Patronali - I Quarta Aumentata in Concerto - Piazza del Tocco – Ore 21.00
25 Agosto 2019 – FISARMONJERAX - TRIO ASTOR – Concerto a cura della Fondazione Città di Gerace - Chiesa di San Francesco – Ore 21.00
25 – 29 Agosto 2019 – FISARMONJERAX III corso di perfezionamento nazionale di fisarmonica classica a cura della Fondazione Città di Gerace.

3 Agosto 2019

DUO CONIGLIO



FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

13ª EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**



2019

Timberland



CONCERTO



DUO CONIGLIO

pianoforte

M° SERGIO CONIGLIO

violino

GIUSEPPE CONIGLIO

Musiche di: Mozart, A. Piazzola, J. Williams, L. Bacalov, E. Morricone

3
Agosto

GERACE
Chiesa Monumentale di
San Francesco d'Assisi
ORE 21:30

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

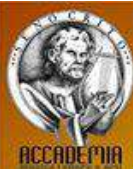
- <http://ildispaccio.it/reggio-calabria/219758-concerto-del-duo-coniglio-presso-la-chiesa-di-san-francesco-di-gerace>

Concerto del Duo Coniglio presso la Chiesa di San Francesco di Gerace

Sabato 3 agosto 2019 alle ore 21,00 presso la Chiesa di San Francesco avrà luogo un concerto tenuto dal violinista Giuseppe Coniglio e dal pianista Sergio Coniglio. La manifestazione rientra fra gli eventi promossi da AMA Calabria con il sostegno del Fondo Unico dello Spettacolo del MiBAC Direzione Generale dello Spettacolo con il cofinanziamento della Regione Calabria Assessorato alla Cultura nell'ambito del piano di Azione e Coesione 2014/2020 Asse 6.7.1 TRIENNIO 2017/2019 Azione 1° Grandi Festival ed Eventi Internazionali e della Città metropolitana di Reggio Calabria. Importante sul territorio la collaborazione che AMA Calabria realizza, ormai da anni con l'Accademia di Musica lettere e Arti Senocrito di Gerace.

Giuseppe Coniglio inizia lo studio del violino in giovanissima età sotto la guida del M° Filippo Rombolà; attualmente frequenta il IX anno presso il Conservatorio di Musica "F.Torrefranca" di Vibo Valentia con la Prof.ssa Marilena Sirignano. Ha frequentato diverse masterclasses di Musica da Camera Barocca con Fabio De Leonardis, esibendosi da solista con la Vivaldi Chamber Orchestra nei concerti RV 310 di Antonio Vivaldi e BWV 1041 di J.S.Bach. Ha seguito la Masterclass di Alto Perfezionamento Violinistico presso l'A.M.A. Calabria di Lamezia Terme con Emy Bernecoli. Ha suonato da solista e in varie formazioni cameristiche e orchestrali nelle città di Palmi, Polistena, Vibo Val, Lamezia Terme, Pizzo, Acquarica del Capo (LE), Tricase (LE), Reggio Calabria. Ha vinto il 1° premio al Concorso Nazionale "Paolo Benintende" di Sant'Eufemia d'Aspromonte e il 2° Premio al Concorso Internazionale "Orfeo Stillo" di Paola. Collabora stabilmente con l'Orchestra "Laetare" di Siderno-Locri. Sergio Coniglio, docente di Lettura e Pratica Pianistica presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, si è esibito in Italia, Francia, Belgio, Albania, Stati Uniti, Canada, Siria da solista e in varie formazioni cameristiche collaborando con artisti di fama internazionale. Pianista, organista e direttore di Coro, negli ultimi anni si è dedicato alla composizione. Tra i suoi lavori: Miniature, una raccolta di ventiquattro composizioni pianistiche originali, Fantasia "Efde" per Pianoforte, Divertimento op. 3 per Pianoforte e Orchestra di Fiati, Suite melanconica per chitarra e flauto, una Messa e un Magnificat per coro a 4 voci e organo e varie trascrizioni strumentali e vocali. Il programma di assoluto interesse musicale e di godibile ascolto comprende di Wolfgang Amadeus Mozart la Sonata K301 in Sol maggiore, di Cesar Franck la Sonata, di John Williams Schindler list theme, di Luis Bacalov Il postino di Nicola Piovani Buongiorno Principessa – da "La vita è bella" di Ennio Morricone Se – da "Nuovo Cinema Paradiso" e Gabriel's Oboe – da "Mission", di Astor Piazzolla Oblivion da "Enrico IV"

13 Luglio 2019 CONCERTO PER PIANOFORTE A QUATTROMANI



FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

13° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**



2019

Timberland



CONCERTO PIANOFORTE QUATTROMANI



Letizia
Sansalone



Federica Maria
De Santis

13

Luglio

GERACE

Chiesa Monumentale di
San Francesco d'Assisi
ORE 21:30

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://larivieraonline.com/al-la-13%C2%AA-edizione-del-festival-di-musica-classica-della-locride>

Al via la 13ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride

Anche quest'anno l'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, presenta, nel periodo estivo, una ricca programmazione con eventi artistici di particolare interesse musicale ed in alcuni casi innovativi, sia per la scelta che per il coinvolgimento di giovani musicisti.

Il festival inizia il 13 luglio nella Chiesa di San Francesco di Assisi nella Città di Gerace con un concerto per pianoforte a quattromani tenuto dal duo Sansalone – De Santis; segue sempre a Gerace il 3 Agosto il duo Coniglio, con un concerto per violino e pianoforte e ancora il 7 Agosto nella Chiesa di San Francesco un concerto Lirico con il tenore Aleandro Mariani e la pianista Anna Lucia Trimboli.

Al centro della programmazione Senocrito due produzioni proprie. Il 10 Agosto nello splendido scenario che caratterizza Largo Chiappe per la presenza della maestosa Basilica minore di Maria SS. Assunta, verrà eseguita la più famosa opera di Saint Saens per due pianoforti e orchestra: La grande fantasia zoologica del Carnevale degli animali. Maria Condò e Angela Bumbaca ai pianoforti e l'Orchestra Senocrito diretta dal M° Saverio Varacalli. L'opera verrà introdotta dalla dott.ssa Loredana Pelle e guidata dalla voce narrante di Annunziato Gentiluomo.

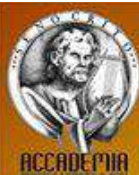
Il 18 agosto a Gerace - Largo Chiappe, il 19 agosto a Portigliola nel Teatro Greco Romano e il 21 agosto a Soverato nell'Anfiteatro Comunale, l'opera "Histoire du soldat" del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz. La produzione è cofinanziata dalla Regione Calabria.

L'Histoire du Soldat è un racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica prosa e danza.

La voce narrante è di Gigi Miseferi, noto artista proveniente dal "Bagaglino".

Il cast è composto da: Saverio Rizzo (Il soldato), Valerio Martino (Il diavolo) e Samuela Piccolo (La principessa). L'Orchestra Senocrito sarà diretta dal M° Alessandro Tirota ed è composta dai professori d'orchestra: Stefania Alessi - violino; Vincenzo Linarello - clarinetto; Giovanni Valentino - fagotto; Antonio Rispoli - percussioni; Daniele Laro - contrabbasso; Alessandro Presta - tromba e Saverio Varacalli - trombone.

Coordinatore scenico e assistente alla produzione, Annunziato Gentiluomo. Firma la direzione artistica del progetto "Calabria in Opera" il M° Loredana Pelle.



2019



Timberland



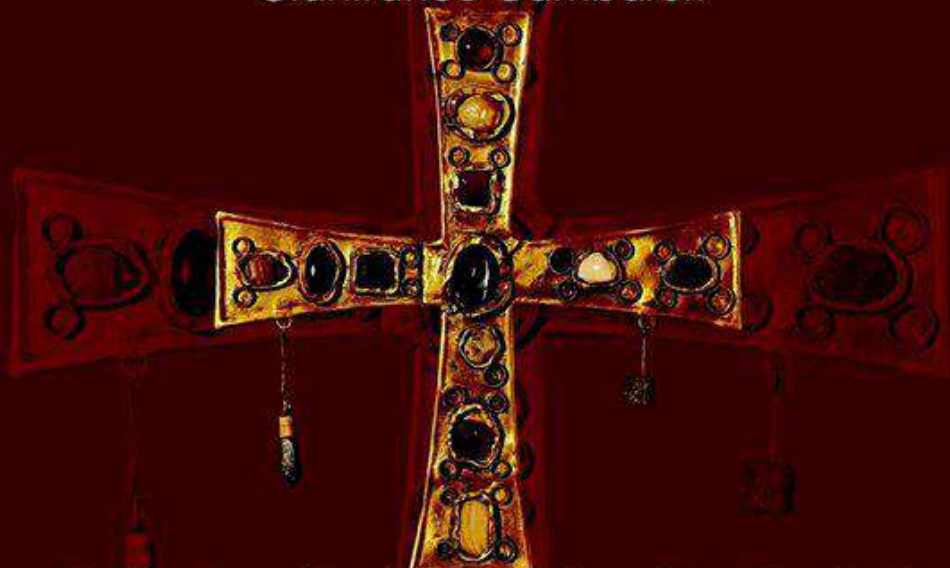
FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

13° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**



Coro Polifonico del Conservatorio
«Fausto Torrefranca»
Vibo Valentia

Direttore
Gianfranco Cambareri



CRUX GLORIA

Concerti in preparazione alla Pasqua
111ª Edizione

14
Aprile

GERACE
Chiesa Monumentale di San
Francesco d'Assisi
ORE 18:15

- <https://www.ilmetropolitano.it/2019/04/13/alla-chiesa-di-san-francesco-di-gerace-rc-il-coro-polifonico-del-conservatorio-diretto-dal-m-gianfranco-cambareri-in-concerto-per-la-terza-edizione-di-crux-gloria/>

Alla chiesa di San Francesco di Gerace (RC) il Coro Polifonico del Conservatorio diretto dal M° Gianfranco Cambareri in concerto per la terza edizione di Crux Gloria

Gerace – Domenica 14 Aprile con inizio alle ore 18,30 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco un concerto del coro polifonico del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretto dal M° Gianfranco Cambareri. La manifestazione è organizzata congiuntamente da Conservatorio di Vibo Valentia, AMA Calabria e Accademia delle Arti Senocrito con il sostegno del MiBAC, della Regione Calabria e della Città Metropolitana di Reggio Calabria. Si tratta ormai di un tradizionale appuntamento che il conservatorio di Vibo Valentia dedica alla preparazione della Santa Pasqua attraverso una specifica produzione arricchita, come nei precedenti anni delle meditazioni spirituali di Mons. Gaetano Currà interpretate da Giulia Pollice allieva della classe di arte scenica della Prof.ssa Maria Grazia Bonelli. Il coro è composto dai soprani: Condoleo Loredana, Elia Aurora, Guglielmo Annarita, Larosa Bendetta, Lo Bianco Angela, Piatti Ada, Pirrò Chiara, Prostamo Erika, Rottura Maria Caterina, Russo Antonella, dai contralti: Cozzi Giorgia, Loiacono Martina, Mannella Giuseppina, Pazzano Tatiana, Scidà Aurora, Tripodi Irene, Zangari Chiara, dai tenori: Alessio Francesco, Brundia Davide, Cossari Domenico, Costantini Vincenzo, De Fazio Luciano, Li Rongkuan, dai Baritoni/Bassi: Costanzo Davide Graziano, De Simone Giuseppe, Macrina Saverio, Maglia Alessandro, Marcellini Mirko, Mobrici Domenico, Pedace Saverio, Renda Cosimo. Gianfranco Cambareri nasce a Vibo Valentia nel 1982. Direttore di coro, ha studiato viola e canto al Conservatorio di Musica “Torrefranca” di Vibo Valentia e alla Scuola Superiore per Direttori di Coro di Arezzo. Ha frequentato diversi corsi di direzione e vocalità corale tenuti dai maestri: Corti, Noimann, Busto, Graden, Broadbent, Gabbiani, Donati, Scattolin, Bressan, Phillips, Marzola, Morgan e Marzilli. Dal 2004 al 2012 canta nel Coro Giovanile Italiano sotto la guida di Kuret, Tabia e Donati. Dal 2002 dirige il Coro Polifonico “Dominicus” Cappella musicale della Basilica Santuario di San Domenico in Soriano Calabro al quale riesce a dare un impulso prettamente polifonico. Dal 2004 al 2010 dirige il Coro delle Voci bianche dell’Istituto Comprensivo di Soriano, che riscuote successi immediati. Sotto la sua direzione, i due cori ottengono diversi premi in concorsi regionali, nazionali e internazionali. Tra tutti, si ricordano: il 2° posto al IV Concorso Internazionale per cori di voci bianche “Il Garda in Coro” svoltosi a Malcesine sul Garda (VR) (2007); il 2° premio al 56° Concorso Polifonico Internazionale “Guido d’Arezzo” (2008). In questa occasione «la giuria segnala il direttore per l’efficace lavoro didattico musicale svolto». Da diversi anni membro di giuria in concorsi corali, tiene corsi di direzione, vocalità corale e musicologia liturgica. Nel febbraio 2018 viene eletto presidente della Organizzazione Cori Calabria (OCC). È direttore del Coro giovanile calabrese. Dal 2011, è docente di Esercitazioni corali al Conservatorio F. “Torrefranca” di Vibo Valentia. Di assoluto interesse il programma che prevede l’esecuzione del Christus Factus est per coro a 4 v.d. di Anerio, del Pueri Henraeorum per coro a 4 v.p., dell’Ubi caritas et amor per coro a 8 v.d. di Lauridsen, dell’Adoro te devote per coro a 6 v.d. di Bartolucci, del Crucifixus per coro a 8.v.d. di Lotti, del Crux fidelus per coro a 4 v.p. di Liberto, del O Domine Jesu Christe per coro a 4 v.d. di Guerrero, dell’Adoramus te, Christe per coro a 4 v.d. di Gasparini, dell’Haec Dies per coro a 6 v.d. di Bryd.

27 Gennaio 2019

MUSICA E LIBRI PER RICORDARE

INGRESSO LIBERO

2019

Timberland



M
bivio
lamezia terme



ACCADEMIA
MUSICA LETTERE E ARTI



Assessorato alla Cultura
Comune di Locri

Musica e libri per ricordare

Concerto della Memoria

Pianoforte
Letizia Sansalone

Soprano
Myriam Stivala



27
Gennaio

Biblioteca " Gaudio Incorpora "
Palazzo Nieddu del Rio

LOCRI - ORE 18,30

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it
Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

EVENTI ANNO 2018

12° edizione festival di musica classica della Locride



Tangata Quartet

Il genio del tango
Astor Piazzolla
 Un genio musicale straordinario che ha rivoluzionato il tango dando nuova vita a questo genere di musica.

7 AGOSTO GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
 ORE 21.30 - LOCRI, VIA MARCONI 2

CONCERTO LIRICO

Letizia Sansalone
 Pianoforte



Myriam Stivala
 Soprano

11 AGOSTO CHIESA DI SAN FRANCESCO
 ORE 21.30 - GERACE, RC

L'Accademia Senocrito è lieta di presentare gli eventi in programma per "Estate Musicale 2018". Certi di essere riusciti ad organizzare eventi culturali con la particolarità che da sempre ci contraddistingue: proporre al pubblico artisti noti e di successo del panorama musicale italiano e internazionale e giovani emergenti.

La Musica è la lingua dello spirito. La sua segreta corrente vibra tra il cuore di colui che suona e l'anima di colui che ascolta". *Kahlil Gibran*

Grazie a tutti coloro che condividendo la passione per la musica e l'amore per la nostra terra, ci faranno omaggio della loro presenza

Il Presidente Adriana Caccamo, il Direttore Artistico Ireneada Pelle e l'intero staff dell'Accademia Senocrito.

WWW.SENOCRITO.IT

Timberland
 CENTRO COMMERCIALE LA GRU' SIDERNO (RC)

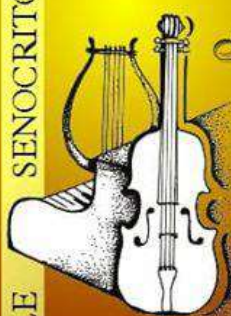
ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI SENOCRITO
 Sede operativa Locri (RC)
 Istituto Musicale Senocrito, via Marconi, 2
 Email: segreteria@senocrito.it - Segreteria Tel. 3471967863

12°

Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito

ESTATE MUSICALE SENOCRITO 2018

Festival di Musica Classica della Locride



GERACE
 LOCRI

CIDIM
 MIBACT
 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

UNIONE EUROPEA
 REGIONE CALABRIA
 REPUBBLICA ITALIANA

CONCERTO PER PIANOFORTE



Elina Cherchesova
Pianoforte

13
MAGGIO

FIDAPA - PIAZZA STAZIONE
ORE 18.30 - LOCRI, RC



CONSERVATORIO F. TORREFRANCA V.V.



TORREFRANCA BRASS ENSEMBLE
Direttore: Giuseppe Barletta

solisti
Tromba: Nello Salza
Tuba: Francesco Lucchino

30
GIUGNO

CORTE PALAZZO COMUNALE
ORE 18.30 - LOCRI, RC



FISARMONICA E PIANOFORTE

OMAGGIO A PIAZZOLLA



Domenico Pizzi
Pianoforte

Tommaso Arena
Fisarmonica

15
LUGLIO

CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 21.30 - GERACE, RC



ORCHESTRA SINFONICA



Conservatorio Fausto Torrefranca
VIBO VALENTIA

Flauto: Lito Torchia
Direttore: Elia Andrea Corazza

9
GIUGNO

CORTE PALAZZO COMUNALE
ORE 19.00 - LOCRI, RC



Istituto Musicale Senocrito

SAGGI DEGLI ALLIEVI

19 LUGLIO
Classe di Pianoforte del M° Letizia Sansalone
Classe di Pianoforte del M° Francesca Mordaca
Classe di Tromba e Trombone del M° Saverio Varacalli
Classe di Sassofono del M° Alessio Bruzzese
Classe di Clarinetto del M° Vincenzo Linarello
Classe di Flauto del M° Tania Vecchiè
Classe di Violino del M° Antonio Policriti
Classe di Percussioni del M° Gianluca Cusato

20 LUGLIO
Classe di Violino del M° Stefania Alessi
Classe di Chitarra del M° Alessandro Alia

21 LUGLIO
Classe di Pianoforte del M° Loredana Pelle
GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 20.30 - LOCRI - VIA MARCONI 2

UNA TROMBA DA OSCAR



NELLO SALZA ENSEMBLE

Nello Salza - Tromba e Flicorno
Simone Salza - Sax e Clarinetto
Vincenzo Romano - Pianista
Gianfranco Romano - Batteria
David Medina - Contrabbasso

4
AGOSTO

PIAZZA DEL TOCCO
ORE 21.30 - GERACE, RC



11 Agosto 2018

CONCERTO LIRICO



- <https://larivieraonline.com/alle-battute-finali-il-festival-di-musica-classica-della-locride>

Alle battute finali il Festival di Musica Classica della Locride

Anche quest'anno l'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con la collaborazione dell'AMA Calabria, del Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia, col patrocinio dei comuni di Locri e Gerace, ha organizzato il festival di Musica Classica della Locride.

Giunto alla 12° edizione, il Festival è iniziato il 13 maggio nel comune di Locri con un concerto per pianoforte tenuto dalla pianista Elina Cherchesova nella sala riunione della FIDAPA; sempre a Locri, il 9 Giugno, nella Corte del Palazzo Comunale, il concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretto dal M° Elia Andrea Corazza; il 30 Giugno, nella Corte del Palazzo Comunale di Locri, il concerto della Torrefranca Brass Ensemble del Conservatorio di Vibo Valentia diretta dal M° Giuseppe Barletta con la partecipazione in qualità di solisti di Nello Salza, tromba e Francesco Lucchino, tuba.

Una ricca programmazione è prevista anche per i mesi di luglio e agosto: il 15 luglio a Gerace, nella Chiesa di San Francesco alle ore 21.30, un concerto con il fisarmonicista Tommaso Arena e il pianista Domenico Pizzi; altro evento straordinario il 4 agosto, sempre a Gerace, alle ore 21,30 in piazza del Tocco con Nello Salza Ensemble. “Una Tromba da Oscar” è il titolo di questo spettacolo musicale in cui la tromba, in veste di protagonista, ripercorre le più affascinanti ed indimenticabili colonne sonore che hanno segnato la storia del cinema, della televisione e del musical, proponendo così al pubblico un repertorio unico e mai presentato in forma di concerto. Il tutto, reso ancora più interessante da aneddoti, notizie e curiosità di vita musicale vissuta, raccontati dall’artista, Nello Salza, definito dalla critica “La Tromba del Cinema Italiano”.

Il 7 agosto a Locri nel Giardino dell'Accademia Senocrito (in Via Marconi 2) alle ore 21.30 i Tangata Quartet, un gruppo composto da Saverio Varacalli al trombone, Luca Colantonio all'accordion, Loredana Pelle al pianoforte e Salvatore Schipilliti al contrabbasso. “Il genio del tango” è lo spettacolo musicale che racconta le genialità di Astor Piazzolla, il musicista compositore e arrangiatore argentino che con l'inserimento nel tango tradizionale di elementi presi dalla musica jazz e con l'uso di dissonanze e altri elementi musicali innovativi ha definito “il nuevo tango”.

Si conclude la programmazione estiva con un concerto lirico, a Gerace l'11 Agosto, nella Chiesa di San Francesco, alle ore 21,30 con il soprano Myriam Stivale e la pianista Letizia Sansalone che ci allieranno con alcune tra le più belle arie d'opera per soprano.

7 Agosto 2018

TANGATA QUARTET



- <http://www.cidim.it/cidim/content/314696?id=377633>

Locri (RC): Tangata Quartet - Circolazione musicale in Italia

Mercoledì 01 agosto 2018, ore 21.30 - Il Tangata Quartet è composto dal trombonista Saverio Varacalli, dal fisarmonicista Luca Colantonio, dalla pianista Loredana Pelle e dal contrabbassista Salvatore Schipilliti.

Nell'ambito di ArcheoMusica nel cuore del tempo organizzato da AMA Calabria per SIAE Sillumina.

Programma:

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Michelangelo 70

Yoso y Maria

Contrabajisimo

Ave o Maria

Tangata

Solead

Milonga del Angel

La muerte del Angel

Resurreccion del Angel

Oblivion

Biyuya

Biografia:

Saverio Varacalli, compie gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica F. Cilea di Reggio Calabria. Sin dall'età di tredici anni si perfeziona con musicisti di fama internazionale quali: Andrea Conti (dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Rex Martin (docente alla Northwestern University), Charlie Vernon (Chicago Symphony Orchestra), Massimo La Rosa (Cleveland Orchestra) Gabriele Malloggi (teatro dell'Opera di Firenze) Steve Norrel (Metropolitan of New York). All'età di sedici anni ha vinto l'audizione indetta dalla Fondazione Arturo Toscanini di Parma, accedendo al corso di formazione per professori d'orchestra. Nel 2006 si è esibito in occasione di un concerto organizzato dall'amministrazione comunale della città di Vienna . Tale manifestazione

artistica è stata inclusa in un DVD contenente la presentazione della capitale austriaca. Svolge un'intensa attività concertistica sia in qualità di solista che in formazioni cameristiche e orchestrali. In particolare si ricordano i concerti tenuti nelle seguenti città: Parma, Venezia, Reggio Calabria, Praga, Palermo, Messina, Roma, Innsbruck, Vienna. Nel 2009 è stato invitato a suonare in qualità di solista con l'orchestra da camera "I Solisti Della Scala" di Milano. Nel 2011 è stato solista dell'orchestra F. Cilea di Reggio Calabria suonando il Concertino per trombone e orchestra di F. David. È Direttore e docente di trombone presso l'Istituto Musicale Senocrito a Locri. Luca Colantonio, classe 1988, intraprende all'età di 11 anni lo studio della fisarmonica con Mario Stefano Pietrodarchi e consegue il diploma con lode presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia nel 2013. Sin da giovanissimo si classifica 1° assoluto in molti concorsi nazionali ed internazionali. Nel 2004 si laurea 3° Classificato al Trofeo Mondiale C.M.A. (Junior Variété) a Santiago de Compostela (Spagna). Ha collaborato con registi del calibro di Gigi Proietti, Loredana Scaramella e Giancarlo Del Monaco. Inoltre è stato ospite nel programma televisivo "Domenica In" condotto da Pippo Baudo e da Pippo Caruso. Ha tenuto concerti in qualità di solista e formazioni cameristiche in Italia e all'estero come Germania, Cina, Croazia, Danimarca, Belgio e Armenia. Loredana Pelle si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA). Si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode e, presso la stessa università ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Si è laureata, inoltre, in Didattica della Musica Formazione Docenti presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria con 110 e lode e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento in pianoforte col massimo dei voti. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. Sin dall'età di 14 anni ha frequentato i Corsi Internazionali di Perfezionamento presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma e in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Roma) e presso l'Accademia di Imola "Incontri col Maestro" nella classe di musica da camera. Ha seguito inoltre masterclass con i Maestri: Bruno Rigutto, Bruno Canino, Lovro Pogorelich, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Rodën Schedrin. È vincitrice di numerose competizioni nazionali e internazionali tra le quali: 2° Concorso Città di Barletta, A.M.A. Calabria, Città di Ruvo di Puglia, 33° e 34° Concorso Città di Osimo, Città di Grosseto, Città di Ortona, Città di Casamassima, 2° Concorso di esecuzione musicale Hyperion, Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città in Italia e all'estero. È docente di pianoforte presso l'Istituto Senocrito a Locri (RC). Salvatore Schipilliti nasce a Palmi nel 1983 e comincia il suo percorso musicale già da giovanissimo, fortemente influenzato dalle tradizioni musicali che da tempo accompagnano l'intera famiglia. Compie gli studi musicali classici presso il Conservatorio di Musica F. Cilea di Reggio Calabria sotto la guida dei M° Cosso Michele prima e Baldessarro Vincenzo dopo. Si diploma nel 2006 e lo stesso anno ottiene la Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo presso l'Università della Calabria in Rende. Nel novembre del 2013 consegue, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma di II Livello in Contrabbasso presso il Conservatorio di Reggio Calabria. Da molti anni ricopre il ruolo di docente in varie strutture del territorio e dal 2009 è docente della classe di contrabbasso presso il Liceo Musicale di Cinquefrondi. Ricopre il ruolo di Primo contrabbasso quali L'Orchestra Lirico Sinfonica F. Cilea di Palmi, con la quale ha collaborato con importanti artisti tra i quali Katia Ricciarelli e Cecilia Gasdia, l'Orchestra del Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria e nell'Orchestra del Teatro F. Cilea di Reggio Calabria, con la quale ha collaborato con illustri direttori d'orchestra, solisti di calibro mondiale e non ultimo l'attore Gigi Proietti. Partecipa a diverse tournè con artisti pop, come Romeo Livieri, Gianni Testa, collabora con i cantanti Alex Baroni, Annalisa Minetti, Sergio Caputo,

Gegè Telesforo. In ambito discografico ha preso parte a diversi dischi sia nel ramo classico che leggero.

Il progetto Circolazione musicale in Italia è realizzato grazie al contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo.



- <https://calabria.live/gerace-stasera-nello-salza-ensemble-in-una-tromba-da-oscar/>

Gerace: stasera Nello Salza ensemble in ‘Una tromba da oscar’

4 agosto – Si svolge stasera, a Gerace alle 21.00, presso Piazza del Tocco, lo spettacolo musicale “Una tromba da Oscar”, con Nello Salza Ensemble.

Lo spettacolo, organizzato da Ama Calabria e dall’Accademia Senocrito con il sostegno della Regione Calabria, del Mibact, e la collaborazione del Comune di Gerace.

Si tratta di uno spettacolo musicale esclusivo, in cui la tromba, protagonista, ripercorre le più affascinanti ed indimenticabili colonne sonore che hanno segnato la storia del Cinema, della Televisione e del Musical italiano.

L’evento, inoltre, sarà arricchito con le immagini dei film dei quali il gruppo, composto da Nello Salza (tromba e flicorno), Simone Salza (sax), Vincenzo Romano (pianoforte e arrangiamenti), Gianfranco Romano (batteria) e David Medina (basso) esegue le colonne sonore. (rrc)

15 Luglio 2018

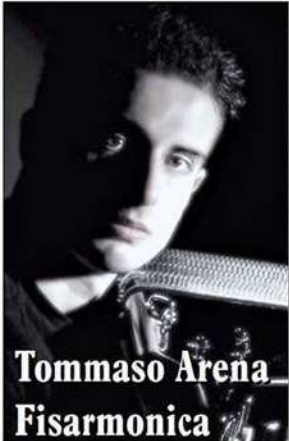
OMAGGIO A PIAZZOLLA



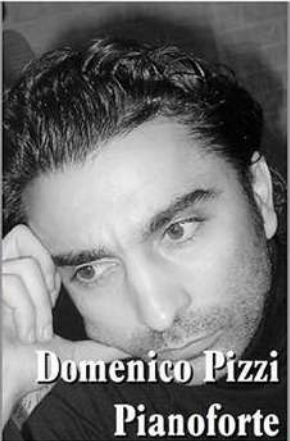
FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE



Festival
di Musica
Classica
della
Locride



Tommaso Arena
Fisarmonica



Domenico Pizzi
Pianoforte

OMAGGIO A PIAZZOLLA

15 LUGLIO

CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 21.30 – GERACE, RC

- <https://www.locridecultura.it/evento/gerace-lomaggio-ad-astor-piazzolla/>

GERACE L'omaggio ad Astor Piazzolla

“Una volta un critico di New York ha detto una grande verità: tutto quello che Piazzolla fa ‘in alto’ è musica, e sotto si sente il tango.” In un’intervista, rilasciata nel 1989 ad un giornalista cileno, Astor Piazzolla riassumeva incisivamente l’essenza della sua arte, troppo spesso ricondotta in maniera troppo semplicistica sotto l’etichetta di “musica da tango”.

Dal desiderio di rendere il giusto riconoscimento alla ricchezza musicale delle composizioni del grande musicista italo – argentino nasce il progetto “Omaggio a Piazzolla” proposto dai due musicisti protagonisti del concerto, organizzato dall’Accademia Senocrito di Locri, che avrà luogo domenica 15 luglio 2018, alle ore 21.00, nella splendida cornice della Chiesa di San Francesco di Gerace.

L’evento si inserisce nella Stagione Musicale 2018 promossa, a Gerace, dall’AMA Calabria.

I protagonisti della performance musicale, Tommaso Arena alla fisarmonica e Domenico Pizzi al pianoforte, hanno voluto rendere omaggio ad un autore, Astor Piazzolla, che ha rivoluzionato la più autentica espressione della musica di Buenos Aires.

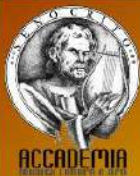
La proposta artistica si articolerà attraverso una selezione accurata dei brani più significativi del repertorio del compositore, sottoposti ad una particolare trascrizione per pianoforte e fisarmonica.

Le sonorità avvincenti ed innovative del “nuevo tango”, nel quale convergono echi provenienti da contesti estranei alla musica da tango, l’espressività della musica per archi, che diventa un tratto caratteristico della musica di Piazzolla, sono stati rivisitati ed arrangiati, in questo progetto, per due strumenti, il pianoforte e la fisarmonica, attraverso i quali si realizza quel connubio tra tango e classica tanto ricercato dal grande compositore italo – argentino.

Grande apprezzamento del pubblico per i due musicisti. Tommaso Arena, dopo il diploma conseguito con il massimo dei voti e la lode, è vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali

(Castelfidardo, Piacenza, Lamezia Terme, Portopalo di Capopassero, Acri, Ladispoli, Trieste ecc.) Oltre all'attività concertistica a livello nazionale, ha partecipato nel marzo 2008 al montaggio drammaturgico dall'Odissea di Omero che si è svolto ad Atene e si è esibito, nel 2001, in qualità di solista presso il teatro Vittoria di Pennabilli (RN) per il poeta sceneggiatore Tonino Guerra. Nel 2011 con il collega Luca Colantonio da origine all'Accordion's Duo, ha inciso per la casa discografica FIRE MUSIC il CD Edupatès per fisarmonica ed oboe e ha realizzato registrazioni per conto della Radio Vaticana e per l'Edizioni Musicali Physa.

Domenico Pizzi si diploma in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, frequenta l'Accademia "F. Ferrara" di Altomonte e consegue il Diploma al Corso Biennale di Alto Perfezionamento. Frequenta come allievo effettivo i Corsi di Alto Perfezionamento tenuti da Anna Maria Pennella presso l'Accademia Musikè di Vibo Valentia e il Corso di Alto Perfezionamento presso l'associazione "J. Brahms" di Napoli. Frequenta il Corso Annuale di Perfezionamento Musicale con il pianista argentino Hector Moreno presso l'Associazione Musicale Shéhérazade di Lamezia Terme e, con lo stesso maestro, Master class a Siena e Firenze. Frequenta da allievo effettivo Master class con Kostantin Bogino, Roberto Bollea, Giorgia Alessandra Brustia, Bruno Canino, Franco Medori, Paul Badura-Skoda, Leonid Margarius. Consegue il Biennio specialistico in Musica e Tecnologia del suono. Partecipa a diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali, posizionandosi nei primi posti (Concorso Europeo di Moncalieri, Città dei Sassi di Matera, Mascia Masin di Sangemini, etc.) Attualmente è docente titolare di cattedra, per la classe di Teoria Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.



2018



FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

12° EDIZIONE

INGRESSO LIBERO



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA FAUSTO TORREFRANCA (VV)

PRESENTA:

Torrefranca Brass Ensemble



Direttore: Giuseppe Barletta

solisti

Tromba: Nello Salza



Tuba: Francesco Lucchino



**30
GIUGNO**

**CORTE PALAZZO COMUNALE
CITTA' DI LOCRI – ORE 18,30**



Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <http://ildispaccio.it/reggio-calabria/182947-la-fausto-torre-franca-brass-ensemble-diretta-dal-maestro-giuseppe-barletta-in-concerto-a-locri-rc>

La “Fausto Torrefranca Brass Ensemble” diretta dal Maestro Giuseppe Barletta in concerto a Locri (RC)

Domani alle 19,00 presso la Corte del Palazzo Comunale di Locri avrà luogo, nell'ambito della dodicesima edizione del Festival di Musica Classica della Locride promosso dall'Accademia Senocrito e AMA Calabria in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia, un concerto della Fausto Torrefranca Brass Ensemble diretta dal M° Giuseppe Barletta con la partecipazione in qualità di solisti dei maestri Nello Salza e Francesco Lucchino.

La nuova formazione del conservatorio di Vibo Valentia destinata a diventare, per la qualità dei suoi componenti, una delle più prestigiose brass italiane, composta da docenti e allievi del Conservatorio di Vibo Valentia, nasce nell'ambito del Vibo Brass Project 2017/18 da un'idea dei docenti delle classi di Tromba, Corno Trombone e Tuba. Attraverso la realizzazione di un repertorio originale di grande interesse, l'Ensemble si pone non solo l'obiettivo di valorizzare le specifiche professionalità presenti all'interno dell'Istituzione ma soprattutto di offrire agli allievi l'opportunità di una formazione specialistica e la contestuale acquisizione, nell'ambito dell'attività didattica proposta in classe, d'importanti esperienze utili per un futuro professionale. Giuseppe Barletta, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza sotto la guida dei Maestri Arcangelo Minisci e Roberto Civitella. In seguito ha partecipato a numerose Master-Class perfezionandosi con i Maestri Luciano Giuliani e Giampiero Riccio. Ha svolto un'intensa attività artistica con l'orchestra "Philharmonia Mediterranea, presso il Teatro A. Rendano di Cosenza, con l'Orchestra Filarmonica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria e l'Orchestra "La Grecia" della provincia di Catanzaro. Ha, inoltre, collaborato con ensembles e gruppi cameristici di ottoni e di fiati. Attualmente è titolare della classe di Corno presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia.

In programma di di Jacob De Hann: Oregon, di Edward Elgar: Nimrod, di Giuseppe Verdi/Thorne: Don Carlos, di Ungureanu Dumitri: Romanien Dance, di Abba: Abba Gold, di Ennio Morricone: Morricone Western, di Chris Hazell Borage, di L. Vlieux: Invention for Brass, di Perez Prado: Patricia.

Ulteriori informazioni sul concerto e sulla stagione sono reperibili consultando il sito www.amaeventi.org

9 Giugno 2018

ORCHESTRA SINFONICA



FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE

12° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**





ORCHESTRA SINFONICA
Conservatorio Fausto Torrefranca
VIBO VALENTIA

Direttore: Elia Andrea Corazza
Flauto: Tifo Torchia



PROGRAMMA:
Felix Mendelssohn-Bartholdy - *Ouverture da concerto in Si minore "Le Ebridi (La grotta di Fingal)"*, op. 26
Wolfgang Amadeus Mozart - *Concerto per Flauto e Orchestra n. 1 in Sol maggiore* K313
Franz Schubert - *Sinfonia n. 8 in Si minore "Incompiuta"* D759
Camille Saint-Saëns - *Bacchanale da Samson et Dalila*

9
GIUGNO

CORTE PALAZZO COMUNALE
CITTA' DI LOCRI – ORE 19,00



Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle



- <http://www.ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/180843-l-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-fausto-torrefranca-diretta-dal-m-elia-corazza-alla-corte-del-palazzo-comunale-di-locri>

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca diretta dal M° Elia Corazza alla Corte del Palazzo Comunale di Locri

Sabato 9 giugno alle h 19,00 presso la Corte del Palazzo Comunale un nuovo appuntamento della stagione musicale organizzata da AMA Calabria con l'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito. Protagonista della serata l'Orchestra Sinfonica Fausto Torrefranca diretta dal M° Elia Corazza con la partecipazione in qualità di flauto solista di Caterina Zangari allieva del conservatorio di Vibo Valentia. Il concerto è sostenuto dal Mibact Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione Calabria.

L'orchestra, composta dai migliori studenti del conservatorio selezionati tramite audizione e da alcuni fra i migliori docenti del dipartimento archi, è diretta da Elia Corazza compositore, pianista e musicologo. Ha conseguito il dottorato di ricerca in musicologia con una tesi su Igor Stravinskij, la laurea DAMS discutendo le trascrizioni di Maurice Ravel, i diplomi di pianoforte, direzione d'orchestra e composizione. Si è perfezionato nella direzione d'orchestra con Gabriele Ferro a Fiesole e ha in seguito frequentato il corso di direzione d'orchestra a Tanglewood (Lenox, MA, USA). Le sue attività musicali sono state supportate dalla Fondazione Cini (Venezia), Houghton Library (Harvard University, USA), Beinecke Library (Yale University, USA), Paul Sacher Stiftung (Basilea, Svizzera), John W. Kluge Center della Library of Congress (Washington DC, USA). Ha ritrovato l'orchestrazione che Ottorino Respighi fece de La Serva padrona di Giovanni Paisiello per i Ballets Russes di Serge Djagilev nel 1920, considerata perduta. Ne ha curato l'edizione critica per Schott Music, dirigendone nel 2014 il primo allestimento assoluto con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, e una nuova mise-en-scène nel 2017 ad opera della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Tra le orchestre dirette si segnalano inoltre l'Accademia Filarmonica di Bologna, l'Orchestra Giovanile Santa Cecilia, il Coro e Orchestra I Musici Veneziani. Dal 2015 è docente di lettura della partitura e laboratorio orchestrale presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. Di particolare interesse il programma che prevede l'esecuzione d'importanti opere del repertorio sinfonico e in particolare di Felix B. Mendelssohn l'Ouverture da concerto in Si minore "Le Ebridi (La grotta di Fingal)", op. 26, di Wolfgang Amadeus Mozart il Concerto per Flauto e Orchestra n. 1 in Sol maggiore KV313, di Franz Schubert la Sinfonia n. 8 in Si minore "Incompiuta" e di Camille Saint-Saëns il Bacchanale da Samson et Dalila.

13 Maggio 2018

CONCERTO PER PIANOFORTE



ACCADEMIA
di Musica Lettere e Arti "Senocrito"



CITTÀ DI LOCRI



CITTÀ DI LOCRI



FIDAPA



BPW Italy



FONDAZIONE
Senocrito



Festival di Musica
Classica
della Locride

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE 12° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**

2018



Elina Cherchesova
CONCERTO PER PIANOFORTE

Palazzo del Circolo di Riunione
FIDAPA - Sezione di Locri
Piazza Stazione
CITTA' DI LOCRI - ORE 18,30



Timberland

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://www.telemia.it/2018/07/gerace-rc-accademia-senocrito-presentato-il-programma-del-festival-di-musica-classica-della-locride-2018/>

GERACE (RC): ACCADEMIA SENOCRITO Presentato il programma del Festival di musica classica della Locride 2018

Anche quest'anno l'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con la collaborazione dell'AMA Calabria, del Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia, col patrocinio dei comuni di Locri e Gerace, ha organizzato il festival di Musica Classica della Locride.

Giunto alla 12° edizione, il Festival è iniziato il 13 maggio nel comune di Locri con un concerto per pianoforte tenuto dalla pianista Elina Cherchesova nella sala riunione della FIDAPA; sempre a Locri, il 9 Giugno, nella Corte del Palazzo Comunale, il concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretto dal M° Elia Andrea Corazza; il 30 Giugno, nella Corte del Palazzo Comunale di Locri, il concerto della Torrefranca Brass Ensemble del Conservatorio di Vibo Valentia diretta dal M° Giuseppe Barletta con la partecipazione in qualità di solisti di Nello Salza, tromba e Francesco Lucchino, tuba.

Una ricca programmazione è prevista anche per i mesi di luglio e agosto: il 15 luglio a Gerace, nella Chiesa di San Francesco alle ore 21.30, un concerto con il fisarmonicista Tommaso Arena e il pianista Domenico Pizzi; altro evento straordinario il 4 agosto, sempre a Gerace, alle ore 21,30 in piazza del Tocco con Nello Salza Ensemble. “Una Tromba da Oscar” è il titolo di questo spettacolo musicale in cui la tromba, in veste di protagonista, ripercorre le più affascinanti ed indimenticabili colonne sonore che hanno segnato la storia del cinema, della televisione e del musical, proponendo così al pubblico un repertorio unico e mai presentato in forma di concerto. Il tutto, reso ancora più interessante da aneddoti, notizie e curiosità di vita musicale vissuta, raccontati dall’artista, Nello Salza, definito dalla critica “La Tromba del Cinema Italiano”.

Il 7 agosto a Locri nel Giardino dell'Accademia Senocrito (in Via Marconi 2) alle ore 21.30 i Tangata Quartet, un gruppo composto da Saverio Varacalli al trombone, Luca Colantonio all'accordion, Loredana Pelle al pianoforte e Salvatore Schipilliti al contrabbasso. “Il genio del tango” è lo spettacolo musicale che racconta le genialità di Astor Piazzolla, il musicista compositore e arrangiatore argentino che con l'inserimento nel tango tradizionale di elementi presi dalla musica jazz e con l'uso di dissonanze e altri elementi musicali innovativi ha definito “il nuevo tango”.

Si conclude la programmazione estiva con un concerto lirico, a Gerace l'11 Agosto, nella Chiesa di San Francesco, alle ore 21,30 con il soprano Myriam Stivale e la pianista Letizia Sansalone che ci allieranno con alcune tra le più belle arie d'opera per soprano.

EVENTI ANNO 2017

11° edizione festival di musica classica della Locride

CONCERTO PER TROMBONE E PIANOFORTE



Saverio Varacalli
Loredana Pelle

24 SETTEMBRE CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 20.30 - GERACE, RC

La programmazione del Festival continuerà nella stagione invernale. Per gli aggiornamenti seguire il sito web www.senocrito.it.

L'Accademia Senocrito è lieta di presentare gli eventi in programma per l'Estate Musicale 2017. Certi di essere riusciti ad organizzare eventi culturali con la particolarità che da sempre ci contraddistingue: proporre al pubblico artisti noti e di successo del panorama musicale italiano e internazionale e giovani emergenti. La Musica è la lingua dello spirito. La sua segreta corrente vibra tra il cuore di colui che suona e l'anima di colui che ascolta. *Katili Gibran*

Grazie a tutti coloro che condividendo la passione per la musica e l'amore per la nostra terra, ci faranno omaggio della loro presenza.

Il Presidente Adriana Caccaro, il Direttore Artistico Loredana Pelle e l'intero staff dell'Accademia Senocrito.

L'ingresso ai concerti è gratuito

E' richiesto un contributo per *Histoire du Soldat*

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA

Timberland

CENTRO COMMERCIALE LA GRU SIDERNO (RC)

ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI
SENOCRITO

Sede operativa: Lodi (RC)

Isolato Musicale Senocrito, via Marconi, 2

Email: segreteria@senocrito.it - Segreteria Tel. 3471967863

11°
Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito
11° EDIZIONE

Festival di Musica Classica della Locride

ESTATE MUSICALE SENOCRITO 2017

WWW.SENOCRITO.IT

GERACE LOCRI

AM belia lamezia terme

Istituto Musicale Senocrito

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 20.30 - LOCRI - Via Marconi 2
Percussioni e Musica da Camera
18 luglio 2017

Pianoforte
29 luglio 2017

Violino
30 luglio 2017

Chitarra - Flauto - Clarinetto - Pianoforte
Sassofono - Violino - Tromba
31 luglio 2017

CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 20.30 - GERACE - Piazza Tre Chiese
Musica di insieme
1 agosto 2017

CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE



Stefania Alessi

Francesca Clemente

2 AGOSTO CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 21.30 - GERACE, RC

Histoire du soldat Stravinskij



Narratore
GIACOMO BATTAGLIA



Direttore
ALESSANDRO TIROTTI

Orchestra Senocrito

Direttore artistico: M. Saverio Varacalli

Paul Winkler (Genova)



Orchestra Senocrito

Antonio Bifulco - Tromba
Saverio Varacalli - Trombone
Giovanni Valentino - Fagotto
Stefania Alessi - Violino
Linarello Vincenzo - Clarinetto
Gianluca Versace - Percussioni
Daniele Laro - Contrabbasso

Recitato per voce recitante, mini e strumenti musicali e ballate. Singolarissima commistione di prosa, musica e danza. Ideata da Igor Stravinskij che ha composto la musica e lo scrittore Charles Ferdinand Ramuz autore del testo.

CONTRIBUTO EURO: 10

19 AGOSTO CORTE PALAZZO COMUNALE
ORE 21.30 - LOCRI

CONCERTO PER SOPRANO E PIANOFORTE



Emerenziana Romeo

Loredana Pelle

20 AGOSTO CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 21.30 - GERACE, RC

ENFANT PRODIGES CONCERTO



16 SETTEMBRE CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 20.30 - GERACE, RC

21 Dicembre 2017 CONCERTO DI NATALE



ACCADEMIA
Senocrito



M. Jorio
Lamorini Terme



CITTÀ DI LOCRI



CITTÀ DI GERACE



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA



Timberland

**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE** 11[°] EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**



Concerto di Natale

**Orchestra Giovanile
Senocrito Città di Locri**

**21
DICEMBRE** **TEATRO PALAZZO DELLA CULTURA
CITTÀ DI LOCRI – ORE 19.00**

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://www.ilmetropolitano.it/2017/12/20/concerto-di-natale-festival-di-musica-classica-della-locride-21-dicembre-locri/>

Concerto di Natale: Festival di Musica Classica della Locride. 21 Dicembre Locri

Chiude a Locri, nel Teatro del Palazzo della Cultura, il 21 dicembre 2017 alle ore 19, con il concerto di Natale l'11ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride. Particolarmente ricca l'11ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, della Timberland di Siderno, la collaborazione dell'AMA Calabria e il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace. Il festival apre nella Cattedrale di Gerace il 21 gennaio 2017, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal m° Michele Santorsola e con il M° Diego Gambareri alla chitarra. Segue il Concerto per Soprano e Pianoforte, sempre a Gerace il 28 Gennaio, nella Chiesa Di san Francesco con il Soprano Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna) e la pianista Anna Ferrer, nata a Girona, appartenente alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. La programmazione continua con il concerto per duo pianistico Nicora-Baroffio a Gerace l'11 Febbraio nella Chiesa di San Francesco e il 2 agosto con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno. Di particolare rilevanza la produzione programmata a Locri il 19 Agosto, Locri nella corte del palazzo comunale con *Histoire du Soldat*. Nell'elegante contesto è andato di scena l'*Histoire du Soldat* del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. Rappresentato per la prima volta il 28 settembre 1908 al Teatro di Losanna, l'*Histoire du Soldat* nasce come opera da poter essere agevolmente resa itinerante. Opera essenziale, ma solo nel senso dell'allestimento, come ha ben spiegato il M° Alessandro Tirota prima dell'esecuzione in un'utilissima guida all'ascolto: un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust ma che riserva un finale gelido e spiazzante....una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con *La Sagra della Primavera* in testa. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, sono stati protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, tenuta appunto a Locri. Ad affrontare questa impervia partitura è stata con buona disinvoltura di mestiere l'Orchestra Senocrito diretta magistralmente dal M° Alessandro Tirota e la voce narrante, che ha anche dato voce al Diavolo (piccola variante al testo originale ma dalla resa teatrale convincente e affascinante) è stata quella dell'attore Giacomo Battaglia. Nelle vesti del Soldato si è cimentato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo è stato Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Greni e la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli. Con questo evento l'Accademia Senocrito ha proposto una propria produzione messa in scena per la prima volta nella Locride, accolta favorevolmente dal numeroso pubblico presente e che ha coinvolto musicisti e attori della nostra Regione. Ciò a dimostrazione che con la giusta umiltà e determinazione si possono mettere in scena opere di una certa difficoltà anche interpretativa come quella di Stravinskij, che il pubblico ha saputo cogliere, lasciandosi travolgere dal racconto, dal ballo, dal suono degli orchestrali,

dalla trama nascosta, vivendo con emozione il periodo storico rappresentato. Il festival continua il 20 Agosto Gerace con un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la pianista Loredana Pelle e il 19 settembre con l'esibizione degli enfants prodiges per chiudere la programmazione estiva il 24 Settembre a Gerace con il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e il pianista Sergio Coniglio. Nel periodo invernale, il 29 ottobre a Gerace, il Concerto per pianoforte con la pianista Francesca Murdaca e il 21 dicembre alle ore 19 nel Teatro del Palazzo di Città del comune di Locri la conclusione della 11° edizione del festival con il Concerto di Natale con l'Orchestra giovanile Senocrito Città di Locri.

29 Ottobre 2017

CONCERTO PER PIANOFORTE



ACCADEMIA
Senocrito

**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE**

11° EDIZIONE

INGRESSO LIBERO



CONCERTO



FRANCESCA MURDACA

PIANOFORTE

**29
OTTOBRE**

**CHIESA DI SAN FRANCESCO
GERACE (RC) – ORE 18.00**



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA



Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://larivieraonline.com/locri-al-palazzo-della-cultura-l11%C2%AA-edizione-del-festival-di-musica-classica>

Locri: al Palazzo della Cultura l'11ª edizione del Festival di Musica Classica

COMUNICATO STAMPA - Particolarmente ricca l'11ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, della Timberland di Siderno, la collaborazione dell'AMA Calabria e il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace.

Il festival apre nella Cattedrale di Gerace il 21 gennaio 2017, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal m° Michele Santorsola e con il M° Diego Cambareri alla chitarra. Segue il Concerto per Soprano e Pianoforte, sempre a Gerace il 28 Gennaio, nella Chiesa Di san Francesco con il Soprano Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna) e la pianista Anna Ferrer, nata a Girona, appartenente alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. La programmazione continua con il concerto per duo pianistico Nicora-Baroffio a Gerace l'11 Febbraio nella Chiesa di San Francesco e il 2 agosto con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno. Di particolare rilevanza la produzione programmata a Locri il 19 Agosto, Locri nella corte del palazzo comunale con Histoire du Soldat. Nell'elegante contesto è andato di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza.

Rappresentato per la prima volta il 28 settembre 1908 al Teatro di Losanna, l'Histoire du Soldat nasce come opera da poter essere agevolmente resa itinerante. Opera essenziale, ma solo nel senso dell'allestimento, come ha ben spiegato il M° Alessandro Tirota prima dell'esecuzione in un'utilissima guida all'ascolto: un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust ma che riserva un finale gelido e spiazzante....una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con La Sagra della Primavera in testa. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, sono stati protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, tenuta appunto a Locri.

Ad affrontare questa impervia partitura è stata con buona disinvoltura di mestiere l'Orchestra Senocrito diretta magistralmente dal M° Alessandro Tirota e la voce narrante, che ha anche dato voce al Diavolo (piccola variante al testo originale ma dalla resa teatrale convincente e affascinante) è stata quella dell'attore Giacomo Battaglia.

Nelle vesti del Soldato si è cimentato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo è stato Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Greci e la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli.

Con questo evento l'Accademia Senocrito ha proposto una propria produzione messa in scena per la prima volta nella Locride, accolta favorevolmente dal numeroso pubblico presente e che ha coinvolto musicisti e attori della nostra Regione. Ciò a dimostrazione che con la giusta umiltà e determinazione si possono mettere in scena opere di una certa difficoltà anche interpretativa come quella di

Stravinskij, che il pubblico ha saputo cogliere, lasciandosi travolgere dal racconto, dal ballo, dal suono degli orchestrali, dalla trama nascosta, vivendo con emozione il periodo storico rappresentato.

Il festival continua il 20 Agosto Gerace con un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la pianista Loredana Pelle e il 19 settembre con l'esibizione degli enfants prodiges per chiudere la programmazione estiva il 24 Settembre a Gerace con il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e il pianista Sergio Coniglio.

Nel periodo invernale, il 29 ottobre a Gerace, il Concerto per pianoforte con la pianista Francesca Murdaca e il 21 dicembre alle ore 19 nel Teatro del Palazzo di Città del comune di Locri la conclusione della 11° edizione del festival con il Concerto di Natale con l'Orchestra giovanile Senocrito Città di Locri.

24 Settembre 2017 CONCERTO PER TROMBONE E PIANOFORTE



ACCADEMIA
di Musica Lettere e Arti
Senocrito



CITTA' DI GERACE



CITTA' DI LOCRI



ZAFFERANO

**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE**

11° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**



Festival
di Musica
Classica
della
Locride

2017



Saverio Varacalli



Sergio Coniglio

CONCERTO
TROMBONE E PIANOFORTE

24
SETTEMBRE

CHIESA DI SAN FRANCESCO
GERACE – ORE 20.30



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA



Timberland

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://www.ilmetropolitano.it/2017/12/20/concerto-di-natale-festival-di-musica-classica-della-locride-21-dicembre-locri/>

Concerto di Natale: Festival di Musica Classica della Locride. 21 Dicembre Locri

Chiude a Locri, nel Teatro del Palazzo della Cultura, il 21 dicembre 2017 alle ore 19, con il concerto di Natale l'11ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride. Particolarmente ricca l'11ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, della Timberland di Siderno, la collaborazione dell'AMA Calabria e il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace. Il festival apre nella Cattedrale di Gerace il 21 gennaio 2017, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal m° Michele Santorsola e con il M° Diego Gambareri alla chitarra. Segue il Concerto per Soprano e Pianoforte, sempre a Gerace il 28 Gennaio, nella Chiesa Di san Francesco con il Soprano Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna) e la pianista Anna Ferrer, nata a Girona, appartenente alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. La programmazione continua con il concerto per duo pianistico Nicora-Baroffio a Gerace l'11 Febbraio nella Chiesa di San Francesco e il 2 agosto con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno. Di particolare rilevanza la produzione programmata a Locri il 19 Agosto, Locri nella corte del palazzo comunale con *Histoire du Soldat*. Nell'elegante contesto è andato di scena l'*Histoire du Soldat* del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. Rappresentato per la prima volta il 28 settembre 1908 al Teatro di Losanna, l'*Histoire du Soldat* nasce come opera da poter essere agevolmente resa itinerante. Opera essenziale, ma solo nel senso dell'allestimento, come ha ben spiegato il M° Alessandro Tirotta prima dell'esecuzione in un'utilissima guida all'ascolto: un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust ma che riserva un finale gelido e spiazzante....una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con *La Sagra della Primavera* in testa. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, sono stati protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, tenuta appunto a Locri. Ad affrontare questa impervia partitura è stata con buona disinvoltura di mestiere l'Orchestra Senocrito diretta magistralmente dal M° Alessandro Tirotta e la voce narrante, che ha anche dato voce al Diavolo (piccola variante al testo originale ma dalla resa teatrale convincente e affascinante) è stata quella dell'attore Giacomo Battaglia. Nelle vesti del Soldato si è cimentato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo è stato Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Greci e la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli. Con questo evento l'Accademia Senocrito ha proposto una propria produzione messa in scena per la prima volta nella Locride, accolta favorevolmente dal numeroso pubblico presente e che ha coinvolto musicisti e attori della nostra Regione. Ciò a dimostrazione che con la giusta umiltà e determinazione si possono mettere in scena opere di una certa difficoltà anche interpretativa come quella di Stravinskij, che il pubblico ha saputo cogliere, lasciandosi travolgere dal racconto, dal ballo, dal suono degli orchestrali, dalla trama nascosta, vivendo con emozione il periodo storico rappresentato. Il festival continua il 20 Agosto Gerace con un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la

pianista Loredana Pelle e il 19 settembre con l'esibizione degli enfants prodiges per chiudere la programmazione estiva il 24 Settembre a Gerace con il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e il pianista Sergio Coniglio. Nel periodo invernale, il 29 ottobre a Gerace, il Concerto per pianoforte con la pianista Francesca Murdaca e il 21 dicembre alle ore 19 nel Teatro del Palazzo di Città del comune di Locri la conclusione della 11° edizione del festival con il Concerto di Natale con l'Orchestra giovanile Senocrito Città di Locri.

16 Settembre 2017

ENFANT PRODIGES

**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA**
DELLA LOCRIDE 11° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO** 

2017

ENFANT PRODIGES

CONCERTO



16
SETTEMBRE

CHIESA DI SAN FRANCESCO
GERACE – ORE 20.30

 **FONDAZIONE**
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA

Timberland 

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://larivieraonline.com/locri-al-palazzo-della-cultura-l11%C2%AA-edizione-del-festival-di-musica-classica>

Locri: al Palazzo della Cultura l'11ª edizione del Festival di Musica Classica

COMUNICATO STAMPA - Particolarmente ricca l'11ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, della Timberland di Siderno, la collaborazione dell'AMA Calabria e il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace.

Il festival apre nella Cattedrale di Gerace il 21 gennaio 2017, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal m° Michele Santorsola e con il M° Diego Gambareri alla chitarra. Segue il Concerto per Soprano e Pianoforte, sempre a Gerace il 28 Gennaio, nella Chiesa Di san Francesco con il Soprano Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna) e la pianista Anna Ferrer, nata a Girona, appartenente alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. La programmazione continua con il concerto per duo pianistico Nicora-Baroffio a Gerace l'11 Febbraio nella Chiesa di San Francesco e il 2 agosto con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno. Di particolare rilevanza la produzione programmata a Locri il 19 Agosto, Locri nella corte del palazzo comunale con Histoire du Soldat. Nell'elegante contesto è andato di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza.

Rappresentato per la prima volta il 28 settembre 1908 al Teatro di Losanna, l'Histoire du Soldat nasce come opera da poter essere agevolmente resa itinerante. Opera essenziale, ma solo nel senso dell'allestimento, come ha ben spiegato il M° Alessandro Tirota prima dell'esecuzione in un'utilissima guida all'ascolto: un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust ma che riserva un finale gelido e spiazzante....una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con La Sagra della Primavera in testa. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, sono stati protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, tenuta appunto a Locri.

Ad affrontare questa impervia partitura è stata con buona disinvoltura di mestiere l'Orchestra Senocrito diretta magistralmente dal M° Alessandro Tirota e la voce narrante, che ha anche dato voce al Diavolo (piccola variante al testo originale ma dalla resa teatrale convincente e affascinante) è stata quella dell'attore Giacomo Battaglia.

Nelle vesti del Soldato si è cimentato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo è stato Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Greci e la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli.

Con questo evento l'Accademia Senocrito ha proposto una propria produzione messa in scena per la prima volta nella Locride, accolta favorevolmente dal numeroso pubblico presente e che ha coinvolto musicisti e attori della nostra Regione. Ciò a dimostrazione che con la giusta umiltà e determinazione

si possono mettere in scena opere di una certa difficoltà anche interpretativa come quella di Stravinskij, che il pubblico ha saputo cogliere, lasciandosi travolgere dal racconto, dal ballo, dal suono degli orchestrali, dalla trama nascosta, vivendo con emozione il periodo storico rappresentato.

Il festival continua il 20 Agosto Gerace con un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la pianista Loredana Pelle e il 19 settembre con l'esibizione degli enfants prodiges per chiudere la programmazione estiva il 24 Settembre a Gerace con il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e il pianista Sergio Coniglio.

Nel periodo invernale, il 29 ottobre a Gerace, il Concerto per pianoforte con la pianista Francesca Murdaca e il 21 dicembre alle ore 19 nel Teatro del Palazzo di Città del comune di Locri la conclusione della 11° edizione del festival con il Concerto di Natale con l'Orchestra giovanile Senocrito Città di Locri.

20 Agosto 2017

CONCERTO PER SOPRANO E PIANOFORTE



- <https://www.lentelocale.it/home/locri-lorchestra-senocrito-mette-in-scena-lhistoire-du-soldat/>

LOCRI L'orchestra mette in scena l'"Histoire du soldat"

Nell'elegante contesto della corte del Palazzo Comunale di Locri, sabato 19 Agosto ore 21.30, sarà di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, saranno protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, affiancati da giovani artisti emergenti.

Ad affrontare questa impervia partitura sarà l'Orchestra Senocrito diretta dal M°Alessandro Tirota e la voce narrante sarà quella dell'attore Giacomo Battaglia.

Nelle vesti del Soldato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo sarà Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Greci.

L'evento, inserito nell'ambito dell'11° Festival di Musica Classica della Locride, vede la Direzione Artistica del M° averio Varacalli.

Anche quest'anno il Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace e la collaborazione dell'AMA Calabria, riesce ad offrire un programma vario iniziato a Gennaio nella Cattedrale di Gerace con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal M°Michele Santorsola e con il M°Diego Gambareri alla chitarra. Sempre a Gerace nella Chiesa di San Francesco il 28 Gennaio un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Maria Eugenia Boix e la pianista Anna Ferrer e l'11 febbraio il concerto del duo pianistico Nicora-Baroffio.

Il festival continua con il programma estivo il 2 agosto a Gerace con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemenno; a Locri nella corte del Palazzo Comunale, il 19 agosto l'opera di Igor Stravinskij; a Gerace, il 20 agosto alle ore 21.30 nella Chiesa di San Francesco, il concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la pianista Loredana Pelle; il 16 settembre a Gerace, nella Chiesa di San Francesco, alle ore 20.30 "Enfant Prodiges", un concerto di giovani e giovanissimi talenti.

Chiude la programmazione estiva il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e la pianista Loredana Pelle, che si terrà il 24 settembre alle ore 20,30 nella Chiesa di San Francesco del comune di Gerace.

Il festival riprenderà con la programmazione invernale. Sul sito dell'Accademia Senocrito

19 Agosto 2017

HISTOIRE DU SOLDAT



ACCADEMIA
di Musica Lettere e Arti



AM
bria
lamezia terme



CITTÀ DI GERACE



CITTÀ DI LOCRI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA



Timberland

**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE** 11° EDIZIONE CONTRIBUTO EURO 10 - TEL. 3298826673

Histoire du soldat

Stravinskij



Narratore
GIACOMO BATTAGLIA



Direttore
ALESSANDRO TIROTTA

Orchestra Senocrito
Direttore Artistico M° SAVERIO VARACALLI
Regia FRANCESCA GRENCI



19 AGOSTO **CORTE PALAZZO COMUNALE**
CITTA' DI LOCRI - ORE 21.30

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://www.citynow.it/locri-histoire-du-soldat-la-esecuzione-integrale-calabria/>

Locri: "Histoire du Soldat" la prima esecuzione integrale in Calabria

Nell'elegante contesto del Palazzo di Corte di Locri, sabato 19 Agosto ore 21.30, sarà di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, saranno protagoniste di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, affiancati da giovani artisti emergenti.

Ad affrontare questa impervia partitura sarà l'Orchestra Senocrito diretta dal M° Alessandro Tirota e la voce narrante sarà quella dell'attore Giacomo Battaglia.

Nelle vesti del Soldato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo sarà Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Greci.

L'evento, inserito nell'ambito dell' 11° Festival di Musica Classica della Locride, vede la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli. Appuntamento da non perdere per gli amanti del Teatro e della buona Musica.

- <http://ildispaccio.it/agora/39-reggio-calabria/152870-al-via-l-estate-locrese-2017>

Al via l'"Estate Locrese 2017"

L'Amministrazione Comunale di Locri dà ufficialmente il via all'"Estate Locrese 2017" con un calendario ricco di appuntamenti che si svolgeranno nell'intero mese di agosto. Lo stesso è ben scandito per ogni fascia d'età, e tende ad accontentare le esigenze di ognuno di essi. Nello specifico si è pensato bene di dedicare dei giorni ai più piccoli e alle famiglie, con un intrattenimento specifico, non tralasciando comunque né i giovani né la fascia più grande d'età. Al parco giochi lungomare lato sud, si terrà il "Family & baby village", un villaggio appunto dedicato a famiglie e bambini, in collaborazione con la Fondazione Scannapieco e La Gurfata. Il 4 agosto è previsto "Tutti al circo" (giocoleria con fuoco e luci); venerdì 11 il "Grande spettacolo dei burattini" (burattini e palloncini modellabili); domenica 20 agosto "Gambe lunghe" (trampolieri itineranti con cambio di costume); poi il 25 agosto "Gurfata teatro", per chiudere il 29 con "Pupazzando" (pupazzi di carta pesta, muppetz, burattini, con i bambini che potranno diventare burattinai per una serata). Tutti gli appuntamenti avranno inizio a partire dalle ore 21:00. Nella villetta lungomare lato nord, invece per i più giovani, si terrà il 4-5-6 agosto "Beer Locri", una rassegna di birre artigianali, organizzato dall'Associazione "Iter" con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale. Infine, immancabile la cultura, il teatro e la musica, con 5 appuntamenti previsti presso la Corte del Palazzo di Città, suggestiva ed ormai stabile location per eventi questo genere. Si è partiti giorno 1 con "Un borghese piccolo piccolo" con Massimo Dapporto, e si prosegue mercoledì 9 agosto con le melodie del Coro Polifonico Diocesano "Laetare", il 12 agosto "Tanto rumore per nulla", con Domenico Pantano e Serena Grandi, sabato 19 "Histoire du soldat" e l'Orchestra Senocrito, ed infine il 20 agosto i "Menecmi di Plauto", con Domenico Pantano. Gli appuntamenti avranno inizio alle ore 21:30.

Quindi un calendario ricco di eventi per la cittadina locrese che si appresta a vivere da protagonista anche il mese di agosto.

- <https://www.ecodellalocride.it/news/locri-rc-gianmanuel-pardeo-uno-dei-mattatori-dellestate-locrese/>

Locri (Rc): GianManuel Pardeo, uno dei mattatori dell'estate locrese

L'estate Locrese fa i conti con un ricco paniere di eventi che hanno visto Associazioni e amministrazione comunale impegnate per offrire ai tanti villeggianti dell'estate 2017 un motivo in più per tornare l'anno prossimo. Tante sono state le presenze nel territorio di professionisti, musicisti e attori calabresi che per l'occasione sono venuti ad allietare le serate della Costa dei gelsomini, come GianManuel Pardeo. Nato a Reggio Calabria 23 anni fa, è tornato a Locri nel ruolo del protagonista nello spettacolo "Histore du soldat" del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz. L'evento era inserito nell'ambito dell'11° Festival di Musica Classica della Locride ed ha visto la direzione artistica del maestro Varacalli. Con la complicità della cornice magica del Palazzo Comunale di Locri la rappresentazione è stata un vero successo. La bravura della compagnia che vedeva nomi illustri dello spettacolo ha riscosso un grande successo di partecipazione e di critica nell'attenta platea dei partecipanti. Eccellenze artistiche come il M° Alessandro Tirota che ha diretto l'Orchestra Senocrito e la voce narrante dell'attore Giacomo Battaglia sono state affiancate da giovani artisti emergenti come Gianmanuel Pardeo nelle vesti del Soldato, Valerio Martino nei panni del Diavolo e la Principessa interpretata da Samuela Piccolo. Gianmanuel Pardeo, seppur nella giovane età, si è dimostrato un attore emergente di valore. L'esperienza maturata nello studio a Roma con Giannini, Pupi Avati, Giuliana De Sio e Luca Ward si è concretizzata sul palco del Palazzo comunale. GianManuel ha al suo attivo già importanti lavori come il cortometraggio con il regista Luigi Parisi e la partecipazione ad una fiction con Marco Bocci registrata a Gioia Tauro. Ma curiosità ed interesse riscontra la visione del film di prossima uscita del film del regista Demetrio Casile sulla ndrangheta calabrese "Il Matrimonio più sconvolgente della storia" in cui GianManuel Pardeo recita a fianco del noto Giacomo Battaglia.

2 Agosto 2017

CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE



ACCADEMIA
di Musica Lettere e Arti "Senocrito"



M
Loredana Pelle



CITTÀ DI GERACE



CITTÀ DI LOCRI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA



Timberland

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE 11° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**

VIOLINO E PIANOFORTE



Stefania Alessi



Francesca Clemeno

2
AGOSTO

CHIESA DI SAN FRANCESCO
GERACE - ORE 21.30

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://larivieraonline.com/locri-al-palazzo-della-cultura-l11%C2%AA-edizione-del-festival-di-musica-classica>

Locri: al Palazzo della Cultura l'11ª edizione del Festival di Musica Classica

COMUNICATO STAMPA - Particolarmente ricca l'11ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, della Timberland di Siderno, la collaborazione dell'AMA Calabria e il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace.

Il festival apre nella Cattedrale di Gerace il 21 gennaio 2017, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal m° Michele Santorsola e con il M° Diego Gambareri alla chitarra. Segue il Concerto per Soprano e Pianoforte, sempre a Gerace il 28 Gennaio, nella Chiesa Di san Francesco con il Soprano Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna) e la pianista Anna Ferrer, nata a Girona, appartenente alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. La programmazione continua con il concerto per duo pianistico Nicora-Baroffio a Gerace l'11 Febbraio nella Chiesa di San Francesco e il 2 agosto con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno. Di particolare rilevanza la produzione programmata a Locri il 19 Agosto, Locri nella corte del palazzo comunale con Histoire du Soldat. Nell'elegante contesto è andato di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza.

Rappresentato per la prima volta il 28 settembre 1908 al Teatro di Losanna, l'Histoire du Soldat nasce come opera da poter essere agevolmente resa itinerante. Opera essenziale, ma solo nel senso dell'allestimento, come ha ben spiegato il M° Alessandro Tirota prima dell'esecuzione in un'utilissima guida all'ascolto: un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust ma che riserva un finale gelido e spiazzante....una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con La Sagra della Primavera in testa. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, sono stati protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, tenuta appunto a Locri.

Ad affrontare questa impervia partitura è stata con buona disinvoltura di mestiere l'Orchestra Senocrito diretta magistralmente dal M° Alessandro Tirota e la voce narrante, che ha anche dato voce al Diavolo (piccola variante al testo originale ma dalla resa teatrale convincente e affascinante) è stata quella dell'attore Giacomo Battaglia.

Nelle vesti del Soldato si è cimentato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo è stato Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Greci e la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli.

Con questo evento l'Accademia Senocrito ha proposto una propria produzione messa in scena per la prima volta nella Locride, accolta favorevolmente dal numeroso pubblico presente e che ha coinvolto musicisti e attori della nostra Regione. Ciò a dimostrazione che con la giusta umiltà e determinazione si possono mettere in scena opere di una certa difficoltà anche interpretativa come quella di

Stravinskij, che il pubblico ha saputo cogliere, lasciandosi travolgere dal racconto, dal ballo, dal suono degli orchestrali, dalla trama nascosta, vivendo con emozione il periodo storico rappresentato. Il festival continua il 20 Agosto Gerace con un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la pianista Loredana Pelle e il 19 settembre con l'esibizione degli enfants prodiges per chiudere la programmazione estiva il 24 Settembre a Gerace con il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e il pianista Sergio Coniglio. Nel periodo invernale, il 29 ottobre a Gerace, il Concerto per pianoforte con la pianista Francesca Murdaca e il 21 dicembre alle ore 19 nel Teatro del Palazzo di Città del comune di Locri la conclusione della 11° edizione del festival con il Concerto di Natale con l'Orchestra giovanile Senocrito Città di Locri.

11 Febbraio 2017

CONCERTO A QUATTROMANI



ACCADEMIA
di Musica Lettere e Arti "Senocrito"



CITY DI GERACE

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE 11° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**



M
Gerace



Chiesa di
San Francesco
d'Assisi
di Gerace

2017



Timberland



FONDAZIONE
GERACE



Chiara Nicora
pianoforte

Ferdinando Baroffio
pianoforte

11
febbraio

**GERACE - CHIESA MONUMENTALE DI
SAN FRANCESCO D'ASSISI**
ORE 18:00
la cittadinanza è invitata a partecipare

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/135362-il-duo-pianistico-chiara-nicora-ferdinando-baroffio-in-concerto-alla-chiesa-di-san-francesco-di-gerace>

Il Duo pianistico Chiara Nicora – Ferdinando Baroffio in concerto alla Chiesa di San Francesco di Gerace

Sabato 11 febbraio 2017 con inizio alle h 18,00 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace, nell'ambito della stagione musicale promossa dall'Accademia Senocrito aderente a A.M.A. Calabria, un concerto del duo pianistico Chiara Nicora – Ferdinando Baroffio.

Chiara Nicora, diplomata in pianoforte e clavicembalo, svolge attività concertistica sia come pianista che come cembalista collaborando con Milano Classica, l'Orchestra Guido Cantelli, I Solisti di Pavia, l'Orchestra Verdi, I Pomeriggi Musicali. Ha collaborato con E. Dindo, P. Borgonovo, F. De Angelis, F. Biondi, O. Dantone, C. Chiarappa, M. Fornaciari, M. Mercelli, B. Cavallo e ha suonato in duo con L. Alvinì. Ha inciso per le etichette Bongiovanni, Map e Frame. Si è diplomata in Musicoterapia presso "la Cittadella" di Assisi e svolge un'intensa attività didattica e come collaboratrice pianistica. E' docente presso Conservatorio di Sassari e presso il Civico Liceo Musicale di Varese. Ha pubblicato il libro *Angeli musicanti. Itinerario musicale negli affreschi delle chiese di Varese e delle cappelle del S. Monte* ed. Benzonì. Ferdinando Baroffio, dopo il diploma al Conservatorio Verdi di Milano, si è perfezionato con Bruno Canino e Pier Narciso Masi. Vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali svolge attività concertistica in Italia e all'estero suonando, sia come solista che in formazioni cameristiche. Dal 2005 collabora con produzioni teatrali realizzando musiche originali di scena per vari spettacoli, *La Bottega dell'Orefice* di K. Wojtyła, *Mela* di D. Maraini, *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, *Stabat Mater* di T. Scarpa, *Avevo un bel pallone rosso* di A. Demattè. E' docente di pianoforte principale presso il Civico Liceo Musicale di Varese e all'Accademia Vivaldi di Locarno CH. Il duo pianistico Nicora-Baroffio è attivo dal 1993 ed ha tenuto vari concerti in Italia e all'estero con consenso di pubblico e di critica. Il programma dal titolo *Quadri* prevede l'interpretazione dei *Quadri* di una esposizione di Modest Petrovič Musorgskij, della *Petite Suite* di Claude Debussy e dell'*Holberg Suite* di Edward Grieg.

- <https://www.ntacalabria.it/eventi-calabria/gerace-rc-concerto-del-duo-pianistico-nicora-baroffio.html>

A Gerace (RC) il concerto del duo pianistico Nicora – Baroffio

Domani, Sabato 11 febbraio 2017, con inizio alle 18.00 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace, nell'ambito della stagione musicale promossa dall'Accademia Senocrito aderente a A.M.A. Calabria, un concerto del duo pianistico Chiara Nicora – Ferdinando Baroffio.

Chiara Nicora, diplomata in pianoforte e clavicembalo, svolge attività concertistica sia come pianista che come cembalista collaborando con Milano Classica, l'Orchestra Guido Cantelli, I Solisti di Pavia, l'Orchestra Verdi, I Pomeriggi Musicali. Ha collaborato con E. Dindo, P. Borgonovo, F. De Angelis, F. Biondi, O. Dantone, C. Chiarappa, M. Fornaciari, M. Mercelli, B. Cavallo e ha suonato in duo con L. Alvinì. Ha inciso per le etichette Bongiovanni, Map e Frame. Si è diplomata in Musicoterapia presso "la Cittadella" di Assisi e svolge un'intensa attività didattica e come collaboratrice pianistica. E' docente presso Conservatorio di Sassari e presso il Civico Liceo Musicale di Varese. Ha pubblicato il libro *Angeli musicanti. Itinerario musicale negli affreschi delle chiese di Varese e delle cappelle del S. Monte* ed. Benzonì.

Ferdinando Baroffio, dopo il diploma al Conservatorio Verdi di Milano, si è perfezionato con Bruno Canino e Pier Narciso Masi. Vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali svolge attività concertistica in Italia e all'estero suonando, sia come solista che in formazioni cameristiche. Dal 2005 collabora con produzioni teatrali realizzando musiche originali di scena per vari spettacoli, *La Bottega dell'Orefice* di K. Wojtiya, *Mela* di D. Maraini *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, *Stabat Mater* di T. Scarpa, *Avevo un bel pallone rosso* di A. Demattè. E' docente di pianoforte principale presso il Civico Liceo Musicale di Varese e all'Accademia Vivaldi di Locarno CH. Il duo pianistico Nicora-Baroffio è attivo dal 1993 ed ha tenuto vari concerti in Italia e all'estero con consenso di pubblico e di critica. Il programma dal titolo *Quadri* prevede l'interpretazione dei *Quadri* di una esposizione di Modest Petrovič Musorgskij, della *Petite Suite* di Claude Debussy e dell'*Holberg Suite* di Edward Grieg.

28 Gennaio 2017

CONCERTO DUO BOIX - FERRER



ACCADEMIA
di Musica Lettere e Arti "Senocrito"



CITTA' DI GERACE

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE 11° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**



M
Gerace
Lecore



Festival
di Musica
Lettere e
Arti "Senocrito"

2017



Timberland



FONDAZIONE
GERACE



Maria Eugenia Boix
soprano

Anna Ferrer
pianoforte

28
GENNAIO

**GERACE - CHIESA MONUMENTALE DI
SAN FRANCESCO D'ASSISI**
ORE 18:00
la cittadinanza è invitata a partecipare

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://mediterranews.org/2017/01/concerto-del-duo-boix-ferrer-alla-chiesa-di-san-francesco-di-gerace/>

Concerto del Duo Boix – Ferrer alla Chiesa di San Francesco di Gerace

Gerace – Sabato 28 gennaio alle ore 18,00 nella stupenda cornice della Chiesa di San Francesco di Gerace avrà luogo un concerto del soprano Maria Eugenia Boix e della pianista Anna Ferrer. La manifestazione, realizzata con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, è organizzata dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito di Gerace con la collaborazione di A.M.A. Calabria.

Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna), conclusi gli studi di canto presso il Conservatorio Superiore di Salamanca sotto la guida di Ma Ángeles Triana, Javier San Miguel e Oscar Martínez, si perfeziona con Enedina Lloris presso la Scuola Superiore di Musica della Catalogna e al Conservatorio Superiore di Bruxelles, partecipando, inoltre, a numerose masterclass di perfezionamento vocale e di Lied con i più importanti concertisti di livello internazionale. Nel 2007 ha vinto il 1 ° premio nella sezione “Borse di studio Montserrat Caballé – Bernabé Martí”. Nel 2009 ha ricevuto da S.M. Regina Dona Sofia una borsa di studio per approfondire gli studi all'estero, che ha ricevuto anche nel 2010. Nel giugno 2012 è semifinalista al prestigioso concorso “Operalia” organizzato da Plácido Domingo, tenutosi a Pechino (Cina). Nell'opera si è esibita in vari ruoli e, tra l'altro è stata solista nel Requiem di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León diretto da Alejandro Posada, Dixit Dominus di Haendel, “Herminie” di J.C. Arriaga con l'Orchestra de Cadaqués, Stabat Mater di Pergolesi con Carlos Mena ecc. Canta regolarmente in tutto il mondo e ha registrato per la Spagna National Radio, Radio Classica, Radio Catalunya Musica, Classic e BBC Radio Portuguesa. La sua discografia artistica include: Responsorios de Tinieblas di Tomás Luis de Victoria, Música Ficta e Raul Ficta Mallavibarrena, Labordeta classico con l'Orchestra del Maestrazgo, Javier Ortega y Miguel Ares. Amor aumenta el valor di José de Nebra, Los Músicos de su Alteza e Luis Antonio Gonzalez e Canto del Alma, di Cristóbal Galán, La Grande Chapelle e Albert Recasens. Anna Ferrer, nata a Girona, appartiene alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. Ha studiato nei Conservatori di Girona e Barcellona, ottenendo il Diploma Superiore in pianoforte e musica da camera con il massimo dei voti. Successivamente si perfeziona con Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fisher, Paul Badura-Skoda e Luiz de Moura Castro Aquiles delle Vigne. Si è esibita in Francia, Svizzera, Italia, Belgio, Danimarca, Germania, Lussemburgo, Polonia, Portogallo, Turchia, Spagna e in Asia, partecipando ai festival più prestigiosi. Ha registrato per diverse emittenti radiofoniche e televisive (TVE, TV3, Canal Sur, TDC, TV Mediterraneo, TV Galicia, Cataluña Radio) e incide per le etichette discografiche tedesche Lambda e Goodlife Records, ricevendo molti elogi dalla critica specializzata per la sua personale interpretazione di Mozart. Suona regolarmente come solista, collaborando con interpreti prestigiosi come Igor Frolov, Claudi Arimany, Maxence Larrieu, Gernot Winischhofer, Anna Sokolova, Kshia Dubrovskaya, Andrés Adorján, Thierry Huillet, François-Michel Rignol, Dalmau González, Rosa Mateu e come solista con diverse orchestre (Orchestra da Camera di Bucarest, Orchestra Sinfonica Artur Rubinstein, Orchestra da Camera di Mosca, Camerata Mediterranea, O.C.E., etc.). Recentemente ha inciso con il violinista austriaco Gernot Winischhofer un CD dedicato alla musica di Sarasate. Docente presso il Conservatorio di Girona, numerosi suoi allievi sono stati premiati in Concorsi Pianistici Internazionali. Di estremo interesse il programma che prevede l'interpretazione di

arie da camera e d'opera di Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini e Paolo Tosti e di una sezione dedicata alla lirica spagnola con opere di Enrique Granados, Manuel De Falla e Pablo Luna.

- <https://www.ecodellalocride.it/news/gerace-rc-il-duo-boix-ferrer-in-concerto-alla-chiesa-di-san-francesco/>

Gerace (RC): il duo Boix – Ferrer in concerto alla chiesa di san Francesco

Gerace – Sabato 28 gennaio alle ore 18,00 nella stupenda cornice della Chiesa di San Francesco di Gerace avrà luogo un concerto del soprano Maria Eugenia Boix e della pianista Anna Ferrer. La manifestazione, realizzata con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, è organizzata dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito di Gerace con la collaborazione di A.M.A. Calabria.

Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna), conclusi gli studi di canto presso il Conservatorio Superiore di Salamanca sotto la guida di Ma Ángeles Triana, Javier San Miguel e Oscar Martínez, si perfeziona con Enedina Lloris presso la Scuola Superiore di Musica della Catalogna e al Conservatorio Superiore di Bruxelles, partecipando, inoltre, a numerose masterclass di perfezionamento vocale e di Lied con i più importanti concertisti di livello internazionale. Nel 2007 ha vinto il 1 ° premio nella sezione "Borse di studio Montserrat Caballé – Bernabé Martí". Nel 2009 ha ricevuto da S.M. Regina Dona Sofia una borsa di studio per approfondire gli studi all'estero, che ha ricevuto anche nel 2010. Nel giugno 2012 è semifinalista al prestigioso concorso "Operalia" organizzato da Plácido Domingo, tenutosi a Pechino (Cina). Nell'opera si è esibita in vari ruoli e, tra l'altro è stata solista nel Requiem di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León diretto da Alejandro Posada, Dixit Dominus di Haendel, "Herminie" di J.C. Arriaga con l'Orchestra de Cadaqués, Stabat Mater di Pergolesi con Carlos Mena ecc. Canta regolarmente in tutto il mondo e ha registrato per la Spagna National Radio, Radio Classica, Radio Catalunya Musica, Classic e BBC Radio Portuguesa. La sua discografia artistica include: Responsorios de Tinieblas di Tomás Luis de Victoria, Música Ficta e Raul Ficta Mallavibarrena, Labordeta classico con l'Orchestra del Maestrazgo, Javier Ortega y Miguel Ares. Amor aumenta el valor di José de Nebra, Los Músicos de su Alteza e Luis Antonio Gonzalez e Canto del Alma, di Cristóbal Galán, La Grande Chapelle e Albert Recasens. Anna Ferrer, nata a Girona, appartiene alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. Ha studiato nei Conservatori di Girona e Barcellona, ottenendo il Diploma Superiore in pianoforte e musica da camera con il massimo dei voti. Successivamente si perfeziona con Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fisher, Paul Badura-Skoda e Luiz de Moura Castro Aquiles delle Vigne. Si è esibita in Francia, Svizzera, Italia, Belgio, Danimarca, Germania, Lussemburgo, Polonia, Portogallo, Turchia, Spagna e in Asia, partecipando ai festival più prestigiosi. Ha registrato per diverse emittenti radiofoniche e televisive (TVE, TV3, Canal Sur, TDC, TV Mediterraneo, TV Galicia, Cataluña Radio) e incide per le etichette discografiche tedesche Lambda e Goodlife Records, ricevendo molti elogi dalla critica specializzata per la sua personale interpretazione di Mozart. Suona regolarmente come solista, collaborando con interpreti prestigiosi come Igor Frolov, Claudi Arimany, Maxence Larrieu, Gernot Winischofer, Anna Sokolova, Kshia Dubrovskaya, András Adorján, Thierry Huillet, François-Michel Rignol, Dalmau González, Rosa Mateu e come solista con diverse orchestre (Orchestra da Camera di Bucarest, Orchestra Sinfonica Artur Rubinstein, Orchestra da Camera di Mosca, Camerata Mediterranea, O.C.E., etc.).

Recentemente ha inciso con il violinista austriaco Gernot Winischhofer un CD dedicato alla musica di Sarasate. Docente presso il Conservatorio di Girona, numerosi suoi allievi sono stati premiati in Concorsi Pianistici Internazionali. Di estremo interesse il programma che prevede l'interpretazione di arie da camera e d'opera di Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini e Paolo Tosti e di una sezione dedicata alla lirica spagnola con opere di Enrique Granados, Manuel De Falla e Pablo Luna.

- <http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/134039-gerace-rc-domani-concerto-del-duo-boix-ferrer-alla-chiesa-di-san-francesco>

Gerace (RC), domani concerto del duo Boix-Ferrer alla chiesa di San Francesco

Sabato 28 gennaio alle ore 18,00 nella stupenda cornice della Chiesa di San Francesco di Gerace avrà luogo un concerto del soprano Maria Eugenia Boix e della pianista Anna Ferrer. La manifestazione, realizzata con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, è organizzata dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito di Gerace con la collaborazione di A.M.A. Calabria.

Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna), conclusi gli studi di canto presso il Conservatorio Superiore di Salamanca sotto la guida di Ma Ángeles Triana, Javier San Miguel e Oscar Martínez, si perfeziona con Enedina Lloris presso la Scuola Superiore di Musica della Catalogna e al Conservatorio Superiore di Bruxelles, partecipando, inoltre, a numerose masterclass di perfezionamento vocale e di Lied con i più importanti concertisti di livello internazionale. Nel 2007 ha vinto il 1 ° premio nella sezione "Borse di studio Montserrat Caballé - Bernabé Martí". Nel 2009 ha ricevuto da S.M. Regina Dona Sofia una borsa di studio per approfondire gli studi all'estero, che ha ricevuto anche nel 2010. Nel giugno 2012 è semifinalista al prestigioso concorso "Operalia" organizzato da Plácido Domingo, tenutosi a Pechino (Cina). Nell'opera si è esibita in vari ruoli e, tra l'altro è stata solista nel Requiem di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León diretto da Alejandro Posada, Dixit Dominus di Haendel, "Herminie" di J.C. Arriaga con l'Orchestra de Cadaqués, Stabat Mater di Pergolesi con Carlos Mena ecc. Canta regolarmente in tutto il mondo e ha registrato per la Spagna National Radio, Radio Classica, Radio Catalunya Musica, Classic e BBC Radio Portuguesa. La sua discografia artistica include: Responsorios de Tinieblas di Tomás Luis de Victoria, Música Ficta e Raul Ficta Mallavibarrena, Labordeta classico con l'Orchestra del Maestrazgo, Javier Ortega y Miguel Ares. Amor aumenta el valor di José de Nebra, Los Músicos de su Alteza e Luis Antonio Gonzalez e Canto del Alma, di Cristóbal Galán, La Grande Chapelle e Albert Recasens. Anna Ferrer, nata a Girona, appartiene alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. Ha studiato nei Conservatori di Girona e Barcellona, ottenendo il Diploma Superiore in pianoforte e musica da camera con il massimo dei voti. Successivamente si perfeziona con Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fisher, Paul Badura-Skoda e Luiz de Moura Castro Aquiles delle Vigne. Si è esibita in Francia, Svizzera, Italia, Belgio, Danimarca, Germania, Lussemburgo, Polonia, Portogallo, Turchia, Spagna e in Asia, partecipando ai festival più prestigiosi. Ha registrato per diverse emittenti radiofoniche e televisive (TVE, TV3, Canal Sur, TDC, TV Mediterraneo, TV Galicia, Cataluña Radio) e incide per le etichette discografiche tedesche Lambdoma e Goodlife Records, ricevendo molti elogi dalla critica specializzata per la sua personale interpretazione di Mozart.

Suona regolarmente come solista, collaborando con interpreti prestigiosi come Igor Frolov, Claudi Arimany, Maxence Larrieu, Gernot Winischhofer, Anna Sokolova, Kshia Dubrovskaya, András

Adorján, Thierry Huillet, François-Michel Rignol, Dalmau González, Rosa Mateu e come solista con diverse orchestre (Orchestra da Camera di Bucarest, Orchestra Sinfonica Artur Rubinstein, Orchestra da Camera di Mosca, Camerata Mediterranea, O.C.E., etc.). Recentemente ha inciso con il violinista austriaco Gernot Winischhofer un CD dedicato alla musica di Sarasate. Docente presso il Conservatorio di Girona, numerosi suoi allievi sono stati premiati in Concorsi Pianistici Internazionali. Di estremo interesse il programma che prevede l'interpretazione di arie da camera e d'opera di Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini e Paolo Tosti e di una sezione dedicata alla lirica spagnola con opere di Enrique Granados, Manuel De Falla e Pablo Luna.

21 Gennaio 2017

CONCERTO PER IL NUOVO ANNO



ACCADEMIA
di Musica Lettere e Arti "Senocrito"



CITTA' DI GERACE

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE 11° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**



M
Gerace
Lamezia Terme



Festival di Musica
Classica della
Locride

2017



Timberland



COOPERAZIONE
ZONA

CONCERTO
per il Nuovo Anno

**Orchestra Sinfonica
del Conservatorio di Musica
"Fausto Torrefranca"**

DIEGO CAMBARERI
chitarra

MICHELE SANTORSOLA
direttore d'orchestra

21
GENNAIO

CATTEDRALE DI GERACE
ORE 17:00
la cittadinanza è invitata a partecipare

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://www.ecodellalocride.it/news/l-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-di-vibo-valentia-alla-cattedrale-di-gerace/>

L' orchestra sinfonica del conservatorio di Vibo Valentia alla cattedrale di Gerace

Vibo Valentia – Sabato 21 gennaio con inizio alle ore 17,00 avrà luogo presso la Cattedrale di Gerace in collaborazione con l' Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito un concerto con l'orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretta dal M°Michele Santorsola con la partecipazione in qualità di solista del giovane chitarrista Diego Cambareri diplomatosi con il massimo dei voti presso il conservatorio hipponiano. Di estremo interesse il programma che prevede nella prima parte l'esecuzione della Sinfonia dall'Italia in Algeri di Gioacchino Rossini e del Concierto de Arajuez per chitarra e orchestra di Joaquín Rodrigo e nella seconda la celebre quinta sinfonia in do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven. Ancora una volta il conservatorio di Vibo Valentia, mettendo in campo le sue energie migliori, offre ai propri studenti significative opportunità formative sul campo e contestualmente al pubblico importanti occasioni di ascolto. L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia è composta da docenti, allievi selezionati tramite apposite audizioni e aggiunti individuati fra i migliori diplomati dell'Istituto. L'obiettivo precipuo del complesso è quello di fornire agli studenti occasioni concrete di pratica orchestrale e al tempo stesso contribuire a promuovere la conoscenza del repertorio sinfonico sul territorio. A dirige il complesso il Maestro Michele Santorsola che, dopo aver svolto un'intensa attività come oboista, ha intrapreso la carriera di direttore guidando alcune fra le più prestigiose orchestre italiane e straniere con un unanime consenso di pubblico e di critica. Significativa anche la sua attività discografica realizzata con prestigiose etichette come Edi-Pan, Ducale e Phoenix Classic. Dal 2014 dirige l'orchestra sinfonica del Conservatorio di Vibo Valentia dove è docente di ruolo della cattedra di oboe. Nel novembre 2010, presso il Campidoglio in Roma riceve il Premio Internazionale Cartagine per la sezione Musica e nello stesso giorno riceve l'onorificenza Aquila d'Oro Garibaldina per meriti di pace ed artistici. E' docente di oboe presso il Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. In linea con le politiche di valorizzazione degli studenti nel concerto viene presentato il ventenne Diego Cambareri, vincitore del 1° Premio assoluto al 38° Concorso Nazionale di Musica A.M.A. Calabria sezione chitarra, considerato una delle più brillanti promesse del concertismo italiano. Iniziato agli studi musicali dal padre, Nunzio, per la Chitarra e per la composizione e direzione di coro, dopo essersi diplomato sotto la guida del Maestro Edoardo Marchese con il massimo dei voti in chitarra nel 2015 presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, si è iscritto al biennio accademico di II livello in chitarra Flamenca presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni. Dal 2010 Diego Cambareri ha iniziato a partecipare a prestigiosi concorsi nazionali e internazionali di chitarra vincendo sempre il primo premio assoluto. Hanno contribuito alla sua formazione musicale il Maestro Giovanni Puddu, Zaira Meneses e successivamente il Maestro Eliot Fisk di cui ha frequentato i corsi presso il Mozarteum di Salisburgo e l'Accademia di Granada. Lo stesso docente lo ha invitato a frequentare i suoi corsi presso il New England Conservatori di Boston. Ha già suonato con successo di pubblico e di critica

per gli Istituti Italiani di Cultura di Amburgo e Wolfsburg. Il giovane musicista suona una chitarra del liutaio Guido Di Lernia.

- <http://www.lametino.it/Ultimora/dal-19-al-21-tre-concerti-dell-orchestra-del-conservatorio-fausto-torrefranca.html>

Dal 19 al 21 tre concerti dell'orchestra del Conservatorio Fausto Torrefranca

Vibo Valentia – Il Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia presenta la prima produzione sinfonica del nuovo anno con una serie di tre concerti che avranno luogo ad Amantea, Vibo Valentia e Gerace rispettivamente il 19, 20 e 21 gennaio con la collaborazione delle Amministrazioni Comunali di Vibo Valentia, di Amantea e l'Accademia Senocrito di Gerace.

"Protagonista delle serate l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretta dal M° Michele Santorsola con la partecipazione in qualità di solista del giovane chitarrista Diego Cambareri. L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia è composta da docenti, allievi selezionati tramite apposite audizioni e aggiunti individuati fra i migliori diplomati dell'Istituto. L'obiettivo precipuo del complesso è quello di fornire agli studenti occasioni concrete di pratica orchestrale e al tempo stesso contribuire a promuovere la conoscenza del repertorio sinfonico sul territorio. A dirige il complesso il Maestro Michele Santorsola che, dopo aver svolto un'intensa attività come oboista, ha intrapreso la carriera di direttore guidando alcune fra le più prestigiose orchestre italiane e straniere con un unanime consenso di pubblico e di critica. In linea con le politiche di valorizzazione degli studenti nel concerto viene presentato il ventenne Diego Cambareri".

- <https://www.ilmetropolitano.it/2017/01/20/orchestra-sinfonica-conservatorio-vibo-diretta-michele-santorsola-concerto-alla-cattedrale-gerace-laccademia-senocrito/>

Orchestra Sinfonica Conservatorio Vibo, diretta da Michele Santorsola in concerto alla Cattedrale di Gerace per l'Accademia Senocrito

Vibo Valentia – Sabato 21 gennaio con inizio alle ore 17,00 avrà luogo presso la Cattedrale di Gerace in collaborazione con l'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito un concerto con l'orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretta dal M° Michele Santorsola con la partecipazione in qualità di solista del giovane chitarrista Diego Cambareri diplomatosi con il massimo dei voti presso il conservatorio hipponiano. Di estremo interesse il programma che prevede nella prima parte l'esecuzione della Sinfonia dall'Italia in Algeri di Gioacchino Rossini e del Concierto de Arajuez per chitarra e orchestra di Joaquín Rodrigo e nella seconda la celebre quinta sinfonia in do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven. Ancora una volta il conservatorio di Vibo Valentia, mettendo in campo le sue energie migliori, offre ai propri studenti significative opportunità formative sul campo e contestualmente al pubblico importanti occasioni di ascolto. L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia è composta da docenti, allievi selezionati tramite apposite audizioni e aggiunti individuati fra i migliori diplomati dell'Istituto. L'obiettivo precipuo del complesso è quello di fornire agli studenti occasioni concrete di pratica orchestrale e al tempo stesso contribuire a promuovere la conoscenza del repertorio sinfonico

sul territorio. A dirige il complesso il Maestro Michele Santorsola che, dopo aver svolto un'intensa attività come oboista, ha intrapreso la carriera di direttore guidando alcune fra le più prestigiose orchestre italiane e straniere con un unanime consenso di pubblico e di critica. Significativa anche la sua attività discografica realizzata con prestigiose etichette come Edi-Pan, Ducale e Phoenix Classic. Dal 2014 dirige l'orchestra sinfonica del Conservatorio di Vibo Valentia dove è docente di ruolo della cattedra di oboe. Nel novembre 2010, presso il Campidoglio in Roma riceve il Premio Internazionale Cartagine per la sezione Musica e nello stesso giorno riceve l'onorificenza Aquila d'Oro Garibaldina per meriti di pace ed artistici. E' docente di oboe presso il Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. In linea con le politiche di valorizzazione degli studenti nel concerto viene presentato il ventenne Diego Cambareri, vincitore del 1° Premio assoluto al 38° Concorso Nazionale di Musica A.M.A. Calabria sezione chitarra, considerato una delle più brillanti promesse del concertismo italiano. Iniziato agli studi musicali dal padre, Nunzio, per la Chitarra e per la composizione e direzione di coro, dopo essersi diplomato sotto la guida del Maestro Edoardo Marchese con il massimo dei voti in chitarra nel 2015 presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, si è iscritto al biennio accademico di II livello in chitarra Flamenca presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni. Dal 2010 Diego Cambareri ha iniziato a partecipare a prestigiosi concorsi nazionali e internazionali di chitarra vincendo sempre il primo premio assoluto. Hanno contribuito alla sua formazione musicale il Maestro Giovanni Puddu, Zaira Meneses e successivamente il Maestro Eliot Fisk di cui ha frequentato i corsi presso il Mozarteum di Salisburgo e l'Accademia di Granada. Lo stesso docente lo ha invitato a frequentare i suoi corsi presso il New England Conservatory di Boston. Ha già suonato con successo di pubblico e di critica per gli Istituti Italiani di Cultura di Amburgo e Wolfsburg. Il giovane musicista suona una chitarra del liutaio Guido Di Lernia.

- <http://www.strettoweb.com/2017/01/gerace-grande-successo-per-il-concerto-per-il-nuovo-anno/505007/>

Gerace: grande successo per il “Concerto per il Nuovo Anno”

Nonostante l'inclemenza del tempo, si è svolto all'interno della Cattedrale di Gerace, il “Concerto per il Nuovo Anno” con l'esibizione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia con il M° Diego Cambareri alla chitarra e il direttore d'orchestra M° Michele Santorsola. Ed è stato un autentico successo di pubblico e di consensi, tanto che il Sindaco di Gerace, Dott. Giuseppe Pezzimenti e l'intera Amministrazione Comunale, nel complimentarsi con per la bravura e la professionalità dell'orchestra del Conservatorio di Vibo (ed in particolare con il direttore Prof. Francescantonio Pollice) ha subito programmato un evento simile per l'estate prossima a Gerace. Sempre il Sindaco Pezzimenti ha voluto congratularsi con l'Accademia di Musica, Lettere e Arti “Senocrito” (con la Presidente Dott.ssa Adriana Caccamo e il direttore Artistico Dott.ssa Loredana Pelle), che, con il Patrocinio del Comune di Gerace, ha organizzato l'evento nell'ambito dell'undicesima edizione del Festival di Musica Classica della Locride. Presenti numerosi Sindaci e rappresentanti delle Forze dell'Ordine.

EVENTI ANNO 2016

10° edizione festival di musica classica della Locride



Pianista Loredana Pelle

19
AGOSTO **CHIESA DI SAN FRANCESCO**
ORE 21.30 - GERACE, RC

SLIDEBONE QUARTET



TROMBONISTI:
Salvatore Cannavo
Tiziano Magnano
Saverio Varacalli
Giuseppe Mangiameli

26
AGOSTO **CORTE PALAZZO DI CITTA'**
ORE 21.30 - LOCRI - RC

L'Accademia Senocrito è lieta di presentare gli eventi in programma per "Estate Musicale 2016". Certi di essere riusciti ad organizzare eventi culturali con la particolarità che da sempre ci contraddistingue: proporre al pubblico artisti noti e di successo del panorama musicale italiano e internazionale e giovani emergenti. La Musica è la lingua dello spirito. La sua segreta corrente vibra tra il cuore di colui che suona e l'anima di colui che ascolta. *Kahlil Gibran*

Grazie a tutti coloro che condividendo la passione per la musica e l'amore per la nostra terra, ci faranno omaggio della loro presenza

Il Presidente Adriana Caccamo, il Direttore Artistico Loredana Pelle e l'intero staff dell'Accademia Senocrito.

L'ingresso ai concerti è gratuito

erminia
calzature - pelletteria - accessori

SIDERNO
CORSO REPUBBLICA 59.

Timberland
CENTRO COMMERCIALE LA GRU' SIDERNO (RC)

**ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI
SENOCRITO**
Sede operativa Locri (RC)
Istituto Musicale Senocrito, via Marconi, 2
Email: segreteria@senocrito.it - Segreteria Tel. 3471967863

10
EDIZIONE

Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito

10° EDIZIONE

*Festival
di
Musica
Classica
della
Locride*

WWW.SENOCRITO.IT

GERACE

LOCRI

ARDORE

AMA bria lamezia terme

LOCRI TERME

**ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE
DELLA CALABRIA**



Direttore: Ferruccio Messina

8
LUGLIO

CORTE PALAZZO DI CITTA'
ORE 21.30 - LOCRI - PALAZZO COMUNALE



DUO VIOLINO E ARPA

Pasquale Faucitano
Antonella Cernuto

10
LUGLIO

CASTELLO FEUDALE
ORE 21.30 - ARDORE - RC

CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE



DUO SANGENITI-MATARAZZO

22
LUGLIO

CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 21.30 - GERACE, RC

SAGGIO ALLIEVI



Istituto Musicale Senocrito

Pianoforte
23 luglio 2016

23
LUGLIO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 20.30 - LOCRI - VIA MARCONI 2

SAGGIO ALLIEVI



Istituto Musicale Senocrito

Percussioni e Musica da Camera
29 luglio 2016

**Tromba, Pianoforte, Clarinetto,
Chitarra, Violino**
30 luglio 2016

29 - 30
LUGLIO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 20.30 - LOCRI - VIA MARCONI 2

ARCHETIPO ENSEMBLE



Marilena Serafini, Felice Zaccheo
M. Ausilia D'Antona
Sergio Troise, Gabriele Falcone

13
AGOSTO

CORTE PALAZZO DI CITTA'
ORE 21.30 - LOCRI - PALAZZO COMUNALE

11 Novembre 2016

CONCERTO



ACCADEMIA
SENOCRITO

Istituto Musicale
Senocrito



CITTÀ DI LOCRI

2016



FONDAZIONE
ZAPPALÀ

**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE**

10° EDIZIONE

INGRESSO LIBERO



CONCERTO



Steve Norrell

**Bass Trombonist MET Opera
House of New York
Bass Trombone Teacher
Manhattan
School of Music**



Gabriele Malloggi

**Trombone basso
Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino/Opera
di Firenze
*Artista Shires***

Sergio Coniglio

Pianista

11

NOVEMBRE

TEATRO PALAZZO DELLA CULTURA

Locri, Palazzo Comunale ore 18.30

- <https://larivieraonline.com/primo-concerto-di-steve-norrel-europa>

Primo concerto di Steve Norrel in Europa

COMUNICATO STAMPA - Un concerto di altissimo spessore nella 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride, si terrà venerdì 11 novembre 2016 alle ore 18.30 nel teatro del palazzo della Cultura del comune di Locri con l'esibizione dei trombonisti Steve Norell e Gabriele Malloggi, accompagnati dal pianista Sergio Coniglio. Il concerto è la naturale conclusione della master class per trombonisti, organizzata dall'Accademia Senocrito con il patrocinio del Comune di Locri, tenuta nel Palazzo della Cultura della Città di Locri, dal famoso trombonista americano Steve Norrel e da Gabriele Malloggi.

Steve Norrel è la prima volta che si esibisce in Europa.

Steve Norrell ha aderito al Metropolitan Opera Orchestra nel 1981 e ha partecipato a sei registrazioni, vincitore del Grammy Award con il Maestro James Levine, ha anche suonato con la New York Philharmonic, con la Boston Symphony Orchestra e la Philadelphia Orchestra. Prima di entrare al Metropolitan di New York, Steve è stato un membro della Phoenix Symphony Orchestra e ha suonato nelle stagioni estive con la Baltimore Symphony (1977-79). Steve ha conseguito entrambi i gradi BM e MM da The Juilliard School, dove il suo istruttore principale era Donald Harwood. Steve è docente della Manhattan School of Music dal 1988.

Gabriele Malloggi, si è diplomato nel 1994 nella classe di Trombone del M° W. Carpano presso il conservatorio "Cherubini" di Firenze.

Ha frequentato il corso di formazione in orchestra tenuto dall'Accademia "A. Toscanini" con il M° G. Corti. Successivamente si è perfezionato in Trombone Basso sotto la guida del Prof. Rex Martin (docente alla North-western University di Chicago) e il M° Micha Davis (trombone basso Israel Philharmonic) ed ha partecipato a master classes tenuti da Edward Kleinhammer (ex trombone basso Chicago Symphony Orchestra), Jay Friedmann (1° trombone Chicago Symphony Orch.), Michael Mulcahy (2° trombone Chicago Symphony Orch.), Charles G. Vernon (trombone basso Chicago Symphony Orch.) e Joseph Alessi (1° trombone New York Philharmonic).

In qualità di trombone basso ha collaborato con le principali orchestre sotto la direzione di maestri di fama mondiale quali C. Abbado, M. W. Chung, V. Giergiev, L. Maazel, M. Mehta, R. Muti, S. Ozawa, G. Pretre, W. Sawallish, ecc.

Nel 1999, a seguito di concorso, è stato scelto dal M° Zubin Mehta per ricoprire il ruolo di Trombone Basso nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, ruolo che attualmente ricopre.

- <https://www.lentelocale.it/home/locri-domani-al-palazzo-della-cultura-primo-concerto-di-steve-norrel-in-europa/>

LOCRI domani al palazzo della cultura primo concerto di Steve Norrell in Europa

Un concerto di altissimo spessore nella 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride, si terrà venerdì 11 novembre 2016 alle ore 18.30 nel teatro del palazzo della Cultura del comune di Locri con l'esibizione dei trombonisti Steve Norell e Gabriele Malloggi, accompagnati dal pianista Sergio Coniglio.

Il concerto è la naturale conclusione della master class per trombonisti, organizzata dall'Accademia Senocrito con il patrocinio del Comune di Locri, tenuta nel Palazzo della Cultura della Città di Locri, dal famoso trombonista americano Steve Norrel e da Gabriele Malloggi.

Steve Norrel è la prima volta che si esibisce in Europa.

Steve Norrell ha aderito al Metropolitan Opera Orchestra nel 1981 e ha partecipato a sei registrazioni, vincitore del Grammy Award con il Maestro James Levine, ha anche suonato con la New York Philharmonic, con la Boston Symphony Orchestra e la Philadelphia Orchestra.

Prima di entrare al Metropolitan di New York, Steve è stato un membro della Phoenix Symphony Orchestra e ha suonato nelle stagioni estive con la Baltimore Symphony (1977-79). Steve ha conseguito entrambi i gradi BM e MM da The Juilliard School, dove il suo istruttore principale era Donald Harwood. Steve è docente della Manhattan School of Music dal 1988.

Gabriele Malloggi, si è diplomato nel 1994 nella classe di Trombone del M° W. Carpano presso il conservatorio "Cherubini" di Firenze.

Ha frequentato il corso di formazione in orchestra tenuto dall'Accademia "A. Toscanini" con il M° G. Corti. Successivamente si è perfezionato in Trombone Basso sotto la guida del Prof. Rex Martin (docente alla North-western University di Chicago) e il M° Micha Davis (trombone basso Israel Philharmonic) ed ha partecipato a master classes tenuti da Edward Kleinhammer (ex trombone basso Chicago Symphony Orchestra), Jay Friedmann (1° trombone Chicago Symphony Orch.), Michael Mulcahy (2° trombone Chicago Symphony Orch.), Charles G. Vernon (trombone basso Chicago Symphony Orch.) e Joseph Alessi (1° trombone New York Philharmonic).

In qualità di trombone basso ha collaborato con le principali orchestre sotto la direzione di maestri di fama mondiale quali C. Abbado, M. W. Chung, V. Giergiev, L. Maazel, M. Mehta, R. Muti, S. Ozawa, G. Pretre, W. Sawallish, ecc.

Nel 1999, a seguito di concorso, è stato scelto dal M° Zubin Mehta per ricoprire il ruolo di Trombone Basso nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, ruolo che attualmente ricopre.



2016



**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE**

10° EDIZIONE

INGRESSO LIBERO



CONCERTO

PIANOFORTE E CLARINETTO



Duo Mansutti-Repini

**1
OTTOBRE**

**CHIESA DI SAN FRANCESCO
GERACE – ORE 18.30**

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://www.telemia.it/2016/09/gerace-domani-il-duo-mansutti-repini-in-concerto-nella-chiesa-di-san-francesco/>

Gerace: domani il duo Mansutti Repini in concerto nella chiesa di s. Francesco

Sabato 1 ottobre con inizio alle h 18,30 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace un concerto del duo composto dal clarinettista Claudio Mansutti e dalla pianista Federica Repini. Il concerto organizzato da AMA Calabria e dall'Accademia Senocrito di Gerace, nell'ambito della stagione musicale, realizzata con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo e della Regione Calabria, vede impegnati due artisti apprezzati in tutto il mondo per la qualità delle loro performance che ha consentito loro di essere presenti nei più celebri cartelloni internazionali.

Il duo Mansutti-Repini svolge intensa attività cameristica da oltre 10 anni. Ha suonato in tutta Europa e recentemente si è esibito alla Carnegie Hall di New York.

Claudio Mansutti, si è diplomato in clarinetto con il massimo dei voti presso Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del M.A. Pecile ed in seguito si è perfezionato con i maestri P. Borali (RAI Milano) e K. Leister (Berliner Philharmoniker) e per quel che riguarda lo studio interpretativo, con il M.° R. Repini. Ha vinto 5 Concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera, ha registrato per la RAI e l'ORF. Si è esibito in veste di solista con Accademia Ars Musicae Orchestra, Zagreb Radio and Television Orchestra, Orchestra UECO presso Sala Verdi di Milano, Diapason Chamber Orchestra, Virtuosi di Praga, Salzburger Solisten, Vienna Mahler Orchestra, Dolomiti Sinfonia, Budapest Chamber Orchestra, Moravian Philharmonic Orchestra, Zlin Philharmonic Orchestra, Hradec Kralove Philharmonic Orchestra, Radom Chamber Orchestra, FVG Mitteleuropea Orchestra, Orchestra di San Remo, Orchestra Regionale Siciliana e con l'Orchestra Sinfonica di Shenzhen in Cina. Ha collaborato con i Solisti di Salisburgo, con il quintetto d'archi dei Berliner, con il Janacek Quartet.

Federica Repini si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Trieste sotto la guida di Roberto Repini con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona quindi con il M.° Bertucci a Napoli e con il M.° Ortis alla Hochschule di Brema. Vincitrice del concorso "F. Schubert" di Moncalieri, ha suonato come solista anche con orchestra, in diverse formazioni cameristiche (circuito della Gioventù Musicale) in tutta Italia e ha registrato per la Radio Televisione Italiana, Slovena, Croata e Tedesca. Ha collaborato per diversi anni in qualità di pianista ai corsi di musica da camera di Follina e Colonia. Fa parte dell'Ensemble Variabile, assieme a Claudio Mansutti, con cui negli ultimi anni ha suonato in Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Austria, Germania, Norvegia, Belgio, Svizzera oltre che in diversi festival italiani. Svolge intensa attività didattica.

Nel corso del loro concerto lametino il duo Mansutti – Repini eseguirà nella prima parte la Fantasiestücke di Robert Schumann e la Sonata n. 1 in fa minore op.120 n.1 di Johannes Brahms e nella seconda parte la Sonata di Francis Poulenc e quella di Nino Rota.

CONCERTO



TROMBONISTI

Salvatore Cannavò

Tiziano Magnano

Saverio Varacalli

Giuseppe Mangiameli

SLIDEBONE QUARTET

26
AGOSTO

CORTE PALAZZO DI CITTA'

ORE 21.30 - LOCRI PAL. COMUNALE

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/locri-continua-festival-musica-classica-della-locride.html>

Locri, continua festival musica classica della Locride

Dopo l'apertura della 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Città di Gerace il 31 Gennaio 2016 con uno straordinario trio di solisti, gli eventi continuano l'8 luglio 2016 nella corte del palazzo comunale della città di Locri alle ore 21,30 con L'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese. L'Orchestra è formata da 50 giovani e giovanissimi dai 10 ai 20 anni di età. Prossimo appuntamento nel Castello Feudale del comune di Ardore, sempre alle ore 21,30 con un concerto nel quale Antonella Cernuto, arpista messinese, e Pasquale Faucitano, violinista reggino, regaleranno le magiche sonorità dell'arpa e del violino con le incredibili emozioni che questa fusione suscita.

E di nuovo il 13 luglio a Locri, nella corte del palazzo comunale, sempre alle ore 21,30 si esibirà l'Archetipo Ensemble, una formazione di strumenti a acustici che svolge la sua attività con particolare attenzione alla salvaguardia della tradizione mandolinistica e alla ricerca musicale sulla canzone napoletana d'autore, composta da Voce e mandola – M. Ausilia D'Antona, Liuto Cantabile – Marilena Serafini, Chitarra solista – Sergio Trojse, Chitarra – Gabriele Falcone, Percussioni – M. Assunta Recalina. Il 22 luglio, sempre alle ore 21,30, nella Chiesa di San Francesco della città di Gerace il concerto per violino e pianoforte del duo Sangeniti – Il 19 agosto alle ore 21.30 nella Chiesa di san Francesco della città di Gerace un concerto per pianoforte del M° Loredana Pelle e infine chiude la manifestazione estiva del festival un quartetto di trombonisti "Slidebone Quartet" con Salvatore Cannavo, Tiziano Magnano, Saverio Varacalli e Giuseppe Mangiameli.

Il Festival di Musica Classica della Locride è organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico il M° Loredana Pelle, in collaborazione con l'AMA Calabria e con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace e Ardore.



AM
bria
lamezia terme

2016



CITTÀ DI LOCRI



CITTÀ DI GERACE



COMUNE DI ARDORE

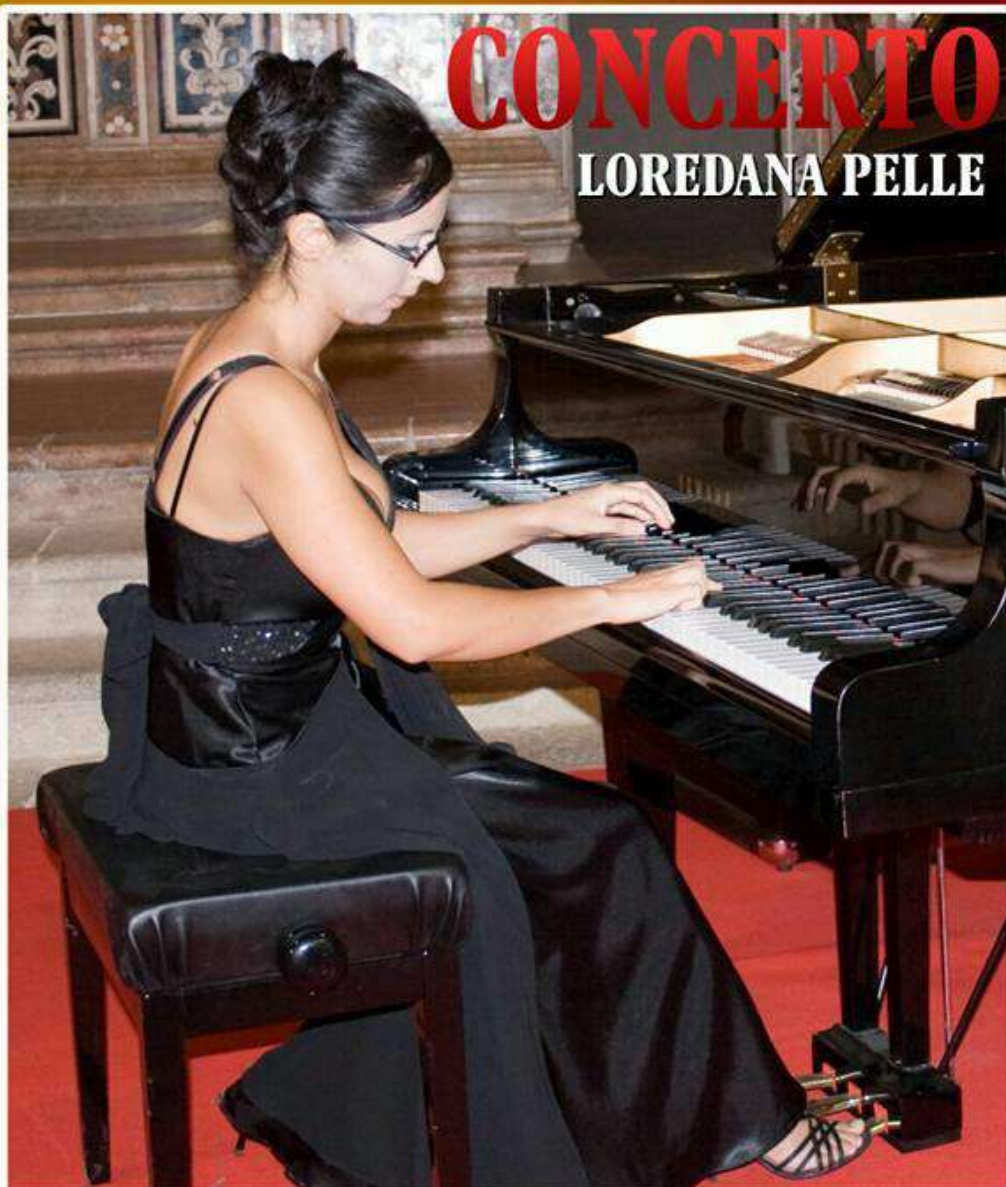


FONDAZIONE ZUPARI

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

10° EDIZIONE

INGRESSO LIBERO



CONCERTO LOREDANA PELLE

19 AGOSTO **CHIESA DI SAN FRANCESCO**
GERACE – ORE 21,30



SIDERNO
CORSO REPUBBLICA 59



Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://www.ecodellalocride.it/news/gerace-rc-recital-della-pianista-loredana-pelle-nella-chiesa-di-san-francesco/>

Gerace (RC): recital della pianista Loredana Pelle nella chiesa di s. Francesco

A.M.A. Calabria con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, della Regione Calabria e in collaborazione con l'Accademia Senocrito, ha organizzato per venerdì 19 agosto 2016 con inizio alle ore 21,30, nell'ambito del Festival Musica Classica della Locride un recital della pianista Loredana Pelle giovane artista calabrese che vanta un ricco curriculum accademico. Dopo il diploma in pianoforte conseguito all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli, si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode e, presso la stessa università ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Si è laureata, inoltre, in Didattica della Musica Formazione Docenti presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria con 110 e lode e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento in pianoforte col massimo dei voti. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. All'età di 14 anni ha superato le selezioni ai Corsi Internazionali di Perfezionamento della città di Tarvisio(UD) in seguito ai quali è diventata allieva del M° Konstantin Bogino. Da allora ha seguito i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso, prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Roma) e presso l'Accademia di Imola "Incontri col Maestro" nella classe di musica da camera. Ha seguito inoltre masterclass con i Maestri: Bruno Rigutto, Bruno Canino, Lovro Pogorelich, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Rodën Schedrin. E' vincitrice di numerose competizioni nazionali e internazionali tra le quali: 2°Concorso Città di Barletta, A.M.A. Calabria, Città di Ruvo di Puglia, 33° e 34°Concorso Città di Osimo, Città di Grosseto, Città di Ortona, Città di Casamassima, 2°Concorso di esecuzione musicale Hyperion, Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città in Italia e all'estero. Nel 2009 ha fondato il Duo Rachmaninov che, dopo soli pochi mesi dalla formazione si è classificato al terzo posto al Concorso Pianistico Internazionale Città di Sangemini. Il Duo ha debuttato sulla scena estera alla Schwartzsche Villa di Berlino e a Milano, per Gli Amici del Loggione del Teatro Alla Scala. E' docente di pianoforte presso l'Istituto Senocrito a Locri (RC). Nel suo recital la giovane pianista presenta un articolato e interessante programma che comprende

di Chabrier: Scherzo: Valse, di Chopin: Mazurka Op.67 n.4, di Handel: Ciaccona in sol maggiore, HWV 435, di Medtner: Canzona Serenata Op.38 n.6 e di Prokof'ev: Seconda Sonata.

- <https://mediterraneanews.org/2016/08/recital-pianista-loredana-pelle-alla-chiesa-di-san-francesco-di-gerace/>

Recital pianista Loredana pelle alla Chiesa di San Francesco di Gerace

Gerace – A.M.A. Calabria con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, della Regione Calabria e in collaborazione con l'Accademia Senocrito, ha organizzato per venerdì 19 agosto 2016 con inizio alle ore 21,30, nell'ambito del Festival Musica Classica della Locride un recital della pianista Loredana Pelle giovane artista calabrese che vanta un ricco curriculum accademico.

Dopo il diploma in pianoforte conseguito all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli, si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode e, presso la stessa università ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Si è laureata, inoltre, in Didattica della Musica Formazione Docenti presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria con 110 e lode e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento in pianoforte col massimo dei voti. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. All'età di 14 anni ha superato le selezioni ai Corsi Internazionali di Perfezionamento della città di Tarvisio(UD) in seguito ai quali è diventata allieva del M° Konstantin Bogino. Da allora ha seguito i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso, prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Roma) e presso l'Accademia di Imola "Incontri col Maestro" nella classe di musica da camera. Ha seguito inoltre masterclass con i Maestri: Bruno Rigutto, Bruno Canino, Lovro Pogorelich, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Rodën Schedrin. E' vincitrice di numerose competizioni nazionali e internazionali tra le quali: 2°Concorso Città di Barletta, A.M.A. Calabria, Città di Ruvo di Puglia, 33° e 34°Concorso Città di Osimo, Città di Grosseto, Città di Ortona, Città di Casamassima, 2°Concorso di esecuzione musicale Hyperion, Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città in Italia e all'estero. Nel 2009 ha fondato il Duo Rachmaninov che, dopo soli pochi mesi dalla formazione si è classificato al terzo posto al Concorso Pianistico Internazionale Città di Sangemini. Il Duo ha debuttato sulla scena estera alla Schwartzsche Villa di Berlino e a Milano, per Gli Amici del Loggione del Teatro Alla Scala. E' docente di pianoforte presso l'Istituto Senocrito a Locri (RC). Nel suo recital la giovane pianista presenta un articolato e interessante programma che comprende

di Chabrier: Scherzo: Valse, di Chopin: Mazurka Op.67 n.4, di Handel: Ciaccona in sol maggiore, HWV 435, di Medtner: Canzona Serenata Op.38 n.6 e di Prokof'ev: Seconda Sonata.

13 Agosto 2016

ARCHETIPO ENSEMBLE



ACCADEMIA
di Musica Lettere e Arti
"Senocrito"



AM
Lamezia Terme



CITTÀ DI LOCRI



CITTÀ DI GERACE



COMUNE DI ARDORE



SIDERNO



erminia



SIDERNO
CORSO REPUBBLICA 59



Timberland

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

10° EDIZIONE INGRESSO LIBERO

ARCHETIPO ENSEMBLE



Voce e mandola - M. Ausilia D'Antona
Liuto Cantabile - Marilena Serafini
Chitarra solista - Sergio Trojse
Chitarra - Gabriele Falcone
Percussioni - M. Assunta Recalina

13 AGOSTO **CORTE PALAZZO DI CITTA'**
ORE 21.30 - LOCRI PAL. COMUNALE

- <https://www.ecodellalocride.it/news/locri-rc-archetipo-ensemble-ma-tu-doveri-dovero-io-anzi-che-me-lo-stavo-quasi-per-perdere/>

Locri (Rc): Archetipo Ensemble, ma tu dov'eri? Dov'ero io, anzi, che me lo stavo quasi per perdere.

Ma tu dov'eri?

13 agosto 2016. È sabato sera, sono le nove e vorrei andare a Martone per seguire l'esibizione di Francesco Loccisano, che suona al Grande Sud Context con Francesco Sicari, Fabio Macagnino, Mujura ed Eugenio Bennato. Faccio però un piccolo sbaglio. Nonostante sia interista vado a salutare gli amici dello Juventus club DOC, che hanno appena inaugurato la loro sede in via Matteotti a Locri. Un abbraccio con Francesco Tomaselli, l'osannato presidente. Seguono i soliti sfottò con i rivali di sempre, e poi che fai, non gradisci? Mi offrono Una birra, due panini vegani e per chiudere due bicchieri di spumante e brindisi ai loro successi. Finisce che mi gira la testa per l'allegria e l'alcol, e non me la sento di mettermi in macchina fino a Martone. Mesto cambio di programma, vado per rientrare a casa, ma passo davanti al Municipio e vedo movimento. Entro d'impulso nella corte di città: sta per iniziare un concerto. Mi siedo accanto a un amico e intanto do la prima occhiata all'opuscolo che mi hanno consegnato all'ingresso: Archetipo Ensemble. Disposti sul palco con due chitarristi a destra, al centro la cantante con uno sfavillante abito di un viola iridescente, colore che adoro. Una percussionista a fianco della cantante e un'altra chitarrista sulla sinistra, che poi scoprirò suonare il liuto cantabile.

La formazione sul palco è perfetta per comprendere la diversificazione dei ruoli, e incuriosisce un po'. Leggo meglio nell'opuscolo: Lorodinapoli, quasi tutte canzoni napoletane d'epoca. Vabeh, non è proprio il mio genere, ma rimango, perso per perso. E invece mi perdo io, ascoltando la voce della cantante Ausilia D'Antona, in alcuni brani in coppia con quella di Assunta Recalina, la percussionista; circuito e quasi rapito dal virtuosismo degli strumentisti. Melodie perfettamente ricostruite e appoggiate come un velo di seta sulle doti liriche della cantante, che lasciano intravedere un lavoro profondo di ricerca storico-musicale. Ogni brano viene presentato con passione e morbida dialettica dalla D'Antona, che scopro bravissima anche a comunicare, non solo a cantare. Insomma, sarà stato per la allegra bevuta juventina, ma mi lascio catturare da quelle note sopraffine e le mie mani sono incontrollabili nell'applaudire a ogni fine brano per dimostrare il mio entusiasmo.

Tra le tante canzoni mi coinvolgono di più 'E spingule francese e Michelemmà, ma soprattutto il ritmo della trascinate Vesuvio, splendidamente cantata in coppia con la Recalina. Mi chiedo come sia stato possibile per me scoprire una simile perla così, per caso, aprendo distrattamente un'ostrica, quando avrei dovuto essere in tutt'altro posto. Ma sono proprio questi i preziosi arabeschi del caso.

Nelle pause tra i brani mi guardo intorno. Fa decisamente freddino anche se è agosto, e le sedie non sono tutte occupate, come meriterebbe questo spettacolo. Un'occasione sfruttata a metà per Locri, mi dico. Possibile che solo col Giugno locrese e con il Barbiere di Siviglia si riempia la corte di Città? Questo spettacolo avrebbe meritato il miglior pubblico, ma tu, locrese, dov'eri? Dov'ero io, anzi, che me lo stavo quasi per perdere.

E così mi dico che dovremmo avere più fiducia di fronte a certi eventi, azzardare di più, soprattutto nel gratificare ciò che non conosciamo, perché da queste esperienze possono nascere nuove emozioni, si possono scoprire aspetti interiori e affinità che non sospettavamo di possedere. Dobbiamo essere più curiosi, non accontentarci di quello che ci rimbalza troppo facilmente davanti agli occhi, ma privilegiare la visione laterale, e magari scopriremo nuovi insperati tesori da valorizzare, come è capitato a me. Un grazie sentito quindi, all'Archetipo Ensemble soprattutto, ma anche a chi ha favorito la realizzazione di questo evento: all'amministrazione di Locri, all'assessore alla Cultura e all'Accademia Senocrito, alla gente che c'era.

Ma proviamo a esserci tutti a occupare quelle sedie, la prossima volta...

- <https://mediterraneanews.org/2016/08/larchetipo-ensemble-in-concerto-al-cortiel-del-palazzo-di-locri/>

L'Archetipo ensemble in concerto al cortiel del palazzo di Locri

Lamezia Terme – A.M.A. Calabria con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo e della Regione Calabria e la collaborazione dell'Accademia Senocrito, ha organizzato presso il Cortile del palazzo di Locri per sabato 13 agosto 2016 con inizio alle ore 21,30 un concerto dell'Archetipo Ensemble celebre gruppo che da anni si distingue nel panorama nazionale per l'approfondimento del repertorio popolare e in particolare della canzone napoletana. Il gruppo è composto in gran parte da polistrumentisti che provengono da formazioni ed esperienze diverse ma che hanno in comune l'interesse per tutti quei repertori che fanno della Musica un mezzo efficace e sempre attuale per comunicare storie ed emozioni, custodire memorie storiche e testimonianze, suscitare e condividere riflessioni, il tutto impreziosito da un'alta qualità artistica. Tra i progetti che fino ad ora hanno visto la luce, ce ne sono alcuni di carattere più generale (progetti sulla Canzone Romana (realizzato con l'aiuto di Gianni Borgna), Napoletana, Siciliana, Latino Americana e Portoghese) e alcuni che rappresentano un approfondimento tematico ("Mo' vene Natale", "Il Viaggio", "Sud") o una vera e propria monografia ("Marinella e le altre – Quando De Andrè ha cantato le donne", "In arte Totò" dedicato all'intramontabile Principe del Sorriso e "O culore d' 'e pparole" dedicato al grande Eduardo).

La formazione si avvale, in ciascun progetto, della sinergia con altri artisti (musicisti, ballerini, attori e maestri d'arte) per meglio descrivere ambienti, tradizioni ed eventi storici. Il gruppo si è esibito per le principali istituzioni musicali del paese facendosi apprezzare per la qualità delle loro interpretazioni. Leader del gruppo è Maria Ausilia D'Antona che dopo il diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Santa Cecilia, ha intrapreso lo studio del canto lirico e jazz e del mandolino. Voce solista dell'Ensemble "Almalatina" (ora Archetipo Ensemble) si è esibita con successo in Italia e all'estero collaborando anche con importanti personalità come Roberto Murolo e Liliana De Curtis. Tra le principali performance quella a Montecarlo per la Famiglia Reale insieme al soprano Barbara Hendricks. Ha preso parte a trasmissioni radiofoniche (RadioRai 1) e televisive (Rai 1, Telemontecarlo International Rai Educational, Sky e Tv France). Come mandolinista, ha fatto parte del cast del programma "Mille lire al mese", varietà del sabato sera in otto puntate condotto da Pippo Baudo e Giancarlo Magalli e diretto da Michele Guardì, andato in onda nella stagione 1995/96 su RAI 1 in prima serata. Ha cantato per il Santo Padre Giovanni Paolo II in occasione delle celebrazioni per l'Assunzione negli anni 2004, 2005 e 2006. E' stata tra gli artisti scelti dalla RAI per

gli interventi musicali dell'evento "La Bibbia giorno e notte" trasmesso in mondovisione da Roma (1° edizione 2008) e da S. Giovanni Rotondo (ediz. 2010). Nel Novembre 2012 ha tenuto concerti a Praga in occasione dei festivals internazionali dedicati alla musica sacra che aprono il periodo dell'Avvento. Nell'Aprile 2012 ha partecipato come solista al Progetto Jenkins che ha visto coinvolti 250 coristi e 40 orchestrali nella realizzazione del Concerto della Pace tenutosi nella Basilica di S. Pietro f.l.m. a Roma alla presenza di 4000 spettatori. Ha inciso per la CBS Italiana e per la Shooting-star di Parigi. L'ultimo CD di Almalatina è stato incluso nell'archivio storico della Canzone Napoletana della RAI. E' in uscita l'album di Note d'autore dedicato alla musica francese, dal titolo "Sous le ciel de Paris", impreziosito da alcune opere del pittore Antonio De Waure, appositamente realizzate per questa produzione.

Per questa tournée calabrese l'Archetipo Ensemble composto oltre che da M. Ausilia D'Antona alla voce e alla mandola, la Marilena Serafini al Liuto Cantabile, da Sergio Trojese alla Chitarra solista, da Gabriele Falcone alla chitarra e da M. Assunta Recalina alle percussioni, propone il programma "LorodiNapoli" Suggestioni musicali di una Capitale antica. Il pubblico che avrà il privilegio di assistere a questi concerti avrà modo di ascoltare alcune fra le più celebri melodie del repertorio della canzone napoletana come Fenesta Vascia, 'E Spingule francese, Te voglio bene assaje, I' te vurria vasà, Reginella, A Marechiare, Era de maggio, Dicitincello vuje e tante altre. Per info www.amacalabria.org

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/locri-continua-festival-musica-classica-della-locride.html>

Locri, continua festival musica classica della Locride

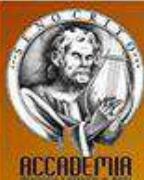
Dopo l'apertura della 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Città di Gerace il 31 Gennaio 2016 con uno straordinario trio di solisti, gli eventi continuano l'8 luglio 2016 nella corte del palazzo comunale della città di Locri alle ore 21,30 con L'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese. L'Orchestra è formata da 50 giovani e giovanissimi dai 10 ai 20 anni di età. Prossimo appuntamento nel Castello Feudale del comune di Ardore, sempre alle ore 21,30 con un concerto nel quale Antonella Cernuto, arpista messinese, e Pasquale Faucitano, violinista reggino, regaleranno le magiche sonorità dell'arpa e del violino con le incredibili emozioni che questa fusione suscita.

E di nuovo il 13 luglio a Locri, nella corte del palazzo comunale, sempre alle ore 21,30 si esibirà l'Archetipo Ensemble, una formazione di strumenti a acustici che svolge la sua attività con particolare attenzione alla salvaguardia della tradizione mandolinistica e alla ricerca musicale sulla canzone napoletana d'autore, composta da Voce e mandola – M. Ausilia D'Antona, Liuto Cantabile – Marilena Serafini, Chitarra solista – Sergio Trojese, Chitarra – Gabriele Falcone, Percussioni – M. Assunta Recalina. Il 22 luglio, sempre alle ore 21,30, nella Chiesa di San Francesco della città di Gerace il concerto per violino e pianoforte del duo Sangeniti – Il 19 agosto alle ore 21.30 nella Chiesa di san Francesco della città di Gerace un concerto per pianoforte del M° Loredana Pelle e infine chiude la manifestazione estiva del festival un quartetto di trombonisti "Slidebone Quartet" con Salvatore Cannavo, Tiziano Magnano, Saverio Varacalli e Giuseppe Mangiameli.

Il Festival di Musica Classica della Locride è organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico il M° Loredana Pelle, in collaborazione con l'AMA Calabria e con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace e Ardore.

11 Agosto 2016

CONCERTO DI FINE MASTERCLASS



AM
bria
lamezia
terme

2016



CITTA' DI LOCRI



CITTA' DI GERACE



COMUNE DI IARDORE



COMUNE DI ZAFFERANO

**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE**

10° EDIZIONE

INGRESSO LIBERO



CONCERTO DI FINE MASTER CLASS



GIUSEPPE CACCIOLA

**1° PERCUSSIONISTA DEL TEATRO
ALLA SCALA DI MILANO**



**11
AGOSTO**

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 21.30 – LOCRI - Via Marconi 2



SIDERNO
CORSO REPUBBLICA 59



Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

22 Luglio 2016

DUO SANGENITI – MATARAZZO



AM
bri
lamezia terme

2016



**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE**

10° EDIZIONE

INGRESSO LIBERO



CONCERTO



DUO SANGENITI - MATARAZZO
VIOLINO E PIANOFORTE

22
LUGLIO **CHIESA DI SAN FRANCESCO**
ORE 21.30 - GERACE, RC



SIDERNO
CORSO REPUBBLICA 59



Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <http://ildispaccio.it/reggio-calabria/116102-concerto-del-duo-giuseppe-sangeniti-e-antonio-matarazzo-presso-la-chiesa-di-san-francesco-di-gerace>

Concerto del duo Giuseppe Sangeniti, e Antonio Matarazzo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace

Venerdì 22 luglio 2016 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace con inizio alle ore 21,30, organizzato dall'Accademia Senocrito di Gerace e A.M.A. Calabria di Lamezia Terme con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, della Regione Calabria e del CIDIM Comitato Nazionale italiano Musica un concerto del duo costituito da Giuseppe Sangeniti al violino e Antonio Matarazzo al pianoforte due giovani musicisti calabresi in possesso già di un significativo curriculum artistico.

Giuseppe Sangeniti si diploma in violino presso il conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia col massimo dei voti conseguendo subito dopo sempre con il massimo dei voti il biennio abilitante di secondo livello per la formazione docenti. Si laurea successivamente in Scienze della formazione primaria presso l'Università della Calabria con votazione 110 e lode conseguendo successivamente anche la specializzazione per il sostegno. Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana della scuola di musica di Fiesole con la quale ha preso parte alle tournées svoltesi in Europa nei più grandi teatri di Germania, Finlandia, Estonia, Lituania e in Italia. Ha collaborato con direttori di fama mondiale come R.Muti, C.Abbado, J.Tate, G.Ferro, K.Penderesky e con grandi solisti come P.Vernikov, L.Kavakos, A.Mustonen, E.Bronzi, B.Duglas, M. Diatchenko, S.Bollani, R.Baharami, P. Berman. Sempre con l'Orchestra Giovanile ha preso parte alla realizzazione a Bologna di "Pierino e il lupo" e del "Te Deum" di Berlioz sotto la direzione di C.Abbado e con la partecipazione di R.Benigni trasmesso in prima serata su rai1. Ha studiato, presso la Scuola di Musica di Fiesole, con i maestri G.Franzetti e F.Zwiauwer e ha approfondito lo studio della musica da camera con i maestri A.Farulli, T.Mealli, R.Rivolta. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e collabora regolarmente con prestigiose orchestre. Oltre a essere docente nella scuola pubblica, ricopre l'incarico di docente tutor presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Antonio Matarazzo, diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione in pianoforte sotto la guida del M° Paolo Pollice presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca, ha conseguito con lo stesso docente, sempre con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II Livello in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" presso il Politecnico Scientia et Ars di Vibo Valentia. Ha completato la sua formazione conseguendo anche il diploma in clavicembalo. Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali sia come solista che in duo pianistico con Francesca Scicchitano, si è esibito per diverse società concertistiche in tutta Italia. È stato pianista dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecia diretta da Federico Mondelci nel concerto di Antonella Ruggiero del 24 marzo 2006 presso il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme; con la stessa Orchestra, diretta dal M° Francesco di Mauro, ha preso parte all'esecuzione di musiche di G. F. Malipiero, incidendo in prima assoluta per l'etichetta discografica Stradivarius. Ha recentemente costituito un duo con il violinista Giuseppe Sangeniti con il quale ha vinto numerosi primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali. Attualmente insegna Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore Statale di Studi Musicali G. Braga di Teramo. Il programma del concerto è di grande interesse musicale e prevede l'interpretazione di alcuni dei capolavori assoluti di questo particolare repertorio e in particolare della Sonata KV 454 in Si bemolle maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart, della Sonata n. 1 op. 105 in La minore di Robert Schumann, della Tartiniana seconda (1956) di Luigi Dallapiccola e della Sonata n. 2 in Sol maggiore di Maurice Ravel.

- <https://mediterranews.org/2016/07/concerto-del-duo-sangeniti-matarazzo-a-gerace/>

Concerto del Duo Sangeniti – Matarazzo a Gerace

Vibo Valentia – Venerdì 22 luglio 2016 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace con inizio alle ore 21,30, organizzato dall'Accademia Senocrito di Gerace e A.M.A. Calabria di Lamezia Terme con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, della Regione Calabria e del CIDIM Comitato Nazionale italiano Musica un concerto del duo costituito da Giuseppe Sangeniti al violino e Antonio Matarazzo al pianoforte due giovani musicisti calabresi in possesso già di un significativo curriculum artistico.

Giuseppe Sangeniti si diploma in violino presso il conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia col massimo dei voti conseguendo subito dopo sempre con il massimo dei voti il biennio abilitante di secondo livello per la formazione docenti. Si laurea successivamente in Scienze della formazione primaria presso l'Università della Calabria con votazione 110 e lode conseguendo successivamente anche la specializzazione per il sostegno. Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana della scuola di musica di Fiesole con la quale ha preso parte alle tournée svoltesi in Europa nei più grandi teatri di Germania, Finlandia, Estonia, Lituania e in Italia. Ha collaborato con direttori di fama mondiale come R.Muti, C.Abbado, J.Tate, G.Ferro, K.Penderesky e con grandi solisti come P.Vernikov, L.Kavakos, A.Mustonen, E.Bronzi, B.Duglas, M. Diatchenko, S.Bollani, R.Baharami, P. Berman. Sempre con l'Orchestra Giovanile ha preso parte alla realizzazione a Bologna di "Pierino e il lupo" e del "Te Deum" di Berlioz sotto la direzione di C.Abbado e con la partecipazione di R.Benigni trasmesso in prima serata su rai1. Ha studiato, presso la Scuola di Musica di Fiesole, con i maestri G.Franzetti e F.Zwiauwer e ha approfondito lo studio della musica da camera con i maestri A.Farulli, T.Mealli, R.Rivolta. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e collabora regolarmente con prestigiose orchestre. Oltre a essere docente nella scuola pubblica, ricopre l'incarico di docente tutor presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

Antonio Matarazzo, diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione in pianoforte sotto la guida del M° Paolo Pollice presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca, ha conseguito con lo stesso docente, sempre con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II Livello in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" presso il Politecnico Scientia et Ars di Vibo Valentia. Ha completato la sua formazione conseguendo anche il diploma in clavicembalo. Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali sia come solista che in duo pianistico con Francesca Scicchitano, si è esibito per diverse società concertistiche in tutta Italia. È stato pianista dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecia diretta da Federico Mondelci nel concerto di Antonella Ruggiero del 24 marzo 2006 presso il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme; con la stessa Orchestra, diretta dal M° Francesco di Mauro, ha preso parte all'esecuzione di musiche di G. F. Malipiero, incidendo in prima assoluta per l'etichetta discografica Stradivarius. Ha recentemente costituito un duo con il violinista Giuseppe Sangeniti con il quale ha vinto numerosi primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali. Attualmente insegna Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore Statale di Studi Musicali G. Braga di Teramo. Il programma del concerto è di grande interesse musicale e prevede l'interpretazione di alcuni dei capolavori assoluti di questo particolare repertorio e in particolare della Sonata KV 454 in Si bemolle maggiore di Wolfgang

Amadeus Mozart, della Sonata n. 1 op. 105 in La minore di Robert Schumann, della Tartiniana seconda (1956) di Luigi Dallapiccola e della Sonata n. 2 in Sol maggiore di Maurice Ravel.

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/gerace-concerto-del-duo-sangeniti-matarazzo.html>

Gerace, concerto del duo Sangeniti- Matarazzo

Oggi, venerdì 22 luglio 2016 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace con inizio alle ore 21,30, organizzato dall'Accademia Senocrito di Gerace e A.M.A. Calabria di Lamezia Terme con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, della Regione Calabria e del CIDIM Comitato Nazionale italiano Musica un concerto del duo costituito da Giuseppe Sangeniti al violino e Antonio Matarazzo al pianoforte due giovani musicisti calabresi in possesso già di un significativo curriculum artistico.

Giuseppe Sangeniti si diploma in violino presso il conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia col massimo dei voti conseguendo subito dopo sempre con il massimo dei voti il biennio abilitante di secondo livello per la formazione docenti. Si laurea successivamente in Scienze della formazione primaria presso l'Università della Calabria con votazione 110 e lode conseguendo successivamente anche la specializzazione per il sostegno.

Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana della scuola di musica di Fiesole con la quale ha preso parte alle tournées svoltesi in Europa nei più grandi teatri di Germania, Finlandia, Estonia, Lituania e in Italia. Ha collaborato con direttori di fama mondiale come R.Muti, C.Abbado, J.Tate, G.Ferro, K.Penderesky e con grandi solisti come P.Vernikov, L.Kavakos, A.Mustonen, E.Bronzi, B.Duglas, M. Diatchenko, S.Bollani, R.Baharami, P. Berman. Sempre con l'Orchestra Giovanile ha preso parte alla realizzazione a Bologna di "Pierino e il lupo" e del "Te Deum" di Berlioz sotto la direzione di C.Abbado e con la partecipazione di R.Benigni trasmesso in prima serata su rai1. Ha studiato, presso la Scuola di Musica di Fiesole, con i maestri G.Franzetti e F.Zwiauwer e ha approfondito lo studio della musica da camera con i maestri A.Farulli, T.Mealli, R.Rivolta. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e collabora regolarmente con prestigiose orchestre. Oltre a essere docente nella scuola pubblica, ricopre l'incarico di docente tutor presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

Antonio Matarazzo, diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione in pianoforte sotto la guida del M° Paolo Pollice presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca, ha conseguito con lo stesso docente, sempre con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II Livello in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" presso il Politecnico Scientia et Ars di Vibo Valentia. Ha completato la sua formazione conseguendo anche il diploma in clavicembalo. Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali sia come solista che in duo pianistico con Francesca Scicchitano, si è esibito per diverse società concertistiche in tutta Italia.

È stato pianista dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecia diretta da Federico Mondelci nel concerto di Antonella Ruggiero del 24 marzo 2006 presso il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme; con la stessa Orchestra, diretta dal M° Francesco di Mauro, ha preso parte all'esecuzione di musiche di G. F. Malipiero, incidendo in prima assoluta per l'etichetta discografica Stradivarius. Ha

recentemente costituito un duo con il violinista Giuseppe Sanginiti con il quale ha vinto numerosi primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali. Attualmente insegna Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore Statale di Studi Musicali G. Braga di Teramo. Il programma del concerto è di grande interesse musicale e prevede l'interpretazione di alcuni dei capolavori assoluti di questo particolare repertorio e in particolare della Sonata KV 454 in Si bemolle maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart, della Sonata n. 1 op. 105 in La minore di Robert Schumann, della Tartiniana seconda (1956) di Luigi Dallapiccola e della Sonata n. 2 in Sol maggiore di Maurice Ravel.

10 Luglio 2016

DUO VIOLINO E ARPA



CONCERTO
DUO VIOLINO e ARPA

Pasquale Faucitano
Antonella Cernuto

10
LUGLIO

CASTELLO FEUDALE
ORE 21.30 - ARDORE - RC

- <https://www.ilmetropolitano.it/2016/07/09/duo-pasquale-faucitano-violino-antonella-cernuto-arpa-concerto-al-castello-feudale-ardore/>

Il Duo Pasquale Faucitano, violino, e Antonella Cernuto, arpa, in concerto al Castello Feudale di Ardore

Ardore – Domenica 10 luglio 2016 avrà luogo presso la suggestiva cornice del castello feudale di Ardore con inizio alle ore 21,30 un concerto del duo composto dal violinista pasquale Faucitano e dall'arpista Antonella Cernuto. L'iniziativa, organizzata da A.M.A Calabria con la preziosa collaborazione dell'Accademia Senocrito di Gerace, rientra nel quadro della stagione estiva che l'associazione propone in numerose locations della Calabria volte da un lato ad arricchire l'offerta culturale destinata a quanti scelgono la Calabria come meta per le proprie vacanze e dall'altro a implementare l'attività di promozione della cultura musicale per i residenti. Il Duo Faucitano – Cernuto nasce nel Luglio 2012 dall'idea di unire insieme le magiche sonorità dell'arpa e del violino per regalare al pubblico tutte le incredibili emozioni che questa fusione suscita. Antonella Cernuto, arpista messinese e, Pasquale Faucitano, violinista reggino, fanno il proprio debutto in duo nella prestigiosa Stagione di Concerti "Musica nei Chiostrì", organizzata dall'associazione "Amici della Musica di Monza", con un concerto che ha riscosso notevole consenso di pubblico e di critica. Il duo si è esibito per diverse stagioni cameristiche importanti quali la Stagione Estiva del Teatro Vittorio Emanuele di Messina "Monte 2015" nella splendida cornice del Palazzo del Monte di Pietà di Messina. Tra le altre esibizioni, si ricordano quella al Teatro Greco di Taormina e presso il Teatro "Umberto Zanotti Bianco" per l'Accademia del Tempo Libero Reggio di Calabria. Nell'ottobre 2015 prende parte all'inaugurazione della Stagione Concertistica del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con una "creazione" del coreografo di fama mondiale Micha Van Hoecke dal titolo "Promenade" dove, con le note della celebre "Melodie de Gluck", il duo ha accompagnato

l'Ensemble Poiesis in una fusione perfetta di musica e danza. Pasquale Faucitano e Antonella Cernuto affiancano, oltre ad una intensa attività concertistica in duo, la collaborazione con il Teatro Vittorio Emanuele di Messina di cui sono rispettivamente il Primo Violino e la Prima Arpa. Il repertorio affrontato è molto vario e spazia dal Classico al Contemporaneo, con particolare attenzione al periodo del "bel canto italiano" di Rossini, Paganini e Donizetti. Oltre alle musiche originali per arpa e violino, il duo si cimenta in generi musicali moderni trascrivendo e arrangiando per la propria formazione brani tratti da celeberrime pellicole cinematografiche e il Tango di Astor Piazzolla. Il programma di grande interesse culturale e al tempo stesso di piacevolissimo ascolto prevede l'interpretazione del Canone di Pachelbel, di due composizioni di Paganini, della Sonata per violino e arpa di Donizetti, dell'Andante e variazioni di Rossini, dell'Elegia di Tedeschi della Meditation de Thais di Massenet, di una melodia di Gluck. Il concerto si concluderà con l'esecuzione di opere di Saint Saens, Morricone e Piazzolla.

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/ardore-concerto-duo-faucitano-cernuto-castello-feudale.html>

Ardore, concerto del Duo Faucitano Cernuto al castello feudale di Ardore

Domenica 10 luglio 2016 avrà luogo presso la suggestiva cornice del castello feudale di Ardore con inizio alle ore 21,30 un concerto del duo composto dal violinista Pasquale Faucitano e dall'arpista Antonella Cernuto. L'iniziativa, organizzata da A.M.A Calabria con la preziosa collaborazione dell'Accademia Senocrito di Gerace, rientra nel quadro della stagione estiva che l'associazione propone in numerose locations della Calabria volte da un lato ad arricchire l'offerta culturale destinata a quanti scelgono la Calabria come meta per le proprie vacanze e dall'altro a implementare l'attività di promozione della cultura musicale per i residenti.

Il Duo Faucitano – Cernuto nasce nel Luglio 2012 dall'idea di unire insieme le magiche sonorità dell'arpa e del violino per regalare al pubblico tutte le incredibili emozioni che questa fusione suscita. Antonella Cernuto, arpista messinese e, Pasquale Faucitano, violinista reggino, fanno il proprio debutto in duo nella prestigiosa Stagione di Concerti "Musica nei Chiostri", organizzata dall'associazione "Amici della Musica di Monza", con un concerto che ha riscosso notevole consenso di pubblico e di critica.

Il duo si è esibito per diverse stagioni cameristiche importanti quali la Stagione Estiva del Teatro Vittorio Emanuele di Messina "Monte 2015" nella splendida cornice del Palazzo del Monte di Pietà di Messina. Tra le altre esibizioni, si ricordano quella al Teatro Greco di Taormina e presso il Teatro "Umberto Zanotti Bianco" per l'Accademia del Tempo Libero Reggio di Calabria.

Nell'ottobre 2015 prende parte all'inaugurazione della Stagione Concertistica del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con una "creazione" del coreografo di fama mondiale Micha Van Hoecke dal titolo "Promenade" dove, con le note della celebre "Melodie de Gluck", il duo ha accompagnato l'Ensemble Poiesis in una fusione perfetta di musica e danza. Pasquale Faucitano e Antonella Cernuto affiancano, oltre ad una intensa attività concertistica in duo, la collaborazione con il Teatro Vittorio Emanuele di Messina di cui sono rispettivamente il Primo Violino e la Prima Arpa.

Il repertorio affrontato è molto vario e spazia dal Classico al Contemporaneo, con particolare attenzione al periodo del “bel canto italiano” di Rossini, Paganini e Donizetti. Oltre alle musiche originali per arpa e violino, il duo si cimenta in generi musicali moderni trascrivendo e arrangiando per la propria formazione brani tratti da celeberrime pellicole cinematografiche e il Tango di Astor Piazzolla.

Il programma di grande interesse culturale e al tempo stesso di piacevolissimo ascolto prevede l'interpretazione del Canone di Pachelbel, di due composizioni di Paganini, della Sonata per violino e arpa di Donizetti, dell'Andante e variazioni di Rossini, dell'Elegia di Tedeschi della Meditation de Thais di Massenet, di una melodia di Gluck. Il concerto si concluderà con l'esecuzione di opere di Saint Saens, Morricone e Piazzolla.

- <http://www.senocrito.it/article.php/20160714075723155>

Targa assegnata all'Accademia Senocrito dal Sindaco del Comune di Ardore.

Domenica 10 luglio 2016, nel comune di Ardore, si è tenuto il concerto per violino e arpa dei maestri Pasquale Faucitano e Antonella Cernuto nell'ambito della 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito. Il Concerto è stato eseguito in una splendida cornice dove da un lato si erge l'imponente Castello feudale e dall'altro è visibile la costa che si estende fino alla riva del Mare Jonio. L'atmosfera è resa ancora più suggestiva dalle straordinarie sonorità dell'arpa e del violino che si diffondono nello spazio illuminato dai lampioni, riflettendosi sui muri e i torrioni del castello, raggiungendo un pubblico ammirato che ascolta in assoluto silenzio per riuscire a cogliere ogni armonia che proviene dagli strumenti, mentre, in lontananza, le cicale sembrano partecipare con un canto di sottofondo. Verso la fine del concerto, il direttore artistico dell'Accademia Senocrito, il M° Loredana Pelle, chiama il Sindaco di Ardore, dott. Giuseppe Greci, per un saluto. Il sindaco dopo i saluti agli artisti e al pubblico, sorprende lo staff dell'Accademia con l'omaggio di un lavoro artistico e una targa. Il Sindaco legge le motivazioni che recitano: “All'Associazione Senocrito, per i tanti meriti culturali, la disponibilità e la vicinanza a questa Amministrazione Comunale.”

Il rapporto culturale dell'Accademia Senocrito con l'Amministrazione del comune di Ardore inizia nel 2002, anno di fondazione dell'Associazione, con il concerto di fine estate, per pianoforte e chitarra, nella Chiesa Santa Maria del Pozzo di Ardore Marina. Nella stessa Chiesa nel 2004 il concerto dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro, “La Grecia”, diretta da Maurizio Billi con la partecipazione del soprano Ala Simonishvili. Nel 2007, sempre nella stessa cornice del Castello Feudale, il concerto per pianoforte a 4 mani con i pianisti Ana Josimovska e Antonio Cagnazzo. Nel 2008, nel Castello Feudale, “Erighetta e don Chilone”, ovvero il malato immaginario, opera in forma di concerto con il soprano Aurora Tirota, il baritono Francesco Di Prima. Per la parte musicale Alessandro Tirota, 1° violino; Domenica Romeo, 2° violino; Maria Immacolata Praticò, viola; Giovanni Caridi, violoncello e Loredana Pelle, pianoforte. Nel 2009, sempre nella stessa cornice di Ardore il concerto di Musica Lirica con il soprano Federica Gibilisco, il baritono Simone Alberti e la pianista Loredana Pelle; nel 2009 Armonie nel castello con il soprano Christiane Poitras, il soprano Mariangela Santoro, il mezzosoprano Chiara Tirota e la pianista Loredana Pelle, nel 2011 si ripete Armonie nel Castello con il soprano Mafalda Canale, il sassofonista Salvatore Agostino e la pianista

Loredana Pelle; nel 2012, ancora nel castello Feudale, il Galà Lirico e la Seconda edizione del "Premio Alberto Guarna".

Le manifestazioni dall'anno 2007 in poi rientrano nel festival di musica classica della Locride e quest'anno, ricorrendo il 10° anno, il riconoscimento da parte dell'Amministrazione comunale di Ardore, rappresenta per il Presidente, Adriana Caccamo, per lo staff e i soci dell'Accademia Senocrito quel motivo in più per continuare la missione culturale intrapresa con coraggio nel 2002 e che ancora oggi con coraggio viene portata avanti con la certezza che la cultura appartiene anche al territorio della Locride.

8 Luglio 2016 **ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA CALABRIA**

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA
DELLA LOCRIDE 10° EDIZIONE **INGRESSO LIBERO**

ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE
DELLA CALABRIA

Direttore : M° Ferruccio Messinese

8 LUGLIO **CORTE PALAZZO DI CITTA'**
ORE 21.30 - LOCRI PAL. COMUNALE

- <https://www.lentelocale.it/home/festival-di-musica-classica-venerdi-sera-a-locri-lorchestra-sinfonica-giovanile-della-calabria/>

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA venerdì sera a Locri l'Orchestra sinfonica giovanile della Calabria

Dopo l'apertura della 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Città di Gerace il 31 Gennaio 2016 con uno straordinario trio di solisti, gli eventi continuano l'8 luglio 2016 nella corte del palazzo comunale della città di Locri alle ore 21,30 con L'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese. L'Orchestra è formata da 50 giovani e giovanissimi dai 10 ai 20 anni di età. Prossimo appuntamento nel Castello Feudale del comune di Ardore, sempre alle ore 21,30 con un concerto nel quale Antonella Cernuto, arpista messinese, e Pasquale Faucitano, violinista reggino, regaleranno le magiche sonorità dell'arpa e del violino con le incredibili emozioni che questa fusione suscita.

E di nuovo il 13 luglio a Locri, nella corte del palazzo comunale, sempre alle ore 21,30 si esibirà l'Archetipo Ensemble, una formazione di strumenti a acustici che svolge la sua attività con particolare attenzione alla salvaguardia della tradizione mandolinistica e alla ricerca musicale sulla canzone napoletana d'autore, composta da Voce e mandola – M. Ausilia D'Antona, Liuto Cantabile – Marilena Serafini, Chitarra solista – Sergio Trojse, Chitarra – Gabriele Falcone, Percussioni – M. Assunta Recalina. Il 22 luglio, sempre alle ore 21,30, nella Chiesa di San Francesco della città di Gerace il concerto per violino e pianoforte del duo Sangeniti – Il 19 agosto alle ore 21.30 nella Chiesa di san Francesco della città di Gerace un concerto per pianoforte del M° Loredana Pelle e infine chiude la manifestazione estiva del festival un quartetto di trombonisti "Slidebone Quartet" con Salvatore Cannavo, Tiziano Magnano, Saverio Varacalli e Giuseppe Mangiameli.

Il Festival di Musica Classica della Locride è organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico il M° Loredana Pelle, in collaborazione con l'AMA Calabria e con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace e Ardore.

31 Gennaio 2016 CONCERTO DEL TRIO NOVA - VERNIZZI – COSTA



ACCADEMIA
di Musica Lettere e Arti "Senocrito"



CITTÀ DI GERACE

10° EDIZIONE 2016

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

INGRESSO LIBERO



www.amacalabria.org



calabria
lamezia terme





Concerto del TRIO

Giuseppe NOVA
flauto

Rino VERNIZZI
fagotto

Giorgio COSTA
pianoforte

GERACE

Domenica 31 gennaio 2016

Chiesa Monumentale

San Francesco d'Assisi ore 18,00



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



AIAM



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
POLO MUSEALE DELLA CALABRIA



Timberland

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pell...

- <http://ildispaccio.it/reggio-calabria/98099-il-trio-beppe-nova-flauto-tino-vernizzi-fagotto-e-giorgio-costa-pianoforte-inaugura-domani-stagione-concertistica-a-gerace>

Il Trio Beppe Nova, flauto, Tino Vernizzi, fagotto e Giorgio Costa pianoforte inaugura domani stagione concertistica a Gerace

Domenica 31 gennaio 2016 alle ore 18,00, organizzato dall'A.M.A Calabria in collaborazione con l'Accademia Senocrito e con il sostegno del MiBACT, avrà luogo il concerto inaugurale della stagione concertistica di Gerace. Protagonista della serata il Trio composto dal flautista Giuseppe Nova, dal fagottista Rino Vernizzi e dal pianista Giorgio Costa che si esibiranno presso l'Auditorium dell'Istituto Comprensivo alle ore 18,00. Il concerto sarà il primo di una lunga serie che vedrà impegnati a Laureana di Borrello artisti di fama internazionale cui saranno affianchi latenti calabresi dal sicuro avvenire. Il flautista Giuseppe Nova, il fagottista Rino Vernizzi e il pianista Giorgio Costa costituiscono uno straordinario Trio di Solisti che da anni sono presenti nei cartelloni internazionali dei più prestigiosi enti musicali. La particolarità di organico e del repertorio rendono l'ascolto di questo ensemble un'opportunità unica d'ascolto. Giuseppe Nova, uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, si è esibito in tutta Europa, Stati Uniti, Giappone, Cina e ha una significativa attività discografica. Rino Vernizzi è stato primo fagotto nelle più importanti orchestre nazionali e ha svolto attività solistica con direttori quali Sinopoli, Giulini, Masur, Marriner, Oren, Spivakov, Gatti collaborando anche in formazioni cameristiche con i musicisti più prestigiosi. Giorgio Costa svolge da anni un'intensa attività concertistica in tutta Europa come solista e con prestigiose collaborazioni con grandissimi artisti tra cui il compianto Arnoldo Foà. Ha effettuato diverse registrazioni per la RAI e attualmente è docente al Conservatorio di Novara. Il programma che il Trio presenta è dedicato all'opera italiana e comprende di Rossini la sinfonia dal Barbiere e, sempre tratte dalla stessa opera le cavatine Una voce poco fa e Largo al factotum della città. Segue di Bellini la "Parafrasi sulla Sonnambula" nell'elaborazione di F. K. Doppler e l'aria Una furtiva lagrima tratta dall'Opera Elisir d'Amore di Donizetti. Pezzo forte del programma la sezione dedicata a Giuseppe Verdi con il Preludio Atto I e Scena del brindisi da "La Traviata", la "Fantasia sul Rigoletto" nell'elaborazione F. K. Doppler, il Va' pensiero) dal "Nabucco" e L'inverno (Le danze) da "I Vespri siciliani". Il concerto si concluderà con l'affascinante melodia di O mio babbino caro dal "Gianni Schicchi" di Puccini. Una serata, dunque, di godibile ascolto che certamente susciterà l'interesse di quanti decideranno di ascoltare questo straordinario concerti.

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/gerace-al-via-festival-musica-classica-della-locride.html>

Gerace, al via il “festival di musica classica della Locride”

L'apertura della decima edizione del Festival di Musica Classica della Locride avrà luogo nella Città di Gerace il 31 Gennaio, presso la Chiesa di San Francesco alle ore 18.00.

L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, nel 2005 , in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart, diede vita al “Festival Mozartiano della Locride” riscuotendo un notevole

successo. L'anno successivo la continuità avviene con la prima edizione del Festival di Musica Classica della Locride.

Quest'anno, per festeggiare la decima edizione, il Festival apre con un straordinario trio di solisti che ha debuttato nel 1996, con un Concerto a Casa Barezzi di Busseto, città natale del Maestro Verdi, in apertura del Festival Verdiano. La ricerca dell'ensemble, è rivolta alla riscoperta del ricchissimo e prestigioso patrimonio strumentale italiano del XIX secolo di matrice operistica, spesso ancora inedito, ed alla valorizzazione del repertorio del XX secolo. La simbiosi strumentale tra il flauto, il fagotto e il pianoforte rende il Trio, nella sua particolarità di organico e di repertorio, un ensemble di grandissimo virtuosismo e di straordinaria ricchezza musicale. Nelle tournée, che finora hanno toccato tutta Europa ed il Giappone, i tre musicisti hanno sempre ricevuto una entusiastica accoglienza.

Di seguito il curriculum individuale degli artisti componenti il trio.

Giuseppe Nova

Il Washington Post ha definito "affascinante" la sua esecuzione nella capitale statunitense, altre critiche attestano "interpretazione illuminata... una straordinaria linea musicale" il Giornale, o "... semplicemente divino" Concert Reviews UK. Considerato uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, dopo Diplomi in Italia e Francia (Conservatorio Superiore di Lione) alla celebre Scuola di Maxence Larrieu, ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e master Class in Europa, Stati Uniti, Giappone, Cina, esibendosi in celebri sale e festival, dalla Suntory Hall di Tokyo al Parco della Musica di Roma, dal Conservatorio di Pechino alla Kyoto University ad Umbria Jazz. Solista con i Virtuosi di Praga, Camerata Bohemica, Filarmonica di Torino, Chesapeake Orchestra, Thailand Philharmonic, ha partecipato a Festival Internazionali dedicati al Flauto ed è stato nelle giurie dei Concorsi Internazionali di Flauto in Francia e in Giappone. Già docente di Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy di Roma ed Assistente al Conservatorio Superiore di Ginevra, insegna alla Fondazione Musicale di Aosta ed è Visiting Artist del St. Mary's College of Maryland, USA. Diverse le sue registrazioni su CD (molte di queste disponibili su iTunes), tra gli altri con Maxence Larrieu, Bruno Canino, Wolfgang Schulz, Arnoldo Foà; dal 2005 incide per Camerata Tokyo.

Rino Vernizzi

E' stato primo fagotto nelle più importanti orchestre nazionali. Ha svolto attività solistica con direttori quali Sinopoli, Giulini, Masur, Marriner, Oren, Spivakov, Gatti collaborando anche in formazioni cameristiche con i musicisti più prestigiosi. Ha esplorato tutto il panorama musicale, affiancandosi a musicisti di tendenze e di estrazioni culturali diverse. Invitato nei più importanti festival e rassegne musicali, ha effettuato tournée in tutto il mondo. Autodidatta, ha perfezionato i suoi studi di pianoforte e composizione, dedicandosi a svariate esperienze musicali (avanguardia e musica elettronica). Numerose sono le incisioni discografiche. Sulla scena internazionale è tra i pochi fagottisti che svolge attività in campo jazzistico: i suoi ultimi compact Etnoart Jazz Bassoon, "Golberg Jazz" Play Bach Paganini, Baby Boom, The quartet seasons e Storie di tango (omaggio a Borges e Piazzolla), G.Nova e Rino Vernizzi Jazz Piano Trio (omaggio a Claude Bolling) e Play Pixinguinha Musica Brasileira hanno ottenuto un ampio consenso dalla critica.

Giorgio Costa

Diplomatosi sotto la guida di E. Occeili con il massimo dei voti al Conservatorio Verdi di Torino, segue corsi di perfezionamento con Remo Remoli, Alberto Mozzati e con Fausto Zadra all'Ecole Internationale de Piano di Losanna. Nel 1980 partecipa ai corsi di Riccardo Brengola presso l'Accademia Chigiana di Siena. Il desiderio di ampliare i suoi orizzonti di riferimento, lo spinge a frequentare, dal 1985, i corsi di Fenomenologia della musica tenuti da Sergiu Celibidache all'Università di Magonza. Nel 1988 prende parte alla Master Class di Murray Perahia a Firenze. Solista e camerista, spazia dai clavicembalisti ai contemporanei, con particolare riguardo ai grandi autori dell'età romantica. La sua attività concertistica diviene intensa, riscuotendo consensi di pubblico e di critica, in tutta Europa e Giappone. Ha effettuato diverse registrazioni per la RAI e attualmente è docente al Conservatorio di Novara.

- <https://mediterraneanews.org/2016/01/il-trio-nova-vernizzi-costa-inaugura-stagione-musicale-di-gerace/>

Il trio Nova-Vernizzi-Costa inaugura stagione musicale di Gerace

Beppe Nova, flauto, Tino Vernizzi, fagotto e Giorgio Costa pianoforte inaugura stagione concertistica a Gerace

Gerace – Domenica 31 gennaio 2016 alle ore 18,00, organizzato dall'A.M.A Calabria in collaborazione con l'Accademia Senocrito e con il sostegno del MiBACT, avrà luogo il concerto inaugurale della stagione concertistica di Gerace.

Protagonista della serata il Trio composto dal flautista Giuseppe Nova, dal fagottista Rino Vernizzi e dal pianista Giorgio Costa che si esibiranno presso l'Auditorium dell'istituto Comprensivo alle ore 18,00. Il concerto sarà il primo di una lunga serie che vedrà impegnati a Laureana di Borrello artisti di fama internazionale cui saranno affianchi latenti calabresi dal sicuro avvenire.

Il flautista Giuseppe Nova, il fagottista Rino Vernizzi e il pianista Giorgio Costa costituiscono uno straordinario Trio di Solisti che da anni sono presenti nei cartelloni internazionali dei più prestigiosi enti musicali. La particolarità di organico e del repertorio rendono l'ascolto di questo ensemble un'opportunità unica d'ascolto.

Giuseppe Nova, uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, si è esibito in tutta Europa, Stati Uniti, Giappone, Cina e ha una significativa attività discografica.

Rino Vernizzi è stato primo fagotto nelle più importanti orchestre nazionali e ha svolto attività solistica con direttori quali Sinopoli, Giulini, Masur, Marriner, Oren, Spivakov, Gatti collaborando anche in formazioni cameristiche con i musicisti più prestigiosi.

Giorgio Costa svolge da anni un'intensa attività concertistica in tutta Europa come solista e con prestigiose collaborazioni con grandissimi artisti tra cui il compianto Arnoldo Foà. Ha effettuato diverse registrazioni per la RAI e attualmente è docente al Conservatorio di Novara.

Il programma che il Trio presenta è dedicato all'opera italiana e comprende di Rossini la sinfonia dal Barbiere e, sempre tratte dalla stessa opera le cavatine Una voce poco fa e Largo al factotum della città.

Segue di Bellini la "Parafrasi sulla Sonnambula" nell'elaborazione di F. K. Doppler e l'aria Una furtiva lagrima tratta dall'Opera Elisir d'Amore di Donizetti. Pezzo forte del programma la sezione dedicata a Giuseppe Verdi con il Preludio Atto I e Scena del brindisi da "La Traviata", la "Fantasia sul Rigoletto" nell'elaborazione F. K. Doppler, il Va' pensiero) dal "Nabucco" e L'inverno (Le danze) da "I Vespri siciliani". Il concerto si concluderà con l'affascinante melodia di O mio babbino caro dal "Gianni Schicchi" di Puccini.

Una serata, dunque, di godibile ascolto che certamente susciterà l'interesse di quanti decideranno di ascoltare questo straordinario concerti.

6 Gennaio 2016 **VIVERE IL PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE**



**VIVERE IL PARCO NAZIONALE
DELL'ASPROMONTE**





Città di Gerace

2016

TERZA EDIZIONE



SALUTI AUTORITA'

**PREMIAZIONE
LAVORI**

MUSICA TRADIZIONALE POPOLARE
GRUPPO "USANTICU"

PRESENTA
LOREDANA PELLE



CENTRO COMMERCIALE
LA GIOIA SIDERANO (RC)

6
GENNAIO

**SALA MUSEO CIVICO
GERACE (RC) - ORE 18,00**

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" www.senocrito.it

- <http://www.senocrito.it/article.php/20160110161806491>

Assegnati i premi della terza edizione di "Vivere il Parco Nazionale dell'Aspromonte"

Concluso nella sala riunione del Museo Civico di Gerace la 3° edizione del concorso “Vivere il Parco Nazionale dell'Aspromonte”. Tra i lavori selezionati sono state assegnate tre targhe e due attestati di merito. La Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, che ha condotto la serata, ha rimarcato, nei vari interventi, lo spirito del concorso che è quello di valorizzare il territorio dell'aspromonte nelle sue varie attività e bellezze naturali. Caratteristiche che si possono raccontare attraverso la narrazione poetica, l'impressione di una tela, la scena e i colori colti da un obiettivo, la realizzazione di un filmato. Presente alla manifestazione il Sindaco di Gerace Giuseppe Varacalli ed il gruppo musicale “Usanticu”.

La commissione composta dalla Dott.ssa Adriana Caccamo, dalla Dott.ssa Loredana Pelle e dalla Prof.ssa Luciana Vita ha assegnato:

Primo premio a Maria Eleonora Zangara – “Aspro-Munti”(poesia)

Componimento molto descrittivo che attraverso un linguaggio poetico emozionale illustra diversi aspetti del territorio dell'Aspromonte ... natura, usi e costumi.

Secondo premio a Manuela Starvaggi - Aspromonte innevato

Notevole dal punto di vista dell'esecuzione. Nel riferimento a Pentadattilo traspare ispirazione e tecnica pittorica attraverso il colore e ai diversi toni del blu.

Terzo premio a Antonino Legato “Falde d'Aspromonte” (poesia)

I versi del componimento illustrano un quadro del paesaggio aspromontano in modo semplice e con linguaggio armonioso.

Diploma di merito a Paola Morace e Carmelo De Stefano nella categoria pittura

EVENTI ANNO 2015

9° edizione festival di musica classica della Locride

L'Accademia Senocrito è lieta di presentare gli eventi in programma per "Estate Musicale 2015". Certi di essere riusciti ad organizzare eventi culturali con la particolarità che da sempre ci contraddistingue: proporre al pubblico artisti noti e di successo del panorama musicale italiano e internazionale e giovani emergenti. "La Musica è la lingua dello spirito. La sua segreta corrente vibra tra il cuore di colui che suona e l'anima di colui che ascolta." *Kahlil Gibran*
Grazie a tutti coloro che condividendo la passione per la musica e l'amore per la nostra terra, ci faranno omaggio della loro presenza.

Il presidente Adriano Cuccamo e l'intero staff dell'Accademia Senocrito.

L'ACCADEMIA di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui oggi è Presidente la Dott.ssa Adriana Cuccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, è un'associazione senza fine di lucro costituita col preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale. Fondata nel 2002. Dall'anno della fondazione ha organizzato concerti di musica classica, convegni letterari, mostre d'arte, con l'intervento di musicisti locali, nazionali e internazionali e di critici letterari di chiara fama. Particolarmente apprezzato dal pubblico il "Festival di Musica Classica della Locride" giunto quest'anno alla nona edizione. L'Accademia ha stipulato convenzioni con il comune di Locri, di Gerace, con l'orchestra La Grecia della provincia di Catanzaro e con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia e la collaborazione con l'AMA Calabria di Lamezia Terme.



Recital della pianista Elina Cherchesova

Elina Cherchesova, dopo avere completato con il massimo dei voti e la lode il suo percorso accademico presso la celebre Accademia Russa della Musica "Gnessin" sotto la guida prima di Irina Naumova e, successivamente, di Mikhail Arkadiev vince numerosi concorsi pianistici che le consentono d'iniziare una vivace carriera concertistica come solista e camerista nelle più prestigiose sale del suo paese.



28
AGOSTO

CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 21.30 - GERACE (RC) piazza Tre Chiese



Apertura della 9ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride
Domenica 7 Giugno 2015 apertura della 9ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Cattedrale di Gerace con Missa "a Buenos Aires" eseguita dall'Orchestra e Coro del Conservatorio Fausto Torrefrancia, dal mezzosoprano Clarissa Leonardi, dal bordonon Mario Stefano Pietrodarchi, dal pianista Martin Palmeri. Direttore: Michele Santorsola.



7
GIUGNO

CATTEDRALE DI GERACE
ORE 21.30 - GERACE (RC)



Jill Alessandra McCoy ha studiato la tecnica lirica a Coraci University dal 2005 al 2009 poi a Parigi con Guillemette Laurens. Recentemente, Jill ha impersonato a Parigi Orléans nel Pipistrello di J. Strauss, e si produce spesso in programmi di camera (Mahler, Mozart, musica contemporanea etc.) e come solista in oratori (Petite messe solennelle di G. Rossini, Messiah di Handel, Requiem di Mozart).

Robert Piéchaud, compositore e pianista, suona spesso le sue opere (études pour piano, Miniatures, Still) nei suoi concerti. Robert è anche appassionato di cinema muto sul quale esegue brani improvvisati (Cinéma-thèque Française, Auditorium du Musée du Louvre).



23
LUGLIO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 21.30 - LOCRI (RC) Via Marconi 2



I MAESTRI DELL'ISTITUTO MUSICALE SENOCRITO



26
AGOSTO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 21.30 - LOCRI (RC) Via Marconi 2



Orchestra La Grecia solista e direttore Mario Stefano Pietrodarchi



PROGRAMMA
Ennio Morricone: Three Themes
Martin Palmeri: Omaggio a Carlos Gardel, Fantasiato
Astor Piazzolla: Oblivion, Adios Nonno, Milonga del Angel, Muerte del Angel, Violentango, Libertango



11
AGOSTO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 21.30 - LOCRI (RC) Via Marconi 2



Istituto Musicale Senocrito

SAGGIO ALLIEVI

...nel giardino una rappresentanza di Gattinopoli in visita durante i saggi tra disegni, dipinti e ceramiche ritomano i Gatti di Gattinopoli di Luciana Vita



29 - 30
LUGLIO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 21.30 - LOCRI (RC) Via Marconi 2

GIOVANI MUSICISTI

29 LUGLIO
CLASSE DI PERCUSSIONI
M° Vincenzo Alia
30 LUGLIO
CLASSE DI CHITARRA
M° Alessandro Alia
CLASSE DI VIOLINO
M° Stefania Alessi



**Istituto Musicale
Senocrito**

SAGGIO ALLIEVI

...nel giardino una rappresentanza di Gattinopoli in visita durante i saggi
tra disegni, dipinti e ceramiche ritornano i Gatti di Gattinopoli di Luciana Vita

31 LUGLIO
CLASSE DI TROMBA E TROMBONE
M° Severino Varacalli

CLASSE DI FLAUTO TRAVERSO
M° Francesco Passerelli

CLASSE DI CLARINETTO
M° Vincenzo Linarello

CLASSE DI VIOLINO
M° Antonio Policriti

1 AGOSTO
CLASSE DI PIANOFORTE
M° Loredana Pelle

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 21.30 – LOCRI (RC) Via Marconi 2

GIOVANI MUSICISTI

Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria



Programma
L. van Beethoven - Ouverture Coriolano
L. van Beethoven - 1 Tempo Sinfonia n. 5
J. Brahms - Danze ungheresi n. 1, 2, 5
G. Holst - dalla St. Paul's Suite Giga
C. Faure - Pavane
P. Mascagni - Intimità
W. A. Mozart - 1 Tempo Sinfonia n. 40
J. S. Bach - Cantata n. 147

Direttore: M° Ferruccio Messinese

Nata all'interno dell'Associazione Culturale Musicale MUSICA INSIEME, risulta composta da più di 60 giovani provenienti da diverse province della Calabria. Nel corso della sua attività ha partecipato a più di 100 esibizioni, eventi tenuti in Calabria, Puglia, Umbria e Lazio. Ha partecipato a numerosi Concorsi di Nazionale ed Internazionali di Musica conseguendo ben 5 primi premi tra cui il Premio Assoluto S. Francesco di Paola 2015.

8 AGOSTO
CATTEDRALE DI GERACE
ORE 21.30 – GERACE (RC)



28 Agosto 2015

CONCERTO PER PIANOFORTE



Recital della pianista Elina Cherchesova

Elina Cherchesova, dopo avere completato con il massimo dei voti e la lode il suo percorso accademico presso la celebre Accademia Russa della Musica "Gnessin" sotto la guida prima di Irina Naumova e, successivamente, di Mikhail Arkadiev vince numerosi concorsi pianistici che le consentono d'iniziare una vivace carriera concertistica come solista e camerista nelle più prestigiose sale del suo paese.



28
AGOSTO

CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 21.30 – GERACE (RC) piazza Tre Chiese



- <https://www.ilmetropolitano.it/2015/07/20/continua-il-festival-di-musica-classica-della-locride/>

Continua il Festival di Musica Classica della Locride

Dopo lo straordinario successo, domenica 7 Giugno 2015 all'apertura della 9° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Cattedrale di Gerace con Misa "a Buenos Aires", riprende la programmazione con il Concerto del 23 luglio a Locri alle ore 21,30 nel giardino dell'Accademia Senocrito con gli artisti Jill Alessandra McCoy che ha studiato tecnica lirica a Cornell University e il compositore pianista Robert Piéchaud. Seguirà, l'8 agosto nella Cattedrale di Gerace alle ore 21,30, il concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese. L'orchestra nata all'interno dell'Associazione Culturale Musicale MUSICA INSIEME, risulta composta da più di 60 giovani provenienti da diverse province della Calabria. Il Festival continua l'11 agosto a Locri, nel giardino dell'Accademia Senocrito alle ore 21,30 con l'Orchestra La Grecia e con il solista e direttore Mario Stefano Pietrodarchi. Sempre a Locri, il 26 Agosto, nella giardino dell'Accademia, alle ore 21,30 l'Ensemble Senocrito composto dai musicisti docenti dell'Istituto Musicale Senocrito ed infine la chiusura estiva del Festival il 28 agosto, alle ore 21,30, a Gerace nella Chiesa di San Francesco con il recital della pianista Elina Cherchesova. Anche quest'anno la programmazione del Festival di Musica Classica della Locride è stata possibile grazie anche ad altre istituzioni con cui l'Accademia Senocrito ha stretto collaborazioni e siglato convezioni come l'AMA Calabria di Lamezia Terme e il Conservatorio Statale F. Torrefranca di Vibo Valentia. Non solo musica, l'Accademia aperta a tutte le forme d'arte, nel giardino della sede dell'Istituto Senocrito ospiterà: "Gatti in visita", opere grafiche, pittoriche e in ceramica della Prof. Luciana Vita (socio dell'Accademia, locrese di nascita e presilana d'adozione), dal 29 al 31 Luglio.

- <https://corrierelocride.it/a-nota-libera/soltanto-panem-et-circenses-nella-locride>

Soltanto "Panem et circenses" nella Locride?

Da nove anni le calde, secche e ventilatissime serate della Locride estiva non sono effetto dei fumi grassocci, antichi e penetranti che risalgono orgogliosi da un arrosto di "pani e circens...ehm, pani e sarsizzu".

Sono calde sì, ma per il potere del sacro fuoco dell'arte; sono secche sì, per l'essenzialità estetica delle proposte culturali (che l'essenziale non è mai povertà); sono ventilatissime sì, per quello spirito che, incurante e testardo, soffia aria di cambiamento nel nostro territorio.

Da nove anni il Festival di Musica Classica della Locride contribuisce a rimandare all'occhio sempre attento e vigile del calabrese, un'immagine affettuosa di potenza ri-generatrice di bellezza.

Articolato in appuntamenti che si sono svolti durante tutto il periodo estivo, il Festival è ormai realtà legata a canoni qualitativi di altissimo livello, ad una particolare varietà di eventi che lo contraddistinguono, ad una caparbia manageriale che, vista la situazione economica generale, merita ancor di più uno sguardo rispettoso e riflessivo.

L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito è stato l'ente promotore del Festival sin dalla prima edizione, che, grazie alle figure dell'attuale Presidente, Dott.ssa Adriana Caccamo e al Direttore Artistico, Maestro Loredana Pelle, è riuscito a crescere e a rinnovarsi stringendo importanti collaborazioni, prime fra tutte la convenzione con l'AMA Calabria di Lamezia Terme e con il Conservatorio Statale di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia.

Ma non solo musica durante quest'edizione appena passata. L'Accademia apre a tutte le forme d'arte, tanto da celebrare presso la sede dell'Istituto Senocrito la mostra "Gatti in visita", raccolta di opere grafiche, pittoriche e in ceramica della Prof.ssa Luciana Vita, socia dell'Accademia e sempre attenta ad un'intelligente contaminazione creativa.

Il 7 Giugno il Festival inaugura la sua nona edizione con un concerto nella Cattedrale di Gerace, la Misa "a Buenos Aires", un concerto che, nella tessitura musicale, fonde i caratteristici ritmi sincopati del tango con una scrittura corale nostalgica del contrappunto, ma sempre permeata da una imponente varietà di melodie vigorose ed espressive. Protagonisti del concerto sono stati l'Orchestra e Coro del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, il bandoneon del M° Mario Stefano Pietrodarchi, il pianista Martin Palmeri, il mezzosoprano Clarissa Leonardi, diretti dal M° Michele Santorsola.

La Cattedrale è stata anche teatro del concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese. L'Orchestra è un bellissimo esempio del costruire e del fare musica insieme, sin da piccoli. L'Orchestra è infatti composta da più di 60 giovani (la maggior parte dei quali non ancora diplomati in Conservatorio) provenienti da diverse province della Calabria. Un bel segnale per il calorosissimo pubblico composto, finalmente, anche da moltissimi giovani e giovanissimi.

Ma non solo Cattedrali e luoghi deputati: il concerto del 23 Luglio si è svolto a Locri nel giardino dell'Accademia Senocrito con la cantante Jill Alessandra McCoy e il compositore e pianista Robert Pléchaud.

Il concerto dell'Ensemble La Grecia dell' 11 Agosto ha rispettato, possiamo dire, il senso filologico dell'esecuzione cameristica. Il giardino dell'Accademia Senocrito sarebbe stato teatro naturale dell'evento, ma, in seguito a preoccupazioni dettate da eventi atmosferici, il concerto viene spostato nella sala dei concerti all'interno dell'Accademia. Un'ensemble cameristico che suona nel luogo più adatto: gli spettatori quasi reggevano i leggi ai musicisti, gli applausi scroscianti ad un palmo di naso dai violoncelli, il M° Mario Stefano Pietrodarchi, direttore e solista, apriva e chiudeva il serbatoio d'aria del bandoneon davanti agli occhi sospesi e lucidi di un emozionatissimo pubblico grato all'acustica naturale e fortuita di quella sala. Gli archi dell'ensemble guidati dal M° Giuseppe Arnaboldi e la chitarra del M° Luca Lucini sono stati sempre attenti ad interagire con i contrattempi e le sincopi della scrittura di Piazzola e nello snocciolare le lunghe e toccanti linee melodiche di Ennio Morricone. Un dialogo acusticamente raffinato e ricercato, che, grazie alla situazione fortunata del cambiamento di sede, si crogiolava e si beava nella ricerca sempre in stile di sonorità che gli uditori assaporavano con piacere visibile.

Il 26 Agosto ha visto protagonisti i docenti di strumento dell'Accademia Senocrito, riuniti dalla passione per l'insegnamento, ma senza per questo intaccare e rinunciare alla professionalità di concertisti che li contraddistinguono.

Il successo di tutti gli appuntamenti viene riconfermato alla sua chiusura, in occasione dell'ultimo concerto del 28 Agosto con il recital della pianista Elina Cherchesova nella Chiesa di San Francesco.

Chiaramente la qualità del Festival è sicuramente imputabile all'organizzazione, alla volontà e alla direzione degli enti coinvolti, ma non dobbiamo dimenticare il principale responsabile di tutto ciò, supremo ed implacabile giudice: il pubblico. La musica pura esiste soltanto sul pentagramma (e, si dice, soltanto quella di Bach); quella reale e fruibile non esiste se non arriva a centinaia di paia di orecchi.

Il successo e la scalata di qualità sono elementi strettamente legati alla partecipazione attiva e molto attenta del pubblico, che non è vero che è sempre e solo attento al pane e ai circensi, sa perfettamente distinguere, se guidato, Mozart e Martha Argerich da Allevi&Allevi!

26 Agosto 2015

ENSEMBLE SENOCRITO



26
AGOSTO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 21.30 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



- <https://www.ilmetropolitano.it/2015/07/20/continua-il-festival-di-musica-classica-della-locride/>

Continua il Festival di Musica Classica della Locride

Dopo lo straordinario successo, domenica 7 Giugno 2015 all'apertura della 9° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Cattedrale di Gerace con Misa "a Buenos Aires", riprende la programmazione con il Concerto del 23 luglio a Locri alle ore 21,30 nel giardino dell'Accademia Senocrito con gli artisti Jill Alessandra McCoy che ha studiato tecnica lirica a Cornell University e il compositore pianista Robert Piéchaud. Seguirà, l'8 agosto nella Cattedrale di Gerace alle ore 21,30, il concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M°Ferruccio Messinese. L'orchestra nata all'interno dell'Associazione Culturale Musicale MUSICA INSIEME, risulta composta da più di 60 giovani provenienti da diverse province della Calabria. Il Festival continua l'11 agosto a Locri, nel giardino dell'Accademia Senocrito alle ore 21, 30 con l'Orchestra La Grecia e con il solista e direttore Mario Stefano Pietrodarchi. Sempre a Locri, il 26 Agosto, nella giardino dell'Accademia, alle ore 21,30 l'Ensemble Senocrito composto dai musicisti docenti dell'Istituto Musicale Senocrito ed infine la chiusura estiva del Festival il 28 agosto, alle ore 21,30, a Gerace nella Chiesa di San Francesco con il recital della pianista Elina Cherchesova. Anche quest'anno la programmazione del Festival di Musica Classica della Locride è stata possibile grazie anche ad altre istituzioni con cui l'Accademia Senocrito ha stretto collaborazioni e siglato convezioni come l'AMA Calabria di Lamezia Terme e il Conservatorio Statale F. Torrefranca di Vibo Valentia. Non solo musica, l'Accademia aperta a tutte le forme d'arte, nel giardino della sede dell'Istituto Senocrito ospiterà: "Gatti in visita", opere grafiche, pittoriche e in ceramica della Prof. Luciana Vita (socio dell'Accademia, locrese di nascita e presilana d'adozione), dal 29 al 31 Luglio.

11 Agosto 2015

ORCHESTRA LA GRECIA



Orchestra La Grecia

solista e direttore
Mario Stefano Pietrodarchi



PROGRAMMA

Ennio Morricone: Three Themes
Martin Palmeri: Omaggio a Carlos Gardel, FantasiOSO
Astor Piazzolla: Oblivion, Adios Nonino, Milonga del Angel,
Muerte del Angel, Violentango, Libertango



11
AGOSTO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 21.30 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



- <http://ildispaccio.it/reggio-calabria/83108-domani-all-accademia-senocrito-di-locri-concerto-dell-ensemble-la-grecia-diretto-da-mario-stefano-pietrodarchi>

Domani all'Accademia Senocrito di Locri concerto dell'Ensemble la Grecia diretto da Mario Stefano Pietrodarchi

Martedì 11 agosto 2015 presso l'Accademia Senocrito di Locri con inizio alle ore 21,30 avrà luogo il concerto dell'Ensemble La Grecia con bandoneon solista e direttore Mario Stefano Pietrodarchi e violino solista Giuseppe Arnaboldi. La manifestazione organizzata da AMA Calabria in collaborazione con l'Accademia Senocrito, è sostenuta dal MIBACT Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo e dalla Regione Calabria nell'ambito degli eventi storicizzati 2015. Di grande interesse il programma che prevede l'esecuzione di Tre temi tratti da colonne sonore di Ennio Morricone arrangiate per bandoneon e archi da Fabio Conocchiella, del FantasiOSO de Buenos Aires per bandoneon, violino e archi di Martin Palmeri e da una lunga carrellata di capolavori di Astor Piazzolla tra cui Oblivion per bandoneon violino e archi, Adios Nonino per bandoneon e archi, Milonga del Angel per bandoneon e orchestra, La Muerte del Angel per bandoneon violino e archi arr. Fabio Conocchiella, Hommage à Liège e Libertango per fisarmonica. Ad interpretare questi capolavori un artisti di fama internazionale come Mario Stefano Pietrodarchi, che nato in Atessa (CH) nel 1980, all'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del M° C. Calista e successivamente del M° C. Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano. Nel 2007 si diploma con la Lode presso il Conservatorio Musicale S.Cecilia di Roma. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A.L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin, M. Pitocco. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, svolge in tutto il mondo una significativa attività concertistica. È docente di fisarmonica presso il Conservatorio di Musica Torrefranca di Vibo Valentia. Violino solista della serata Giuseppe Arnaboldi diplomato in violino nel 1985 con il massimo dei voti, presso il

Conservatorio G. Nicolin" di Piacenza sotto la guida del M° Giuseppe Albanesi. Ha fatto parte dell'Orchestra Internazionale "Jeunesses Musicales", dell'Orchestra dell'Arena di Verona, dell'Orchestra da camera del Teatro alla Scala di Milano, dei Filarmonici di Torino, del gruppo V. L. Ciampi di Piacenza e dopo essere stato spalla e solista nell'Orchestra Città di Pavia, dal 1988 al 1994 ha ricoperto ininterrottamente il ruolo di prima parte e solista nell'Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna "A. Toscanini" di Parma, suonando sotto la guida di Gianandrea Gavazzeni, Vladimir Delman, Hubert Soudant, Peter Maag, Piero Bellugi, Arnold Östman. Dal 1994 è titolare della cattedra di violino presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. L'Ensemble La Grécia è composto dai seguenti e già affermati giovani musicisti calabresi: VIOLINI I Emanuela Stillitano, Irene Aristippo, Elisa Giampà, Elena Rania; VIOLINI II Giuseppe Sangeniti, Sharon Tomaselli, Ester Sansotta, Beatrice Ibello VIOLA Sabina Fedele; VIOLONCELLI Francesco Valenzisi e Gioele Cerra; CONTRABASSO Andrea Brissa.

- <https://larivieraonline.com/questa-sera-e-domani-il-festival-di-musica-classica-anima-gerace-e-locri>

Questa sera e domani il Festival di Musica Classica anima Gerace e Locri

Torna l'appuntamento con la grande musica classica nella Locride. Nelle suggestive cornici della Chiesa Monumentale di S. Francesco di Gerace e del Giardino dell'Accademia Senocrito di Locri, si esibiranno, questa sera e domani, due grandi orchestre di settore. Il Luca Filastro Jazz Trio vi aspetta dunque alle 21.30 di oggi a Gerace, mentre l'Orchestra La Grecia, diretta da Mario Stefano Pietrodarchi, domani, sempre alla stessa ora, in via Marconi 2, a Locri, per allietarvi con un programma ricco e affascinante.

Non mancate!

8 Agosto 2015 **ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA CALABRIA**

Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria



Direttore: M^oFerruccio Messinese

Programma

L. van Beethoven - Ouverture Coriolano
L. van Beethoven - 1 Tempo Sinfonia n 5
J. Brahms - Danze ungheresi n. 1,2,5
G. Holst - dalla St. Paul's Suite Giga
G. Fauré - Pavane
P. Mascagni - Intermezzo
W. A. Mozart - 1 Tempo Sinfonia n 40
J. S. Bach - Cantata n 147

Nata all'interno dell'Associazione Culturale Musicale **MUSICA INSIEME**, risulta composta da più di 60 giovani provenienti da diverse province della Calabria. Nel corso della sua attività ha partecipato a più di 100 esibizioni, eventi tenutisi in Calabria, Puglia, Umbria e Lazio. Ha partecipato a numerosi Concorsi di Nazionale ed Internazionali di Musica conseguendo ben 5 primi premi tra cui il Premio Assoluto S. Francesco di Paola 2013.



8

AGOSTO

CATTEDRALE DI GERACE

ORE 21.30 – GERACE (RC)



- <https://www.ilmetropolitano.it/2015/07/20/continua-il-festival-di-musica-classica-della-locride/>

Continua il Festival di Musica Classica della Locride

Dopo lo straordinario successo, domenica 7 Giugno 2015 all'apertura della 9° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Cattedrale di Gerace con Misa "a Buenos Aires", riprende la programmazione con il Concerto del 23 luglio a Locri alle ore 21,30 nel giardino dell'Accademia Senocrito con gli artisti Jill Alessandra McCoy che ha studiato tecnica lirica a Cornell University e il compositore pianista Robert Piéchaud. Seguirà, l'8 agosto nella Cattedrale di Gerace alle ore 21,30, il concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M^oFerruccio Messinese. L'orchestra nata all'interno dell'Associazione Culturale Musicale **MUSICA INSIEME**, risulta composta da più di 60 giovani provenienti da diverse province della Calabria. Il Festival continua l'11 agosto a Locri, nel giardino dell'Accademia Senocrito alle ore 21, 30 con l'Orchestra La Grecia e con il solista e direttore Mario Stefano Pietrodarchi. Sempre a Locri, il 26 Agosto, nella giardino dell'Accademia, alle ore 21,30 l'Ensemble Senocrito composto dai musicisti docenti dell'Istituto Musicale Senocrito ed infine la chiusura estiva del Festival il 28 agosto, alle ore 21,30, a Gerace nella Chiesa di San Francesco con il recital della pianista Elina Cherchesova. Anche quest'anno la programmazione del Festival di Musica Classica della Locride è stata possibile grazie anche ad altre istituzioni con cui l'Accademia Senocrito ha stretto collaborazioni e siglato convezioni come l'AMA Calabria di Lamezia Terme e il Conservatorio Statale F. Torrefranca di Vibo Valentia. Non solo musica, l'Accademia aperta a tutte le forme d'arte, nel giardino della sede dell'Istituto Senocrito ospiterà: "Gatti in visita", opere grafiche, pittoriche e in ceramica della Prof. Luciana Vita (socio dell'Accademia, locrese di nascita e presilana d'adozione), dal 29 al 31 Luglio.

23 Luglio 2015

CONCERTO LIRICO



Robert Piéchaud

Jill Alessandra McCoy

Jill Alessandra McCoy ha studiato la tecnica lirica a Cornell University dal 2005 al 2009 poi a Parigi con Guillemette Laurens. Recemente, Jill ha impersonato a Parigi Orlofsky nel Pipistrello di J. Strauss, e si produce spesso in programmi di camera (Mahler, Mozart, musica contemporanea etc.) e come solista in oratori (Petite messe solennelle di G. Rossini, Messiah di Handel, Requiem di Mozart).

Robert Piéchaud, compositore e pianista, suona spesso le sue opere (études pour piano, Minutaires, Still) nei suoi concerti. Robert è anche appassionato di cinema muto sul quale esegue brani improvvisati (Cinémathèque Française, Auditorium du Musée du Louvre).



23
LUGLIO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 21.30 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



- <https://roccellasiamonoi.blogspot.com/2015/07/un-concerto-voce-e-pianoforte-da-non.html>

Un concerto, voce e pianoforte, da non perdere...

Giovedì 23 luglio alle ore 21,30 si terrà presso l'accademia Senocrito di Locri (SS.106 di fronte Fondazione Zappia) un Concerto della soprano americana Jill McCoy e del pianista francese Robert Piéchaud su musiche di Franz Liszt (l'ègènd XVI capitolo dei fioretti di Francesco d'Assisi e XXXV capitolo della vita di San Francesco da Paola) e Gustav Mahler (selezione di Lieder).

I due artisti, molto innamorati della nostra terra tanto da farci visita ogni qual volta i loro impegni artistici glielo consentono, per la prima volta vogliono omaggiare il nostro territorio attraverso la loro arte e la loro musica; un modo per ringraziare la Calabria ma soprattutto la nostra Riviera jonica (Jill e Robert alloggiano spesso a Roccella Jonica) della meravigliosa accoglienza che ogni volta gli riserva; e come farlo se non attraverso l'esibizione con ciò che il loro talento e il loro animo racchiude.

Con piacere riportiamo di seguito la carriera dei due artisti che giovedì coniugheranno voce e piano in un Concerto che sa già di grande evento. Da non perdere.

Jill Alessandra McCoy è nata a New York, ha studiato tecnica lirica a Cornell University dal 2005 al 2009 poi a Parigi con Guillemette Laurens. Recemente, Jill ha impersonato a Parigi Orlofsky nel Pipistrello di J. Strauss, e si produce spesso in programmi di musica da camera (Mahler, Mozart, musica contemporanea, etc.) e come solista in oratori (Petite messe solennelle di G. Rossini, Messiah di Handel, Requiem di Mozart).

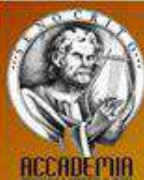
Robert Piéchaud, compositore e pianista parigino, suona spesso le sue opere (études pour piano, Minitatures, Still) nei suoi concerti. Robert è anche appassionato di cinema muto per il quale esegue brani improvvisati (Cinémathèque Française, Auditorium du Musée du Louvre).

Nel 2011, con Stanislas de Nussac, Robert & Jill hanno fondato il trio Trans-atlantismes. Il trio esegue musica moderna e contemporanea, spesso in arrangiamenti originali.

Un ringraziamento a Maurizio Misiani che ha permesso che questo concerto si potesse realizzare.

7 Giugno 2015

MISA TANGO



2015



FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

9° EDIZIONE

INGRESSO LIBERO



AMA
calabria
lamezia terme



musica
CALABRIA
in collaborazione con



martin palmeri

MISA TANGO

Misa "a Buenos Aires"

Orchestra e Coro del Conservatorio
Fausto Torrefranca di Vibo Valentia

Michele Santorsola *direttore d'orchestra*

Gianfranco Cambareri *direttore del Coro*

Clarissa Leonardi *mezzosoprano*

Mario Stefano Pietrodarchi *bandoneon*

Martin Palmeri *pianoforte*

GERACE 7 giugno 2015
Cattedrale ore 19,30



Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

- <https://mediterraneanews.org/2015/06/orchestra-e-coro-del-conservatorio-diretta-dal-m-michele-santorsola-alla-cattedrale-di-gerace-interpreta-la-misa-tango-di-martin-palmeri/>

L'orchestra e coro del conservatorio diretta dal M° Michele Santorsola alla cattedrale di Gerace interpreta la Misa Tango di Martin Palmeri

Vibo Valentia – Domenica 7 giugno 2015 alle ore 19,00 presso la Cattedrale di Gerace, organizzato dal Conservatorio di Vibo Valentia con la collaborazione di AMA Calabria e dell' Accademia Senocrito avrà luogo un'originale produzione che sarà tenuta dall'orchestra e coro del conservatorio rispettivamente diretti dal M° Michele Santorsola e dal M° Gianfranco Cambareri con la partecipazione solistica del mezzosoprano Clarissa Leonardi, del fisarmonicista Mario Stefano Pietrodarchi e del pianista martin Palmeri.

La particolarità della produzione è rappresentata dall'esecuzione della Misa a Buenos Aires di Martin Palmeri nota anche come Misatango, composta tra il settembre del '95 e l'aprile del '96. La scrittura musicale coniuga i caratteristici ritmi sincopati e le dissonanti armonie del tango con una scrittura corale spesso contrappuntistica e presenta una grande varietà di melodie vigorose ed espressive, accostando in modo molto originale e audace lo stile musicale del tango argentino al testo sacro della messa latina.

Il conservatorio di Vibo Valentia si conferma come importante organismo di formazione e produzione al servizio della Calabria. Con soddisfazione si registra la presenza del compositore Martin Palmeri che ha tenuto una master di preparazione della produzione della sua composizione. Nato a Buenos Aires nel 1965, Martin Palmeri ha studiato composizione, direzione di coro, direzione d'orchestra, canto e pianoforte. Palmeri è autore di numerosi lavori corali, strumentali e opere, molte delle quali sono state registrate in Italia, Lituania e Argentina. Nel 2013, la sua Misatango è stata eseguita dal Coro della Cattedrale di Colonia e dall'Orchestra Roma Sinfonietta nella Basilica di S. Ignazio da Loyola a Roma con un concerto in onore di Sua Santità Papa Francesco. Michele Santorsola inizia la sua carriera musicale come oboista affiancando all'attività solistica quella didattica; contemporaneamente sviluppa un forte interesse per la direzione d'orchestra che lo porta a perfezionarsi con J. Kalmar presso l'Accademia H. Swarovsky di Milano. Numerose e prestigiose sono le orchestre italiane ed estere con cui collabora. Si è esibito in prestigiose sale e teatri in Italia e all'estero collaborando con solisti di fama internazionale come K. Ricciarelli, V. Ashkenazy, R. Aldulescu, V. Milanova, C. Anghelescu, D. Nordio, S. Metz, M. Mercelli, A. Del Sal. Ha al suo attivo diverse registrazioni per le principali emittenti radiofoniche e televisive Europee e ha inciso CD per prestigiose case discografiche. È docente di Oboe presso il Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia. Gianfranco Cambareri nasce nel 1982. Direttore di coro, violista e cantante, si è diplomato presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia e alla Scuola Superiore per Direttori di Coro della Fondazione Guido D'Arezzo di Arezzo. Dal 2004 al 2012 ha fatto parte del Coro Giovanile Italiano sotto la guida di S. Kuret, D. Tabia e L. Donati. È direttore del Coro Polifonico Dominicus di Soriano Calabro e del Coro delle Voci bianche dell'Istituto Comprensivo di Soriano Calabro con il quali vince importanti concorsi corali nazionali. Da diversi anni viene invitato come membro di giuria in concorsi corali e a tenere corsi di direzione, vocalità corale e musicologia liturgica. Fa parte della commissione artistica della O. C. C. e del Laboratorio di Musica per la Liturgia Il canto regola di vita di San Leolino ed è consultore dell'Ufficio Liturgico della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea. È docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia. Clarissa Leonardi, del 1993, iniziato lo studio della chitarra classica sotto la guida del M° Calandrucchio, lo ha proseguito nel Conservatorio di Vibo Valentia con il M° Rossetti diplomandosi nel 2014. Ha tenuto

diversi concerti come solista e ha vinto numerosi primi premi assoluti nei più importanti Concorsi Nazionali di Musica con la chitarra. Nel 2010 studia canto con il Mezzosoprano Patrizia Patelmo. È vincitrice di diversi concorsi Lirici internazionale fra cui il Giacinto Prandelli di Brescia; l'Internationaler Gesangswettbewerb Ferruccio Tagliavini Deutschlandsberg; il Riccardo Zandonai; il Magda Olivero a Milano ed il concorso Internazionale Iris Adami Corradetti di Padova. Ha debuttato con voce da Mezzosoprano all'età di diciannove anni nel Barbiere di Siviglia, ha cantato Maddalena nel Rigoletto di Verdi. Nel 2015 debutta in Cavalleria Rusticana di P. Mascagni e come solista nel balletto El Amor Brujo di De Falla al Teatro Filarmonico di Verona. È diplomanda di canto lirico con il M° Francesco Anile al conservatorio di Vibo Valentia. Mario Stefano Pietrodarchi, nato in Atesa (CH) nel 1980, all'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del M° C. Calista e successivamente del M° C. Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano. Nel 2007 si diploma con la Lode presso il Conservatorio Musicale S.Cecilia di Roma. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A.L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin, M. Pitocco. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, svolge in tutto il mondo una significativa attività concertistica. È docente di fisarmonica presso il Conservatorio di Musica Torrefranca di Vibo Valentia. Il programma contempla anche l'interpretazione nella prima parte delle danze rumene di Bartok e una selezione delle più celebri melodie di Piazzolla.

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/gerace-rc-apertura-festival-di-musica-classica.html>

Gerace (RC), apertura festival di musica classica

Domenica 7 Giugno 2015 nella Cattedrale di Gerace alle ore 19,30 apertura della 9° edizione del Festival di Musica Classica della Locride con la “Misa a Buenos Aires”, detta anche “Misa Tango”, del compositore argentino Martín Palmeri.

Misa a Buenos Aires è il concerto composto tra il settembre 1995 e l'aprile del 1996. La scrittura musicale coniuga i caratteristici ritmi sincopati e le dissonanti armonie del tango con una scrittura corale spesso contrappuntistica e presenta una grande varietà di melodie vigorose ed espressive, accostando in modo originale e audace lo stile musicale del tango argentino al testo sacro della messa latina.

L'Orchestra e Coro sono del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. Direttore d'orchestra Michele Santorsola, direttore di Coro Gianfranco Cambareri, mezzosoprano Clarissa Leonardi, bandoneon Mario Stefano Pietrodarchi, pianoforte Martin Palmeri.

Martin Palmeri, compositore, pianista, direttore di coro e d'orchestra è nato a Buenos Aires. Palmeri è autore di numerosi lavori corali, strumentali e opere, molte delle quali sono state registrate in Italia, Lituania e Argentina. Nel 2013, la sua Misa-tango è stata eseguita dal coro della Cattedrale di Colonia e dell'Orchestra di Roma Sinfonietta nella Basilica di S. Ignazio da Loyola a Roma con un concerto in onore di Sua Santità Papa Francesco.

La collaborazione intrapresa dall'Accademia Senocrito con l'A.M.A. Calabria e il Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia consente di arricchire maggiormente l'annuale appuntamento del Festival di Musica Classica della Locride. Grazie a questa collaborazione oltre il concerto del 7 Giugno ne seguiranno altri di altrettanto spessore nella programmazione estiva.

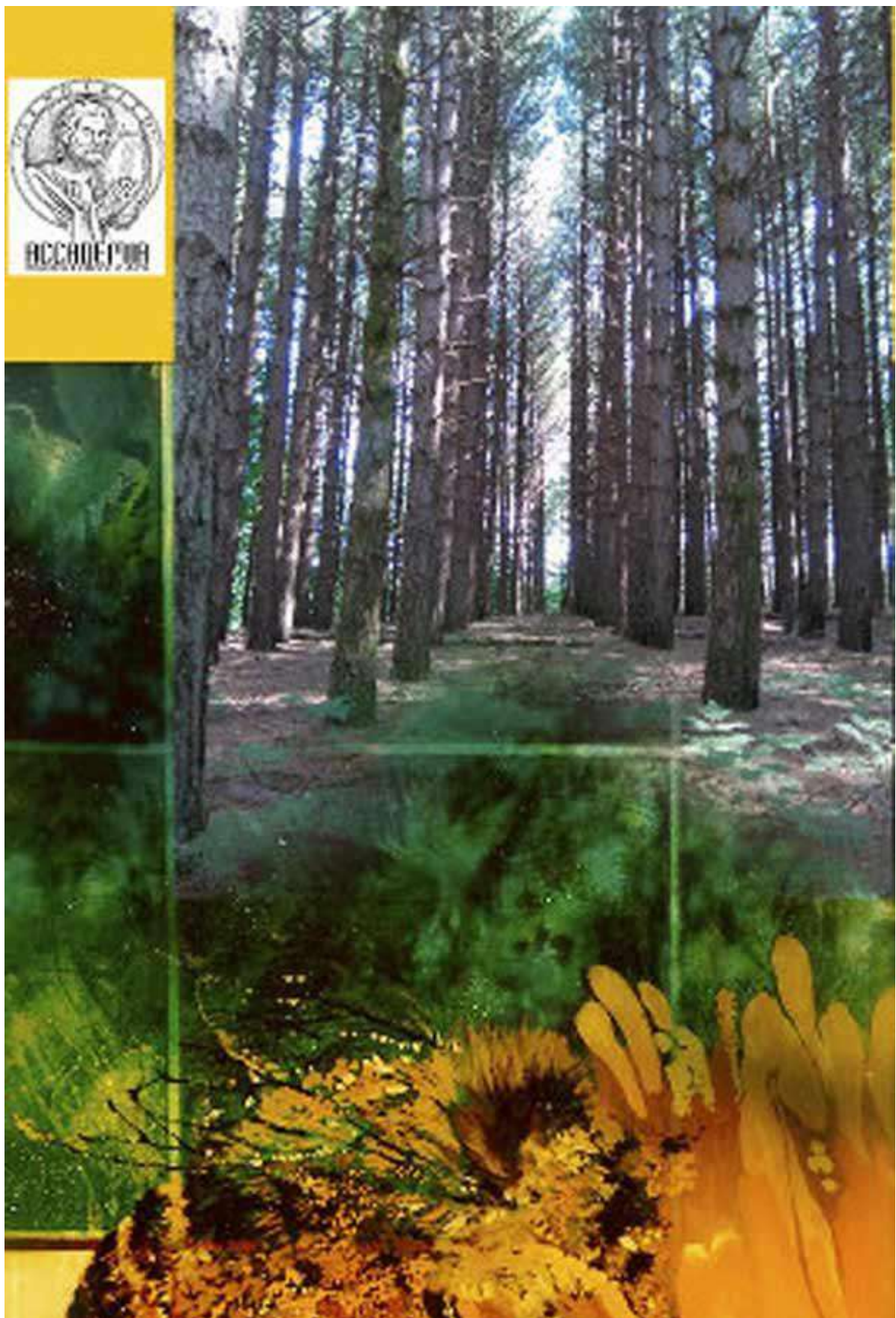
- <http://ildispaccio.it/reggio-calabria/77205-a-gerace-rc-la-misa-tango-di-palmeri>

A Gerace (RC) la Misa Tango di Palmeri

Domenica 7 giugno 2015 alle ore 19,00 presso la Cattedrale di Gerace, organizzato dal Conservatorio di Vibo Valentia con la collaborazione di AMA Calabria e dell' Accademia Senocrito avrà luogo un'originale produzione che sarà tenuta dall'orchestra e coro del conservatorio rispettivamente diretti dal M° Michele Santorsola e dal M° Gianfranco Cambareri con la partecipazione solistica del mezzosoprano Clarissa Leonardi, del fisarmonicista Mario Stefano Pietrodarchi e del pianista martin Palmeri. La particolarità della produzione è rappresentata dall'esecuzione della Misa a Buenos Aires di Martin Palmeri nota anche come Misa Tango, composta tra il settembre del '95 e l'aprile del '96. La scrittura musicale coniuga i caratteristici ritmi sincopati e le dissonanti armonie del tango con una scrittura corale spesso contrappuntistica e presenta una grande varietà di melodie vigorose ed espressive, accostando in modo molto originale e audace lo stile musicale del tango argentino al testo sacro della messa latina. Il conservatorio di Vibo Valentia si conferma come importante organismo di formazione e produzione al servizio della Calabria. Con soddisfazione si registra la presenza del compositore Martin Palmeri che ha tenuto una master di preparazione della produzione della sua composizione. Nato a Buenos Aires nel 1965, Martin Palmeri ha studiato composizione, direzione di coro, direzione d'orchestra, canto e pianoforte. Palmeri è autore di numerosi lavori corali, strumentali e opere, molte delle quali sono state registrate in Italia, Lituania e Argentina. Nel 2013, la sua Misa Tango è stata eseguita dal Coro della Cattedrale di Colonia e dall'Orchestra Roma Sinfonietta nella Basilica di S. Ignazio da Loyola a Roma con un concerto in onore di Sua Santità Papa Francesco. Michele Santorsola inizia la sua carriera musicale come oboista affiancando all'attività solistica quella didattica; contemporaneamente sviluppa un forte interesse per la direzione d'orchestra che lo porta a perfezionarsi con J. Kalmar presso l'Accademia H. Swarovsky di Milano. Numerose e prestigiose sono le orchestre italiane ed estere con cui collabora. Si è esibito in prestigiose sale e teatri in Italia e all'estero collaborando con solisti di fama internazionale come K. Ricciarelli, V. Ashkenazy, R. Aldulescu, V. Milanova, C. Anghelescu, D. Nordio, S. Metz, M. Mercelli, A. Del Sal. Ha al suo attivo diverse registrazioni per le principali emittenti radiofoniche e televisive Europee e ha inciso CD per prestigiose case discografiche. È docente di Oboe presso il Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia. Gianfranco Cambareri nasce nel 1982. Direttore di coro, violista e cantante, si è diplomato presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia e alla Scuola Superiore per Direttori di Coro della Fondazione Guido D'Arezzo di Arezzo. Dal 2004 al 2012 ha fatto parte del Coro Giovanile Italiano sotto la guida di S. Kuret, D. Tabia e L. Donati. È direttore del Coro Polifonico Dominicus di Soriano Calabro e del Coro delle Voci bianche dell'Istituto Comprensivo di Soriano Calabro con il quali vince importanti concorsi corali nazionali. Da diversi anni viene invitato come membro di giuria in concorsi corali e a tenere corsi di direzione, vocalità corale e musicologia liturgica. Fa parte della commissione artistica della O. C. C. e del Laboratorio di Musica per la Liturgia Il canto regola di vita di San Leolino ed è consultore dell'Ufficio Liturgico della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea. È docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Musica di Vibo

Valentia. Clarissa Leonardi, del 1993, iniziato lo studio della chitarra classica sotto la guida del M° Calandruccio, lo ha proseguito nel Conservatorio di Vibo Valentia con il M° Rossetti diplomandosi nel 2014. Ha tenuto diversi concerti come solista e ha vinto numerosi primi premi assoluti nei più importanti Concorsi Nazionali di Musica con la chitarra. Nel 2010 studia canto con il Mezzosoprano Patrizia Patelmo. È vincitrice di diversi concorsi Lirici internazionale fra cui il Giacinto Prandelli di Brescia; l'Internationaler Gesangswettbewerb Ferruccio Tagliavini Deutschlandsberg; il Riccardo Zandonai; il Magda Olivero a Milano ed il concorso Internazionale Iris Adami Corradetti di Padova. Ha debuttato con voce da Mezzosoprano all'età di diciannove anni nel Barbiere di Siviglia, ha cantato Maddalena nel Rigoletto di Verdi. Nel 2015 debutta in Cavalleria Rusticana di P. Mascagni e come solista nel balletto El Amor Brujo di De Falla al Teatro Filarmonico di Verona. È diplomanda di canto lirico con il M° Francesco Anile al conservatorio di Vibo Valentia. Mario Stefano Pietrodarchi, nato in Atesa (CH) nel 1980, all'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del M° C. Calista e successivamente del M° C. Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano. Nel 2007 si diploma con la Lode presso il Conservatorio Musicale S.Cecilia di Roma. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A.L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin, M. Pitocco. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, svolge in tutto il mondo una significativa attività concertistica. È docente di fisarmonica presso il Conservatorio di Musica Torrefranca di Vibo Valentia. Il programma contempla anche l'interpretazione nella prima parte delle danze rumene di Bartok e una selezione delle più celebri melodie di Piazzolla.

4 Gennaio 2015 **VIVERE IL PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE**



- <https://www.ilmetropolitano.it/2014/12/28/gerace-4-gennaio-2015-serata-premiazione-concorso-vivere-il-parco-nazionale-dellaspromonte/>

Gerace, 4 Gennaio 2015. Serata premiazione concorso “Vivere il Parco Nazionale dell’Aspromonte”

Domenica 4 gennaio 2015 alle ore 17 nella Chiesa di San Francesco del comune di Gerace la serata finale del concorso “Vivere il Parco Nazionale dell’Aspromonte” indetto dall’Accademia Senocrito.

Alla manifestazione parteciperà Francesco Bevilacqua che ama definirsi “cercatore di luoghi perduti”. Francesco Bevilacqua, sui temi dedicati alla riscoperta dei parchi, del viaggio, del paesaggio, delle bellezze naturali calabresi e sulla loro percezione in narratori e viaggiatori ha scritto quattordici libri. Altri tre li ha dedicati al rapporto tra uomo e natura. Avvocato civilista ed amministrativista di professione, trekker, scrittore, giornalista e fotografo naturalista per passione, Francesco Bevilacqua è attivo nel volontariato ambientalista con le maggiori associazioni del settore (W.W.F., Italia Nostra, C.A.I., F.A.I.) “cenni biografici tratti dal sito web www.francescobevilacqua.com”.

Saranno presenti il Sindaco della Città di Gerace ,Giuseppe Varacalli e il Presidente del Parco Nazionale dell’Aspromonte , Giuseppe Bombino e lo staff dell’Accademia Senocrito.

La manifestazione prevede una relazione di Francesco Bevilacqua dal titolo “Il genius loci dell’Aspromonte”, la presentazione dei lavori pervenuti, intermezzi musicali a cura dell’Istituto Musicale Senocrito e la premiazione dei primi tre lavori scelti dalla commissione del concorso.

8° edizione festival di musica classica della Locride



ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI SENOCRITO
Sedi operative: Gerace (RC), Palazzo Tribuna
Sede operativa Locri (RC), Istituto Musicale Senocrino, via Marconi, 2
Site web: www.senocrino.it - email: segreteria@senocrino.it
Segreteria Tel. 3471967863



L'Accademia Senocrito è lieta di presentare gli eventi in programma per "Estate Musicale 2014". Certi di essere riusciti ad organizzare eventi culturali con la particolarità che da sempre ci contraddistingue: proporre al pubblico artisti noti e di successo del panorama musicale italiano e internazionale e giovani emergenti. "La Musica è la lingua dello spirito. La sua segreta corrente vibra tra il cuore di colui che suona e l'anima di colui che ascolta". *Kabli Calera*
Grazie a tutti coloro che condividendo la passione per la musica e l'amore per la nostra terra, ci faranno onorgio della loro presenza.

Il presidente Isidoro Caccamo e l'intero staff dell'Accademia Senocrino.



L'ACCADEMIA di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui oggi è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M^{re} Loreciana Pelle, è un'associazione senza fine di lucro costituita col preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale. Fondata nel 2002. Dall'anno della fondazione ha organizzato concerti di musica classica, convegni letterari, mostre d'arte, con l'intervento di musicisti locali, nazionali e internazionali e di critici letterari di chiara fama. Particolarmente apprezzato dal pubblico il **Festival di Musica Classica della Locride** giunto quest'anno all'ottava edizione. L'Accademia ha stipulato convenzioni con il comune di Locri, di Gerace, con l'orchestra La Greca della provincia di Catanzaro, con l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima quella con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.



TEATRO "ALFONSO RENDANO"

Orchestra da Camera di Cosenza

L'orchestra del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d'Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L'orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l'Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l'orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il "Nabucco" di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. Continuamente lodata per le sue performance dalla stampa locale e nazionale, l'orchestra è motivo di orgoglio per la città di Cosenza, la quale partecipa compatta ad ogni produzione. E' il pubblico stesso a definire l'orchestra "l'orgoglio della Calabria". Nel 2013 l'Orchestra si costituisce in Associazione nella quale fanno parte i Professori d'Orchestra.

Musiche di: W. A. Mozart, J. Pachelbel, H. Mancini, E. Morricone, A. Piazzolla, J. Williams, E. Morricone

26 AGOSTO **PIAZZA UMBERTO I**
ORE 21.00 - OPPIDO MAMERTINA



La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari, il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata. A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito da:

Banda musicale giovanile "John Lennon"
di Mirandola (MO),
Orchestra Giovanile "Paolo Ragone"
di Laureana di Borrello (RC)
Orchestra di Fiati Città di Gerace (RC)

25 LUGLIO **CORTE PALAZZO COMUNALE**
ORE 21.00 - LOCRI (RC) Via G. Matteotti, 152



ENSEMBLE "MAURO GIULIANI"

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli che come lui amano la musica e cercano di espanderla in tutto il territorio nazionale. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto nei Concorsi Internazionali di Ischia, e "Luciano Luciani" di Cosenza, e il Concorso Nazionale "Gustav Mahler" di Annerhofen, Concorso nazionale Benintendi di Reggio Calabria, Concorso internazionale "P. Serrao" di Fiametola (VV), il Concorso nazionale "Ars Musicae" di Gioia Jonica.

29 LUGLIO **GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO**
ORE 21.00 - LOCRI (RC) Via Marconi 2

GIOVANI MUSICISTI



CONCERTO



Federico Mondelci è da vent'anni uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella Direzione d'Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

Orchestra della Provincia di Catanzaro La Greca
Federico Mondelci direttore e sax
Simone Zanchini fisarmonica

20 AGOSTO **GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO**
ORE 21.00 - LOCRI (RC) Via Marconi 2





CONCERTO PER PIANOFORTE

M^o Bruno Francesco Leone

Ha ricevuto premi e riconoscimenti in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R. Schumann, Concorso Internazionale "G. Campochiaro" - Pedara (CT), J.S. Bach - Venetico (ME), A.M.A. Calabria Lamezia Terme, Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Concorso Città di Paola (CS) con Premio "S. Francesco di Paola" ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Valionea a Tricase (LE), Premio Eliodoro Solima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale "Lucio Stefano d'Agata" con premio "Lucio Stefano d'Agata".



17

AGOSTO

CHIESA DI SAN FRANCESCO

ORE 21.00 – GERACE (RC) piazza Tre Chiese



Istituto Musicale
Senocrito



SAGGIO ALLIEVI



30

LUGLIO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO

ORE 21.00 – LOCRI (RC) Via Marconi 2

GIOVANI
MUSICISTI



Nello Salza Ensemble

Viaggio tra le Colonne Sovvere e la Canzone d'Astori

Nello Salza. L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo. Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1^a Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'oceano, Nuovo cinema paradiso, La famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc.



5

AGOSTO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO

ORE 21.00 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



Concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti dell'Istituto Musicale Senocrito



L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, in convenzione con il Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, ha aperto i corsi preaccademici di: violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, corno, fagotto, oboe, sassofono, tromba, trombone, bassotuba, pianoforte, chitarra, percussioni. Per informazioni contattare la segreteria ai numeri: 3496448259, 3298829673 o recarsi presso la sede dell'Istituto in via G. Marconi 2 – Locri (RC).



6

AGOSTO

CHIESA DI SAN FRANCESCO

ORE 21.00 – GERACE (RC) piazza Tre Chiese

GIOVANI
MUSICISTI

26 Agosto 2014

ORCHESTRA DA CAMERA DI COSENZA



TEATRO "ALFONSO RENDANO"

Orchestra da Camera di Cosenza

L'orchestra del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d'Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L'orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l'Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l'orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il "Nabucco" di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. Continuamente lodata per le sue performance dalla stampa locale e nazionale, l'orchestra è motivo di orgoglio per la città di Cosenza, la quale partecipa compatta ad ogni produzione. E' il pubblico stesso a definire l'orchestra "l'orgoglio della Calabria". Nel 2013 l'Orchestra si costituisce in Associazione nella quale fanno parte i Professori d'Orchestra.

Musiche di: W. A. Mozart, J. Pachelbel, H. Mancini, E. Morricone, A. Piazzolla, J. Williams, E. Morricone

26
AGOSTO

PIAZZA UMBERTO I

ORE 21.00 - OPPIDO MAMERTINA



- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/accademia-senocrito-appuntamenti-estivi.html>

Accademia Senocrito, appuntamenti estivi

L'ACCADEMIA di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, dà il via all'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato delle convenzioni come l'orchestra La Grecia della provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Gli appuntamenti:

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 25 Luglio alle ore 21 nella Corte del Palazzo Comunale, "LA FORZA DEI DESTINI, Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare di Patrizio Bianchi"

Un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal

M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

Patrizio Bianchi è professore ordinario di Economia applicata. Dal 2004 è stato rettore dell'Università di Ferrara, dove in precedenza era stato preside della Facoltà di Economia. Esperto di economia industriale, è stato responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia. Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, è professore onorario presso la South China University of Technology di Canton.

Locri, giovani musicisti, il 29 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, in via Marconi 2, l'Ensemble Mauro Giuliani.

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente l'ensemble si è distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto in Concorsi quali: Ischia, "Luciano Luciani" di Cosenza, "Gustav Mahler" di Amendolara, Benintende di Reggio Calabria, "P. Serrao" di Filadelfia (VV), "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica.

Locri, giovani musicisti, il 30 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito il Saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 5 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, NELLO SALZA ENSAMBLE, viaggio tra le colonne sonore e la musica d'autore

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc

Gerace, giovani musicisti, il 6 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Gli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito si esibiranno in un programma di musica da camera e orchestrale che spazierà dalla musica classica alla colonna sonora. L'Accademia Senocrito, in convenzione con il conservatorio di musica di Vibo Valentia, dà la possibilità di frequentare i corsi preaccademici di conservatorio a Locri, presso la sede dell'Istituto.

Gerace, Festival di Musica Classica della Locride, il 17 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, Concerto per pianoforte del M° Bruno Francesco Leone.

Il M° Bruno Francesco Leone ha ricevuto premi in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, "G.Campochiaro" di Pedara (CT), J.S.Bach di Venetico (ME), A.M.A Calabria di Lamezia Terme,

Franco Martire Rose (CS) , Benedetto Albanese Caccamo (PA), Città di Paola (CS) con Premio “S.Francesco di Paola” ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE) , Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale “Lucio Stefano d’Agata”.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 20 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell’Accademia Senocrito, Concerto dell’Orchestra “La Grecia” con Federico Mondelci, direttore e Sax e Simone Zanchini, fisarmonicista

Federico Mondelci è da trent’anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella direzione d’Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

L’Orchestra della Provincia di Catanzaro la Grecia, fondata nel 2002 dall’On. Michele Traversa, allora Presidente della Provincia, nel 2003 inizia a ricevere sovvenzioni dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004, grazie all’impegno di Francescantonio Pollice e Luigi Abbruzzo, rispettivamente direttore e segretario artistico, l’Orchestra ha lavorato con importanti direttori come Antonio Ballista, Federico Mondelci, Paolo Olmi, Vladimir Sheiko, Marcello Rota, Hubert Stuppner, Guillaume Tourniaire e solisti di prima grandezza tra cui Mariella Devia, Misha Maisky, Milva, Antonella Ruggero, Letizia Belmondo, Francesco Manara, Ugo Pagliai, Calogero Palermo, Nello Salza, Alessio Bax. Collabora con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro per la realizzazione delle stagioni liriche e sinfoniche ed ha prodotto, in collaborazione con la RAI, il concerto You’re the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista. Sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l’orchestra oltre ad implementare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae e promuovere i talenti calabresi, ha inciso per la Stradivarius e la Wicky.

Oppido Mamertina, Festival di Musica Classica della Locride, il 26 Agosto alle ore 21, Piazza Umberto I, Orchestra da camera di Cosenza “ Alfonso Rendano”

L’orchestra del Teatro “Alfonso Rendano” di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d’Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L’orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l’Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l’orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il “Nabucco” di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. E’ il pubblico stesso a definire l’orchestra “l’orgoglio della Calabria”. Nel 2013 l’Orchestra si costituisce in Associazione della quale fanno parte i Professori d’Orchestra.

27 Agosto 2014

ORCHESTRA DELLA PROVINCIA DI CATANZARO LA GRECIA



CONCERTO

LAGRECIA

Federico Mondelci è da trent'anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella Direzione D'Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

20
AGOSTO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO
ORE 21.00 – LOCRI (RC) Via Marconi 2

- <http://www.lentelocale.it/home/senocrito-domani-il-concerto-dell-orchestra-la-grecia/>

“Senocrito”, domani il concerto dell’orchestra “La Grecia”

LOCRI – Domani, mercoledì 20 agosto alle ore 21, nel giardino dell'accademia Senocrito di via Marconi, 2 (di fronte la fondazione Zappia) avrà luogo il concerto dell'orchestra “La Grecia” di Catanzaro, con il direttore e sax Mondelci e il fisarmonicista Zanchini.

- <https://www.ilmetropolitano.it/2014/08/19/a-palmi-federico-moldeci-alla-guida-dellorchestra-della-provincia-di-catanzaro/>

A Palmi Federico Mondelci alla guida dell’Orchestra della Provincia di Catanzaro

Lamezia Terme – Nuovo appuntamento del festival MusiDanzando intorno alla varia promosso da A.M.A. Calabria e sostenuto dal MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, dall’Assessorato regionale alla Cultura e dal CIDIM Comitato Italiano Nazionale Musica il 19 agosto 2014 presso il teatro della Marinella di Palmi con inizio alle ore 21,30. Protagonista della serata Federico Mondelci nella doppia veste di solista e direttore dell’Orchestra della Provincia di Catanzaro e del fisarmonicista Simone Zanchini.

Il programma, incentrato nella prima parte sulle indimenticabili melodie dei Beatles e nella seconda su quelle dei più importanti compositori di milonghe e tanghi tra cui il grande Astor Piazzolla, rappresenta l’omaggio strumentale che il festival MusiDanzando intorno alla Varia fa alle forme musicali immateriali riconosciute dall’UNESCO. Federico Mondelci, da trent’anni, uno dei maggiori e

più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale, si è diplomato in sassofono al Conservatorio di Pesaro studiando anche canto, composizione e direzione d'orchestra; ha perfezionato gli studi al Conservatorio Superiore di Bordeaux sotto la guida del M° Jean-Marie Londeix, diplomandosi con “Medaglia D'Oro” all'unanimità. Federico Mondelci svolge la sua carriera a fianco di orchestre quali la Filarmonica della Scala con Seiji Ozawa, I Solisti di Mosca, con la Filarmonica di San Pietroburgo e la BBC Philharmonic sui palcoscenici più famosi in Europa, Usa, Australia e Nuova Zelanda. Il suo repertorio non comprende solo le pagine ‘storiche’ ma è particolarmente orientato verso la musica contemporanea e Federico Mondelci affianca il suo nome accanto ai nomi dei grandi autori del Novecento (quali Nono, Kancheli, Glass, Donatoni, Sciarrino, Scelsi, Gentilucci, Graham Fitkin, Nicola Piovani e altri compositori della nuova generazione) Federico Mondelci incide per le etichette Delos, Chandos e RCA. Alla apprezzatissima carriera di solista, il maestro Mondelci, nel tempo, affianca in tutto il mondo una sempre più rilevante carriera nella Direzione D'Orchestra. Collabora al concerto in qualità di solista Simone Zanchini fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, la cui ricerca si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte, sfociando in un personalissimo approccio alla materia improvvisata. Diplomato con lode in fisarmonica classica al Conservatorio Rossini di Pesaro, con Sergio Scappini, ha studiato improvvisazione e armonia jazz con il pianista e compositore Stefano Nanni. Vincitore di diversi concorsi nazionali ed internazionali esercita un'intensa attività concertistica con gruppi di svariata estrazione musicale (improvvisazione, musica contemporanea, jazz e classica). Ha suonato nei più importanti festivals del mondo anche con molti musicisti di fama internazionale. Alla collaborazione stabile con i Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, con cui compie regolarmente tournée in ogni parte del mondo, aggiunge una ricca carriera discografica. I due artisti si avvarranno dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro che da oltre 10 anni rappresenta, per la qualità della sua esecuzioni e l'originalità dei programmi proposti, il più serio tentativo nella nostra regione di realizzare un complesso sinfonico regionale.

Il concerto si replica il giorno successivo 20 agosto 2014 20 presso il Giardino dell'Accademia Senocrito di Locri con inizio alle ore 21,30.

17 Agosto 2014

CONCERTO PER PIANOFORTE



CONCERTO PER PIANOFORTE

M° Bruno Francesco Leone

Ha ricevuto premi e riconoscimenti in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, Concorso Internazionale "G.Campochiaro" Pedara (CT), J.S.Bach Venetico (ME), A.M.A Calabria Lamezia Terme, Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Concorso Città di Paola (CS) con Premio "S.Francesco di Paola" ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE), Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale "Lucio Stefano d'Agata" con premio "Lucio Stefano d'Agata".



17

AGOSTO

CHIESA DI SAN FRANCESCO

ORE 21.00 – GERACE (RC) piazza Tre Chiese



- <https://www.lentelocale.it/home/estate-musicale-senocrito/>

Estate musicale Senocrito

L'Accademia di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, dà il via all'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato delle convenzioni come l'orchestra La Grecia della provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Gli appuntamenti:

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 25 Luglio alle ore 21 nella Corte del Palazzo Comunale, "LA FORZA DEI DESTINI, Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare di Patrizio Bianchi"

Un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal

M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

Patrizio Bianchi è professore ordinario di Economia applicata. Dal 2004 è stato rettore dell'Università di Ferrara, dove in precedenza era stato preside della Facoltà di Economia. Esperto di economia industriale, è stato responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia. Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, è professore onorario presso la South China University of Technology di Canton.

Locri, giovani musicisti, il 29 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, in via Marconi 2, l'Ensemble Mauro Giuliani.

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente l'ensemble si è distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto in Concorsi quali: Ischia, "Luciano Luciani" di Cosenza, "Gustav Mahler" di Amendolara, Benintende di Reggio Calabria, "P. Serrao" di Filadelfia (VV), "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica.

Locri, giovani musicisti, il 30 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito il Saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 5 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, NELLO SALZA ENSAMBLE, viaggio tra le colonne sonore e la musica d'autore

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc

Gerace, giovani musicisti, il 6 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Gli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito si esibiranno in un programma di musica da camera e orchestrale che spazierà dalla musica classica alla colonna sonora. L'Accademia Senocrito, in convenzione con il conservatorio di musica di Vibo Valentia, dà la possibilità di frequentare i corsi preaccademici di conservatorio a Locri, presso la sede dell'Istituto.

Gerace, Festival di Musica Classica della Locride, il 17 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, Concerto per pianoforte del M° Bruno Francesco Leone.

Il M° Bruno Francesco Leone ha ricevuto premi in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, "G.Campochiaro" di Pedara (CT), J.S.Bach di Venetico (ME), A.M.A Calabria di Lamezia Terme, Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Città di Paola (CS) con Premio

“S.Francesco di Paola” ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE) , Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale “Lucio Stefano d’Agata”.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 20 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell’Accademia Senocrito, Concerto dell’Orchestra “La Grecia” con Federico Mondelci, direttore e Sax e Simone Zanchini, fisarmonicista

Federico Mondelci è da trent’anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella direzione d’Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

L’Orchestra della Provincia di Catanzaro la Grecia, fondata nel 2002 dall’On. Michele Traversa, allora Presidente della Provincia, nel 2003 inizia a ricevere sovvenzioni dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004, grazie all’impegno di Francescantonio Pollice e Luigi Abbruzzo, rispettivamente direttore e segretario artistico, l’Orchestra ha lavorato con importanti direttori come Antonio Ballista, Federico Mondelci, Paolo Olmi, Vladimir Sheiko, Marcello Rota, Hubert Stuppner, Guillaume Tourniaire e solisti di prima grandezza tra cui Mariella Devia, Misha Maisky, Milva, Antonella Ruggero, Letizia Belmondo, Francesco Manara, Ugo Pagliai, Calogero Palermo, Nello Salza, Alessio Bax. Collabora con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro per la realizzazione delle stagioni liriche e sinfoniche ed ha prodotto, in collaborazione con la RAI, il concerto You’re the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista. Sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l’orchestra oltre ad implementare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae e promuovere i talenti calabresi, ha inciso per la Stradivarius e la Wicky.

Oppido Mamertina, Festival di Musica Classica della Locride, il 26 Agosto alle ore 21, Piazza Umberto I, Orchestra da camera di Cosenza “ Alfonso Rendano”

L’orchestra del Teatro “Alfonso Rendano” di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d’Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L’orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l’Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l’orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il “Nabucco” di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. E’ il pubblico stesso a definire l’orchestra “l’orgoglio della Calabria”. Nel 2013 l’Orchestra si costituisce in Associazione della quale fanno parte i Professori d’Orchestra.

6 Agosto 2014 **CONCERTO PER ORCHESTRA E MUSICA D'INSIEME**



Concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti dell'Istituto Musicale Senocrito



L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, in convenzione con il Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, ha aperto i corsi preaccademici di: violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, corno, fagotto, oboe, sassofono, tromba, trombone, bassotuba, pianoforte, chitarra, percussioni. Per informazioni contattare la segreteria ai numeri: 3496448259, 3298826673 o recarsi presso la sede dell'Istituto in via G. Marconi 2 – Locri (RC).



Conservatorio Statale di Musica
Fausto Torrefranca
Vibo Valentia



6
AGOSTO

CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 21.00 – GERACE (RC) piazza Tre Chiese

GIOVANI MUSICISTI

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/accademia-senocrito-appuntamenti-estivi.html>

Accademia Senocrito, appuntamenti estivi

L'ACCADEMIA di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, da il via all'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato delle convenzioni come l'orchestra La Grecia della provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Gli appuntamenti:

Locri, Festival di Musica Classica della Locride , il 25 Luglio alle ore 21 nella Corte del Palazzo Comunale, "LA FORZA DEI DESTINI, Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare di Patrizio Bianchi"

Un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal

M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

Patrizio Bianchi è professore ordinario di Economia applicata. Dal 2004 è stato rettore dell'Università di Ferrara, dove in precedenza era stato preside della Facoltà di Economia. Esperto di economia industriale, è stato responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia. Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, è professore onorario presso la South China University of Technology di Canton.

Locri, giovani musicisti, il 29 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, in via Marconi 2, l'Ensemble Mauro Giuliani.

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente l'ensemble si è distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto in Concorsi quali: Ischia, "Luciano Luciani" di Cosenza, "Gustav Mahler" di Amendolara, Benintende di Reggio Calabria, "P. Serrao" di Filadelfia (VV), "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica.

Locri, giovani musicisti, il 30 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito il Saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 5 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, NELLO SALZA ENSAMBLE, viaggio tra le colonne sonore e la musica d'autore

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc

Gerace, giovani musicisti, il 6 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Gli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito si esibiranno in un programma di musica da camera e orchestrale che spazierà dalla musica classica alla colonna sonora. L'Accademia Senocrito, in convenzione con il conservatorio di musica di Vibo Valentia, dà la possibilità di frequentare i corsi preaccademici di conservatorio a Locri, presso la sede dell'Istituto.

Gerace, Festival di Musica Classica della Locride, il 17 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, Concerto per pianoforte del M° Bruno Francesco Leone.

Il M° Bruno Francesco Leone ha ricevuto premi in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, "G.Campochiaro" di Pedara (CT), J.S.Bach di Venetico (ME), A.M.A Calabria di Lamezia Terme, Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Città di Paola (CS) con Premio

“S.Francesco di Paola” ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE) , Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale “Lucio Stefano d’Agata”.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 20 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell’Accademia Senocrito, Concerto dell’Orchestra “La Grecia” con Federico Mondelci, direttore e Sax e Simone Zanchini, fisarmonicista

Federico Mondelci è da trent’anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella direzione d’Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

L’Orchestra della Provincia di Catanzaro la Grecia, fondata nel 2002 dall’On. Michele Traversa, allora Presidente della Provincia, nel 2003 inizia a ricevere sovvenzioni dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004, grazie all’impegno di Francescantonio Pollice e Luigi Abbruzzo, rispettivamente direttore e segretario artistico, l’Orchestra ha lavorato con importanti direttori come Antonio Ballista, Federico Mondelci, Paolo Olmi, Vladimir Sheiko, Marcello Rota, Hubert Stuppner, Guillaume Tourniaire e solisti di prima grandezza tra cui Mariella Devia, Misha Maisky, Milva, Antonella Ruggero, Letizia Belmondo, Francesco Manara, Ugo Pagliai, Calogero Palermo, Nello Salza, Alessio Bax. Collabora con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro per la realizzazione delle stagioni liriche e sinfoniche ed ha prodotto, in collaborazione con la RAI, il concerto You’re the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista. Sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l’orchestra oltre ad implementare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae e promuovere i talenti calabresi, ha inciso per la Stradivarius e la Wicky.

Oppido Mamertina, Festival di Musica Classica della Locride, il 26 Agosto alle ore 21, Piazza Umberto I, Orchestra da camera di Cosenza “ Alfonso Rendano”

L’orchestra del Teatro “Alfonso Rendano” di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d’Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L’orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l’Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l’orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il “Nabucco” di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. E’ il pubblico stesso a definire l’orchestra “l’orgoglio della Calabria”. Nel 2013 l’Orchestra si costituisce in Associazione della quale fanno parte i Professori d’Orchestra.

5 Agosto 2014

NELLO SALZA ENSEMBLE



Nello Salza. L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per *La Vita è bella* è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali *La vita è bella*, *L'intervista*, *La voce della Luna*, *C'era una volta in America*, *La leggenda del pianista sull'Oceano*, *Nuovo cinema paradiso*, *La Famiglia*, *La Piovra*, *Il Postino*, *Cuore*, *Pinocchio*, *Il Caimano*, *La Sindrome di Stendhal*, *Gli Intoccabili*, *Il Marchese del Grillo*, etc



5
AGOSTO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO

ORE 21.00 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



- <https://www.ilmetropolitano.it/2014/08/04/il-grande-trombettista-nello-salza-con-il-suo-ensemble-in-concerto-presso-laccademia-senocrito-di-locri/>

Il grande trombettista Nello Salza con il suo ensemble in concerto presso l'Accademia Senocrito di Locri

Lamezia Terme – Martedì 5 Agosto 2014, organizzato da A.M.A Calabria presso l'Accademia Senocrito che collabora alla realizzazione dell'evento, avrà luogo un concerto del Nello Salza Ensemble con inizio alle h 21.00.

Nello Salza Il concerto rientra nell'ambito del Festival MusiDanzando intorno alla Varia realizzato con il contributo del MiBACT e dell'Assessorato regionale alla Cultura. L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per "La Vita è bella" è stata la consacrazione di Nello Salza quale "Tromba del cinema italiano" come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo. Dal 1984 a oggi ha inciso oltre 400 colonne sonore come 1° Tromba solista con i maestri E. Morricone, N. Piovani, A. Trovajoli, R. Ortolani, P. Piccioni, L. Bacalov, R. Pregadio, B. Conti, F. De Masi, F. Piersanti, S. Cipriani, A. North, R. Serio, A. Di Pofi, B. Zambrini, F. Carpi ricoprendo ruolo protagonista delle partiture di film quali *La vita è bella*, *L'intervista*, *La voce della Luna*, *C'era una volta in America*, *La leggenda del pianista sull'Oceano*, *Nuovo cinema paradiso*, *La Famiglia*, *La Piovra*, *Il Postino*, *Cuore*, *Pinocchio*, *Il Caimano*, *La Sindrome di Stendhal*, *Gli Intoccabili*, *Il Marchese del Grillo*, etc, collaborando con registi quali F. Fellini, S. Leone, F. Zeffirelli, G. Tornatore, M. Monicelli, E. Scola, R. Benigni, B. De Palma, A. Sordi, N. Moretti, L. Wertmuller, D. Argento, Fratelli Taviani, etc. Già Prima tromba solista del Teatro dell'Opera di Roma, ha collaborato con diversi direttori di fama internazionale quali, F. Mannino, N. Santi, G. Ferro, G. Patanè, D. Oren, Y. Aronovitch; precedentemente ha ricoperto lo

stesso ruolo presso il Teatro S. Carlo di Napoli, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Regionale Toscana e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Con l'Orchestra di S. Cecilia ha effettuato tournèe nei cinque continenti sotto la guida di direttori del calibro di L. Bernstein, L. Maazel, G. Pretre, W. Sawallisch, D. Gatti. Importanti sono le sue collaborazioni con artisti internazionali quali S. Accardo,^[1]^[SEP]U. Ughi, L. Pavarotti, J. Carreras, P. Domingo, K. Ricciarelli, A. Bocelli, D. Modugno, Mina, C. Baglioni, Amii Stewart, Zuccherò, R. Zero. Artista esclusivo e testimonial YAMAHA, ha progettato e “firmato” due modelli di tromba (Sib & Do) su commissione della nota casa Giapponese.^[1]^[SEP]Nello Salza nato a Sutri (VT), ha studiato al conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida dei maestri Leonardo Nicosia e Biagio Bartiloro. Nel concerto di Locri Nello Salza presenta Viaggio tra le Colonne Sonore e la Canzone d'Autore uno spettacolo musicale esclusivo, in cui la tromba, in veste di protagonista, ripercorre le più affascinanti ed indimenticabili Colonne Sonore e Canzoni d'Autore che hanno segnato la storia del Cinema, della Televisione e del Musical Italiano, proponendo così al pubblico un repertorio unico e mai presentato in forma di concerto. Lo spettacolo che ha riscosso consensi in Italia e all'estero, è reso ancora più interessante da aneddoti, notizie e curiosità di vita musicale vissuta, raccontati dallo stesso Nello Salza abituale ospite nelle principali trasmissioni televisive nazionali della RAI “Domenica in, Uno Mattina ecc.. Fanno parte dell'Ensemble Simone Salza, al Sax, Vincenzo Romano, autore degli arrangiamenti al pianoforte, Gianfranco Romano alla Batteria e Domenico Andria, al Basso.

29 Luglio 2014

ENSEMBLE MAURO GIULIANI



ENSEMBLE "MAURO GIULIANI"

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli che come lui amano la musica e cercano di espanderla in tutto il territorio nazionale. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto nei Concorsi Internazionali di Ischia, e "Luciano Luciani" di Cosenza, e il Concorso Nazionale "Gustav Mahler" di Amendolara, Concorso nazionale Benintende di Reggio Calabria, Concorso Internazionale "P. Serrao" di Filadelfia (VV), il Concorso nazionale "Ars Musicae" di Giolosa Jonica.

29

LUGLIO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO

ORE 21.00 – LOCRI (RC) Via Marconi 2

**GIOVANI
MUSICISTI**

- <https://www.lentelocale.it/home/estate-musicale-senocrito/>

Estate musicale Senocrito

L'Accademia di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, da il via all'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato delle convenzioni come l'orchestra La Grecia della provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Gli appuntamenti:

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 25 Luglio alle ore 21 nella Corte del Palazzo Comunale, "LA FORZA DEI DESTINI, Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare di Patrizio Bianchi"

Un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal

M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

Patrizio Bianchi è professore ordinario di Economia applicata. Dal 2004 è stato rettore dell'Università di Ferrara, dove in precedenza era stato preside della Facoltà di Economia. Esperto di economia industriale, è stato responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia. Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, è professore onorario presso la South China University of Technology di Canton.

Locri, giovani musicisti, il 29 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, in via Marconi 2, l'Ensemble Mauro Giuliani.

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente l'ensemble si è distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto in Concorsi quali: Ischia, "Luciano Luciani" di Cosenza, "Gustav Mahler" di Amendolara, Benintende di Reggio Calabria, "P. Serrao" di Filadelfia (VV), "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica.

Locri, giovani musicisti, il 30 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito il Saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 5 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, NELLO SALZA ENSAMBLE, viaggio tra le colonne sonore e la musica d'autore

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc

Gerace, giovani musicisti, il 6 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Gli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito si esibiranno in un programma di musica da camera e orchestrale che spazierà dalla musica classica alla colonna sonora. L'Accademia Senocrito, in convenzione con il conservatorio di musica di Vibo Valentia, dà la possibilità di frequentare i corsi preaccademici di conservatorio a Locri, presso la sede dell'Istituto.

Gerace, Festival di Musica Classica della Locride, il 17 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, Concerto per pianoforte del M° Bruno Francesco Leone.

Il M° Bruno Francesco Leone ha ricevuto premi in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, "G.Campochiaro" di Pedara (CT), J.S.Bach di Venetico (ME), A.M.A Calabria di Lamezia Terme, Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Città di Paola (CS) con Premio

“S.Francesco di Paola” ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE) , Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale “Lucio Stefano d’Agata”.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 20 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell’Accademia Senocrito, Concerto dell’Orchestra “La Grecia” con Federico Mondelci, direttore e Sax e Simone Zanchini, fisarmonicista

Federico Mondelci è da trent’anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella direzione d’Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

L’Orchestra della Provincia di Catanzaro la Grecia, fondata nel 2002 dall’On. Michele Traversa, allora Presidente della Provincia, nel 2003 inizia a ricevere sovvenzioni dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004, grazie all’impegno di Francescantonio Pollice e Luigi Abbruzzo, rispettivamente direttore e segretario artistico, l’Orchestra ha lavorato con importanti direttori come Antonio Ballista, Federico Mondelci, Paolo Olmi, Vladimir Sheiko, Marcello Rota, Hubert Stuppner, Guillaume Tourniaire e solisti di prima grandezza tra cui Mariella Devia, Misha Maisky, Milva, Antonella Ruggero, Letizia Belmondo, Francesco Manara, Ugo Pagliai, Calogero Palermo, Nello Salza, Alessio Bax. Collabora con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro per la realizzazione delle stagioni liriche e sinfoniche ed ha prodotto, in collaborazione con la RAI, il concerto You’re the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista. Sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l’orchestra oltre ad implementare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae e promuovere i talenti calabresi, ha inciso per la Stradivarius e la Wicky.

Oppido Mamertina, Festival di Musica Classica della Locride, il 26 Agosto alle ore 21, Piazza Umberto I, Orchestra da camera di Cosenza “ Alfonso Rendano”

L’orchestra del Teatro “Alfonso Rendano” di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d’Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L’orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l’Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l’orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il “Nabucco” di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. E’ il pubblico stesso a definire l’orchestra “l’orgoglio della Calabria”. Nel 2013 l’Orchestra si costituisce in Associazione della quale fanno parte i Professori d’Orchestra.

25 Luglio 2014

LA FORZA DEI DESTINI



La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi: dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito da:

Banda musicale giovanile "John Lennon"
di Mirandola (MO),

Orchestra Giovanile "Paolo Ragone"
di Laureana di Borrello (RC)

Orchestra di Fiati Città di Gerace (RC)

25
LUGLIO

CORTE PALAZZO COMUNALE

ORE 21.00 – LOCRI (RC) Via G. Matteotti, 152



- <https://www.ilmetropolitano.it/2014/07/24/levento-la-forza-dei-destini-verdi-in-bilico-tra-victor-hugo-e-shakespeare-a-locri-e-a-palmi/>

L'evento "La Forza dei destini": Verdi in bilico tra Victor Hugo e Shakespeare a Locri e a Palmi

Venerdì 25 Luglio ore 21,00 a Locri Corte del Palazzo Comunale e Sabato 26 luglio ore 21,30 a Palmi Teatro della Marinella, inserito nel XI AMA DANZA ESTATE Calabria festival "MusiDanzando intorno alla Varia", A.M.A Calabria con la collaborazione del Associazione "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello e dell'Accademia Senocrito di Gerace, organizzano l'evento La Forza dei destini: Verdi in bilico tra Victor Hugo e Shakespeare. L'idea nasce dalla penna di Patrizio Bianchi. Parlino del professore ordinario di Economia applicata, già rettore dell'Università di Ferrara, esperto di economia industriale, responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia, Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, professore onorario presso la South China University of Technology di Canton e autore di numerosi volumi e pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali. Lo stesso prof. Bianchi sarà la voce recitante dell'opera che si realizza grazie alla partecipazione della Banda giovanile "J. Lennon" di Mirandola, diretta dal M° Mirco Besutti, dell'Orchestra di fiati "P. Ragone" di Laureana di Borrello, diretta dal M° Maurizio Managò e dell'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli. Completano il cast i maestri Enrico Diazzi al flauto, Bianca Mantovani all'oboe, Emiliano Dolce al clarinetto e Lucio Carpani al pianoforte. A questa significativa iniziativa, probabilmente il maggiore evento produttivo realizzato nella regione, hanno collaborato decine di volontari e di organizzazioni accomunate

dall'obiettivo di realizzare in Calabria una grande produzione che mettesse in luce il silenzioso ma proficuo lavoro delle bande giovanili regionali, alcune delle quali ormai in grado di competere anche sulla scena internazionale. AMA Calabria, fedele alla sua mission, che è quella di promuovere la cultura musicale nei suoi diversi generi, realizza questo originale progetto con il contributo del MiBACT, dell'Assessorato Regionale alla Cultura e del CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica.

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/accademia-senocrito-appuntamenti-estivi.html>

Accademia Senocrito, appuntamenti estivi

L'ACCADEMIA di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, dà il via all'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato delle convenzioni come l'orchestra La Grecia della provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Gli appuntamenti:

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 25 Luglio alle ore 21 nella Corte del Palazzo Comunale, "LA FORZA DEI DESTINI, Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare di Patrizio Bianchi"

Un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

Patrizio Bianchi è professore ordinario di Economia applicata. Dal 2004 è stato rettore dell'Università di Ferrara, dove in precedenza era stato preside della Facoltà di Economia. Esperto di economia industriale, è stato responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia. Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, è professore onorario presso la South China University of Technology di Canton.

Locri, giovani musicisti, il 29 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, in via Marconi 2, l'Ensemble Mauro Giuliani.

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli. Nonostante la giovane età

dei componenti, si è particolarmente l'ensemble si è distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto in Concorsi quali: Ischia, "Luciano Luciani" di Cosenza, "Gustav Mahler" di Amendolara, Benintende di Reggio Calabria, "P. Serrao" di Filadelfia (VV), "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica.

Locri, giovani musicisti, il 30 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito il Saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 5 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, NELLO SALZA ENSAMBLE, viaggio tra le colonne sonore e la musica d'autore

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc

Gerace, giovani musicisti, il 6 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Gli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito si esibiranno in un programma di musica da camera e orchestrale che spazierà dalla musica classica alla colonna sonora. L'Accademia Senocrito, in convenzione con il conservatorio di musica di Vibo Valentia, dà la possibilità di frequentare i corsi preaccademici di conservatorio a Locri, presso la sede dell'Istituto.

Gerace, Festival di Musica Classica della Locride, il 17 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, Concerto per pianoforte del M° Bruno Francesco Leone.

Il M° Bruno Francesco Leone ha ricevuto premi in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, "G.Campochiaro" di Pedara (CT), J.S.Bach di Venetico (ME), A.M.A Calabria di Lamezia Terme, Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Città di Paola (CS) con Premio "S.Francesco di Paola" ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE), Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale "Lucio Stefano d'Agata".

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 20 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, Concerto dell'Orchestra "La Grecia" con Federico Mondelci, direttore e Sax e Simone Zanchini, fisarmonicista

Federico Mondelci è da trent'anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella direzione d'Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro la Grecia, fondata nel 2002 dall'On. Michele Traversa, allora Presidente della Provincia, nel 2003 inizia a ricevere sovvenzioni dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004, grazie all'impegno di Francescantonio Pollice e Luigi Abbruzzo, rispettivamente direttore e segretario artistico, l'Orchestra ha lavorato con importanti direttori come Antonio Ballista, Federico Mondelci, Paolo Olmi, Vladimir Sheiko, Marcello Rota, Hubert Stuppner, Guillaume Tourniaire e solisti di prima grandezza tra cui Mariella Devia, Misha Maisky, Milva, Antonella Ruggero, Letizia Belmondo, Francesco Manara, Ugo Pagliai, Calogero Palermo, Nello Salza, Alessio Bax. Collabora con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro per la realizzazione delle stagioni liriche e sinfoniche ed ha prodotto, in collaborazione con la RAI, il concerto You're the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista. Sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l'orchestra oltre ad implementare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae e promuovere i talenti calabresi, ha inciso per la Stradivarius e la Wicky.

Oppido Mamertina, Festival di Musica Classica della Locride, il 26 Agosto alle ore 21, Piazza Umberto I, Orchestra da camera di Cosenza "Alfonso Rendano"

L'orchestra del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d'Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L'orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l'Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l'orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il "Nabucco" di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. E' il pubblico stesso a definire l'orchestra "l'orgoglio della Calabria". Nel 2013 l'Orchestra si costituisce in Associazione della quale fanno parte i Professori d'Orchestra.

- <http://www.senocrito.it/article.php/20140721190657610>

Inizia con Musiche di G. Verdi l'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride

L'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride apre con un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

- Gazzetta del Sud, 24 Luglio 2014

Gerace

L'8. Festival di musica classica tra la Locride e Oppido

Vincenzo Cataldo
GERACE

L'Accademia di musica, lettere e arti "Senocrito" dà il via all'8. edizione del Festival di musica classica della Locride con il patrocinio dei Comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'assessorato alle Attività produttive della Provincia e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni come l'orchestra "La Grecia" della Provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e, ultima, il Conservatorio statale di Vibo Valentia.

Il presidente Adriana Caccamo e il direttore artistico Loredana Pelle hanno comunicato gli appuntamenti: a Locri il 25 luglio alle 21 nella Corte del Palazzo Comunale "La forza dei destini. Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare" di Patrizio Bianchi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola diretta dal M. Mirco Besutti, dall'Orchestra giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello, diretta dal M. Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di fiati "Città di Gerace" diretta dal M. Saverio Varacalli.

Sempre a Locri, il 29 luglio alle 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito l'Ensemble di chitarra Mauro Giuliani e il giorno dopo alle 21 il saggio degli allievi dell'Istituto musicale "Senocrito". Il 5 agosto "Nello Salza ensemble", viaggio nella musica per il cinema del trombettista di Nicola Piovani nel film premio Oscar La Vita è bella. Il 6 agosto alle 21, nella chiesa di San Francesco di Gerace, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto "Senocrito", mentre il 17 concerto per pianoforte del M. Bruno Francesco Leone.

A Locri il 20 agosto alle 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, concerto dell'Orchestra "La Grecia" con Federico Mondelci, direttore e sax e Simone Zanchini, fisarmonica. Il festival si concluderà ad Oppido Mamertina il 26 agosto alle 21 con l'Orchestra da camera di Cosenza "Alfonso Rendano".

IL CONSERVATORIO DI VIBO VALENTIA



- <https://www.costajonicaweb.it/locri-laccademia-senocrito-stipula-una-convenzione-con-il-conservatorio-di-vibo-valentia/>

Locri, l'Accademia Senocrito stipula una convenzione con il Conservatorio di Vibo Valentia

Passo importante per lo sviluppo della cultura musicale in Città. Si è tenuta ieri 3 giugno 2014 presso la sede dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" di Locri una conferenza stampa di presentazione dell'accordo di collaborazione tra la stessa realtà locrese ed il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia.

All'incontro hanno preso parte i rappresentanti dell'Accademia Senocrito insieme all'Assessore alla P.I. e Cultura, avv. Anna Rosa Sofia, che insieme ai saluti della Città ha parlato anche dell'importanza della stipula che questo accordo riveste per l'intero territorio.

Il documento di accordo è stato sottoscritto dal dott. Francescantonio Pollice, Direttore del Conservatorio, e la dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia, basato su un rapporto di collaborazione per la formazione musicale di base. Tale intesa nasce con l'intento di fornire un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione in Conservatorio ai corsi di Triennio per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo livello. La novità rilevante è che questi corsi si potranno tenere presso la struttura di Locri, quindi con la possibilità di preparazione in sede, grazie

alla professionalità dei professori messi a disposizione dell'Accademia, e saranno comunque certificati.

Gli obiettivi sono quelli di ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali per tutti i comuni della Locride, razionalizzando e rendendo omogenei i percorsi formativi nella fascia pre-accademica.

Inoltre gli studenti dell'Accademia potranno godere di una riduzione del 50% sul pagamento del contributo all'esame di certificazione di livello di competenza, così come la possibilità di avere un'audizione orientativa a titolo gratuito, insieme ad altre opportunità messe a disposizione degli studenti stessi e che rientrano nell'accordo sottoscritto.

Così l'Assessore Anna Sofia in merito all'iniziativa: «Quello stipulato con il Conservatorio di Vibo Valentia è un'iniziativa importante per la Città di Locri, ma per l'intero territorio locrideo. Inutile sottolineare la valenza che questo accordo ha per tutta la Locride e per i giovani che hanno voglia di intraprendere percorsi musicali e culturali differenti rispetto all'offerta attualmente presente. Allo stesso tempo bisogna mettere in risalto l'importanza che la convenzione riveste anche per lo sviluppo socio – culturale. Per questo motivo, l'Amministrazione Comunale di Locri supporta tutte le iniziative di questo genere che hanno un'importante valenza culturale e a forte impatto per il territorio, nonché per i nostri giovani e per la loro crescita. Sono fermamente convinta che solo ampliando l'offerta, dando nuove possibilità e migliorando i servizi culturali, la nostra Città riuscirà ad avere un futuro rilevante. D'altronde fa parte della storia culturale di Locri, fin dalla fondazione della città magnogreca, che la città ha da sempre avuto nelle arti, ma in particolar modo nella musica, un'indole e una predisposizione particolare. Partendo da questo, l'accordo con il Conservatorio vibonese, non può che far ben sperare in risultati positivi.»

2 Febbraio 2014 INAUGURAZIONE SEDE ACCADEMIA SENOCRITO



- <https://www.ilmetropolitano.it/2014/02/04/inaugurazione-sede-locri-accademia-senocrito/>

Inaugurazione Sede Locri Accademia Senocrito

Domenica 2 febbraio 2014 a Locri in Via Marconi 2, è stata inaugurata la sede dell'Accademia Senocrito. La nuova sede dell'Accademia Senocrito, concessa in locazione dalla Fondazione Zappia, consentirà all'Associazione di proseguire con maggiore impegno l'opera artistico-culturale che porta avanti da circa 12 anni. La cerimonia ha inizio alle ore 11 con la rimozione del telo che copriva il logo dell'Accademia Senocrito, posto all'ingresso dello stabile, raffigurante il musicista Senocrito, su disegno del prof. Gaudio Incorpora, socio onorario dell'Accademia. L'opera è stata realizzata in ferro battuto dall'artigiano Giuseppe D'Agostino di Gerace.

Numerose le personalità presenti tra cui l'Assessore all'Attività Produttive della provincia Dott. Domenico Giannetta, il consigliere provinciale Pier Paolo Zavettieri, il Segretario Provinciale della Cisl FP Dott.ssa Luciana Giordano, il Presidente della Fondazione Zappia Pietro Larosa. Il Presidente dell'Accademia Senocrito Adriana Caccamo assieme al direttore artistico Loredana Pelle e ai numerosi soci presenti ha espresso soddisfazione per l'accordo raggiunto con la Fondazione Zappia. All'Istituto Musicale Senocrito, partner associato dell'Accademia Senocrito, è affidata la didattica e lo studio di strumenti musicali con percorsi di studio dedicati alla conoscenza primaria della musica nonché corsi per la preparazione degli esami statali di conservatorio avviati alla professione. Obiettivo comune dell'Accademia e dell'Istituto è quello di creare un punto di riferimento altamente qualificato per coloro che intendono intraprendere lo studio di uno strumento musicale, offrendo questa possibilità ai giovani della locride. Le attività sono dirette da Saverio Varacalli, Maestro di tromba e trombone e Loredana Pelle, pianista e dott.ssa in Musicologia e Beni

Musicali. I vari corsi sono svolti da docenti professionisti, diplomati in conservatorio e con una lunga esperienza didattica e concertistica.

- Gazzetta del Sud, 8 Febbraio 2014

LOCRI Diretta dalla pianista Luciana Pelle

Accademia Senocrito inaugurata la sede della scuola di musica



La cerimonia di inaugurazione dell'istituto musicale

LOCRI. È nato l'istituto musicale "Senocrito" facente capo all'omonima accademia di musica, lettere ed arti presieduta da Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico la pianista Loredana Pelle. La nuova struttura è in via Marconi 2, in un immobile concesso in locazione dalla Fondazione Zappia presieduta da Pietro Larosa. La nuova sede, che coinciderà con quella del sodalizio, consentirà all'associazione di proseguire con maggiore impegno l'attività avviata ormai dodici anni orsono.

La cerimonia inaugurale si è aperta con lo scoprimento dell'insegna dell'Accademia all'ingresso dello stabile. Si tratta di un pregevole lavoro in ferro battuto, realizzato dall'artigiano geracese Giuseppe D'Agostino, raffigurante il musicista Senocrito, su disegno del compianto Gaudio

Incorpora, socio, onorario dell'Accademia, artista e critico d'arte recentemente scomparso. All'inaugurazione hanno presenziato personalità del mondo della musica e della cultura e rappresentanti istituzionali tra i quali l'assessore provinciale Domenico Giannetta, il consigliere provinciale Pier Paolo Zavettieri, il segretario della Cisl Fp, Luciana Giordano, il presidente di "Locride Sviluppo" Salvatore Galluzzo e il presidente della Fondazione, Larosa. Al "Senocrito", ha spiegato Caccamo, «è affidato l'insegnamento della musica e lo studio di strumenti. Sono previsti anche corsi per la preparazione agli esami statali di Conservatorio». Le attività sono dirette da Saverio Varacalli e Loredana Pelle. « (e.l.)

EVENTI ANNO 2013

7° edizione festival di musica classica della Locride

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE ANNO 2013 INGRESSO LIBERO	
 PRESIDIO ALBERTO GUARNA <i>Arte e Opera</i>	21 DICEMBRE AUDITORIUM DON BOSCO ORE 18.30 - C. SALESIANO - LOCRI Mezzosoprano: Clarissa Leonardi Tenore: Federico Veltri Pianoforte: Loredana Pelle
 QUARTETTO DI TROMBONI <i>The Master Suite Quartet</i>	22 DICEMBRE CONVENTO DEI MINIMI ORE 18.30 - ROCCELLA IONICA Trombone tenore: Salvatore Cannavò Trombone tenore: Tiziano Magnano Trombone tenore: Saverio Varacalli Trombone basso: Giuseppe Mangiameli
 CONCERTO PER ARPA Antonella Cernuto	23 DICEMBRE CHIESA DELL'ADDOLORATA ORE 18.30 - GERACE CONCERTO PER ARPA Antonella Cernuto
 CORO POLIFONICO "MARIA SS. ASSUNTA" della Cattedrale di Gerace <i>Direttore M^{re} Loredana Pelle</i> Con la partecipazione straordinaria dell'ORCHESTRA DI FIATI CITTÀ DI GERACE	30 DICEMBRE CHIESA SAN NICOLA DI BARI ORE 18.00 - BOVALINO CORO POLIFONICO "MARIA SS. ASSUNTA" della Cattedrale di Gerace <i>Direttore M^{re} Loredana Pelle</i> Con la partecipazione straordinaria dell'ORCHESTRA DI FIATI CITTÀ DI GERACE

Accademia di Musica Lettere e Arti "Sensoaria" - www.sensoaria.it - Presidente: Dott.ssa Adriana Gazzano - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

30 Dicembre 2013 **CORO POLIFONICO "MARIA SS. ASSUNTA"**



CORO SS. MARIA ASSUNTA CATTEDRALE DI GERACE

CONCERTO PER CORO E ORCHESTRA

Direttore: M^o Loredana Pelle

Con la partecipazione straordinaria della

ORCHESTRA DI FIATI CITTA' DI GERACE



30
DICEMBRE

CHIESA SAN NICOLA DI BARI
ORE 18.00 - BOVALINO

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/si-e-conclusa-settima-edizione-del-festival-di-musica-classica-della-locride.html>

Si è conclusa settima edizione del festival di musica classica della Locride

Si è conclusa con successo la 7° edizione del festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla Dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica, Bovalino e il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical.

Il 1° maggio 2013 alle ore 19 nella Cattedrale di Gerace il Festival è iniziato con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria. Un'opera per orchestra e coro a quattro voci con baritono e tenore diretta dal M° Bruno Tirotta eseguita dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Greca, il coro F. Cilea di Reggio Calabria, il tenore Matteo Sartini e il baritono Giorgio Andguldze. Secondo appuntamento, il 12 luglio 2013 nell'Auditorium dell'Istituto Licei Mazzini di Locri, con il debutto dell'Orchestra Giovanile Senocrito "Città di Locri".

Altri quattro appuntamenti nel mese di dicembre: il 21 dicembre 2013 nell'Auditorium Don Bosco del centro giovanile Salesiano di Locri le "Arie d'Opera", concerto con il tenore Federico Veltri (vincitore del premio A. Guarna 2012), il mezzosoprano Clarissa Leonardi e la pianista Loredana Pelle; il 22 dicembre 2013 nel Convento dei Minimi del comune di Roccella Ionica il quartetto di tromboni "The Mhaler Slide Quartet" con il trombone tenore Salvatore Cannavò, il trombone tenore Tiziano Magnano, il trombone tenore Saverio Varacalli e il trombone basso Giuseppe Mangiameli; il 23 dicembre 2013 nella Chiesa Dell'Addolorata di Gerace il concerto per Arpa con l'arpista Antonella Cernuto e infine la conclusione del Festival nella Chiesa San Nicola di Bari del comune di Bovalino con il "Concerto di Capodanno" per coro e orchestra con il Coro SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l'Orchestra di fiati Città di Gerace diretti dal M° Loredana Pelle. Tra le autorità presenti l'Assessore alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria, il Dott. Domenico Giannetta.

- <https://www.ilmetropolitano.it/2013/12/18/festival-di-musica-classica-della-locride/>

Festival di Musica Classica della Locride

Riprende il Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è direttore Artistico la pianista Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica e Bovalino e il contributo della Fondazione Carical e dell'assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria. L'Accademia senocrito, dopo aver aperto il Festival lo scorso 1° maggio con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria; riprende la programmazione con altri quattro eventi di altrettanta spessore artistico. Il primo evento il 21 dicembre 2013 alle ore 18.30 nell'auditorium Don Bosco del Centro Giovanile Salesiano di Locri con l'esecuzione di Arie d'Opera con il tenore Federico Veltri, vincitore nel 2012 del premio Alberto Guarna, il mezzosoprano Clarissa Leonardi e

la pianista Loredana Pelle; il secondo evento il 22 dicembre 2013 alle ore 18.30 nel Convento dei Minimi di Rocella Ionica con il quartetto di tromboni “ The Mahler Slide Quartet”, il terzo evento a il 23 dicembre ore 18.30 nella Chiesa dell’Addolorata di Gerace con il concerto per Arpa tenuto dall’arpista Antonella Cernuto e infine a Bovalino il 30 dicembre 2013 alle ore 18.00 nella Chiesa San Nicola di Bari con il concerto per coro e orchestra diretto dal M° Loredana Pelle con il coro Polifonico SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l’Orchestra di Fiati “Città Gerace”

Il festival, giunto alla 7° edizione, quest’anno si conclude a ridosso delle feste natalizie con una serie di eventi che spaziano dal canto con bellissime arie d’Opera, alla musica strumentale con quartetto di tromboni e il concerto per l’arpa per concludersi con coro e orchestra.

28 Dicembre 2013 **VIVERE IL PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE**



VIVERE IL PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE



2013



28
DICEMBRE

SERATA FINALE CONCORSO

Ore 17.30 **Saluto autorità**

Ore 18.00 **Presentazione lavori**

Ore 18.30 **Premiazione**

Ore 18.50 **Intermezzo musicale**

Ore 19.00 **Scambio di auguri**

Degustazione di dolci tipici Calabresi

Con la partecipazione del gruppo di musica tradizionale

USANTICU

**SALA CONFERENZE MUSEO CIVICO
PALAZZO TRIBUNA - CITTA' DI GERACE**

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senecrito" www.senecrito.it

- <https://www.ntacalabria.it/attualita/i-vincitori-della-manifestazione-vivere-il-parco-nazionale-dellaspromonte.html>

I vincitori della manifestazione “Vivere il parco nazionale dell’Aspromonte”

Concluso a Gerace nella sala conferenze del Museo Civico la manifestazione “Vivere il Parco Nazionale dell’Aspromonte” con la premiazione dei vincitori del concorso. La commissione, composta dalla Dott.ssa in lettere moderne Adriana Caccamo, la Prof.ssa Luciana Vita, dalla pianista e Dott.ssa in Musicologia e Beni Musicali Loredana Pelle, tra i lavori presentati, ha scelto di premiare i lavori dal contenuto più significativo e maggiormente attinente con quanto richiesto dal bando.

3° classificato “evviva a ccu’ balla il rito della tarantella a Polsi” videoclip presentato da Murace Nicola nato a Bivongi e residente Bivongi. Le motivazioni: Per aver focalizzato la sua attenzione su un aspetto particolare “il folclore”attraverso la tradizione popolare. La targa è stata consegnata dal Direttore Artistico dell’Accademia Senocrito il M° Loredana Pelle.

2° classificata “Bianco Monte” lirica presentata da Zangara Maria Eleonora, Geracese, residente a Locri . Le motivazioni: per aver dato una visione molto intima e personale del Parco d’Aspromonte, con notevole espressione poetica regalando al fruitore visioni immaginifiche ricche di suggestive emozioni. La targa è stata consegnata dal Sindaco di Gerace Giuseppe Varacalli.

1° classificati in exaequo Luciano Bruno Salvatore nato a Staiti e residente a Brancaleone con una poesia in vernacolo “Asprumunti” e Rubino Giuseppe nato a Locri e residente a Locri con una canzone recitata “Asprumunti” accompagnato alla chitarra dal M°Alessandro Alia. La motivazione univoca: per aver valorizzato le risorse naturali e culturali del Parco D’Aspromonte attraverso gli occhi di chi ci abita e del visitatore, focalizzando l’attenzione su natura e tradizione popolare. Le targhe sono state consegnate dal Presidente del Parco D’Aspromonte prof. Giuseppe Bombino.

- <https://www.ilmetropolitano.it/2013/10/16/calabria-lente-parco-daspromonte-lancia-il-concorso-vivere-il-parco-daspromonte/>

Concorso “Vivere il parco Nazionale dell’Aspromonte”

L’Accademia Senocrito, con il contributo del’ Parco Nazionale dell’Aspromonte, indice un concorso di racconti, poesia, aneddoti, fotografia, videoclip e musica sulla tradizione e bellezza naturale del parco d’Aspromonte dal titolo “Vivere il parco Nazionale dell’Aspromonte”. Lo scopo è quello di valorizzare le risorse naturali del parco attraverso gli occhi delle persone che ci abitano e quelli che lo visitano. I risultati attesi sono quelli di focalizzare una maggiore attenzione sulle tradizioni, rispetto dell’ambiente e vivibilità del parco attraverso i suggerimenti che si possono trarre da foto, racconti, modi di dire e quant’altro, che se pur diversi nei costumi di appartenenza, nell’insieme caratterizzano e rendono unico il territorio del parco Nazionale dell’Aspromonte.

Il concorso prevede diverse sezioni: fotografia, testi, poesia, videoclip e musica.

Sul sito dell’Accademia Senocrito, www.senocrito.it , sono pubblicati il regolamento del concorso e i modelli da utilizzare per la partecipazione.

L’iscrizione al concorso è gratuita.

Gli elaborati dovranno essere inviati tramite email all'indirizzo di posta certificata accademiasenocrito@ergopec.it

Una copia firmata in originale dovrà essere spedita insieme alla liberatoria e dichiarazione dei diritti dell'autore alla Segreteria del Concorso "Vivere il parco Nazionale dell'Aspromonte" Accademia Senocrito, Cda Zomino 57 – 89040 Gerace (RC)

Le opere dovranno pervenire entro il 16 dicembre 2013 alla Segreteria. Farà fede il timbro postale o la data della mail spedita.

E' ammessa la partecipazione a tutte le sezioni contemporaneamente, ma non potrà essere inviata più di un'opera per ciascuna sezione.

I lavori presentati non potranno essere già stati pubblicati o premiati in altri concorsi (pena esclusione)

Le opere pervenute non saranno restituite.

L'Associazione si riserva di usare gli elaborati per eventuali pubblicazioni.

I primi tre classificati saranno premiati con una targa.

Altre opere meritevoli verranno menzionati nella cerimonia di premiazione.

Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione ad ogni singolo partecipante.

Non saranno resi pubblici i risultati prima della serata della premiazione.

I lavori presentati verranno selezionati da apposita commissione nominata dall'Accademia Senocrito.

Il giudizio della commissione sarà insindacabile. I più meritevoli saranno oggetto di presentazione nella serata finale di premiazione che si svolgerà nella Città di Gerace in data che verrà stabilita successivamente.

SEZIONI:

FOTOGRAFIA: una foto per candidato in formato digitale e stampata (anche su carta comune) firmata dall'autore.

TESTI: un racconto di massime tre pagine formato A4

POESIA: una poesia

VIDEOCLIP: un video clip della durata massima di 5 min.

MUSICA: un pezzo musicale dalla durata massima di 5 min.

- <http://ildispaccio.it/agora/39-reggio-calabria/34768-ritorna-anche-quest-anno-l-oliva-grossa-di-gerace-in-festa>

Ritorna anche quest'anno "L'oliva Grossa di Gerace in Festa"

L'evento – organizzato con il patrocinio del Parco Nazionale d'Aspromonte e in collaborazione con il Club UNESCO e la Consulta Giovanile di Gerace – si aprirà sabato 21 alle ore 17 nella Sala Conferenze del Museo Civico Archeologico di Gerace (Palazzo Tribuna) con una conversazione sul tema "L'olio d'oliva nella vita e nell'alimentazione infantile" durante la quale interverranno l'agronomo e saggista Francesco Tassone e il Presidente del Club UNESCO cittadino Emanuela Ientile. Alle ore 18 il Sindaco di Gerace, Giuseppe Varacalli, consegnerà quindi una piantina d'ulivo ad ogni bambino geracese nato nel 2011 e nel 2012; la serata si concluderà con la degustazione di olive, dell'olio nuovo e di dolci tipici geracesi. Domenica 22 dicembre alle ore 10 la Cattedrale di Gerace ospiterà la Santa Messa, nel corso della quale saranno offerti l'olio e i prodotti della terra. Confermata, infine, l'appendice suggestiva de "L'oliva Grossa di Gerace in Festa": martedì 25 e mercoledì 26, tra le scene del Presepe vivente allestito – lungo un nuovo percorso – tra le vie del

Borgo Maggiore di Gerace (dalle ore 18 alle ore 21) a cura della Parrocchia di San Giorgio Martire, guidata da don Piero Romeo, sarà offerto l'olio nuovo. Gli altri eventi previsti a Gerace durante le festività natalizie 2013 Oltre alla manifestazione dedicata alla "Grossa di Gerace", altri eventi allieranno la città dello sparpiero durante le prossime festività natalizie. Si comincia domani, venerdì 20 dicembre, con "Musilegalità" il Concerto di Natale dell'Orchestra e del Coro del Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, che avrà luogo nella Cattedrale di Gerace a partire dalle ore 18. Gli orchestrali e i coristi – diretti rispettivamente dal M° Antonella Barbarossa e dal M° Gianfranco Cambareri – eseguiranno musiche di Mozart, Bach, Vivaldi, Miserachs e Sant'Alfonso Maria De' Liguori. Durante la serata – organizzata sotto gli auspici della Presidenza del Consiglio Regionale della Calabria - Commissione contro la 'ndrangheta, con il patrocinio del Comune di Gerace e in collaborazione con l'Accademia Musicale "Harmonia" della Locride – sarà inoltre effettuata una raccolta di solidarietà in collaborazione con la Caritas parrocchiale, una colletta alimentare per aiutare le famiglie bisognose del territorio. Domenica 22 alle ore 11 al via la seconda edizione di "Sulle tracce di Babbo Natale", evento organizzato dalla Pro Loco di Gerace con il patrocinio del Comune, nel corso del quale simpatici folletti, in attesa dell'arrivo di Babbo Natale e dei suoi doni, accoglieranno i bambini e li faranno divertire, insieme ai ballerini dello Sporting Club di Gerace, con animazione, danze e giostre gonfiabili. in attesa dell'arrivo di Babbo Natale e dei suoi doni. Lunedì 23 alle ore 18:30 la Chiesa dell'Addolorata ospiterà il Concerto per arpa di Antonella Cernuto, inserito nel programma dell'edizione 2013 del "Festival di Musica Classica della Locride" organizzato dall'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria e dei Comuni di Bovalino, Locri, Gerace e Roccella Ionica. Le serate di Natale e Santo Stefano – dalle 18 alle 21 – saranno come di consueto dedicate al suggestivo Presepe vivente allestito dalla Parrocchia di San Giorgio Martire lungo le vie del Borgo Maggiore. Venerdì 27 dicembre alle 21:30 appuntamento nella Chiesa di San Francesco d'Assisi con "Colori e Suoni", serata dedicata alla musica etnica organizzata dall'Associazione Culturale "Quartaumentata" con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria e del Comune di Gerace. Ben due i concerti previsti durante la serata, inserita nel programma del Festival "Ai confini del Sud" - PercorsiAlternativi, il cui ideatore e direttore artistico è Massimo Cusato: alle 21:30, "Pilar" con Ilaria Patassini alla voce e Federico Ferrandina alla chitarra; alle 22:30 seguirà "Oriental Night Fever" con Barbara Eramo (voce, u-bass) e Stefano Saletti (oud, bouzouki) feat. Ominostanco (electronics). Sabato 28 alle 18 la Sala Conferenze del Museo Civico Archeologico (Palazzo Tribuna) ospiterà la premiazione del Concorso "Vivere il Parco Nazionale d'Aspromonte" – riservato a racconti, poesie, fotografie, videoclip e musica sulla tradizione e la bellezza del parco aspro montano –, promosso dall'Accademia "Senocrito" in collaborazione con il Parco Nazionale d'Aspromonte. Conclusione dei festeggiamenti natalizi, come di consueto, ad opera del Coro Polifonico "Maria SS. Assunta" della Cattedrale di Gerace, diretto dal M° Loredana Pelle, con il Concerto dell'Epifania che il 6 gennaio 2014 vedrà anche la partecipazione dell'Orchestra di Fiati "Città di Gerace".

Foto di Antonino Di Nuzzo



CONCERTO PER ARPA

Antonella Cernuto

23
DICEMBRE

CHIESA DELL'ADDOLORATA
ORE 18.30 -GERACE

- <https://www.lentelocale.it/home/accademia-senocrito-un-2013-all-insegna-della-grande-musica-classica/>

Accademia “Senocrito”, un 2013 all’insegna della grande musica classica

Conclusa con successo la 7° edizione del festival di Musica Classica della Locride organizzato dall’Accademia Senocrito, presieduta dalla Dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica, Bovalino e il contributo dell’Assessorato alle attività produttive della provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical.

Il 1° maggio 2013 alle ore 19 nella Cattedrale di Gerace il Festival é iniziato con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria. Un’opera per orchestra e coro a quattro voci con baritono e tenore diretta dal M° Bruno Tirotta eseguita dall’Orchestra della Provincia di Catanzaro La Greca, il coro F. Cilea di Reggio Calabria, il tenore Matteo Sartini e il baritono Giorgio Andguldze. Secondo appuntamento, il 12 luglio 2013 nell’Auditorium dell’Istituto Licei Mazzini di Locri, con il debutto dell’Orchestra Giovanile Senocrito “Città di Locri”.

Altri quattro appuntamenti nel mese di dicembre: il 21 dicembre 2013 nell’Auditorium Don Bosco del centro giovanile Salesiano di Locri le “Arie d’Opera”, concerto con il tenore Federico Veltri (vincitore del premio A. Guarna 2012), il mezzosoprano Clarissa Leonardi e la pianista Loredana Pelle; il 22 dicembre 2013 nel Convento dei Minimi del comune di Roccella Ionica il quartetto di tromboni “The Mhaler Slide Quartet” con il trombone tenore Salvatore Cannavò, il trombone tenore Tiziano Magnano, il trombone tenore Saverio Varacalli e il trombone basso Giuseppe Mangiameli; il 23 dicembre 2013 nella Chiesa Dell’Addolorata di Gerace il concerto per Arpa con l’arpista Antonella Cernuto e infine la conclusione del Festival nella Chiesa San Nicola di Bari del comune di Bovalino con il “Concerto di Capodanno” per coro e orchestra con il Coro SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l’Orchestra di fiati Città di Gerace diretti dal M° Loredana Pelle. Tra le autorità presenti l’Assessore alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria, il Dott. Domenico Giannetta.

- <http://www.ottoetrenta.it/cultura-e-spettacolo/loliva-grossa-e-il-presepe-vivente-nel-programma-natalizio-di-gerace/>

L’Oliva Grossa e il presepe vivente nel programma natalizio di Gerace

GERACE (RC) – Ritorna anche quest’anno “L’oliva Grossa di Gerace in Festa”! Tra il 21 e il 26 dicembre prossimi si articolerà infatti la terza edizione della manifestazione voluta dall’Amministrazione Comunale per promuovere l’olio e gli altri derivati.

L’evento – organizzato con il patrocinio del Parco Nazionale d’Aspromonte e in collaborazione con il Club UNESCO e la Consulta Giovanile di Gerace – si aprirà sabato 21 alle ore 17 nella Sala Conferenze del Museo Civico Archeologico di Gerace (Palazzo Tribuna) con una conversazione sul tema “L’olio d’oliva nella vita e nell’alimentazione infantile” durante la quale interverranno l’agronomo e saggista Francesco Tassone e il Presidente del Club UNESCO cittadino Emanuela

Ientile. Alle ore 18 il Sindaco di Gerace, Giuseppe Varacalli, consegnerà quindi una piantina d'ulivo ad ogni bambino geracese nato nel 2011 e nel 2012.

Domenica 22 dicembre alle ore 10 la Cattedrale di Gerace ospiterà la Santa Messa, nel corso della quale saranno offerti l'olio e i prodotti della terra. Confermata, infine, l'appendice suggestiva de "L'oliva Grossa di Gerace in Festa": martedì 25 e mercoledì 26, tra le scene del Presepe vivente allestito tra le vie del Borgo Maggiore (dalle ore 18 alle ore 21) sarà offerto l'olio nuovo.

Oltre alla manifestazione dedicata alla "Grossa di Gerace", altri eventi allietteranno la città dello sparpiero durante le prossime festività natalizie. Si comincia domani, venerdì 20 dicembre, con "Musilegalità" il Concerto di Natale dell'Orchestra e del Coro del Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, che avrà luogo nella Cattedrale di Gerace a partire dalle ore 18.

Domenica 22 alle ore 11 al via la seconda edizione di "Sulle tracce di Babbo Natale", evento organizzato dalla Pro Loco con il patrocinio del Comune, nel corso del quale simpatici folletti, in attesa dell'arrivo di Babbo Natale e dei suoi doni, accoglieranno i bambini e li faranno divertire, insieme ai ballerini dello Sporting Club di Gerace, con animazione, danze e giostre gonfiabili.

Lunedì 23 alle ore 18:30 la Chiesa dell'Addolorata ospiterà il Concerto per arpa di Antonella Cernuto, inserito nel programma dell'edizione 2013 del "Festival di Musica Classica della Locride" organizzato dall'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria e dei Comuni di Bovalino, Locri, Gerace e Roccella Ionica.

Le serate di Natale e Santo Stefano – dalle 18 alle 21 – saranno come di consueto dedicate al suggestivo Presepe vivente allestito dalla Parrocchia di San Giorgio Martire lungo le vie del Borgo Maggiore.

Venerdì 27 dicembre alle 21:30 appuntamento nella Chiesa di San Francesco d'Assisi con "Colori e Suoni", serata dedicata alla musica etnica organizzata dall'Associazione Culturale "Quartaumentata" con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria e del Comune di Gerace. Ben due i concerti previsti durante la serata, inserita nel programma del Festival "Ai confini del Sud" – PercorsiAlternativi: alle 21:30, "Pilar" con Ilaria Patassini alla voce e Federico Ferrandina alla chitarra; alle 22:30 seguirà "Oriental Night Fever" con Barbara Eramo (voce, u-bass) e Stefano Saletti (oud, bouzouki) feat. Ominostanco (electronics).

Sabato 28 alle 18 la Sala Conferenze del Museo Civico Archeologico (Palazzo Tribuna) ospiterà la premiazione del Concorso "Vivere il Parco Nazionale d'Aspromonte" – riservato a racconti, poesie, fotografie, videoclip e musica sulla tradizione e la bellezza del parco aspro montano –, promosso dall'Accademia "Senocrito" in collaborazione con il Parco Nazionale d'Aspromonte.

Conclusione dei festeggiamenti natalizi, come di consueto, ad opera del Coro Polifonico "Maria SS. Assunta" della Cattedrale di Gerace, diretto dal M° Loredana Pelle, con il Concerto dell'Epifania che il 6 gennaio 2014 vedrà anche la partecipazione dell'Orchestra di Fiati "Città di Gerace".

22 Dicembre 2013

THE MAHLER SLIDE QUARTET



Trombone tenore: **Salvatore Cannavò**
Trombone tenore: **Tiziano Magnano**
Trombone tenore: **Saverio Varacalli**
Trombone basso: **Giuseppe Mangiameli**

22
DICEMBRE

CONVENTO DEI MINIMI
ORE 18.30 -ROCCELLA IONICA

- <https://www.ilmetropolitano.it/2013/12/18/festival-di-musica-classica-della-locride/>

Festival di Musica Classica della Locride

Riprende il Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è direttore Artistico la pianista Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica e Bovalino e il contributo della Fondazione Carical e dell'assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria. L'Accademia senocrito, dopo aver aperto il Festival lo scorso 1° maggio con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria; riprende la programmazione con altri quattro eventi di altrettanto spessore artistico. Il primo evento il 21 dicembre 2013 alle ore 18.30 nell' auditorium Don Bosco del Centro Giovanile Salesiano di Locri con l'esecuzione di Arie d'Opera con il tenore Federico Veltri, vincitore nel 2012 del premio Alberto Guarna, il mezzosoprano Clarissa Leonardi e la pianista Loredana Pelle; il secondo evento il 22 dicembre 2013 alle ore 18.30 nel Convento dei Minimi di Rocella Ionica con il quartetto di tromboni " The Mahler Slide Quartet", il terzo evento a il 23 dicembre ore 18.30 nella Chiesa dell'Addolorata di Gerace con il concerto per Arpa tenuto dall'arpista Antonella Cernuto e infine a Bovalino il 30 dicembre 2013 alle ore 18.00 nella Chiesa San Nicola di Bari con il concerto per coro e orchestra diretto dal M° Loredana Pelle con il coro Polifonico SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l'Orchestra di Fiati "Città Gerace". Il festival, giunto alla 7° edizione, quest'anno si conclude a ridosso delle feste natalizie con una serie di eventi che spaziano dal canto con bellissime arie d'Opera, alla musica strumentale con quartetto di tromboni e il concerto per l'arpa per concludersi con coro e orchestra.

21 Dicembre 2013

ARIE D'OPERA



Mezzosoprano: Clarissa Leonardi

Tenore: Federico Veltri

Pianoforte: Loredana Pelle

21
DICEMBRE

AUDITORIUM DON BOSCO

ORE 18.30 -C. SALESIANO - LOCRI

- <http://www.zoomsud.it/index.php/flash-news/61921-conclusione-festival-di-musica-classica-della-locride-2013>

Conclusione Festival di Musica Classica della Locride 2013

Conclusa con successo la 7° edizione del festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla Dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica, Bovalino e il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical.

Il 1° maggio 2013 alle ore 19 nella Cattedrale di Gerace il Festival é iniziato con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria. Un'opera per orchestra e coro a quattro voci con baritono e tenore diretta dal M° Bruno Tirotta eseguita dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecia, il coro F. Cilea di Reggio Calabria, il tenore Matteo Sartini e il baritono Giorgio Andguldze. Secondo appuntamento, il 12 luglio 2013 nell'Auditorium dell'Istituto Licei Mazzini di Locri, con il debutto dell'Orchestra Giovanile Senocrito "Città di Locri".

Altri quattro appuntamenti nel mese di dicembre: il 21 dicembre 2013 nell'Auditorium Don Bosco del centro giovanile Salesiano di Locri le "Arie d'Opera", concerto con il tenore Federico Veltri (vincitore del premio A. Guarna 2012), il mezzosoprano Clarissa Leonardi e la pianista Loredana Pelle; il 22 dicembre 2013 nel Convento dei Minimi del comune di Roccella Ionica il quartetto di tromboni "The Mhaler Slide Quartet" con il trombone tenore Salvatore Cannavò, il trombone tenore Tiziano Magnano, il trombone tenore Saverio Varacalli e il trombone basso Giuseppe Mangiameli; il 23 dicembre 2013 nella Chiesa Dell'Addolorata di Gerace il concerto per Arpa con l'arpista Antonella Cernuto e infine la conclusione del Festival nella Chiesa San Nicola di Bari del comune di Bovalino con il "Concerto di Capodanno" per coro e orchestra con il Coro SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l'Orchestra di fiati Città di Gerace diretti dal M° Loredana Pelle. Tra le autorità presenti l'Assessore alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria, il Dott. Domenico Giannetta.

1 Maggio 2013

MESSA DI GLORIA

Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito



LAGRECIA

Presentazione

Messa di Gloria

di Giacomo Puccini

La Grecia
Orchestra della Provincia di Catanzaro
Coro Ulpio "F. Greco"
Tenore: Matteo Sarlini
Baritono: Giorgio Andriquadri
Direttore: Bruno Toffa



29 APRILE 2013 Chiesa del Crocifisso Palmi (RC) Ore 18.30
30 APRILE 2013 Santuario Diocesano Madonna di Porto Gimigliano (CZ) Ore 18.30
1 MAGGIO 2013 Cattedrale Gerace (RC) Ore 19.00

GERACE, 1 MAGGIO 2013
ORE 19.00
CATTEDRALE

- <https://iltaccodibacco.it/calabria/eventi/79826.html>

7° edizione del Festival di Musica Classica della Locride: La Messa di Gloria di Giacomo Puccini

Quest'anno apre la 7° edizione del Festival di musica classica della Locride con capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria; un'opera per orchestra e coro a quattro voci con baritono e tenore solisti.

L'organico si compone: dall'Orchestra "La Grecia"; dal Coro Lirico "F. Cilea"; dal Tenore Matteo Sartini; dal Baritono Giorgio Andguladze; dal Direttore Bruno Tirota.

Il Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, M° Loredana Pelle, lavorando alla programmazione del Festival, ha già previsto il ritorno nella Locride dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia" con un concerto che si terrà a Locri nel mese di ottobre.

MESSA di GLORIA

Giacomo Puccini aveva iniziato la sua attività di compositore in ambito religioso. In questo campo un lavoro considerevole è stato la Messa a quattro voci e orchestra conosciuta anche come Messa di Gloria. La prima esecuzione avvenne nella città di Lucca il 12 luglio 1880. Molti anni dopo venne stampata la prima edizione della partitura ad opera della Mills Music di New York con il titolo di Messa di Gloria. Promotore della pubblicazione era stato il sacerdote Dante Del Fiorentino, che, dopo aver esercitato il suo sacerdozio a Torre del Lago, si trasferì negli Stati Uniti. L'opera è concepita per un vasto organico, comprendente due solisti (baritono e tenore), coro a quattro voci e grande orchestra.

Struttura dell'opera:

I. Kyrie

II. Gloria

III. Credo

IV. Sanctus e Benedictus

V. Agnus Dei

Gerace (Reggio di Calabria)

Cattedrale di Gerace

ore 19:00

ingresso libero

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/si-e-conclusa-settima-edizione-del-festival-di-musica-classica-della-locride.html>

Si è conclusa settima edizione del festival di musica classica della Locride

Si è conclusa con successo la 7° edizione del festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla Dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica, Bovalino e il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical.

Il 1° maggio 2013 alle ore 19 nella Cattedrale di Gerace il Festival é iniziato con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria. Un'opera per orchestra e coro a quattro voci con baritono e tenore diretta dal M° Bruno Tirota eseguita dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Greca, il coro F. Cilea di Reggio Calabria, il tenore Matteo Sartini e il baritono Giorgio Andguldze. Secondo appuntamento, il 12 luglio 2013 nell'Auditorium dell'Istituto Licei Mazzini di Locri, con il debutto dell'Orchestra Giovanile Senocrito "Città di Locri".

Altri quattro appuntamenti nel mese di dicembre: il 21 dicembre 2013 nell'Auditorium Don Bosco del centro giovanile Salesiano di Locri le "Arie d'Opera", concerto con il tenore Federico Veltri (vincitore del premio A. Guarna 2012), il mezzosoprano Clarissa Leonardi e la pianista Loredana Pelle; il 22 dicembre 2013 nel Convento dei Minimi del comune di Roccella Ionica il quartetto di tromboni "The Mhaler Slide Quartet" con il trombone tenore Salvatore Cannavò, il trombone tenore Tiziano Magnano, il trombone tenore Saverio Varacalli e il trombone basso Giuseppe Mangiameli; il 23 dicembre 2013 nella Chiesa Dell'Addolorata di Gerace il concerto per Arpa con l'arpista Antonella Cernuto e infine la conclusione del Festival nella Chiesa San Nicola di Bari del comune di Bovalino con il "Concerto di Capodanno" per coro e orchestra con il Coro SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l'Orchestra di fiati Città di Gerace diretti dal M° Loredana Pelle. Tra le autorità presenti l'Assessore alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria, il Dott. Domenico Giannetta.

EVENTI ANNO 2012

6° edizione festival di musica classica della Locride



CENTRO COMMERCIALE LA GRU SIDERNO (RC) - Tel. 0954 344570



C.da Bulea - Gerace (RC)
Tel. 0964 556318
www.autosanfilippo.it



agenzia di viaggi e turismo
www.costadeigelsomini.net
SIDERNO (RC) - 0964 347991



Aperto tutti i giorni anche la DOMENICA dalle 9,30 alle 21,00
31020 (RC) 35, 130, Km 100-100 Tel. 0964 344 131 email: legreclab@gru.com



Centro di Formazione Musicale
Locri, via Roma - Tel. 3496448259



PIANOFO
RTI
NUOVI e
USATI
STRUMENTI
MUSICALI
AUDIO
EDITORIA
LUTERIA
dal 1936
MARINA DI GIOIOSA JONICA (RC)
www.casamusicaleguarna.com



Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito
www.senocrito.it

Il logo del festival è di Adriana Caccamo

6° EDIZIONE

Festival di Musica Classica della Locride

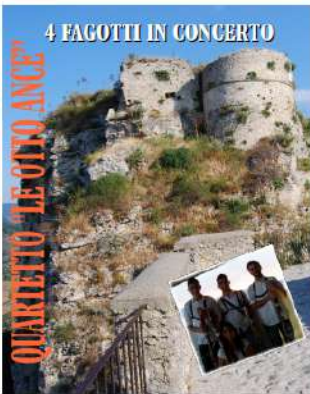
PROGRAMMA ESTIVO
INGRESSO LIBERO

2012

LAGRECIA

Comune di Locri
Comune di Gerace
Comune di Andorra
Comune di Agnina C.

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"
C.F. 50913000808 - C.da Zommaso, 57 - 89040 Gerace (RC)
Sedi operative: Gerace, Palazzo Tribuna via L. Chiappe; Locri, "Il Glissando" via Roma 73
Presidente: Dott.ssa Adriana Caccamo - Direttore Artistico: M. Loredana Pelle
PER INFORMAZIONI TEL. 3471967863



4 FAGOTTI IN CONCERTO

4
AGOSTO

**VIA LARGO CHIAPPE
GERACE ORE 21,30**

QUARTETTO "LE OTTO ANCE"

Il quartetto Le Otto Ance è un gruppo di giovani musicisti nato di recente. L'idea singolare del quartetto è quella di far conoscere il fagotto il più possibile, non solo dal punto di vista prettamente classico ma anche tramite l'accostamento a generi e stili meno conosciuti.

Nonostante la giovanissima età dei musicisti il gruppo ha già esordito in concerti tenuti presso associazioni ed Enti della provincia. In particolare si ricorda la partecipazione tenuto lo scorso 24 luglio all'Università di Architettura di Reggio Calabria.

**1° Fagotto Rocco Panaia
2° Fagotto Giovanni Anilo
3° Fagotto Antonino Bova
4° Fagotto Geanina Crisafi**

In caso di condizioni climatiche avverse
Il convegno si terrà nel teatro del palazzo
della Cultura ubicato nel palazzo comunale

IL MESSAGGIO DELL'ARTE
Artista Professoressa Maria Eleonora Zengare - Prof.ssa Luciana Vito
Soci Accademia Senocrito

UN PROTOCOLLO CON L'ORCHESTRA "La Grecia"
Dott. Luigi Abruzzo
Segretario Artistico - Acc. Orchestra la Grecia di C.Z.

UN PROTOCOLLO PER LA LOCRIDE
Dott. Gaetano Dattilo
Soci Accademia Senocrito

LA MUSICA ELEMENTO DI MUSICOTERAPIA
Dott. Pierdomenico Mammi
Vicepresidente Accademia Senocrito

ARTE E SALUTE
Dott. Giuseppe Orsini
Soci Accademia Senocrito

MUSICA - FISICA E MATEMATICA
Ing. Bruno Fiore
Soci Accademia Senocrito

Numerosi anche gli intermezzi musicali che si susseguiranno fra un intervento e l'altro: l'orchestra giovanile della Locride; brani di musica classica; arie d'opera; brani tradizionali popolari. A conclusione onorificenze e premiazioni.

L'Accademia di musica, lettere e arti, "SENOCRITO" è un'associazione senza fine di lucro costituita col preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride. L'Accademia, fondata nel 2002 è costituita con atto pubblico e statuto ed è iscritta nel Registro degli Organismi Operanti nel Campo della Promozione Culturale della Regione Calabria - Decreto di iscrizione N° 12346/2011. Dall'anno della fondazione ha organizzato concerti di musica classica, convegni letterari, mostre d'arte, convegni sulle tradizioni popolari, con l'intervento di musicisti locali, nazionali e internazionali. Ha siglato protocolli d'intesa con i comuni di Locri, Gerace, Agnina Calabria e associazioni come l'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecia, Il Glissando. Particolarmente apprezzato dal pubblico della Locride è il "Festival di Musica Classica della Locride" giunto alla sesta edizione.

In caso di condizioni climatiche avverse
il convegno si terrà nel teatro del palazzo
della Cultura ubicato nel palazzo comunale



22
AGOSTO

**CORTE PALAZZO DI CITTA'
LOCRI ORE 20,30**

Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito 2002 - 2012

PROGRAMMA CONVEGNO

PRESENTANO:
Mara Rochichi
Maria Teresa D'Agostino

SALUTI AUTORITY

INTRODUZIONE
Dott.ssa Arianna Vaccaro
Presidente Accademia Senocrito

CRONISTORIA AUDIO VIDEO
Dott.ssa Lorenzana Pello
Direttore Artistico Accademia Senocrito

L'ASSOCIAZIONE JIMUEL
Dott. Francesco Mammì
Socio Accademia Senocrito

L'ACCADEMIA SENOCRITO E LA LOCRIDE
Dott. Salvatore Galuzzo S
Socio Accademia Senocrito

10 ANI CON L'ACCADEMIA SENOCRITO

L'Orchestra di Fiati Città di Gerace

È nata 2008, dalla compagine della Banda Città di Gerace esistente da circa 30 anni. Il gruppo orchestrale, diretto dal Maestro Saverio Varacalli, è formato da circa 45 elementi e ha un vasto programma che spazia dall'opera lirica alle sinfonie, alle ouvertures e alla musica da film.

L'orchestra di Fiati ha all'attivo molti importanti concerti e riconoscimenti in varie città italiane. Si ricordano: la Rassegna Nazionale delle Bande musicali di Chieti, Teatro De' Servi di Roma, il concerto a Reggio Calabria in Piazza Italia.

Nell'ottobre del 2011 l'Orchestra di Fiati Città di Gerace si è classificata al secondo posto (con primo premio non assegnato) al Concorso Nazionale

"Suoni in Aspromonte".
In caso di condizioni climatiche avverse il concerto si terrà nel teatro del palazzo della Cultura ubicato nel palazzo comunale

IL GRAN CONCERTO



ORCHESTRA DI FIATI CITTA' DI GERACE

Direttore
M° Saverio Varacalli

8
AGOSTO

**CORTE PALAZZO DI CITTA'
LOCRI ORE 21,30**

GALA' LIRICO

GIOVANI TALENTI DEL CORSO DI
PERFEZIONAMENTO DEL
M° PATRIZIA PATELMO



17
AGOSTO

**CASTELLO FEUDALE
ARDORE ORE 21,30**

PREMIO ALBERTO GUARNA

Seconda edizione

A fine serata ci sarà l'assegnazione del premio Alberto Guarna.

Il premio vuole essere un riconoscimento ai giovani che intraprendono l'arte del bel canto di cui il tenore Alberto Guarna, vissuto a Gioiosa Marina, era un cultore.

Tra i giovani talenti che si esibiranno durante la serata, quello ritenuto artisticamente più meritevole riceverà una targa donata dalla famiglia Guarna e un concerto da tenere l'anno successivo nell'ambito del Festival di Musica Classica della Locride.

La manifestazione è organizzata in collaborazione con la La Casa Musicale Guarna di Gioiosa Ionica.

I MAESTRI DE "IL GLISSANDO" e il gruppo di musica tradizionale USANTICU ad Agnana Calabra in un concerto - convegno che prevede un primo tempo con l'esecuzione di brani classici per pianoforte e trombone e un secondo tempo dedicato alla cultura popolare della Locride.

La seconda parte del programma, dopo il convegno su "La lira e le tradizioni musicali in Calabria" organizzato dall'Accademia Senocrito nel 2009, ripropone i risultati della continua ricerca e sperimentazione sulle tradizioni musicali nel nostro territorio. Si susseguiranno interventi sugli strumenti tipici calabresi, proiezioni di filmati, brani e danze delle nostre tradizioni.

A conclusione della manifestazione, buffet offerto dall'amministrazione comunale.

MUSICA CLASSICA E MUSICHE E DANZE TRADIZIONALI

I MAESTRI DE "IL GLISSANDO"



IL GRUPPO "USANTICU"

10
AGOSTO

**CENTRO POLIFUNZIONALE
AGNANA C. ORE 21,00**

30 Dicembre 2012 **MUSICHE E DANZE DELLA NOSTRA
TRADIZIONE POPOLARE E MUSICA COLTA**



**MUSICHE E DANZE DELLA NOSTRA TRADIZIONE POPOLARE
E MUSICA COLTA**

PROGRAMMA

Ore 15.00 - Mostra e discussione sugli strumenti tradizionali antichi

Relatore
Giuseppe Rubino, costruttore e suonatore di strumenti tradizionali calabresi

Ore 15.45 - Saluti autorità
Adriana Caccamo, Presidente Accademia Senocrito
Antonio Alvaro, Presidente Parco Nazionale dell'Aspromonte
Giuseppe Varacalli, Sindaco Città di Gerace
Saverio Varacalli, Presidente Associazione "Ars Nova"

Ore 16.15 - Convegno di studi sul musicista Paolo Savoia
(in collaborazione con l'associazione Ars Nova di Gerace)

Relatori
Loredana Pelle, musicologa e pianista
Il panorama musicale napoletano nel XIX secolo
Vincenzo Cataldo, Università di Messina
Una città, un musicista
Giovanni Russo, Deputazione Storia Patria per la Calabria
Un manoscritto ritrovato
Esecuzione di alcuni brani dell'Autore del M^e Loredana Pelle

Ore 18.00 - Li boni festi - viaggio nella tradizione musicale locale

Gruppo musicale **"USANTICU"**
Michele Lacopo - mandolino, chitarra
Massimiliano Marzano - tamburello
Nicola Pelle - chitarra battente, zampogna, organetto
Giuseppe Rubino - lira, chitarra battente
Gabriele Trimboli - lira, doppio flauto

Ore 19.30 - Buffet e scambio di auguri



Città di Gerace



ASSOCIAZIONE "ARS NOVA"



CENTRO CULTURALE "LUIGI STENO" DI GERACE



GUARNA MUSICALE
MADAMA DI GIOVINE (Gerace - 9001)

**30
DICEMBRE**

**SALA CONFERENZE MUSEO CIVICO
PALAZZO TRIBUNA - CITTA' DI GERACE**

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" www.senocrito.it

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/a-gerace-rc-appuntamento-musical-culturale.html>

A Gerace (RC) appuntamento musical-culturale

Appuntamento musical-culturale a Gerace per il pomeriggio di domenica 30 dicembre, dedicato interamente alla manifestazione “Musica e danze della nostra tradizione popolare e musica colta”, organizzata dall’Accademia “Senocrito” di Gerace, con il patrocinio del Parco Nazionale d’Aspromonte e del Comune di Gerace, in collaborazione con la locale Associazione “Ars Nova”.

Teatro dell’iniziativa sarà la Sala Conferenze del Museo Civico di Gerace (Palazzo Tribuna) dove alle 15 verrà tenuta a battesimo la mostra sugli strumenti tradizionali antichi, con la relazione di Giuseppe Rubino, costruttore e suonatore di strumenti tradizionali calabresi.

Alle ore 15:45, Adriana Caccamo, Presidente dell’Accademia “Senocrito”, Antonio Alvaro, Presidente del Parco Nazionale d’Aspromonte, Giuseppe Varacalli, Sindaco di Gerace, e Saverio Varacalli, Presidente dell’Associazione “Ars Nova”, porgeranno il loro rispettivo saluto. Alle 16:15 si aprirà il convegno di studi sul musicista geracese Paolo Savoia; i relatori saranno Loredana Pelle, musicologa e pianista, con una relazione dal titolo “Il panorama musicale napoletano del XIX secolo” e l’esecuzione di alcuni brani dell’autore geracese; Vincenzo Cataldo (Università di Messina), con un intervento dal titolo “Una città, un musicista”; e Giovanni Russo, Deputato di Storia Patria per la Calabria, con una relazione intitolata “Un manoscritto ritrovato”.

Alle 18 si esibirà il gruppo musicale “USANTICU”, composto da Michele Lacopo (mandolino e chitarra), Massimiliano Marzano (tamburello), Nicola Pelle (chitarra battente, zampogna e organetto), Giuseppe Rubino (lira e chitarra battente), Gabriele Trimboli (lira e doppio flauto) – con “Li boni festi – Viaggio nella tradizione musicale locale”. Chiusura alle 19.30, con buffet e scambio di auguri.

- <https://www.strill.it/citta/2012/12/gerace-rc-la-manifestazione-musica-e-danze-della-nostra-tradizione-popolare-e-musica-colta/>

Gerace (RC): la manifestazione "Musica e danze della nostra tradizione popolare e musica colta"

Appuntamento musical-culturale a Gerace per il pomeriggio di domenica 30 dicembre, dedicato interamente alla manifestazione “Musica e danze della nostra tradizione popolare e musica

colta”, organizzata dall’Accademia “Senocrito” di Gerace, con il patrocinio del Parco Nazionale d’Aspromonte e del Comune di Gerace, in collaborazione con la locale Associazione “Ars Nova”. Teatro dell’iniziativa sarà la Sala Conferenze del Museo Civico di Gerace (Palazzo Tribuna) dove alle 15 verrà tenuta a battesimo la mostra sugli strumenti tradizionali antichi, con la relazione di Giuseppe Rubino, costruttore e suonatore di strumenti tradizionali calabresi.

Alle ore 15:45, Adriana Caccamo, Presidente dell'Accademia "Senocrito", Antonio Alvaro, Presidente del Parco Nazionale d'Aspromonte, Giuseppe Varacalli, Sindaco di Gerace, e Saverio Varacalli, Presidente dell'Associazione "Ars Nova", porgeranno il loro rispettivo saluto. Alle 16:15 si aprirà il convegno di studi sul musicista geracese Paolo Savoia; i relatori saranno Loredana Pelle, musicologa e pianista, con una relazione dal titolo "Il panorama musicale napoletano del XIX secolo" e l'esecuzione di alcuni brani dell'autore geracese; Vincenzo Cataldo (Università di Messina), con un intervento dal titolo "Una città, un musicista"; e Giovanni Russo, Deputato di Storia Patria per la Calabria, con una relazione intitolata "Un manoscritto ritrovato".

Alle 18 si esibirà il gruppo musicale "USANTICU", composto da Michele Lacopo (mandolino e chitarra), Massimiliano Marzano (tamburello), Nicola Pelle (chitarra battente, zampogna e organetto), Giuseppe Rubino (lira e chitarra battente), Gabriele Trimboli (lira e doppio flauto) – con "Li boni festi – Viaggio nella tradizione musicale locale". Chiusura alle 19.30, con buffet e scambio di auguri.

6 Dicembre 2012

NELLO SALZA

LAGRECIA

2002 • 2012
10° ANNIVERSARIO DELLA FONDIZIONE

ORCHESTRA
DELLA
PROVINCIA
DI CATANZARO

Presenta

NELLO SALZA



PROVINCIA DI
CATANZARO



REGIONE
CALABRIA



06
DICEMBRE 2012

AUDITORIUM DON BOSCO CENTRO SALESIANO

LOCRI (RC) ORE 18:30

- <https://www.lentelocale.it/home/locri-giovedi-6-il-decimo-anniversario-dell-accademia-senocrito-si-festeggia-col-concerto-di-nello-salza/>

Locri, giovedì 6 il decimo anniversario dell'Accademia Senocrito si festeggia col concerto di Nello Salza

DALL'ACCADEMIA "SENOCRITO" RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO LA SEGUENTE NOTA STAMPA

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia" ha voluto condividere anche il 10° anniversario della loro fondazione con la nostra Associazione e il territorio della Locride. Giovedì, 6 dicembre 2012 alle ore 18,30 nell'auditorium Don Bosco del Centro Salesiano di Locri terrà un concerto di notevole spessore artistico con il ritorno del famoso Nello Salza (1° tromba di E. Morricone). Ingresso libero

- http://www.senocrito.it/article.php/nellosalza_lagrecia

Nello Salza e l'orchestra La Grecia della provincia di Catanzaro

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per "La Vita è bella" è stata la consacrazione di Nello Salza quale "Tromba del cinema italiano" come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo. Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista con i maestri E. Morricone, N. Piovani, A. Trovajoli, R. Ortolani, P. Piccioni, L. Bacalov, R. Pregadio, B. Conti, F. De Masi, F. Piersanti, S. Cipriani, A. North, R. Serio, A. Di Pofi, B. Zambrini, F. Carpi.

La stagione concertistica 2012 celebra il X anniversario della fondazione dell'Orchestra La Grecia e vedrà protagonisti direttori e solisti di chiara fama, come il violoncellista Mischa Maisky; i direttori: Paolo Olmi, Antonio Cipriani, Gianluca Martinenghi e Francesco Antoniani; il tenore Gianluca Terranova e il soprano Silvia Dalla Benetta.



Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito

10 ANNI CON L'ACCADEMIA SENOCRITO



INTRODUZIONE

Dott.ssa Adriana Caccamo *Presidente Accademia Senocrito*

PRESENTANO:

Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino

INTERVENTI AUTORE

INTERMEZZO MUSICALE

CRONISTORIA AUDIO VIDEO

Dott.ssa Loredana Pelle *Docente Artistico Accademia Senocrito*

L'ASSOCIAZIONE JIMUEL

Dott. Francesco Mammi *Socio Accademia Senocrito*

L'ACCADEMIA SENOCRITO E LA LOCRIDE

Dott. Salvatore Gallozzo *Socio Accademia Senocrito*

INTERMEZZO MUSICALE

IL MESSAGGIO DELL'ARTE

Artista Poetessa Maria Eleonora Zappalà - Prof. Luciana Vita *Soci Accademia Senocrito*

UN PROTOCOLLO CON L'ORCHESTRA "La Greca"

Dott. Luigi Abruzzo *Segretario Art. Acc. Orchestra La Greca di C.C.*

UN PROTOCOLLO PER LA LOCRIDE

Dott. Gesualdo Battilo *Socio Accademia Senocrito*

INTERMEZZO MUSICALE

LA MUSICA ELEMENTO DI MUSICOTERAPIA

Dott. Pierdomenico Mammi *Esponente della Accademia Senocrito*

ARTE E SALUTE

Dott. Giuseppe Granci *Socio Accademia Senocrito*

MUSICA - FISICA E MATEMATICA

Ing. Bruno Flora *Socio Accademia Senocrito*

INTERMEZZO MUSICALE

Orchestra - Pomeriggio

2002

Festival Musica Classica della Locride



2012

www.senocrito.it

22 AGOSTO 2012 - CITTA' DI LOCRI
CORTE PALAZZO DI CITTA', ORE 20,30

- <https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/>

Domani sera un convegno per celebrare il decimo anniversario della fondazione

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione; Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese "Senocrito" da dare all'Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell'Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta "c'è l'ho!" e fu nominato Socio Onorario dell'Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica

della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Gurna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Nes Kirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrímur Þórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. Giuseppe Greci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo, l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammi, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammi, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.

- http://www.senocrito.it/article.php/10_anni_senocrito

L'Accademia Senocrito ha festeggiato i 10 anni dalla fondazione

Locri, corte Palazzo di Città, 22 agosto 2012 davanti ad un pubblico numeroso l'Accademia Senocrito ha festeggiato i 10 anni dalla fondazione. Affidata alla bravura di Mara Rechichi la presentazione degli interventi di alcuni soci accolti in un salotto allestito sul palco. La serata ha inizio con la telefonata in diretta dal Presidente dell'Associazione, impossibilitata ad essere fisicamente presente, per proseguire con il saluto del vice sindaco Dott. Gesualdo Dattilo del Comune di Locri e del sindaco Giuseppe Varacalli del Comune di Gerace.

Successivamente il direttore Artistico dell'Accademia, M^o Loredana Pelle, commenta la prima parte della cronistoria audio/video dalla durata di circa 10 minuti di filmato partendo dall'anno 2002, costituito da moltissimi spezzoni di concerti organizzati dall'associazione, testimoniando l'alto livello artistico delle manifestazioni con la presenza di artisti sia nazionali che internazionali. L'associazione in questi dieci anni è riuscita ad organizzare oltre 80 manifestazioni culturali, sia in campo musicale che letterario. La seconda parte della cronistoria audio-video è stata dedicata agli artisti del nostro territorio inseriti nel circuito delle manifestazioni organizzate dall'Accademia.

Avere puntato sugli artisti locali ha consentito da una parte a giovani talenti di accrescere l'entusiasmo e l'ambizione di proseguire gli studi e dall'altra a concentrare utili risorse per far crescere l'associazione. Si consideri l'esempio della giovane soprano Aurora Tirotta che è venuta a cantare per la prima volta nel 2006. Da allora la sua carriera artistica ha registrato numerosi affermazioni internazionali e nazionali come al Teatro alla Scala di Milano. Nel corso della serata si sono alternati gli interventi sulle tematiche previste dal programma.

Il dott. Salvatore Galluzzo ha evidenziato il rapporto dell'Accademia Senocrito con il territorio della Locride caratterizzando il ruolo positivo delle iniziative culturali promosse dalla stessa accademia; il dott. Francesco Mammi ha parlato dell'Associazione di volontariato “Jimuel” assieme al suo Presidente, dott. Isidoro Napoli, rimarcando l'importante ruolo umanitario e sociale svolto nelle Filippine dal 2005, anno della fondazione e gli sviluppi attuali in Kenia ; il dott. Pierdomenico Mammi ha parlato della musica come elemento di musicoterapia raccontando un'esperienza personale dell'importanza dell'utilizzo della musica per curare gravi patologie invalidanti; il dott. Giuseppe Greci ha parlato della relazione tra arte e salute evidenziando i tratti della cultura medica e quella artistica; interessante la relazione dell'ing. Bruno Flora sul legame che accomuna la musica, la fisica e la matematica da Pitagora ai nostri giorni, evidenziando la presenza di alcuni trattati di teoria musicale redatti da illustri matematici quali Euclide con il suo *Sectio Canonis* e Leonardo Eulero con il suo *Tentamen*; il dott. Gesualdo Dattilo ha illustrato sinteticamente l'ambizioso progetto, già in itinere, di costituire un'orchestra giovanile della Locride sancito con un protocollo d'intesa con le istituzioni. Gli interventi sono stati conclusi dalla Prof.ssa Luciana Vita e dalla poetessa Maria Eleonora Zangara mediante la proiezione di due filmati, trasmettendo il senso dell'arte come espressione dell'emotività umana. Hanno arricchito la manifestazione gli intermezzi musicali come l'assolo di violino di Stefania Alessi, i brani suonati dall'orchestra giovanile Ars Nova di Gerace e il brano dedicato a Nosside del gruppo di musica tradizionale Usanticu. Durante la manifestazione, inoltre, sono stati assegnati quattro premi intellettuali a professionisti che direttamente o indirettamente hanno contribuito alla crescita dell'accademia. I riconoscimenti sono stati assegnati:

al M^o Salvatore Gullace, socio fondatore e primo Presidente, “per il contributo artistico – musicale che con grande professionalità e umiltà ha dato alla nostra associazione”;

al Prof. Francesco Nicita, socio fondatore e secondo Presidente, “per il suo impegno culturale e organizzativo che ha fatto sì che la nostra associazione venisse conosciuta anche in campo internazionale”;

all'Orchestra “La Grecia” della provincia di Catanzaro , “per il notevole contributo nella promozione della musica colta che ha portato e sta portando a livello regionale, nazionale ed internazionale e per averci dato la possibilità di crescere assieme a lei in questo progetto”;

al Giornalista Dott. Tonino Condò, “perché con i suoi puntuali e precisi servizi sulle iniziative artistico-culturali della Locride ha dato voce al messaggio diverso che vuole emergere dal nostro territorio”.

- <https://iltaccodibacco.it/calabria/eventi/61022.html>

10 Anni con l'Accademia Senocrito

Locri, mercoledì 22 agosto 2012 ore 20,30 – Corte Palazzo di Città

10 ANNI CON L'ACCADEMIA SENOCRITO

Convegno e musica per festeggiare il decimo anno dalla fondazione dell'associazione.

L'Accademia di musica, lettere e arti, “SENOCRITO” è un'associazione senza fine di lucro costituita col preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride. L'Accademia, fondata nel 2002 è costituita con atto pubblico e statuto ed è iscritta nel Registro degli Organismi Operanti nel Campo della Promozione Culturale della Regione Calabria - Decreto di iscrizione N° 12346/2011. Dall'anno della fondazione ha organizzato concerti di musica classica, convegni letterari, mostre d'arte, convegni sulle tradizioni popolari; con l'intervento di musicisti locali, nazionali e internazionali. Ha siglato protocolli d'intesa con i comuni di Locri, Gerace, Agnana Calabra e associazioni come l'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecia , Il Glissando. Particolarmente apprezzato dal pubblico della Locride è il “Festival di Musica Classica della Locride” giunto alla sesta edizione.

26 Agosto 2012 GIOVANI PIANISTI IN CONCERTO



GERACE
CHIESA DI SAN FRANCESCO
26 AGOSTO 2012 ORE 21.30

17 Agosto 2012

GALA' LIRICO

GALA' LIRICO

**GIOVANI TALENTI DEL CORSO DI
PERFEZIONAMENTO DEL
M° PATRIZIA PATELMO**

17
AGOSTO

**CASTELLO FEUDALE
ARDORE ORE 21,30**

- <https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/>

Domani sera un convegno per celebrare il decimo anniversario della fondazione

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione; Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese "Senocrito" da dare all'Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell'Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta "c'è l'ho!" e fu nominato Socio Onorario dell'Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica

remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Gurna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Nes Kirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrímur Þórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. Giuseppe Greci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo, l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammi, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammi, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.

10 Agosto 2012

**MUSICA CLASSICA E MUSICHE E
DANZE TRADIZIONALI**

**MUSICA CLASSICA E MUSICHE E
DANZE TRADIZIONALI**

**I MAESTRI DE
“IL GLISSANDO”**

**IL GRUPPO
“USANTICU”**

**10
AGOSTO**

**CENTRO POLIFUNZIONALE
AGNANA C. ORE 21,00**

- http://www.senocrito.it/article.php/10_8_2012agnana

Musica Classica e musiche e danze tradizionali

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Venerdì 10 agosto 2012, ore 21.00 - Centro Polifunzionale

I MAESTRI DE “IL GLISSANDO” e il gruppo di musica tradizionale USANTICU ad Agnana Calabria in un concerto - convegno che prevede un primo tempo con l'esecuzione di brani classici per pianoforte e trombone e un secondo tempo dedicato alla cultura popolare della Locride.

La seconda parte del programma, dopo il convegno su “La lira e le tradizioni musicali in Calabria” organizzato dall'Accademia Senocrito nel 2009, ripropone i risultati della continua ricerca e sperimentazione sulle tradizioni musicali nel nostro territorio.

Si susseguiranno interventi sugli strumenti tipici calabresi, proiezioni di filmati, brani e danze delle nostre tradizioni.

8 Agosto 2012

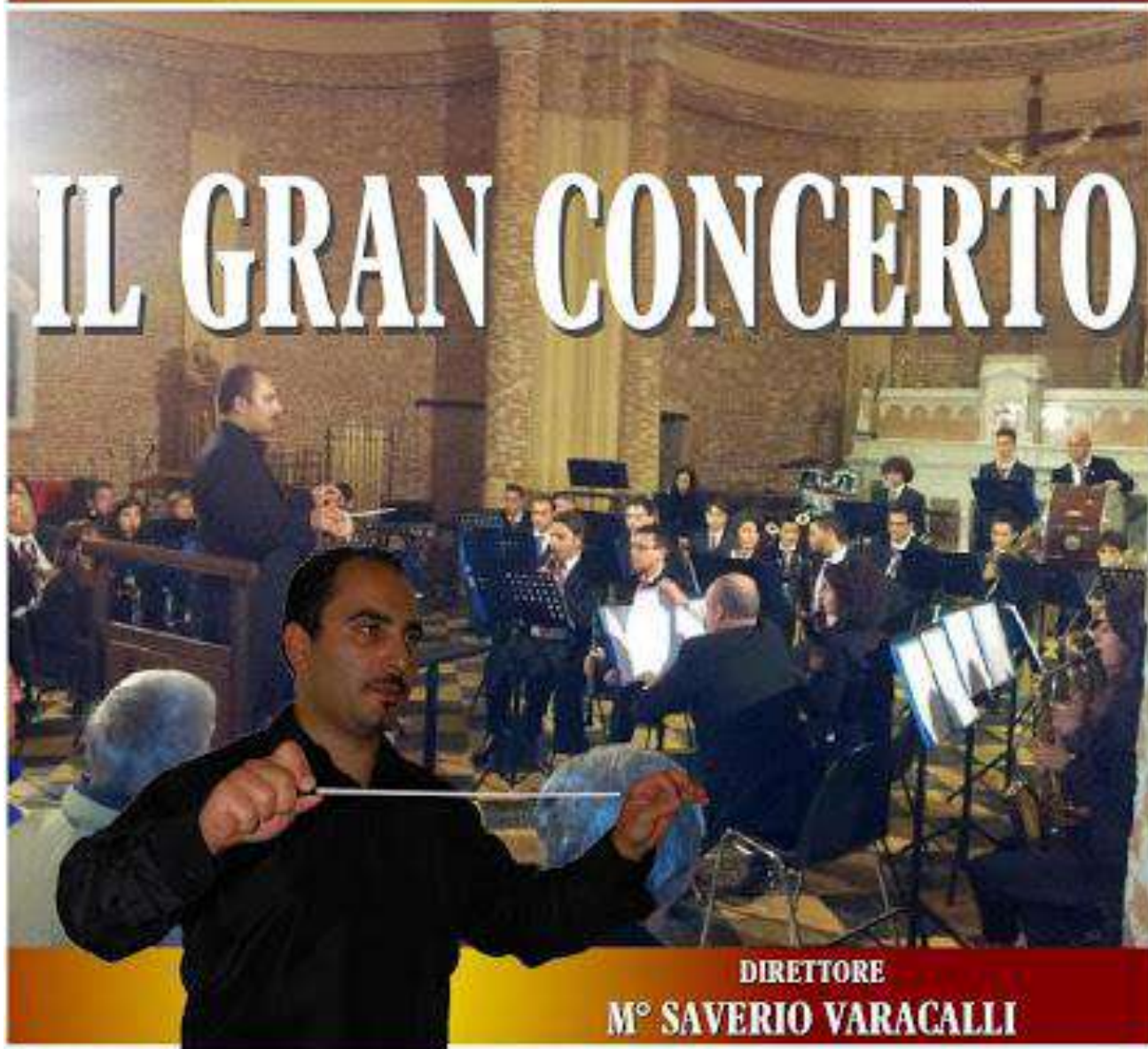
IL GRAN CONCERTO

8

AGOSTO

**CORTE PALAZZO DI CITTA'
LOCRI, ORE 21,30**

IL GRAN CONCERTO



**DIRETTORE
M° SAVERIO VARACALLI**

ORCHESTRA DI FIATI CITTA' DI GERACE

2° PREMIO NAZIONALE SUONI IN ASPROMONTE

- http://www.senocrito.it/article.php/gran_concerto

IL GRAN CONCERTO

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE 2012

MERCOLEDI' 8 AGOSTO 2012, CORTE PALAZZO DI CITTA', ORE 21,30

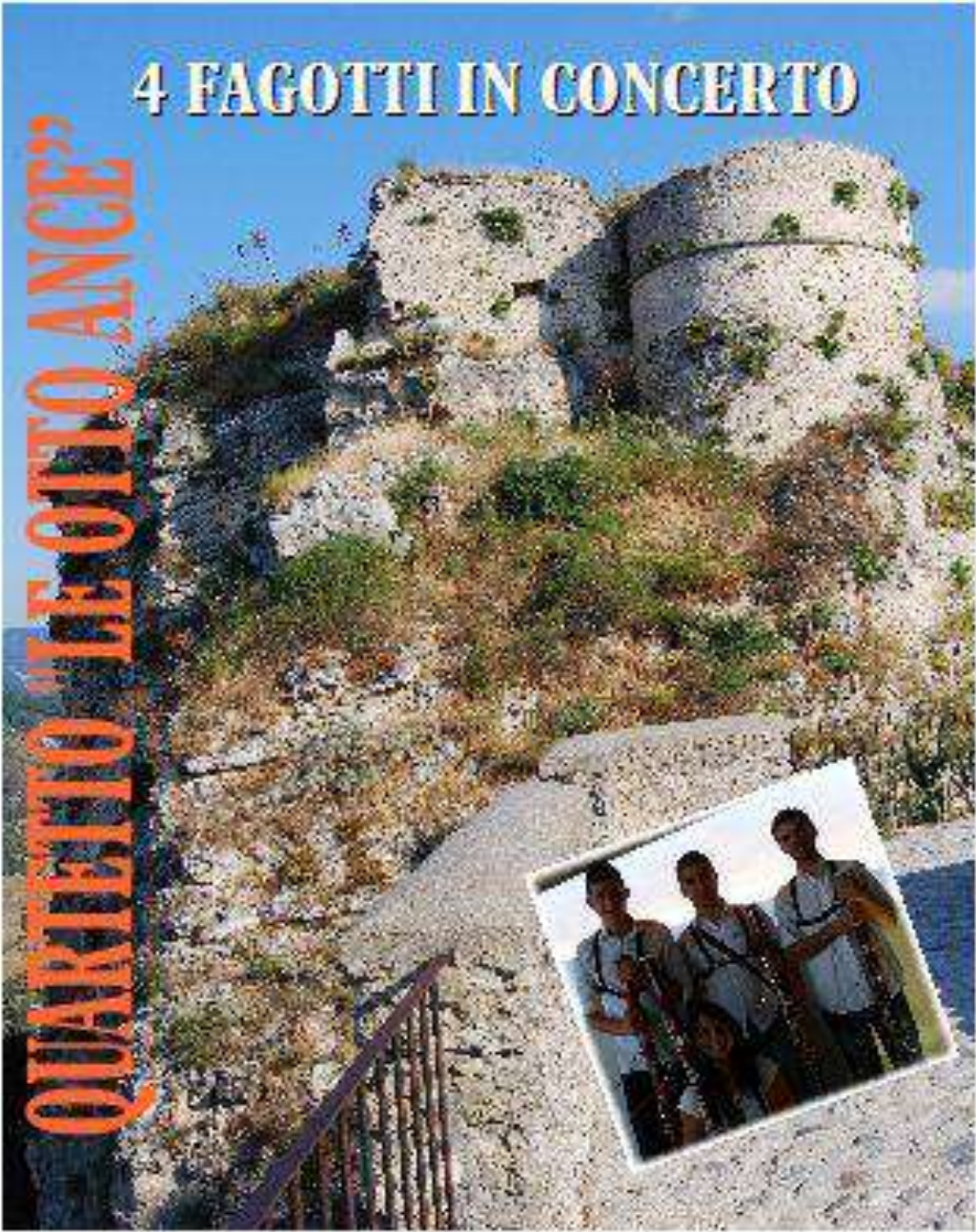
L'Orchestra di Fiati Città di Gerace è nata 2008, dalla compagine della Banda Città di Gerace esistente da circa 30 anni. Il gruppo orchestrale, diretto dal Maestro Saverio Varacalli, è formato da circa 45 elementi e ha un vasto programma che spazia dall'opera lirica alle sinfonie, alle ouvertures e alla musica da film. L'orchestra di Fiati ha all'attivo molti importanti concerti e riconoscimenti in varie città italiane. Si ricordano: la Rassegna Nazionale delle Bande musicali di Chieti, Teatro De' Servi di Roma, il concerto a Reggio Calabria in Piazza Italia. Nell'ottobre del 2011 l'Orchestra di Fiati Città di Gerace si è classificata al secondo posto (con primo premio non assegnato) al Concorso Nazionale "Suoni in Aspromonte".

4 Agosto 2014

4 FAGOTTI IN CONCERTO

4 FAGOTTI IN CONCERTO

QUARTETTO "LE OTTO ANCE"



4
AGOSTO

**VIA LARGO CHIAPPE
GERACE ORE 21,30**

- <http://www.senocrito.it/article.php/quartettoLeottoAnce>

4 Fagotti in concerto

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE 2012

Gerace - Via Largo Chiappe, Sabato 4 Agosto 2012, ore 21,30.

Apertura della 6° edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il quartetto di fagotti "LE OTTO ANCE". L'idea singolare del quartetto è quella di far conoscere il fagotto il più possibile, non solo dal punto di vista prettamente classico ma anche tramite l'accostamento a generi e stili meno conosciuti.



10 ANNI CON L'ACCADEMIA SENOCRITO 2002 - 2012

Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito

CONVEGNO

MUSICHE E DANZE DELLA NOSTRA TRADIZIONE

INTRODUZIONE

Loredana Pelle

dott.ssa in Musicologia e Beni Musicali

RELATORE

Giuseppe Rubino

suonatore di lira e chitarra battente

Programma

Gli strumenti musicali tradizionali

Brano tradizionale "A Nossido"

Brano tradizionale "Jame a San Girolamo"

"Ballata Pentate" videoproiezione

Brano tradizionale con Zampogna e Tamburillo

Brano tradizionale "Patroni si voi medid'orran"

discussione

"A Luminara" videoproiezione

Brano tradizionale "adaccarsi"

discussione

"Ballata antica" videoproiezione

Brano tradizionale "A sonata da Barile"

Brano tradizionale "A Sidernisi"

conclusione

Con la partecipazione dei gruppi musicali:

Usanticu e Argagnari

GERACE, COSTRUENDA CHIESA C.DA MERICI

14 LUGLIO 2012 ore 21,00

Timberland



CENTRO COMMERCIALE LA GRU' SIDERNO (RC)



ACCADEMIA SENOCRITO - WWW.SENOCRITO.IT

Musiche e Danze della nostra tradizione

Sabato 14 luglio 2012, ore 21, costruenda chiesa contrada Merici, comune di Gerace

Convegno organizzato dall'Accademia Senocrito sulle musiche e balli tradizionali popolari. Dopo il convegno su “La lira e le tradizioni musicali in Calabria” del 2009, continua la ricerca e sperimentazione sulle tradizioni musicali nel nostro territorio. La serata prevede interventi sugli strumenti tipici calabresi, proiezioni di filmati, brani e danze che rispettano le nostre tradizioni. L'evento si inserisce nella prima giornata della Fiera Agricola “L'Agricoltura: Ieri, Oggi e Domani” organizzata dall'Associazione L'Aratro.

La fiera apre Sabato 14 Luglio alle ore 9 e si conclude Domenica 15 luglio alle ore 23.

- Gazzetta del Sud, 1 Maggio 2012

Le prime due di Gerace, la terza di Locri

Giulia, Maria e Angela piccole grandi pianiste premiare a Laureana



Le tre pianiste in erba durante la cerimonia di premiazione

Vincenzo Cataldo
GERACE

Giulia Morabito e Maria Condò, entrambe di Gerace; si sono aggiudicate rispettivamente il primo e il secondo posto, quest'ultimo ex aequo con Angela Bumbaca di Locri, al IV Concorso Musicale Nazionale "Primavera in Musica" di Laureana di Borrello, rivolto alle scuole medie e alle associazioni. Le due pianiste in erba di appena 9 anni, due veri talenti, hanno prevalso tra tantissimi concorrenti.

La competizione si è svolta nei giorni scorsi e si è conclusa con la premiazione dei vincitori e il concerto finale dei primi classificati a Laureana di Borrello. A questa IV edizione hanno partecipato 15 scuole e 11 associazioni per un totale di circa 900 concorrenti prove-

nienti da diverse parti.

L'Accademia di Musica lettere e arti "Senocrito" di Gerace, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo, ha quindi partecipato presentando tre pianiste di 9 anni: Giulia Morabito, Maria Condò di Gerace e Angela Bumbaca di Locri. Giulia Morabito si è classificata al primo posto con 96/100, le altre due bambine al secondo posto a pari merito con 94/100. Le piccole pianiste, allieve della pianista Loredana Pelle, hanno eseguito brani del repertorio classico e clavicembalistico, nonché pezzi impegnativi di autori del Novecento come Casella e compositori russi del calibro di Kabalevsky, Shostakovich e Prokofiev.

La commissione si è congratulata con l'insegnante e ha definito le bambine «tre piccoli talenti».

3-4 Febbraio 2012 IL TEATRO COMICO DI CECHOV



AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI LOCRI
ACCADEMIA SENOCRITO



LEZIONE DI TEATRO

PER L'ISTITUTO D'ARTE
E L'ISTITUTO ALBERGHIERO

A CURA DELLA COMPAGNIA

ZALEUCO ARTE

SUL DANNO DEL TABACCO TRAGICO SUO MALGRADO L'ORSO

TRE ATTI UNICI

(Il teatro comico di CECHOV)

Adattamento e regia

BRUNO SICILIANO

TEATRO PALAZZO DELLA CULTURA

3 - 4 Febbraio 2012 ore 10

www.senocrito.it

- <http://www.senocrito.it/article.php/2012020514414229>

Locri 3-4 Febbraio 2012 - Tre atti di A. P. Cechov

Conclusa nel Palazzo della Cultura la manifestazione dedicata a lezioni di teatro per le scuole di Locri a cura della compagnia teatrale Zaleuco Arte patrocinata dall'Accademia Senocrito e dall'Amministrazione comunale di Locri. Scopo dell'iniziativa era quello di avvicinare i giovani studenti al teatro. La loro presenza numerosa, il primo giorno dell'Istituto d'Arte e il secondo giorno dell'Istituto Alberghiero, ha sancito il successo dell'iniziativa. Straordinaria la capacità degli attori di coinvolgere i giovani spettatori durante la rappresentazione. Più volte i protagonisti hanno abbandonato il palco per ritrovarsi in mezzo al giovane pubblico, come se quest'ultimo facesse parte dell'opera. Interpreti dei tre atti unici dedicati all'opera teatrale di A. P. Cechov sono: Maria Guarini, Daniele Mangiola e Bruno Siciliano.

Il primo atto inizia Sul danno del tabacco . E' la tragedia di un uomo schiacciato dalla vita e ossessionato dalla moglie, che lo costringe a vivere privo di qualsiasi forma di libertà. Un essere solo che si sente inutile, che piange e ride di disperazione. Il suo bisogno di libertà è da sempre soffocato dalle necessità quotidiane. Tutto ruota fra una tragica e comica confessione dove egli mette a nudo le sue miserie davanti a un pubblico che, inevitabilmente, ride di lui.

Il secondo atto; Tragico suo malgrado, tradotta anche con il titolo Tragico controvoglia, è una breve opera teatrale scritta nel 1890 che narra di un povero impiegato che, oberato di commissioni da amici e parenti, fa la spola continuamente tra la propria città ed il luogo di villeggiatura. In un momento di disperazione a nulla serve lo sfogo con gli amici più vicini. Anch'essi alla fine pretenderanno delle commissioni. L'ultimo atto; L'orso, tratta di una bella vedova che da sette mesi è chiusa in casa a tenere il lutto per la morte del marito. Inutili sono le preghiere del servitore per farla uscire da casa. Le fa visita un creditore che ormai ritiene di aver chiuso definitivamente col mondo femminile, verso cui ha elaborato una personale teoria di avversione nei confronti delle donne, e s'impone di avvalersi solamente di rapporti di forza per esigere il proprio credito. La scena si caratterizza da una serie di dialoghi, tra il creditore e la vedova, a tratti leggeri e a tratti furenti che sfociano nell'inattesa accettazione da parte di lei di una sfida a duello. Qui il creditore scopre grinta e animosità della bella vedova e ne cade follemente innamorato.

EVENTI ANNO 2011

5° edizione festival di musica classica della Locride



Soprano: **Mafalda Canale**
Sassofono: **Salvatore Agostino**
Pianoforte: **Loredana Pelle**

23 LUGLIO CASTELLO FEUDALE ARDORE ORE 21,30



Violoncello: **Roberto Bozzari**
Pianoforte: **Raffaele Impagnatiello**

3 AGOSTO CHIESA SAN FRANCESCO GERACE ORE 21,00



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

Ci rivediamo a settembre con gli appuntamenti della programmazione invernale!

INGRESSO LIBERO

Per informazioni:
www.accademiasenocrito.org



Chitarra classica: **Alessandro Alia**
Zampogna, voce: **Gabriele Trimboli**
Lira, chitarra battente: **Giuseppe Rubino**

16 AGOSTO CENTRO POLIFUNZIONALE AGNANA C. ORE 21,00



Direttore d'orchestra: **Alessandro Tiroitta**
Trombone: **Saverio Varacalli**
Pianoforte: **Loredana Pelle**

21 AGOSTO PALAZZO DELLA CULTURA LOCRI ORE 20,30

19 Novembre 2011

LA GRECÍA

LAGRECÍA
ORCHESTRA
DELLA
PROVINCIA
DI CATANZARO

*Festival
di
Musica
Classica
della
Locride*

Presentano


Nunzio Ortolano
Direttore


Calogero Palermo
Clarinetto

Musiche di:
N. Ortolano, J. Mercadante,
F. A. Hoffmeister, J. Stamitz

X Stagione Concertistica 2011



PROVINCIA DI CATANZARO

REGIONE CALABRIA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

COMUNE DI LOCRI

19
NOVEMBRE 2011

**TEATRO PALAZZO DELLA CULTURA
LOCRI (RC) ORE 18:00**

- <https://larivieraonline.com/locri-rc-ritorna-il-festival-di-musica-classica-della-locride>

Locri (RC): Ritorna il Festival di Musica Classica della Locride

E' previsto per Sabato 19 novembre 2011 alle ore 18,00 nel Teatro del Palazzo della Cultura della Città di Locri il primo appuntamento autunnale della 5° edizione del Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito e patrocinato dall'Amministrazione comunale di Locri. Un concerto per Clarinetto e Orchestra programmato dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia". Sul palco, artisti di indubbio spessore artistico come il clarinetista Calogero Palermo, il compositore e direttore d'Orchestra Nunzio Ortolano.

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro, fondata nel 2002 dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro, è composta da musicisti in gran parte calabresi. Per il consistente numero di concerti svolti su tutto il territorio calabrese, realizzati con la collaborazione d'importanti artisti e per la fortunata tournée in Canada, l'Orchestra, nel 2003, è stata inserita tra le istituzioni sostenute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Significativi, quest'anno, i concerti per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Il programma della serata prevede musiche di Ortolano, Mercadante, Hoffmeister, Stamitz. "Anche se con un budget risicato e pochi sponsor – afferma la Presidente, dott.ssa Adriana Caccamo – ma grazie a rapporti di collaborazione e protocolli di intesa con altre associazioni che perseguono i nostri stessi obiettivi, riusciamo anche quest'anno a proporre il Festival di Musica Classica della Locride, il quinto, con la speranza di riuscire a promuovere e diffondere sempre più l'amore e la passione per la Musica e per l'Arte in generale". Appuntamento dunque, alle 18.00 di sabato 19 novembre, ingresso gratuito.

- <https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/locri-rc-5-edizione-del-festival-di-musica-classica-della-locride.html>

Locri (RC), 5^a edizione del festival di musica classica della Locride

Sabato 19 novembre 2011 alle ore 18,00 nel Teatro del Palazzo della Cultura della Città di Locri il primo appuntamento autunnale della 5° edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito e patrocinato dall'Amministrazione comunale di Locri. Un concerto per Clarinetto e Orchestra programmato dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia".

Artisti di indubbio spessore artistico come il clarinetista Calogero Palermo che ha al suo attivo numerose esecuzioni trasmesse da varie emittenti radiofoniche e televisive: RAI, RAI SAT, Radio Vaticana, Televisione Nazionale Rumena, Radio France, Radio Tre. Di particolare rilievo sono le collaborazioni con Rai Trade con cui ha realizzato l'esecuzione live del Concerto n° 1 in Fa minore op.73 per Clarinetto e Orchestra di Carl Maria von Weber insieme all'Orchestra del Teatro Massimo "Bellini" di Catania diretta da Lu Jia e con France Musique per l'esecuzione del quintetto op.115 di J.Brahms insieme ai Solisti dell'Orchestra National de France. Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Luis Bacalov, Renato Chiesa, Claudio Cimpanelli, Antonio Fraioli e Nunzio Ortolano.

Il compositore e direttore d'Orchestra Nunzio Ortolano . La sua musica, caratterizzata da una spontanea inventiva melodica e da un raffinato gusto armonico, colpisce sempre la sensibilità del pubblico. Le sue composizioni sono incise da importanti formazioni italiane (Fiatinsieme, Filarmonica Musikè, Orchestra di fiati del Conservatorio di Trapani, Filarmonica Bosconerese etc.). Significativa la scelta dei Panormus Brass (quintetto d'ottoni con percussione) del Teatro Massimo di Palermo, che oltre ad aver inciso i suoi brani l'hanno voluto come direttore artistico per il CD DALLA A ALLA ZISA, prodotto nel maggio 2005. Per la serie Musica e Teatro inserita nella collana Wicky Art Project ha composto: Il Bambino e la Guerra (un manifesto contro la brutalità del mondo adulto) Epistola di Sadi, il Cane e il Cavallo e Candido (su testi di Voltaire) il Panciotto fatato (su una novella di Nicola Milazzo) Variazioni su Old Mac Donald's theme (su testo di Marco Manera).

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro , fondata nel 2002 dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro, è composta da musicisti in gran parte calabresi. Per il consistente numero di concerti svolti su tutto il territorio calabrese, realizzati con la collaborazione d'importanti artisti tra cui André Bernard, Antonio Cipriani, Romolo Gessi, Vincenzo Mariozzi ed Enrico Bronzi, cui si aggiunge la fortunata tournée in Canada, l'Orchestra, nel 2003, è stata inserita tra le istituzioni sostenute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Per quanto riguarda l'attività negli ultimi anni; la Stagione Concertistica del 2008 si è aperta con un concerto dal titolo You're the top omaggio a Cole Porter, realizzata in collaborazione con la RAI Radio Televisione Italiana ed inserita nel palinsesto I Concerti di RAI 3, con la partecipazione del soprano Lorna Windsor, del tenore Marco Beasley, del pianista Alessandro Lucchetti e del Direttore Antonio Ballista. Significativo appuntamento della stagione 2009 è stato la produzione sinfonica dedicata a Gian Francesco Malipiero, registrata in prima assoluta dalla Casa Discografica Stradivarius.

Nello Salza e Mario Stefano Pietrodarchi sono stati i protagonisti indiscussi della stagione concertistica 2010, i loro concerti dedicati rispettivamente alla musica per tromba e fisarmonica, hanno suscitato nel pubblico e nella critica unanimi consensi. Le linee guida della programmazione 2011 confermano i punti di forza grazie ai quali, negli ultimi anni, l'orchestra è cresciuta riscuotendo un crescente apprezzamento di pubblico e critica. Significativi saranno i concerti per le celebrazioni del 150° anniversario dell'unità d'Italia.

- Gazzetta del Sud, 20 luglio 2011

Al via il protocollo tra l'associazione Orchestra di Catanzaro e l'accademia Senòcrito **Un ponte di note unisce Gerace e Catanzaro**

Emanuela Ientile
GERACE

Un protocollo d'intesa è stato recentemente sottoscritto tra l'associazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro - La Grecia", rappresentata dalla presidente di quell'Amministrazione provinciale Wanda Ferro e l'Accademia di Musica, Lettere e Arti "Senòcrito" di Gerace, rappresentata dalla presidente Adriana Caccamo.

L'importante epilogo giunge dopo otto, proficui anni di collaborazione tra i due sodalizi i quali, da oggi, collaboreranno «per l'organizzazione di eventi musi-

cali, in particolar modo nel territorio della Locride, che diano maggiore visibilità alle attività artistico-culturali delle due associazioni». Secondo l'intesa, l'associazione "Senòcrito" fornirà uno «spazio dedicato alle attività del partner sul proprio sito web mentre l'associazione Orchestra della Provincia di Catanzaro parteciperà con proprie manifestazioni musicali alla programmazione annuale del Festival di Musica Classica della Locride».

Il percorso che accomuna le due associazioni inizia con l'anno di costituzione, il 2002, e con la produzione di eventi di musica

classica di notevole spessore artistico. Si continua nel 2004, nella chiesa di Santa Maria del Pozzo dove si esibisce, per la prima volta, l'Orchestra della Provincia di Catanzaro (50 elementi diretti da Maurizio Billi) con la partecipazione del soprano Ala Simonišvili. Il cammino comune prosegue, al festival partecipa l'orchestra "La Grecia" diretta da Antonio Cipriani con la partecipazione del soprano Katarina Halkova e con un programma interamente dedicato al grande compositore. Nel febbraio 2007 l'orchestra "La Grecia" presenta nella Cattedrale di Locri un altro grande evento:

un concerto per archi con la partecipazione del soprano Daniela Sestito e del concertmaster Andelko Krpan. Il 2007 è l'anno della prima edizione del "Festival di Musica Classica della Locride". Un anno dopo, alla 2. edizione del Festival, l'Orchestra della Provincia di Catanzaro partecipa con il gruppo "NonsoloTango Quartet" mentre, nel 2009, è presente con l'esibizione del "Nello Salza Quartet". L'anno scorso, in occasione della quarta edizione del Festival, "La Grecia" è presente con i "Classic Movies Quartet". Un'intesa che oggi viene "consacrata" con la sottoscrizione del protocollo. «

21 Agosto 2011

ORCHESTRA DEL TEATRO F. CILEA



Città di
LOCRI



Comune di
ARDORE



Città di
GERACE



Comune di
AGNÀ CALABRO

Quinta
edizione

ANNO
2011



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

ORCHESTRA
DEL TEATRO F. CILEA
di Reggio Calabria

ALESSANDRO TIROTTA
direttore d'orchestra

SAVERIO VARACALLI
trombone

LOREDANA PELLE
pianoforte

LOCRI (RC), 21 AGOSTO 2011
Teatro Palazzo della Cultura, ore 20,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

- <http://mararechichi.it/2011/09/17/senocrito-destate/>

Festival di musica classica della Locride

Si è conclusa il 21 agosto scorso, la programmazione estiva del Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito. Per l'occasione, sul palco dell'Auditorium PalaCultura di Locri, si è esibita l'Orchestra del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria, diretta dal M.^o Alessandro Tirota (figlio d'arte, il padre è il famoso baritono Gaetano), insieme a Loredana Pelle al pianoforte e Saverio Varacalli al trombone. Dopo la presentazione introduttiva, affidata alla Presidente dell'Accademia, Adriana Caccamo, il concerto, che potremmo definire un tripudio mozartiano, ha offerto all'inizio del primo tempo il famoso tono paterno del Don Giovanni, qui proposto nell' "ouverture", che va a colpire l'Edipo e l'Elettra sopiti nell'intimo del pubblico presente.

Il Concertino per trombone, conosciuto come una tra le prime composizioni per trombone nel mondo occidentale, opera del violinista tedesco Ferdinand David, ha messo in luce la maestria del trombonista Saverio Varacalli, che insieme a tutta l'Orchestra, ha saputo cogliere e trasmettere gli stili ed i movimenti alternati in Allegro Maestoso, Marcia Funebre, Allegro Maestoso.

La seconda parte del concerto apre festosa con i preparativi delle "Nozze di Figaro". È l'ouverture che incita alla gioia per l'unione di Susanna e Figaro, quando ancora non è palese che il Conte d'Almaviva vuol disporre lo "ius primae noctis".

La serata si avvia a conclusione con il Concerto per pianoforte e orchestra K491. Per questa composizione, Mozart volle usare l'orchestra più ampia con fiati e archi e il pianoforte protagonista, che non scompare neanche dopo la maestosa cadenza di Brahms del primo movimento. Impeccabile l'esecuzione della pianista Loredana Pelle, insieme all'Orchestra tutta. Il

pubblico entusiasta ha applaudito fino alla concessione del bis: l' Elegie di Fauré, dolcemente eseguita dai maestri Pelle e Varacalli, musicisti ormai affermati, protagonisti sui palchi di diversi teatri in Italia ed in Europa.

C'è da ringraziare l'Accademia Senocrito, per la grande generosità nel mettere a disposizione della Locride la passione per la Musica e nell'offrire occasioni così elevate di socialità nell'Arte. La stagione fredda non è lontana e si sta lavorando alla programmazione invernale. Prepariamoci, tra gli altri eventi in cartellone, al concerto per clarinetto e orchestra con Calogero Palermo, primo clarinetto dell'Opera di Roma e dell'Opera di Parigi e l'Orchestra della provincia di Catanzaro "La Grecia", diretta da Nunzio Ortolano. A presto rivederci.

- <https://www.newz.it/2011/08/17/locri-il-21-agosto-ultima-serata-del-festival-di-musica-classica/110241>

Locri. Il 21 agosto ultima serata del Festival di Musica Classica

Locri (Reggio Calabria). Il concerto del 21 agosto 2011, alle ore 20.30, nel Teatro del Palazzo della Cultura della Città di Locri, chiude la programmazione estiva del Festival di Musica Classica della Locride. Si tratta di un concerto per trombone e orchestra e pianoforte e orchestra. L'orchestra è

quella del Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria diretta dal Maestro Alessandro Tirota e i solisti sono il Maestro Saverio Varacalli al trombone e il Maestro Loredana Pelle al pianoforte. L'evento, fortemente voluto dai Soci dell'Accademia Senocrito, consolida il lavoro fatto in questi anni dall'associazione nel ratificare collaborazioni con altre associazioni ed enti locali, per ultimo quella con l'Amministrazione comunale di Locri, allo scopo di mantenere vivo l'interesse per la musica e l'arte che può esprimere il nostro territorio. Il programma della serata prevede un'Ouverture tratta dal Don Giovanni di Mozart, il Concertino per trombone e orchestra di David, di nuovo Mozart con la celebre Ouverture da Le nozze di Figaro e il Concerto K491 per pianoforte e orchestra di Mozart. Il Concertino per trombone e orchestra op.4 fu composto dal compositore tedesco Ferdinand David nel 1837. Esso contiene alcuni dei migliori elementi del periodo romantico tedesco, combinando motivi ritmici e lirici insieme. Tra il primo e il terzo movimento, di carattere eroico e drammatico, è interposto un tempo di marcia funebre di intensa commozione che ritrae una vasta gamma di stili espressivi romantici. Mozart compose in tutto 27 concerti per pianoforte e orchestra di cui solo due in tonalità minore. Il secondo dei due è il concerto n. 24 in Do minore K 491, scritto nel 1786. Si tratta di un'opera di carattere tragico, in cui l'orchestra risulta essere la più ampia che il compositore abbia mai impiegato in un concerto, con l'impiego di oboi e clarinetti assieme. La ricchezza di suono dell'orchestra è sfruttata da Mozart soprattutto nella parte finale, nella quale è adottata una forma diversa dall'usuale rondò: quella del tema con variazioni.

- La Riviera, 21 Agosto 2011

LOCRI / FESTIVAL DELLA MUSICA CLASSICA

LA MAGIA CHE DURA

Il concerto del 21 agosto 2011, alle ore 20.30, nel Teatro del Palazzo della Cultura della Città di Locri, chiude la programmazione estiva del Festival di Musica Classica della Locride. Si tratta di un concerto per trombone e orchestra e pianoforte e orchestra. L'orchestra è quella del Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria diretta dal M° Alessandro Tirota e i solisti sono il M° Saverio Varacalli al trombone e il M° Loredana Pelle al pianoforte.

L'evento, fortemente voluto dai Soci dell'Accademia Senocrito, consolida il lavoro fatto in questi anni dall'associazione nel ratificare collaborazioni con altre associazioni ed enti locali, per ultimo quella con l'Amministrazione comunale di Locri, allo scopo di mantenere vivo l'interesse per la musica e l'arte che può esprimere il nostro territorio.

Il programma della serata prevede un'Ouverture tratta dal "Don Giovanni" di Mozart, il Concertino per trombone e orchestra di David, di nuovo Mozart con la celebre Ouverture da "Le nozze di Figaro" e il Concerto K491 per pianoforte e orchestra di Mozart.

Il Concertino per trombone e orchestra op.4 fu composto dal compositore tedesco Ferdinand David nel 1837. Esso contiene alcuni dei migliori elementi del periodo romantico tedesco, combinando motivi ritmici e lirici insieme. Tra il primo e il terzo movimento, di carattere eroico e drammatico, è interposto un tempo di marcia funebre di intensa commozione che ritrae una vasta gamma di stili espressivi romantici.

Mozart compose in tutto 27 concerti per pianoforte e orchestra di cui solo due in tonalità minore. Il secondo dei due è il concerto n. 24 in Do minore K 491, scritto nel 1786. Si tratta di un'opera di carattere tragico, in cui l'orchestra risulta essere la più ampia che il compositore abbia mai impiegato in un concerto, con l'impiego di oboi e clarinetti assieme. La ricchezza di suono dell'orchestra è sfruttata da Mozart soprattutto nella parte finale, nella quale è adottata una forma diversa dall'usuale rondò: quella del tema con variazioni.

Natalina Misogano

S. Nicola nel nom

Quando Enzo
grande palco
sportivo di S
per presentar
Rione Junno
da sagra del c
ottimista degl
osato pensar

- La riviera, 18 Settembre 2011



MARA RECHICHI

Si è conclusa il 21 agosto scorso, la programmazione estiva del Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito. Per l'occasione, sul palco dell'Auditorium PalaCultura di Locri, si è esibita l'Orchestra del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria, diretta dal M.o Alessandro Tirotta (figlio d'arte, il padre è il famoso baritono Gaetano), insieme a Loredana Pelle al pianoforte e Saverio Varacalli al trombone. Dopo la presentazione introduttiva, affidata alla Presidente dell'Accademia, Adriana Caccamo, il concerto, che potremmo definire un tripudio mozartiano, ha offerto all'inizio del primo tempo il famoso tono paterno del Don Giovanni, qui proposto nell' "ouverture", che va a colpire l'Edipo e l'Elettra sopiti nell'intimo del pubblico presente.

Il Concertino per trombone, conosciuto come una tra le prime composizioni per trombone nel mondo occidentale, opera del violinista tedesco Ferdinand David, ha messo in luce la maestria del trombonista Saverio Varacalli, che insieme a tutta l'Orchestra, ha saputo cogliere e trasmettere gli stili ed i movimenti alternati in Allegro Maestoso, Marcia Funebre, Allegro Maestoso.

La seconda parte del concerto apre festosa con i preparativi delle "Nozze di Figaro". È l'ouverture che incita alla gioia per l'unione di Susanna e Figaro, quando ancora non è palese che il Conte d'Almaviva vuol disporre lo "ius primae noctis".

La serata si avvia a conclusione con il Concerto per pianoforte e orchestra K491. Per questa composizione, Mozart volle usare l'orchestra più ampia con fiati e archi e il pianoforte protagonista, che non scompare neanche dopo la maestosa cadenza di Brahms del primo movimento. Impeccabile l'esecuzione della pianista Loredana Pelle, insieme all'Orchestra tutta. Il pubblico entusiasta ha applaudito fino alla concessione del bis: l' Elegie di Fauré, dolcemente eseguita dai maestri Pelle e Varacalli, musicisti ormai affermati, protagonisti sui palchi di diversi teatri in Italia ed in Europa.

C'è da ringraziare l'Accademia Senocrito, per la grande generosità nel mettere a disposizione della Locride la passione per la Musica e nell'offrire occasioni così elevate di socialità nell'Arte. La stagione fredda non è lontana e si sta lavorando alla programmazione invernale. Prepariamoci, tra gli altri eventi in cartellone, al concerto per clarinetto e orchestra con Calogero Palermo, primo clarinetto dell'Opera di Roma e dell'Opera di Parigi e l'Orchestra della provincia di Catanzaro "La Grecia", diretta da Nunzio Ortolano. A presto rivederci.

mondo della fotografia c

Il centro commerciale 'La Gru' ha ospitato, all'inizio di questo mese, una mostra fotografica che ha avuto luogo nel salotto letterario 'Calliope' della Libreria Mondadori. Il debutto appartiene ad una studentessa del Liceo Classico 'Ivo Olivetti' di Locri, Giorgiana Pallamara. Sedicenne, fin da piccola era attratta da quello strano oggetto (la macchina fotografica) che trovava quasi in disparte in un angolo di casa sua e pian piano quello diventò parte integrante della sua esistenza. Ora il suo pensiero è il seguente: "Fotografare per me è come scrivere un diario: ogni giorno aggiungo un'emozione nuova, un riflesso, un colore, un raggio di luce. La fotografia mi aiuta a non dimenticare la bellezza del mondo, gli amici che cambiano ed io insieme a loro, i ricordi del passato che sono sempre vivi. Insomma, le fotografie sono le prove materiali della nostra vita, la dimostrazione dello scorrere del tempo. La fotografia è luce nella mia vita."



- L'informatore musicale, Settembre 2011



Il M° Alessandro Tirota e l'orchestra Cilea chiudono alla grande il 5° festival della Locride
"la speciale inclinazione della direzione orchestrale: sintesi di qualità e preparazione"

Un finale di grande significato artistico e musicale, ha chiuso il **"5° Festival della Locride"**, una manifestazione d'arte che sta crescendo di anno in anno, con la presenza dell'orchestra Cilea, diretta egregiamente dal **M° Alessandro Tirota**. Nonostante il torrido calore estivo, il Teatro Palazzo della Cultura di Locri era zeppo di pubblico, inviati della Rai e giornalisti di svariate testate, nonché i rappresentanti dell'Accademia Senocrito e del Comune della città che ospitava il prestigioso evento. Dunque, continua la scalata nella nitida e cristallina ascesa del consenso per il M° Alessandro Tirota, versatile ed eclettico musicista. Nella serata del 21 agosto, ha dato prova di una garbata e vigorosa direzione, ricevendo da tutta l'orchestra l'espressione ed fraseggio di ciascuna composizione del genio Salisburghese W. A. Mozart, Ouverture da Don Giovanni e Nozze di Figaro, composizioni non affatto facili, soprattutto nello stile d'esecuzione. Anche durante l'accompagnamento ai solisti della serata: la brava pianista **Loredana Pelle**, la quale ha saputo dare tocco morbido e nitida sapienza della scrittura, nell'esecuzione del concerto K491 per pianoforte e orchestra di Mozart, nonché il trombonista **Saverio Varacalli**, che ha spiccato

negli assoli con morbidezza timbrica e tempismo eccellenti. L'ottima direzione ha consegnato all'attenzione dell'utenza, che rimase affascinata, uno spaccato di sapiente gesto e approfondita conoscenza delle partiture. L'impegno sostanzioso del sodalizio Locrese, nella divulgazione di tale arte musicale, ha così cementato una proficua intesa con il M° Tirota, riconoscendo la valenza ed accreditando nel panorama, soprattutto Calabrese, la preparazione e la qualità del giovane Maestro, che vanta un curriculum di prestigio nazionale ed internazionale.

(Laboratorio: dal nostro inviato)

Nota: Il piacevole conversare in musica, dà nell'incontrarsi, tranquillità e sempre nuove emozioni, acclamate da nuovissime sensazioni che nell'analisi del contenuto e nel silenzioso introspezzare fornisce l'assoluta verità del carattere stesso dell'avvenimento. Vedere il M° Alessandro Tirota, dirigere nella più assoluta scioltezza e nella consapevolezza dei propri mezzi e come dire: "la disinvolta felicità nell'impianto teatrale e compositivo" Ad Majora giovane Maestro! Prossimo impegno, dopo Catania e Palermo, concerto a Roma il 9 ottobre 2011.



- Gazzetta del sud, 21 Agosto 2011

Locride Chiusura del Festival di musica classica

LOCRI. Coi concerti per trombone ed orchestra e per trombone ed orchestra si conclude questa sera, presso il "Palazzo della Cultura", a Locri, la programmazione estiva della V edizione del Festival di musica classica della Locride organizzato dall'Accademia di Musica, Lettere ed Arti "Senocrito" presieduta da Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico Loredana Pelle. Questa sera, con inizio alle 20,30, pertanto, si esibirà l'Orchestra del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria diretta dal M^{re} Alessandro Tirota. Con essa si alterneranno i solisti M^{re} Saverio Varacalli (trombone) e M^{re} Loredana Pelle (pianoforte).

Un evento, come riferisce la presidente della "Senocrito" che consolida il lavoro svolto in questi anni dall'Associazione nel ratificare collaborazioni con altre associazioni ed enti locali, per ultimo quella con l'Amministrazione comunale di Locri, allo scopo di mantenere vivo l'interesse per la musica e l'arte che può esprimere il nostro territorio».

Il programma della serata prevede un'Overture tratta dal "Don Giovanni" di Mozart, il Concertino per trombone ed orchestra di David ed ancora Mozart con la celebre Overture da "Le nozze di Figaro" e il Concerto K491 per pianoforte ed orchestra. * (e.l.)



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE



Città di
LOCRI



Comune di
AGNANA CALABRA

Quinta
edizione

ANNO
2011



Accademia di Musica Lettere e Arti

SENOCRITO

*Dalla musica classica
alla musica popolare*

ALESSANDRO ALIA

chitarra

GIUSEPPE RUBINO

voce, lira, chitarra battente

GABRIELE TRIMBOLI

lira, doppio flauto

AGNANA CALABRA (RC), 16 AGOSTO 2011
Centro polifunzionale, ore 21,00

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

- <https://www.newz.it/2011/08/13/agnana-calabra-il-16-agosto-festival-musica-classica-della-locride/110063>

Agnana Calabra. Il 16 agosto festival musica classica della Locride

Agnana Calabra (Reggio Calabria). 16 agosto 2011 ore 21, Centro Polifunzionale. Terzo appuntamento del Festival di musica classica della Locride. “Dalla musica classica alla musica popolare” è il titolo della manifestazione nata dal fatto che Agnana Calabra è stato al centro di un importante convegno organizzato dall’Accademia Senocrito sulla “Lira Calabrese” nel 2009. Dalla musica classica per chitarra alla ricerca della musica e canti tradizionali popolari accompagnati da lira, chitarra battente altri strumenti.

3 Agosto 2011 CONCERTO PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE



Città di
GERACE



Comune di
ARDORE



Città di
LOCRI



Comune di
AGNANA CALABRA

Quinta
edizione

ANNO
2011



Accademia di Musica Lettere e Arti

SENOCRITO

*Concerto
per violoncello e pianoforte*

ROBERTO BOARINI

violoncello

RAFFAELE IMPAGNATIELLO

pianoforte

GERACE (RC), 3 AGOSTO 2011
Chiesa di San Francesco, ore 21,00

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

23 Luglio 2011 **CONCERTO PER SOPRANO E SASSOFONO**



- <https://larivieraonline.com/festival-di-musica-classica-della-locride-2011>

Festival di musica classica della Locride 2011

Inizia ad Ardore sabato 23 luglio alle ore 21,30 nel Castello Feudale il festival di musica classica della Locride, giunto alla 5ª edizione, organizzato dall'Accademia Senocrito. Il primo appuntamento della V edizione del Festival di musica classica della Locride è con il soprano Mafalda Canale e il sassofonista Salvatore Agostino. I due artisti eseguiranno le più belle arie d'opera e brani che spaziano dal repertorio classico alle musiche da film

6 Gennaio 2011

CONCERTO DELL'EPIFANIA



- <https://www.strill.it/citta/2011/01/locri-concerto-per-lepifania-le-piu-belle-musiche-natalizie/>

Locri: “Concerto per l’Epifania – le più belle musiche natalizie”

Il Sindaco della Città di Locri, Francesco Macrì, l’assessore alla cultura, Francesco Commisso, invitano i cittadini e gli organi di stampa al “Concerto per l’Epifania – Le più belle musiche natalizie”, che si terrà giovedì 6 gennaio alle ore 19.00 presso l’Auditorium del Palazzo della Cultura.

Il concerto, organizzato dall’Amministrazione Comunale di Locri e dall’Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, vedrà il Centro di Formazione musicale “Il Glissando”, con sede a Locri in via Roma 73, presentare “le più belle musiche natalizie”. L’evento apre l’attività nell’anno 2011 dell’Accademia.

Il Centro di Formazione Musicale “Il Glissando” nasce a Locri di recente. Le attività sono dirette da Saverio Varacalli, Maestro di tromba e trombone e Loredana Pelle, pianista e dott.ssa in Musicologia e Beni Musicali. I corsi di pianoforte, tromba, trombone, bassotuba, corno, fisarmonica, sassofono, chitarra, violino ecc. sono svolti da docenti professionisti, diplomati in conservatorio e con una lunga esperienza didattica e concertistica.

Il concerto prevede l’esecuzione del più noto repertorio musicale della tradizione natalizia. I brani saranno interpretati da formazioni strumentali variamente assortite che includono pianisti, trombettisti, percussionisti, clarinettisti, sassofonisti, trombonisti e violinisti, tutti giovani talenti di età compresa tra i 12 e i 18 anni. Il concerto, inoltre, vedrà la partecipazione dei maestri del C.F.M. Il Glissando.

- <https://www.newz.it/2011/01/07/locri-al-palazzo-della-cultura-giovani-talenti-al-concerto-per-lepifania/81103>

Locri. Al Palazzo della Cultura giovani talenti al “Concerto per l’Epifania”

Locri (Reggio Calabria). Un lungo applauso del numeroso pubblico presente all’Auditorium del Palazzo della Cultura, ha chiuso l’esibizione dei giovani musicisti dell’Accademia di Musica Lettere e Arti “Senocrito” e del Centro di Formazione musicale “Il Glissando”, che ieri sera si sono esibiti nel “Concerto per l’Epifania – Le più belle musiche natalizie”. Un successo per i giovani talenti magistralmente diretti da Saverio Varacalli, Maestro di tromba e trombone e Loredana Pelle, pianista ed esperta in Musicologia e Beni Musicali. Gradita e applaudita la presenza della giovane Stefania Alessi, Maestro di violino, reduce da una tournée internazionale. Il concerto si è svolto con l’esecuzione del più noto repertorio musicale della tradizione natalizia, con numerosi e conosciuti brani che sono stati interpretati da formazioni strumentali, variamente assortite, che includevano pianisti, trombettisti, percussionisti, clarinettisti, sassofonisti, trombonisti e violinisti, tutti giovani talenti di età compresa tra i 12 e i 18 anni. Nonostante la giovane età i ragazzi hanno dato prova delle loro capacità artistiche raccogliendo il plauso di tutto il pubblico presente che si è emozionato nell’ascolto dei brani abilmente dotati di accompagnamento. Soddisfazione è stata espressa dal Sindaco Francesco Macrì per il tramite dell’assessore Francesco Commisso, che ha augurato ai giovani talenti di proseguire negli studi musicali per raggiungere traguardi importanti.

LOCRI

Concerto dell'Epifania

Il Centro di Formazione Musicale "Il Glissando", con sede in via Roma, 73 a Locri, associato all'Accademia di musica, lettere e arti "Senocrito", ha presentato Concerto per l'Epifania: le più belle musiche di Natale. Sotto la Direzione artistica della M^{re} Loredana Pelle, pianista e musicologa, con la collaborazione del M^{re} Saverio Varacalli e della M^{re} Stefania Alessi, undici allievi del Centro si sono esibiti nell'esecuzione di brani musicali tratti dalla tradizione natalizia, classica e contemporanea, spesso rivisitati in chiave jazz. Si è passati così dalla melodia soft di *Adeste Fideles*, *In notte placida*, *Tu scendi dalle stelle*, al ritmo lieve inserito in *Astro del Ciel*, in *Angels we have heard on high*, in *O Holy night*, fino al ritmo

incalzante di *Let it snow*, di *All I want for Christmas is you*. E' stato un piacevole tardo pomeriggio di questa Epifania, in cui il pubblico si è fatto trasportare dalla musica emanata dagli strumenti confidenzialmente maneggiati dai



giovani allievi musicisti, accompagnando le esecuzioni ora con sorrisi, ora con il movimento della testa o di una mano per tenere il tempo, a testimonianza del coinvolgimento sentito. Il concerto si è concluso con l'esecuzione del brano *The first Noel*, affidato al pianoforte della M^{re} Loredanna Pelle, al violino della M^{re} Stefania Alessi, al trombone del M^{re} Saverio Varacalli. I musicisti, giovani cui guardare come esempio positivo, e che vedete (non tutti visibili, purtroppo) schierati in fondo al palcoscenico sono: Damiano Marturano, clarinetto; Evelin Alfarone, sassofono; Fabiola Scaramuzzino, clarinetto; Federica De Santis, pianoforte; Francesca Murdaca, pianoforte; Gianluca Cusato, percussioni; Giovanna Filippone, pianoforte; Letizia Sansalone, pianoforte; Natalino Larosa, tromba; Paolo De Santis, pianoforte; Umberto Scaramuzzino, trombone, percussioni. Le Feste, che stasera ci danno appuntamento all'anno prossimo, hanno avuto una degna conclusione.

Mara Rechichi

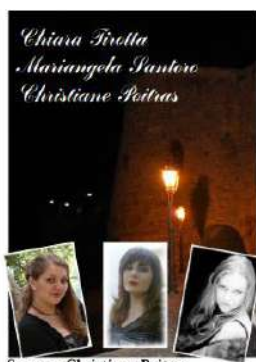
EVENTI ANNO 2010

4° edizione festival di musica classica della Locride



Soprano: Aurora Tirotta
Baritono: Raffaele Facciola
Pianoforte: Loredana Pelle

24 LUGLIO CHIESA SAN FRANCESCO GERACE ORE 21,30



Soprano: Christiane Poitras
Soprano: Mariangela Santoro
Mezzosoprano: Chiara Tirotta
Pianoforte: Loredana Pelle

1 AGOSTO CASTELLO FEUDALE ARDORE ORE 21,30

PROGRAMMAZIONE PER IL PERIODO ESTIVO ANNO 2010

Visto il successo crescente del "Festival" quest'anno abbiamo voluto dividere la programmazione in due periodi; quella ESTIVA e quella INVERNALE. Il primo periodo va da Luglio ad Agosto ed il secondo da Settembre a Dicembre. Nella programmazione invernale, oltre ai concerti, si terrà un seminario-pianistico su Chopin per festeggiarne il bicentenario della nascita.

Per informazioni visitare il sito dell'Accademia:
www.accademiasenocrito.org

INGRESSO LIBERO



Clarinetto: Gaetano Bongarzone
Pianoforte: Paola Ricciardi
Violoncello: Francesco Scalzo
Chitarra: Pietro Aldieri

5 AGOSTO CHIESA SAN FRANCESCO GERACE ORE 21,30



Tenore: Maurizio Migliorini
Violino: Stefania Alessi
Pianoforte: Loredana Pelle

14 AGOSTO CENTRO POLIFUNZIONALE AGNANA C. ORE 21,30

20 Agosto 2010 **PREMIO SPARVIERO D'ARGENTO - MENZIONE SPECIALE**



- <http://www.senocrito.it/article.php/20110921055129422>

Premio Sparviero D'Argento - Menzione speciale

Il 20 agosto 2010 durante la cerimonia "Premio Sparviero d'Argento" che si è tenuta nella Città di Gerace è stata assegnata una menzione speciale che recita: All'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito di Gerace, sodalizio della locride; per la qualificata attività fin qui svolta nella promozione della cultura e dell'arte comunque espresse; per aver voluto e saputo ideare il "Festival di musica classica della locride" oggi legittimamente considerato uno degli appuntamenti più qualificanti per la promozione artistico-culturale del territorio.

Il Direttore Artistico, nel ritirare il premio ha rimarcato il merito di tutti i Soci che da anni sostengono l'attività dell'associazione.

- Gazzetta del Sud, 17 Gennaio 2011

Gerace Il sodalizio molto attivo anche nella vicina Locri **Accademia di musica Senocrito** **il bilancio di un anno di successi**

Emanuela Ientile
LOCRI

È stato un anno di successi e di proficua attività per l'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito" di Gerace, sodalizio oggi presieduto da Adriana Caccamo e fino a qualche mese addietro da Franco Nicita, di cui è direttore artistico la pianista Loredana Pelle. I lusinghieri risultati fin qui ottenuti sono stati presentati in un'assemblea tenutasi a Locri, città sede di una delle basi operative dell'Accademia.

Un 2010 all'insegna dell'arte e della musica a tutto campo, iniziato proprio a Locri, a Palazzo Nieddu-del Rio con la mostra di

pittura "Le artiste dell'Est nella Locride: Nadiya Peksheva e le altre". Tappa nella Cattedrale di Gerace, in giugno, del Coro polifonico Nes Kirkja di Reykjavik in Islanda, diretto dal maestro Steingrímur Þórhallsson. Tra le colonne del più noto tempio antico del Meridione, il coro ha offerto un vasto repertorio di brani, dal Medioevo alla musica moderna. Tra i fiori all'occhiello, in effettive ne sono tanti, dell'Accademia "Senocrito" la quarta edizione del Festival di musica classica della Locride.

Visto il successo crescente dell'importante rassegna itinerante, si sono svolti appuntamenti estivi e invernali. Proprio la pro-

grammazione invernale ha in cantiere un seminario-pianistico su Chopin per il bicentenario della nascita. Iniziato in luglio, il festival ha fatto tappa a Gerace, Ardore ed Agnana. Ed a Gerace la "Senocrito" è stata insignita in state d'una menzione speciale, nell'ambito del prestigioso Premio "Sparviero d'argento" per l'attività svolta. Storia più recente l'inaugurazione, a Locri, del Centro di Formazione Musicale "Il Glissando" con attività dirette da Saverio Varacalli e da Loredana Pelle. Chiusura del 2010 con l'organizzazione di concerti folk (gli "Argagnari"); un viaggio nella tradizione musicale e nelle emozioni natalizie della Locride. *

14 Agosto 2010 **CONCERTO PER TENORE, VIOLINO
E PIANOFORTE**



Loredana Pelle

Maurizio Miglioresi

Stefania Alessi

Tenore: Maurizio Miglioresi

Violino: Stefania Alessi

Pianoforte: Loredana Pelle

14 **CENTRO POLIFUNZIONALE**
AGOSTO **AGNANA C. ORE 21,30**

5 Agosto 2010

SI SUONA



Clarinetto: **Gaetano Bongarzone**

Pianoforte: **Paola Ricciardi**

Violoncello: **Francesco Scalzo**

Chitarra: **Pietro Aldieri**

5
AGOSTO **CHIESA SAN FRANCESCO**
GERACE ORE 21,30

1 Agosto 2010

CONCERTO LIRICO

Chiara Tirotta
Mariangela Santoro
Christiane Poitras



Soprano: **Christiane Poitras**

Soprano : **Mariangela Santoro**

Mezzosoprano: **Chiara Tirotta**

Pianoforte: **Loredana Pelle**

1
AGOSTO **CASTELLO FEUDALE**
ARDORE ORE 21,30

- <http://www.alfonsotoscano.it/eventi%202010.htm>

Seminari

Sala Comunale di Gerace dal 27 al 31 luglio dalle ore 18.30 alle ore 20.00
incontri e conferenze a tema.

27 luglio -ore 18,30

Saluto del Presidente dell'Accademia Senocrito, Francesco Nicita
Saluto del Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, Loredana Pelle
Saluto del Sindaco, Salvatore Galluzzo

Inizio dei lavori

Storia di una ricerca: La "scoperta" della lira in Calabria dal 1980 agli anni '90

Ettore Castagna

Con la partecipazione di Mico Paglia, Totò Caracciolo e Francesco Staltari

28 luglio -ore 18,30

Suonare il repertorio tradizionale

Stefano Frascchetti

29 luglio -ore 18,30

Riproporre la lira nella Locride oggi

Pino Rubino, Lele Trimboli, Domenico Macrì

La forma musicale e coreutica del ballo nella Locride

Loredana Pelle

30 luglio -ore 18,30

Costruire/Ricostruire la lira

Pino Rubino, Pietro Forlani, Bruno Marzano

31 luglio ore 18,30

La lira bizantina: uno strumento ad arco del Mediterraneo nord-orientale

Ettore Castagna

dal 27 al 31 luglio, feste a ballu serali

-Giorno 27 in coincidenza con la manifestazione "Borgo Incantato" festa a ballu in piazza con "Gli Argagnari".

-Giorno 28 in coincidenza con la manifestazione "Borgo Incantato" festa a ballu in piazza con Ettore Castagna(Lira) e Domenico Corapi(Chitarra Battente) e
"Gli Argagnari"

-Giorno 29, 30 e 31 festa a ballu in piazza con il repertorio jonico sostenuto dal suono antico della lira e degli altri strumenti popolari.

24 Luglio 2010

CONCERTO LIRICO



Aurora Tirotta

Raffaele Facciola

Soprano: Aurora Tirotta

Baritono :Raffaele Facciola

Pianoforte: Loredana Pelle

24
LUGLIO

CHIESA SAN FRANCESCO
GERACE ORE 21,30

1 Giugno 2010

CORO POLIFONICO NESKIRKJA



CITTA' DI GERACE



CATTEDRALE

Concerto



Coro Polifonico Neskirkja

Dirigere

Steingrímur Þórhallsson

Soprano

Hallveig Rúnarsdóttir

Flauto

Pamela De Sensi



**Accademia
SENOCRITO**

11 Giugno 2010 ore 20

Presenta : **Emanuela Ientile**

- <https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/>

Il ricco contributo dell'Accademia Senocrito della Locride

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione; Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese "Senocrito" da dare all'Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell'Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta "c'è l'ho!" e fu nominato Socio Onorario dell'Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva

avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Gurna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Nes Kirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrímur Þórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. Giuseppe Greci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo, l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammi, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammi, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.

- Gazzetta del Sud, 17 Gennaio 2011

Gerace Il sodalizio molto attivo anche nella vicina Locri **Accademia di musica Senocrito** **il bilancio di un anno di successi**

Emanuela Ientile

LOCRI

È stato un anno di successi e di proficua attività per l'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito" di Gerace, sodalizio oggi presieduto da Adriana Caccamo e fino a qualche mese addietro da Franco Nicita, di cui è direttore artistico la pianista Loredana Pelle. I lusinghieri risultati fin qui ottenuti sono stati presentati in un'assemblea tenutasi a Locri, città sede di una delle basi operative dell'Accademia.

Un 2010 all'insegna dell'arte e della musica a tutto campo, iniziato proprio a Locri, a Palazzo Nieddu-del Rio con la mostra di

pittura "Le artiste dell'Est nella Locride: Nadiya Peksheva e le altre". Tappa nella Cattedrale di Gerace, in giugno, del Coro polifonico Nes Kirkja di Reykjavík in Islanda, diretto dal maestro Steingrímur Córhallsson. Tra le colonne del più noto tempio antico del Meridione, il coro ha offerto un vasto repertorio di brani, dal Medioevo alla musica moderna. Tra i fiori all'occhiello, in effettive ne sono tanti, dell'Accademia "Senocrito" la quarta edizione del Festival di musica classica della Locride.

Visto il successo crescente dell'importante rassegna itinerante, si sono svolti appuntamenti estivi e invernali. Proprio la pro-

grammazione invernale ha in cantiere un seminario-pianistico su Chopin per il bicentenario della nascita. Iniziato in luglio, il festival ha fatto tappa a Gerace, Ardore ed Agnana. Ed a Gerace la "Senocrito" è stata insignita in state d'una menzione speciale, nell'ambito del prestigioso Premio "Sparviero d'argento" per l'attività svolta. Storia più recente l'inaugurazione, a Locri, del Centro di Formazione Musicale "Il Glissando" con attività dirette da Saverio Varacalli e da Loredana Pelle. Chiusura del 2010 con l'organizzazione di concerti folk (gli "Argagnari"); un viaggio nella tradizione musicale e nelle emozioni natalizie della Locride. *

EVENTI ANNO 2009

3° edizione festival di musica classica della Locride

MASHA DIATCHENKO, brillante concertista di appena 15 anni. All'età di sei anni si esibisce come solista con la "Ensemble Virtuosi" sotto la direzione del M° V. Marozzi. E' stata la prima violinista al mondo che, a dodici anni, ha eseguito i 24 capricci di Paganini dal vivo in un unico concerto. Si è esibita con numerose orchestre europee, alla presenza di Papa Giovanni Paolo II e Papa Benedetto XVI.

MASSIMO SPADA, pianoforte, nato nel 1986, diplomato con il massimo dei voti e la lode. Ha vinto numerosi concorsi pianistici. Attualmente studia all'Accademia pianistica di Imola sotto la guida del M.o Boris Petrushansky.

FEDERICA GIBILISCO, soprano. Si è diplomata presso il Conservatorio di Santa Cecilia. Ha debuttato nel ruolo di "Adina" nell'Elisir d'Amore presso il Teatro dell'Università Salesiana di Roma.

SIMONE ALBERTI, baritono. Ha conseguito il biennio specialistico in canto presso il Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode. Recentemente ha cantato a Montreal presso il Festival del Bel Canto affiancando il soprano June Anderson sotto la direzione di Kent Nagano.

NELLO SALZA, tromba e flicorno
VINCENTO ROMANO, pianoforte e arrangiamenti
CRISTIANO ARGENTINO, storico basso
GIANFRANCO ROMANO, batteria

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per "La Vita è bella" è stata la consacrazione di Nello Salza quale "Tromba del cinema italiano", come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività, che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

LOREDANA PELLE - RAFFAELE IMPAGNATELLO - Il duo RACHMANINOV si avvale di un vasto repertorio che spazia da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov. La formazione dei due pianisti si è sviluppata nell'ambito della scuola tecnico-interpretativa russa nonché grazie all'esperienza didattica di noti esponenti delle varie correnti pianistiche europee.

AURORA TIROTTA, soprano, recentemente si è diplomata all'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala di Milano.

ALESSANDRO TIROTTA, basso baritono, è vincitore di numerose audizioni; è premiato al concorso "V. Gentile" di Monopoli e vince il 16° Concorso Internazionale "F. Cilea".

ANTONELLA MARPIA, soprano nata in Calabria; dopo i primi anni di studio si è trasferita a Milano e ha continuato la sua formazione artistica con la prof. Giovanna Canetti. Sotto la guida della prof. Wilma Borelli ha conseguito con il massimo dei voti il diploma sperimentale di canto al conservatorio G. Verdi di Milano.

STEFANIA ALESSI, violinista, nata a Locri (RC) nel 1989, frequenta il decimo anno al conservatorio "Tonelfranca" di Vibo Valentia nella classe del M° Giuseppe Amaboldi e si perfeziona con il M° Felice Cusano. Si è esibita come solista, con orchestre e in formazioni da camera anche alla presenza del Papa Benedetto XVI.

LOREDANA PELLE, pianista, diplomata con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Monopoli, ha conseguito la laurea in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo con 110 e lode. Vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, nel 2009 ha fondato il Duo Rachmaninov e, dopo appena pochi mesi dalla fondazione, il Duo si è classificato al terzo posto al Concorso Internazionale Pianistico "Città di Sangemini".



MARINA DI GIOIOSA JONICA (RC), VIA GOBETTI 49
www.casamusicaleguarna.com



agenzia di viaggi e turismo
 CENTRO COMMERCIALE LA GRU - SIDERNO (RC) - Tel. 0964 347990
www.costadelgelsomini.net



Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"
 Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)
 Presidente: Prof. Francesco Nicita
 Direttore Artistico: M° Loredana Pelle
 Tipolitografia GS - Ardore (RC)



Regione Calabria - Assessorato al Turismo

Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO



3° EDIZIONE

ANNO 2009

Il logo del festival è di Adriano Caccamo



www.accademiasenocrito.org

VIOLINO E PIANOFORTE

GERACE, 22 LUGLIO 2009
Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



MASHA DIATCHENKO, violino
MASSIMO SPADA, pianoforte

Nello Salza QUARTET

GERACE, 10 AGOSTO 2009
Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



NELLO SALZA, tromba e fliscorno
VINCENZO ROMANO, pianoforte e arrangiamenti
CRISTIANO ARGENTINO, contrabbasso
GIANFRANCO ROMANO, batteria

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

LOCRI 19 AGOSTO 2009
Corte Palazzo di Città, ORE 21,30



AURORA TIROTTA, soprano
ALESSANDRO TIROTTA, basso baritone
LOREDANA PELLE, pianoforte

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

ARDORE 30 LUGLIO 2009
Castello feudale, ORE 21,30



FEDERICA GIALISCO, soprano
SIMONE ALBERTI, baritono
LOREDANA PELLE, pianoforte

CONCERTO PER DUE PIANOFORTI

GERACE, 16 AGOSTO 2009
Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Duo RACHMANINOV
LOREDANA PELLE
RAFFAELE IMPAGNATIELLO

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

SIDERNO, 27 DICEMBRE 2009
Centro commerciale La Grù
LIBRERIA MONDADORI - SALA CALLIOPE - ORE 18,00



L. Pelle
A. Marfia
S. Alessi

27 Dicembre 2009

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

SIDERNO, 27 DICEMBRE 2009

Centro commerciale La Grù

LIBRERIA MONDADORI - SALA CALLIOPE - ORE 18,00



A. Marfia



S. Alessi



21 Agosto 2009 **LA LIRA E LE TRADIZIONI MUSICALI IN CALABRIA**



- <https://www.corrierelocride.it/cultura/agnana-calabra-l-accademia-senocrito-organizza-convegno-sulla-lira-calabrese>

Agnana Calabra: l'Accademia Senocrito organizza convegno sulla lira calabrese

Domani 21 agosto 2009 alle ore 17,30 nel centro polifunzionale di Agnana Calabra il convegno sulla lira calabrese organizzato dall'Accademia Senocrito e la stessa amministrazione comunale.

Fra i relatori il prof. Giorgio Adamo dell'Università di Tor Vergata ed Ettore Castagna dell'Università di Bergamo.

- <http://www.senocrito.it/article.php/20111004094025847>

La lira e le tradizioni musicali in Calabria

GERACE - Organizzata dall'Accademia Senocrito e dai comuni di Agnana e Gerace ha avuto luogo il convegno "La lira e le tradizioni musicali in Calabria". Dopo il saluto del sindaco Salvatore Galluzzo e del presidente dell'Associazione Prof. Franco Nicita, il prof. Ettore Castagna ha esposto la sua lunga ricerca iniziata nel 1980 sulla lira calabrese, lo strumento che si ritrova in alcuni comuni della Locride, e le sue similitudini in alcune aree geografiche europee.

La Dr.ssa Loredana Pelle ha analizzato la tarantella sotto il profilo musicale e coreutico, soffermandosi sulla simbologia dei passi che si riscontra nell'area della Locride. Il tutto supportato da video esemplificativi che hanno messo in luce le peculiarità della tradizione musicale di questo contesto territoriale. Sul piano pratico, Giuseppe Rubino ha presentato una dettagliata dimostrazione sulla costruzione della lira calabrese spiegando la organologia e l'evoluzione che ha portato lo strumento a differenziarsi nei diversi comuni della Locride e a raggiungere una notevole qualità costruttiva. Rappresentativa per il convegno la presenza di costruttori tradizionali come Domenico Paglia di Siderno e Bruno Marzano di Bovalino. Francesco Staltari di Canolo, unico rappresentante dei tradizionali suonatori di lira calabrese ha deliziato i presenti con una "sonata all'aria" accompagnato alla voce da Gabriele Trimboli. Alla fine del convegno una breve ma apprezzata esibizione dei suonatori di lira, intervenuti al convegno, in piazza del Tocco e Piazza Tribuna, affiancati dalle chitarre battenti di Bruno Marzano di Bovalino, le zampogne di Giuseppe Romano di Antonimina e i tamburelli di Giancarlo Tarsitani di Caulonia.

- Il Quotidiano della Calabria, 26 Agosto 2009

Gerace. Si è conclusa la manifestazione dell'accademia "Senocrito" Musica classica di alto spessore

*Un concerto alla corte
del Municipio
chiude la kermesse*

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Conclusa a Locri la terza edizione del "Festival di musica classica della Locride", con un concerto del soprano Aurora Tirotta e del basso baritono Alessandro Tirotta, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, tenutosi presso la corte del Municipio. La manifestazione, organizzata dall'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito", presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, ha ospitato nei vari centri della Locride le esibizioni di artisti di fama internazionale: da quella della giovane violinista Masha Diatchenkodi appena 15 anni, figlia d'arte di sette generazioni, diplomata a 12 anni con menzione d'onore, esibitasi accompagnata dal pianista Massimo Spada, presso la Chiesa di San Francesco a Gerace; al concerto lirico del soprano Federica Gibilisco e del baritono



La presentazione dell'iniziativa al comune di Gerace

Simone Alberti, accompagnato al pianoforte da Loredana Pelle, esibitisi presso il castello di Ardore. L'applauditissima manifestazione ha registrato l'ennesimo successo con l'esibizione a Gerace, nella duecentesca Chiesa di San Francesco, del "Nello Salza Quartet", che ha eseguito un repertorio di brani tratti dalle colonne sonore di noti film italiani firmate da Morricone, Rota, Bacalov, Piovani; ancora a Gerace il concerto per due pianoforti del "Duo Rachmaninov", composto da Loredana Pelle e Raffaele

Impagnatiello, i quali hanno eseguito un vasto repertorio da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov. L'attività dell'Accademia "Senocrito", concluso il "Festival di musica classica della Locride", ha proseguito con il convegno "La lira e le tradizioni musicali in Calabria", tenutosi a Gerace, presso la sala consiliare del Municipio (la manifestazione avrebbe dovuto tenersi ad Agnana, ma gli organizzatori hanno deciso di spostarla a Gerace a causa della prematura scomparsa della giovane agnanesse Stefa-

nia Sità). Interessante il dibattito, moderato da Francesco Nicita, con gli interventi del cattedratico Ettore Castagna ("La lira in Calabria: resoconto di una ricerca"); del sindaco di Gerace, Salvatore Galluzzo, ("Le tradizioni popolari e l'artigianato come veicolo dell'economia territoriale"); di Loredana Pelle, ("La tarantella nella Locride: per un'analisi della musica e della danza"); di Giuseppe Rubino ("Considerazioni sulla costruzione di uno strumento della Locride"). Giorgio Adamo, cattedratico dell'Università "Tor Vergata" di Roma, assente per motivi di salute, ha inviato una relazione, letta da Nicita, sul tema "Tradizioni trapassate e presenti". Il convegno ha ospitato una mostra di strumenti musicali costruiti artigianalmente da Domenico Paglia di Siderno e Bruno Marzano di Bovalino. Il convegno si è concluso con un'esibizione a sorpresa: Francesco Staltari, di Canolo, tra gli ultimi rappresentanti dei tradizionali suonatori di lira calabrese, ha eseguito una "sonata all'aria" accompagnato dalla voce di Gabriele Trimboli, studioso e ricercatore di tradizioni popolari. A conclusione della manifestazione una breve ma apprezzata esibizione dei suonatori di lira in piazza del Tocco e Piazza Tribuna, affiancati dalle chitarre battenti di Bruno Marzano, dalle zampogne di Giuseppe Romano di Antonimina e dai tamburelli di Giancarlo Tarsitani di Caulonia.

Tradizioni musicali

Antichi strumenti e danze tradizionali
storia di una Calabria "diversa"

Breve excursus di antropologia storica

per indurre a guardare al passato e capire
e pensare a come preparare il futuro

SONATA A BALLU

di ANDREA QUATTRONE

I testi di queste pagine raccolgono il contenuto di un Convegno su "La lira e le tradizioni musicali in Calabria" organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dal professor Franco Nicita, e dai Comuni di Gerace e Agnana Calabra. Gerace, com'è noto, è uno degli esemplari etnologici e paesaggistici più belli della Calabria ed è anche la cittadina dove vennero fucilati nel 1847 cinque giovani studenti. Martiri per avere organizzato nella zona una rivolta contro il governo borbonico.

La manifestazione alla quale abbiamo assistito è la dimostrazione che un comprensorio come quello della Locride che esprime molti episodi storici si apre a rigurgiti culturali di buon livello, coerenti con una memoria storica che i residenti non riescono a strappare all'oblio. Nel Convegno, come avrete modo di leggere, si è parlato di un nautico strumento a corde come la lira, probabilmente giunto sulla jonica da Bisanzio al tempo della persecuzione iconoclasta, quando sulle colline prossime al mare ma situate strategicamente, i monaci ortodossi costruirono templi come la Cattedrale di Stilo che arricchirono di affreschi, e lavorarono alle scritture sacre, insegnando ai contadini a fare e migliorare le coltivazioni. Un periodo storico poco stu-

diato ed evidenziato, tanto che parte delle strutture religiose costruite da questi emili sono ormai andate perdute.

Sì, quindi, argomentato ed illustrato con immagini sulla tarantella qui più propriamente detta "sonata a ballu" un po' soppiantata dalle canzoni della malavita ma tuttora molto amata, dove giocano la loro parte due elementi, il ballo e il canto fatto di espressioni benarie ripetute e spesso improvvise. La tarantella si articola in due forme: "masculina" e "feminina", la prima molto energica a simboleggiare la fustità dell'uomo, morbida e accattivante la seconda sventata ballata in coppia uomo-donna. Mentre scrivo queste cose rammento che l'anno scorso un mio amico tedesco, dopo aver visitato Gerace e gli scavi di Locri e nonostante le condizioni pietose del teatro greco, alla vista degli agrumi che iniziavano a maturare, esclamò: «Ma voi qui siete nel paradiso!». La percezione non era stata dunque quella dell'inferno.

Questa iniziativa è per noi un breve excursus di antropologia storica per indurre a guardare al passato di un territorio sofferente e capire e pensare meglio a come preparare il futuro: «O straziero, se tu mai farai vela verso Mitene dalle belle danze, per ispirarti al fior delle grazie di Saffo, di che cose Muse me la terra Locrese generò: sappi che il mio nome è Nossiede. Va!».

COME SI COSTRUISCE E SUONA LA LIRA CALABRESE

di PINO RUBINO*

La lira, come identificata nella Locride e successivamente definita come Calabrese, si è ritrovata rimasta in uso in una parte della stessa che si estende da sud verso nord tra i Comuni di Locri-Marina di Gioiosa Jonica e risale lungo la via collinare, includendo i paesi dell'entroterra. Perpendicolarmente alla costa, l'asse di Canolo-Agnana-Siderno vanta la maggiore concentrazione di strumenti e di suonatori.

Nei Comuni di Canolo ed Agnana la Lira ritrovata si presenta molto arrotondata con una cassa larga da 16-19 cm e alta 25-28 cm, una profondità di massimo 4 cm e fondo rigorosamente piatto.

Verso valle nelle frazioni di Siderno la Lira si presenta più allungata con cassa larga 12-16 cm e lunga 30-35 cm, fondo piatto o in alcuni casi leggermente bombato con significative variazioni di profondità che vanno da 3 a 8 cm, in pochi casi la parte inferiore della cassa si presenta lineare.

Lateralemente quest'asse, verso sud con i comuni di Locri-Gerace e a Nord con i comuni di Gioiosa Jonica e Marina di Gioiosa, la Lira si presenta lancetta e i modelli ritrovati sono molto antichi, alcuni di essi di fine 800.

La costruzione della Lira diventa interessante per il numero di varianti esistenti che la mantengono comunque in spazi organologici rigorosissimi e per il perfetto equilibrio acustico riscontrato in molti esem-

plari reperiti nella Locride. Le essenze impiegate sono sempre locali e mentre negli esemplari più vecchi l'ulivo e il samburo erano predominanti, si sono aggiunti negli anni successivi, il cipresso, il pero, il nespolo, il ciliegio e addirittura l'eucalipto. Per la tavola armonica solo in pochissimi casi si è impiegato legname diverso dall'abete che rappresenta la migliore soluzione, unendo caratteristiche di elasticità e resistenza alla modificazione (fattore di sopravvivenza) il relazione al basso peso specifico.

I costruttori storici di Lira della Locride sono stati pochi, per l'abitudine del suonatore di realizzare in proprio lo strumento. Giuseppe Fragomenisi è distinto in modo particolare sia per la qualità che per la quantità di esemplari prodotti. Infatti, solo un abile carpentiere e potatore come lui sapeva scegliere il legno e la lavorazione giusta e solo un suonatore del suo livello poteva garantire una messa a punto ottimale su ogni strumento prodotto.

Ho studiato e costruito tanti esemplari per poter dire con soddisfazione che per fortuna nella Locride esiste una continuità costruttiva che garantisce la tradizionale qualità e il rispetto organologico di uno strumento che in questa zona è stato un riferimento importante per il repertorio, tanto da suscitare con il proprio timbro ricordi ed emozioni profonde in chi non lo ha ascoltato per molto tempo. L'opera portata avanti dal Lirista Domenico Paglia di Siderno e Bruno Marzano di Bovalino ha permesso di reperire nella Locride esemplari di Lira di ottima qualità, rispettosi della esclusività di questa zona, molto curati nei materiali e con una buona re-

sa, timbro e agio dell'accordatura senza, come spesso accade, selvaggio applicazioni di componenti non proprie.

Il processo di violinizzazione che ha "infaticato" la Lira in altre realtà e soprattutto a Creta, non si è concretizzato nella Locride e questa condizione ha permesso il mantenimento della stessa allo stato "puro". Caratteristico di tale territorio è anche il maneggio dell'arco che si impugna a "bassone" e permette di lavorare sulle corde a "saltarello", come nella migliore tradizione locale.

In Grecia, Turchia e nei Balcani l'arco si tiene sulle quattro dita, con la mano rivolta in alto ed opponendo, il pollice "alla greca" o addirittura si

usa un archetto con impugnatura simile ad una sega. Si suonano due corde per volta, tastando lateralmente il cantino con le unghie o con i polpastrelli e lasciando vibrare sempre la centrale (bordone) che solo raramente viene tesa, per chiudere la scala terza corda che rappresenta la nota fondamentale (tonica). È interessante, infine, sapere che ogni Lira ben costruita ci riserva una sua particolare esclusiva sfumatura timbrica.

*Costruttore e suonatore di Lira

Il suonatore
preferisce
realizzare
in proprio
lo strumento





Il laboratorio di un costruttore di Lira calabrese; sotto: l'artigiano all'opera a destra una Lira

IL LUNGO VIAGGIO DELLO STRUMENTO AD ARCO DA BISANZIO ALLA LOCRIDE

di ETTORE CASTAGNA

Com'è noto nel mondo classico euro-mediterraneo gli strumenti ad arco erano sconosciuti e la lira è uno dei cordofoni di questa categoria che fanno capolino in Europa durante il Medioevo. La lira è un arco che sin dalle prime testimonianze storiche ad oggi si presenta con delle caratteristiche organologiche molto marcate: tre corde, assenza di tastiera e di capotasto, bischeri a inserimento sagittale, ponte e anima mobili (anima in genere incassata sotto uno dei due piedi del ponticello), tastatura delle corde generalmente con il dorso delle unghie e strumento mantenuto dal musicista in verticale su una gamba o fra le gambe giunte, corpo ricavato da un unico blocco di legno con la tavola armonica in legno successivamente incollata, aspetto, nella parte dominante dei casi, 4-1-5, accordatura, nella maggior parte dei casi, 4-1-5. Vi è un complesso filo rosso che lega strumenti posti in aree geografiche piuttosto lontane: dalla Dalmazia meridionale, alla Locride in Calabria, alle comunità traci e macedoni della Grecia del Nord sino alla musica classica destinata alle ritualità sufi in Turchia. Riferendosi alle categorie sopra elencate ritroviamo in tutto l'antico mondo bizantino la presenza sempre dello stesso strumento. In alcuni casi con importanti varianti (ad esempio si veda la vicinizzazione della lira coreana) ma, come si sarebbe detto un tempo, "sono eccezioni che confermano la regola". Data la lampante parentela strutturale e morfologica fra questi strumenti possiamo parlare a ragione veduta di una sorta di "gruppo lira". L'utilizzo del no-

me dissociato dalle caratteristiche strutturali e morfologiche potrebbe confondere questa con altre possibili lire. Purtroppo lo spazio non consente di approfondire il discorso ma basterà in questa sede precisare che il nome *lyra* veniva applicato dai romani a una variante della cetra a pizzico e che oggi vengono così definiti anche strumenti ad arco di di-

verso tipo (ad es. la lira pontiaca). Sotto il profilo eminentemente strutturale ed acustico non vi è alcuno strumento ad arco del genere lira nel mondo di lingua araba, nessuno strumento del genere nell'Europa Occidentale ad esclusione della Calabria bizantina. Come dato di fondo non bisogna dimenticare che gli strumenti ad arco sono sconosciuti nell'antichità greco romana. Essi arrivarono dall'Oriente fra alto e basso medioevo. Secondo l'ipotesi alla quale mi sento di aderire, fu attraverso slavi e arabi che l'Europa medievale conobbe gli archi in queste versioni che con linguaggio corrente di oggi diremmo "etniche" e li assimilò sviluppando progressivamente una propria via. L'Impero Bizantino ne accolse e ne elaborò una versione chiaramente identifi-

cabile con la lira che ancora oggi ne marca il territorio. Non deve così troppo stupire se uno strumento da molti ritenuto greco sia anche croato, bulgaro, rumeno, turco o calabrese (italiano). Se lungo la traccia del grande Rohlf si riconosciamo la Calabria meridionale linguisticamente come greca sino a pochi secoli fa non ci stupiremo troppo per la presenza nella Locride di uno strumento greco. Per meglio dire bizantino. Un segno ulteriore di una storia che abbiamo troppo presto dimenticato.

"Docenti di Storia delle culture locali e del territorio all'Università di Bergamo"

NELLA "ROTA" DELLA TARANTELLA

di LOREDANA PELLE

La tarantella, nella sua forma musicale e coreutica, si configura in modi assai diversi a seconda del territorio. Si preferisce, perciò, indagare su un'area circoscritta, quella della Locride, all'interno della quale le differenze strutturali sono pressoché riconducibili a un unico stile di danza. La danza assume carattere più o meno formale e codificato a seconda che le occasioni di ballo siano pubbliche o private. Feste private determineranno un comportamento dei partecipanti meno vincolato da regole rispetto a occasioni pubbliche, nelle quali la tarantella è formalizzata in primo luogo attraverso la delimitazione della Rota e la presenza del Mastro e ballu.

Gli strumenti comunemente usati sono: zampogna, organetto, pipita, ciaramedda, fisarmonica, lira calabrese, tamburello, chitarra battente, zazzara.

La tarantella può essere detta maschile, se caratterizzata da una ritmica incalzante e un andamento vivace (esemplare quella di San Luca), femminile, se più lenta e cadenzata.

La struttura del ballo non è fissa. Formalmente si tratta di una codificazione aperta basata su soggetti chiamati *passate*. Dall'indagine svolta è stato possibile concludere che la passata è strettamente connessa alla sua "tematicità". Le passate, nel corso dell'esecuzione, vengono elaborate tramite un procedimento di improvvisazione dopo il quale subentra un nuovo motivo musicale di carattere diverso che può introdurre una nuova passata o la ripresa della prima.

Prima delle danze si delimita uno spazio circolare entro cui il ballo deve aver luogo, chiamato "Rota". Le danze vengono dirette da un uomo scelto dalla comunità: il mastro e ballu. Questi sceglie un uomo o una donna tra gli astanti e li invita con un lieve inchino e toccandosi

la fronte con le dita. Al momento del congedo li saluta con una formula fissa che è "fora u primu" o "grazie signora". Lo svolgimento della rota può essere regolato da un principio di avvicendamento delle coppie in cui il mastro e ballu può avere un ruolo più o meno attivo. Lo svolgimento della danza è inoltre strettamente connesso alla connotazione simbolica che essa assume. La tarantella in Calabria simbolizza infatti il duello, se ballata da una coppia maschile o il corteggiamento, se ballata da una coppia uomo-donna. Nella coppia uomo-uomo vi è una gestualità piuttosto aggressiva con movimenti di piedi e braccia molto ampi, in quella uomo-donna una gestualità elegante e movimenti molto contenuti. I passi della coppia maschile sono: *suprapassu* (passo base), *tajapassu* (con cui si cerca di ostacolare il ballerino "rivale"), *passu all'indornu* (imitazione del falco), *schermata* (rappresentazione del duello). I passi della coppia uomo-donna sono: *suprapassu* e *tajapassu*. La donna tiene la mani sui fianchi in una posizione detta dell'anfora e spesso la coppia può danzare spalla contro spalla o tenendosi per mano.

È possibile ascoltare diversi tipi di tarantella anche in paesi limitrofi. Tali differenze si riflettono sulle passate, sull'andamento ritmico, sullo stile di danza. Tuttavia è difficile individuare con precisione le varie sonate a ballu, per la struttura aperta della forma, per l'autonomia di scelta dei suonatori e per le influenze che vi sono tra una comunità e l'altra.

"Dottoranda in Storia Scienze Tecniche della Musica e dello Spettacolo"

Un uomo scelto dalla comunità dirige tutto

19 Agosto 2009

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

LOCRI 19 AGOSTO 2009

Corte Palazzo di Città , ORE 21,30



AURORA TIROTTA, *soprano*

ALESSANDRO TIROTTA, *basso baritono*

LOREDANA PELLE, *pianoforte*

- Calabria Ora, 21 Luglio 2009

Le note di Masha Diatchenko

La quindicenne violinista aprirà il "Festival di musica di classica"

LOCRI

Parte mercoledì 22 luglio, alle ore 21.30, nella chiesa di San Francesco a Gerace, con il concerto della brillante violinista Masha Diatchenko, appena quindicenne, figlia d'arte di settima generazione, diplomata a dodici anni con menzione d'onore, l'ottava edizione del "Festival di musica classica" organizzato dall'Accademia Senocrito nella Locride. La giovanissima artista, la prima al mondo ad avere eseguito i ventiquattro "capricci" di Paganini dal vivo, sarà accompagnata al pianoforte da Massimo Spada, diplomato con lode e vincitore di numerosi concorsi pianistici, attualmente studente all'Accademia pianistica di Imola sotto la guida del Maestro Boris Petrushinsky. Il secondo appuntamento è al castello feudale di Ardore, il 30 luglio alle ore 21.30, con un concerto di musica lirica che vede il ritorno di Federica Gibilisco, soprano, che si è già esibita all'inizio della sua carriera a Gerace, nel 2005. Diplomata presso il conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma, la cantante ha debuttato al ruolo di Adina nell'«Elisir d'Amore» di Gius. Donizetti. Insieme al soprano canterà il tenore Simone Alberti, che recentemente ha conseguito il biennio specialistico in canto presso il conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode e ha cantato Monteverdi al Festival del Belcanto. I due saranno accompagnati al pianoforte dalla violinista Loredana Pelle. La consolidata collaborazione dell'Accademia Senocrito con l'associazione "Pro Loco di Locri" porterà a Gerace, il 10 agosto alle ore 21.30, il "Nello Salza Quartet", composto da Nello Salza, Vincenzo Romano, Cristiano Argentino e Gianfranco Romano. Sempre a Gerace, il 16 agosto, concerto per pianoforte del duo Rachmaninov, composto da Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello, provenienti dalla scuola tecnico-interpretativa russa e dalle migliori correnti pianistiche europee, il cui ricco repertorio spazia da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov. Serata finale a Locri il 19 agosto, ore 21.30, nella corte del palazzo di Città, con il concerto del soprano Aurora Tirrota e del basso baritono Alessandro Tirota, entrambi pluripremiati in concorsi a carattere internazionale, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle.

«Anche quest'anno - dichiarano gli organizzatori della raffinata manifestazione - grazie al sostegno di sponsor privati, di amministratori locali sensibili alle nostre istanze, all'amore e l'anima che ognuno dei soci mette nel portare avanti l'attività dell'Accademia Senocrito, si è riusciti ad organizzare un festival con nomi prestigiosi per serate di musica davvero uniche».

Maria Teresa D'Agostino

gli appuntamenti in agenda
Due concerti a Gerace, uno al castello feudale di Ardore e, la serata finale, nella città di Locri

I percorsi della Pro loco

L'associazione guida i turisti tra i tesori della Locride

"Tesori nella Locride", cinque visite guidate ai siti archeologici e antichi borghi della Locride per la nuova iniziativa della Pro Loco di Locri in collaborazione con il portale web www.locrideturismo.it. Parte il 28 luglio, con la visita al sito archeologico di contrada Palazzi di Casigiana, l'itinerario culturale ideato dall'associazione turistica presieduta da Fabio Mammoliti a promozione del territorio e del suo straordinario patrimonio storico e artistico. I resti della villa Romana, alle porte di Bianco, conserva intatti preziosissimi mosaici di cui assai poche tracce sono rimaste. Il 4 agosto la visita sarà tra le vestigia di Locri Epizefiri, in particolare nell'antico centro abitato e commerciale di Centocamere e alla scoperta dei recenti rinvenimenti archeologici: la guida sarà Laura Dellino, responsabile dei servizi educativi del museo nazionale di Locri. Si prosegue l'11 agosto con lo storico Enzo Cataldo ad accompagnare i visitatori lungo i percorsi noti o poco esplorati dell'antica Otracce. Il 17 agosto appuntamento a Monasterace con la guida di Enzo Cataldo e delle due città della Locride insieme offriranno ai partecipanti la visita al museo e al tempio dorico con l'intervento degli archeologi della Soprintendenza di Reggio Calabria. Tappa conclusiva il 24 agosto a Stilo per visitare la celebre Cattedrale e altre tipiche chiesette del borgo con la guida di Ella Fiorenza, esperta della storia del luogo. Le visite guidate prevedono, per ogni appuntamento, la partenza in pullman dalla stazione di Locri alle 16.45 con rientro previsto intorno alle 20.30.

Fabio Mammoliti - quanti hanno prestato la propria disponibilità per questa iniziativa culturale che ha l'obiettivo di richiamare l'attenzione sulla valorizzazione dei siti archeologici e dei borghi della Locride - spesso non considerati in modo adeguato rispetto alle finalità turistiche del territorio.

- Il Quotidiano della Calabria, 26 Agosto 2009

Gerace. Si è conclusa la manifestazione dell'accademia "Senocrito"

Musica classica di alto spessore

Un concerto alla corte del Municipio chiude la kermesse

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Conclusa a Locri la terza edizione del "Festival di musica classica della Locride", con un concerto del soprano Aurora Tirrota e del basso baritono Alessandro Tirota, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, tenutosi presso la corte del Municipio. La manifestazione, organizzata dall'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito", presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, ha ospitato nei vari centri della Locride le esibizioni di artisti di fama internazionale da quella della giovane violinista Masha Diatchenko di appena 15 anni, figlia d'arte da sette generazioni, diplomata a 12 anni con menzione d'onore, esibitasi accompagnata dal pianista Massimo Spada, presso la Chiesa di San Francesco a Gerace; al concerto lirico del soprano Federica Gibilisco e del baritono

Simone Alberti, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, esibitisi presso il castello di Ardore. L'applauditissima manifestazione ha registrato l'ennesimo successo con l'esibizione a Gerace, nella duecentesca Chiesa di San Francesco, del "Nello Salza Quartet", che ha eseguito un repertorio di brani tratti dalle colonne sonore di noti film italiani firmate da Morricone, Rota, Bacalov, Piovani; ancora a Gerace il concerto per due pianoforti del "Duo Rachmaninov", composto da Loredana Pelle e Raffaele

Impagnatiello, i quali hanno eseguito un vasto repertorio da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov. L'attività dell'Accademia "Senocrito", conclusa il "Festival di musica classica della Locride", ha proseguito con il convegno "La lira e le tradizioni musicali in Calabria", tenutosi a Gerace, presso la sala consiliare del Municipio (la manifestazione avrebbe dovuto tenersi ad Agnara, ma gli organizzatori hanno deciso di spostarla a Gerace a causa della prematura scomparsa della giovane agnanesina Stefania Sità). Interessante il dibattito, moderato da Francesco Nicita, con gli interventi del cattedratico Ettore Castagna ("La lira in Calabria: resoconto di una ricerca"); del sindaco di Gerace, Salvatore Galluzzo, ("Le tradizioni popolari e l'artigianato come veicolo dell'economia territoriale"); di Loredana Pelle, ("La tarantella nella Locride: per un'analisi della musica e della danza"); di Giuseppe Rubino ("Considerazioni sulla costruzione di uno strumento della Locride"). Giorgio Adamo, cattedratico dell'Università "Tor Vergata" di Roma, assente per motivi di salute, ha inviato una relazione, letta da Nicita, sul tema "Tradizioni trapassate e presenti". Il convegno ha ospitato una mostra di strumenti musicali costruiti artigianalmente da Domenico Paglia di Siderno e Bruno Marzano di Bovellino. Il convegno si è concluso con un'esibizione a sorpresa: Francesco Staltari, di Canolo, tra gli ultimi rappresentanti dei tradizionali suonatori di lira calabrese, ha eseguito una "sonata all'aria" accompagnata dalla voce di Gabriele Trimboli, studioso e ricercatore di tradizioni popolari. A conclusione della manifestazione una breve ma apprezzata esibizione dei suonatori di lira in piazza del Tocco e Piazza Tribuna, affiancati dalle chitarre battenti di Bruno Marzano, dalle zampogne di Giuseppe Romano di Antonimina e dai tamburelli di Giancarlo Tarsitani di Caulonia.

La presentazione dell'iniziativa al comune di Gerace

14 Agosto 2009

LA MAESTRA TITA



Lina Furfaro

La maestra Tita

romanzo storico

LP LUIGI
PELLEGRINI
EDITORE

- <http://www.linafurfaro.it/libri/la-maestra-tita/>

LA MAESTRA TITA

GERACE – Tita era una maestra, come tante oggi, innamorata dal suo lavoro, conscia della sua missione di assistenza, parte integrante delle storie di bambini senza scarpe, privi di cibo. È questa la figura emersa dalla presentazione del romanzo storico “La maestra Tita”, dell’insegnante Lina Furfaro, curata dall’Accademia Senocrito di Gerace. La storia è ambientata negli anni ’50, un periodo in cui si usciva dalla guerra, in una Locride colpita dall’alluvione, caratterizzata da un esodo emigratorio verso il nord Italia tra i più poderosi della storia del Meridione. Ma anche l’epoca della “vespa” e della conquista delle prime comodità domestiche. Dopo il saluto del presidente dell’Associazione Francesco Nicita, il sindaco Salvatore Galluzzo ha ricordato la positività del periodo in cui erano saldi i valori che tendono oggi a scomparire. Vincenzo Cataldo

- Il Quotidiano della Calabria, 24 Agosto 2009

Gerace. Riscuote consensi in tutta Italia il libro della locrese Lina Furfaro

L'educazione della maestra Tita

Il romanzo, edito da Pellegrini, è ambientato nella Locride post alluvione

GERACE - Davanti ad un pubblico numeroso e interessantissimo, alla presenza del sindaco Salvatore Galluzzo e l'Assessore alla Pubblica Istruzione e Beni Culturali di Locri, Francesco Commisso, nonché di storici e studiosi del territorio come Vincenzo Cataldo, Vincenzo D'Agostino e Pina Cappelleri per citarne alcuni, è stato presentato nella Sala Consiliare del Comune di Gerace, il romanzo storico "La maestra Tita", in una serata organizzata dall'Accademia "Senocrito".

Il libro dell'autrice, Lina Furfaro, locrese, è stato pubblicato da "Pellegrini Editore" e presentato magistralmente dal relatore Ugo Mollica che ha definito la protagonista del romanzo, una maestra che si distingue "semplicemente" per l'amore verso il suo lavoro di educatrice, nella Locride post-alluvione.

Il libro, distribuito ormai nelle librerie di varie regioni d'Italia e che ha avuto interessanti consensi da parte di diverse istituzioni è ambientato nella Locride ma in particolare a Ricciardo, Comune di Grotteria e Locri, racconta sotto forma di romanzo, l'Opera Diocesana Asili svolta soprattutto nei paesi sperduti dove non vi erano, allora, strade di collegamento con le Marine. Il romanzo, ha spiegato poi l'autrice, anche attraverso diapositive suggestive con foto d'epoca, è nato in seguito o meglio durante una ricerca sugli Istituti prescolastici nella Locride post-alluvione (alluvioni del 1951 e 1953) voluta da Monsignor Vincenzo Nadile.

Lina Furfaro, alla sua terza pubblicazione, con "La maestra Tita" debutta nella narrativa, anche perché incoraggiata dalla poetessa e insegnante Rita Gatta. La scrittrice per mesi ha frugato e spulciato tra gli archivi della Diocesi di Locri-Gerace, si è intrufolata tra i preziosi documenti, registri, appunti, tra la corrispondenza spicciola minuziosamente custodita scoprendo una realtà educativa di grande valore: nell'entroterra della Locride circa 80 asili, furono realizzati negli anni '50, portati avanti per un ventennio, grazie alla grande abilità di Padre Zaccaria ma anche alle numerose maestre che hanno condiviso l'idea del Vescovo Perantoni.



La presentazione del libro di Lina Furfaro a Gerace

"Il romanzo - spiega la Furfaro - è nato dalla parte umana del documento; il lavoro scientifico e puntiglioso della storia dei fatti s'intreccia con la fantasia dell'autrice offrendo così uno spaccato della storia locale facilmente fruibile al grande pubblico".

16 Agosto 2009

CONCERTO PER DUE PIANOFORTI

CONCERTO PER DUE PIANOFORTI

GERACE, 16 AGOSTO 2009

Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Duo RACHMANINOV

LOREDANA PELLE

RAFFAELE IMPAGNATIELLO

- <http://www.senocrito.it/article.php/20110927044937161>

GERACE - 16 AGOSTO 2009 -CHIESA DI SAN FRANCESCO. ore 21,30 - Concerto per due pianoforti

Sala piena ad ascoltare la straordinaria performance del “Duo Rachmaninov” composto dai giovanissimi pianisti Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello.

Lo splendido altare barocco del XVII secolo della chiesa monumentale di San Francesco ha fatto da cornice ad un'esecuzione ben curata nei particolari dai due bravi pianisti, nonostante le torride temperature veramente proibitive.

L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito ha centrato ancora un importante obiettivo, cioè quello di valorizzare le risorse autoctone che ben si innestano in una dimensione sia nazionale che internazionale, nonostante la giovane età dei concertisti. Diplomi in pianoforte col massimo dei voti e la lode, entrambi hanno seguito un percorso universitario di alto livello, laureandosi in Musicologia e Beni Musicali con 110 e lode. Eseguiti brani di Medtner, Rachmaninov, Poulenc e Schostakovich.

- Il Quotidiano della Calabria, 12 Agosto 2009

Applausi a Gerace per il concerto del “Nello Salza Quartet”

Colonne sonore in chiesa

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Continua il successo del “Festival di musica classica della Locride”, organizzato dall'Accademia di musica lettere ed arti “Senocrito”, presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, pianista.

Dopo la serata tenutasi al castello Feudale di Ardore col concerto lirico del soprano Federica Gibilisco e del baritono Simone Alberti, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, l'applauditissima manifestazione ha registrato l'ennesimo successo con l'esibizione a Gerace, nella duecentesca Chiesa di San Francesco, del “Nello Salza Quartet”. Il sodalizio musicale è formato da Nello Salza: tromba e flicorno, Vincenzo Romano: pianoforte e arrangiamenti, Cristiano Argentino: storico basso, Gianfranco Romano: batteria.

Un'ora di concerto che ha incantato il folto pubblico con l'esecuzione di un repertorio di brani tratti dalle colonne sonore di noti film italiani

(C'era una volta il west, Nuovo cinema paradiso, Otto e mezzo, Il postino, per citarne alcuni), firmate dai “mostri sacri” della musica quali Morricone, Rota, Bacalov, Piovani. La proficua collaborazione di Salza con alcuni di essi gli è valsa la definizione di “tromba del cinema italiano”.

Interminabili gli applausi durante la serata, conclusa sulle note del “Silenzio” e de “La vita è bella” con la “standing ovation” del pubblico. Prossimo appuntamento il 16 agosto, ancora a Gerace nella Chiesa di San Francesco, con il concerto per due pianoforti del “Duo Rachmaninov”, composto da Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello, i quali si esibiranno in un vasto repertorio che spazia da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov.

La formazione dei due pianisti si è sviluppata nell'ambito della scuola tecnico-interpretativa russa, nonché grazie all'esperienza didattica di noti esponenti delle varie correnti pianistiche europee.

Infine a Locri il 19 agosto alle ore 21,30, nella corte del Municipio, la conclusione del festival con un concerto del soprano Aurora Tirota e del basso baritono Alessandro Tirota, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle.

Continua il Festival di musica classica della Locride

10 Agosto 2009

NELLO SALZA QUARTET

Nello Salza QUARTET

GERACE, 10 AGOSTO 2009

Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



NELLO SALZA, *tromba e flicorno*

VINCENZO ROMANO, *pianoforte e arrangiamenti*

CRISTIANO ARGENTINO, *storino basso*

GIANFRANCO ROMANO, *batteria*

- Il Quotidiano della Calabria, 12 Agosto 2009

Applausi a Gerace per il concerto del "Nello Salza Quartet"

Colonne sonore in chiesa

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Continua il successo del "Festival di musica classica della Locride", organizzato dall'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito", presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, pianista.

Dopo la serata tenutasi al castello feudale di Ardore col concerto lirico del soprano Federica Gibilisco e del baritono Simone Alberti, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, l'applauditissima manifestazione ha registrato l'ennesimo successo con l'esibizione a Gerace, nella duecentesca Chiesa di San Francesco, del "Nello Salza Quartet". Il sodalizio musicale è formato da Nello Salza: tromba e flicorno, Vincenzo Romano: pianoforte e arrangiamenti, Cristiano Argentino: storico basso, Gianfranco Romano: batteria.

Un'ora di concerto che ha incantato il folto pubblico con l'esecuzione di un repertorio di brani tratti dalle colonne sonore di noti film italiani

(C'era una volta il west, Nuovo cinema paradiso, Otto e mezzo, Il postino, per citarne alcuni), firmate dai "mostri sacri" della musica quali Morricone, Rota, Bacalov, Piovani. La proficua collaborazione di Salza con alcuni di essi gli è valsa la definizione di "tromba del cinema italiano".

Interminabili gli applausi durante la serata, conclusa sulle note del "Silenzio" e de "La vita è bella" con la "standing ovation" del pubblico. Prossimo appuntamento il 16 agosto, ancora a Gerace nella Chiesa di San Francesco, con il concerto per due pianoforti del "Duo Rachmaninov", composto da Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello, i quali si esibiranno in un vasto repertorio che spazia da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov.

La formazione dei due pianisti si è sviluppata nell'ambito della scuola tecnico-interpretativa russa, nonché grazie all'esperienza didattica di noti esponenti delle varie correnti pianistiche europee.

Infine a Locri il 19 agosto alle ore 21.30, nella corte del Municipio, la conclusione del festival con un concerto del soprano Aurora Tirotta e del basso baritono Alessandro Tirotta, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle.

Continua il Festival di musica classica della Locride

- Il Quotidiano della Calabria, 26 Agosto 2009

Gerace. Si è conclusa la manifestazione dell'accademia "Senocrito"

Musica classica di alto spessore

Un concerto alla corte del Municipio chiude la kermesse

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Conclusa a Locri la terza edizione del "Festival di musica classica della Locride", con un concerto del soprano Aurora Tirotta e del basso baritono Alessandro Tirotta, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, tenutosi presso la corte del Municipio. La manifestazione, organizzata dall'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito", presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, ha ospitato nei vari centri della Locride le esibizioni di artisti di fama internazionale: da quella della giovane violinista Masha Diatchenkodi appena 15 anni, figlia d'arte da sette generazioni, diplomata a 12 anni con menzione d'onore, esibitasi accompagnata dal pianista Massimo Spada, presso la Chiesa di San Francesco a Gerace; al concerto lirico del soprano Federica Gibilisco e del baritono



La presentazione dell'iniziativa al comune di Gerace

Simone Alberti, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, esibiti presso il castello di Ardore. L'applauditissima manifestazione ha registrato l'ennesimo successo con l'esibizione a Gerace, nella duecentesca Chiesa di San Francesco, del "Nello Salza Quartet", che ha eseguito un repertorio di brani tratti dalle colonne sonore di noti film italiani firmate da Morricone, Rota, Bacalov, Piovani; ancora a Gerace il concerto per due pianoforti del "Duo Rachmaninov", composto da Loredana Pelle e Raffaele

Impagnatiello, i quali hanno eseguito un vasto repertorio da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov. L'attività dell'Accademia "Senocrito", concluso il "Festival di musica classica della Locride", ha proseguito con il convegno "La lira e le tradizioni musicali in Calabria", tenutosi a Gerace, presso la sala consiliare del Municipio (la manifestazione avrebbe dovuto tenersi ad Agnina, ma gli organizzatori hanno deciso di spostarla a Gerace a causa della prematura scomparsa della giovane agninese Stefa-

nia Sità). Interessante il dibattito, moderato da Francesco Nicita, con gli interventi del cattedratico Ettore Castagna ("La lira in Calabria: resoconto di una ricerca"); del sindaco di Gerace, Salvatore Galluzzo, ("Le tradizioni popolari e l'artigianato come veicolo dell'economia territoriale"); di Loredana Pelle, ("La tarantella nella Locride: per un'analisi della musica e della danza"); di Giuseppe Rubino ("Considerazioni sulla costruzione di uno strumento della Locride"). Giorgio Adamo, cattedratico dell'Università "Tor Vergata" di Roma, assente per motivi di salute, ha inviato una relazione, letta da Nicita, sul tema "Tradizioni trapassate e presenti". Il convegno ha ospitato una mostra di strumenti musicali costruiti artigianalmente da Domenico Paglia di Siderone e Bruno Marzano di Bovilino. Il convegno si è concluso con un'esibizione a sorpresa: Francesco Staltari, di Canolo, tra gli ultimi rappresentanti dei tradizionali suonatori di lira calabrese, ha eseguito una "sonata all'aria" accompagnata dalla voce di Gabriele Trimboli, studioso e ricercatore di tradizioni popolari. A conclusione della manifestazione una breve ma apprezzata esibizione dei suonatori di lira in piazza del Tocco e Piazza Tribuna, affiancati dalle chitarre battenti di Bruno Marzano, dalle zampogne di Giuseppe Romano di Antonimina e dai tamburelli di Giancarlo Tarsitani di Caulonia.

30 Luglio 2009

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

ARDORE 30 LUGLIO 2009

Castello Feudale , ORE 21,30



FEDERICA GIBILISCO, *soprano*
SIMONE ALBERTI, *baritono*
LOREDANA PELLE, *pianoforte*

- Calabria Ora, 21 Luglio 2009

Le note di Masha Diatchenko

La quindicenne violinista aprirà il "Festival di musica di classica"

LOCRI

Parte mercoledì 22 luglio, alle ore 21.30, nella chiesa di San Francesco a Gerace, con il concerto della brillante violinista Masha Diatchenko, appena quindicenne, figlia d'arte di settima generazione, diplomata a dodici anni con menzione d'onore, l'ottava terza edizione del "Festival di musica classica" organizzato dall'Accademia Senocrito nella Locride. La giovanissima artista, la prima al mondo ad avere eseguito i ventiquattro "capricci" di Paganini del vivo, sarà accompagnata al pianoforte da Massimo Spada, diplomato con lode e vincitore di numerosi concorsi pianistici, attualmente studente all'Accademia pianistica di Inola sotto la guida del Maestro Boris Petruschinsky. Il secondo appuntamento è al castello feudale di Ardore, il 30 luglio alle ore 21.30, con un concerto di musica lirica che vede il ritorno di Federa Gibilisco, soprano, che si è già esibita all'inizio della sua carriera a Gerace, nel 2005. Diplomata presso il conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma, la cantante ha debuttato nel ruolo di Adina nell'"Elisir d'Amore" di Gaetano Cappoccioli. Assieme al soprano canterà il mezzosoprano Simone Alberti, che recentemente ha conseguito il biennio specialistico in canto presso il conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode e ha cantato Monteverdi al Festival del Belcanto. I due saranno accompagnati al pianoforte dalla pianista Loredana Pelle. La



Il castello di Ardore superiore e il soprano Aurora Tirota



gli appuntamenti in agenda

Due concerti a Gerace, uno al castello feudale di Ardore e, la serata finale, nella città di Locri

del palazzo di Città, con il concerto del soprano Aurora Tirota e del basso baritono Alessandro Tirota, entrambi pluripremiati in concorsi a carattere internazionale, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle.

«Anche quest'anno - dichiarano gli organizzatori della raffinata manifestazione - grazie al sostegno di sponsor privati, di amministratori locali sensibili alle nostre istanze, all'amore e l'anima che ognuno dei soci mette nel portare avanti l'attività dell'Accademia Senocrito, si è riusciti ad organizzare un festival con nomi prestigiosi per serate di musica davvero uniche».

Maria Teresa D'Agostino

consolidata collaborazione dell'Accademia Senocrito con l'associazione "Orchestra La Grecia" porterà a Gerace, il 10 agosto alle ore 21.30, il "Nello Salza Quartet", composto da Nello Salza, Vincenzo Romano, Cristiano Argentino e Gianfranco Romano. Sempre a Gerace, il 16 agosto, cocon-

certo per pianoforte del duo Rachmaninov, composto da Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello, provenienti dalla scuola tecnico-interpretativa

rusa e dalle migliori correnti pianistiche europee, il cui ricco repertorio spazia da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov. Serata finale a Locri il 19 agosto, ore 21.30, nella corte

l'iniziativa

I percorsi della Pro loco

L'associazione guida i turisti tra i tesori della Locride

"Tesori nella Locride", cinque visite guidate su siti archeologici e antichi borghi della Locride per la nuova iniziativa della Pro Loco di Locri in collaborazione con il portale web www.locridetourismo.it. Parte il 28 luglio, con la visita al sito archeologico di contrada Palazzi di Castagna, l'itinerario culturale ideato dall'associazione turistica presieduta da Fabio Mammoliti a promozione del territorio e del suo straordinario patrimonio storico e artistico. I resti della villa Romana, alle porte di Bianco, conserva intatti preziosissimi mosaici di cui sarà

cicerone l'archeologa Eleonora Grillo. Il 4 agosto la visita sarà tra le vestigia di Locri Epizefiri, in particolare nell'antico centro abitativo e commerciale di Centocamere e alla scoperta dei recenti rinvenimenti archeologici; la guida sarà Laura Delfino, responsabile dei servizi educativi del museo nazionale di Locri.

Si prosegue l'11 agosto con lo storico Enzo Cataldo ad accompagnare i visitatori lungo i percorsi nati o poco esplorati dell'antica Gerace. Il 17 agosto appuntamento a Monasterace con la guida di Eleonora Grillo.

delle due città della Locride insieme offriranno ai partecipanti la visita al museo e al tempio dorico con l'intervento degli archeologi della Soprintendenza di Reggio Calabria. Tappa conclusiva il 24 agosto a Stilo per visitare la celebre Cattolica e altre tipiche chiesette del borgo con la guida di Elia Fiorenza, esperto della storia del luogo.

Le visite guidate prevedono, per ogni appuntamento, la partenza in pullman dalla stazione di Locri alle 16.45 con rientro previsto intorno alle 20.30.



Fabio Mammoliti - quanti hanno prestato la propria disponibilità per questa iniziativa culturale che ha l'obiettivo di richiamare l'attenzione sulla valorizzazione dei siti archeologici e dei borghi della Locride, spesso non considerati in modo adeguato rispetto alle finalità turistiche del territorio».

- Il Quotidiano della Calabria, 26 Agosto 2009

Gerace. Si è conclusa la manifestazione dell'accademia "Senocrito"

Musica classica di alto spessore

Un concerto alla corte del Municipio chiude la kermesse

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Conclusa a Locri la terza edizione del "Festival di musica classica della Locride", con un concerto del soprano Aurora Tirota e del basso baritono Alessandro Tirota, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, tenutosi presso la corte del Municipio. La manifestazione, organizzata dall'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito", presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, ha ospitato nei vari centri della Locride le esibizioni di artisti di fama internazionale: da quella della giovane violinista Masha Diatchenko, appena 15 anni, figlia d'arte di settima generazione, diplomata a 12 anni con menzione d'onore, esibitasi accompagnata dal pianista Massimo Spada, presso la Chiesa di San Francesco a Gerace; al concerto lirico del soprano Federa Gibilisco e del baritono



La presentazione dell'iniziativa al comune di Gerace

Simone Alberti, accompagnato al pianoforte da Loredana Pelle, esibitosi presso il castello di Ardore. L'applauditissima manifestazione ha registrato l'ennesimo successo con l'esibizione a Gerace, nella duecentesca Chiesa di San Francesco, del "Nello Salza Quartet", che ha eseguito un repertorio di brani tratti dalle colonne sonore di noti film italiani firmate da Morricone, Rota, Bacalov, Piovani; ancora a Gerace il concerto per due pianoforti del "Duo Rachmaninov", composto da Loredana Pelle e Raffaele

Impagnatiello, i quali hanno eseguito un vasto repertorio da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov. L'attività dell'Accademia "Senocrito", concluso il "Festival di musica classica della Locride", ha proseguito con il convegno "La lira e le tradizioni musicali in Calabria", tenutosi a Gerace, presso la sala consiliare del Municipio (la manifestazione avrebbe dovuto tenersi ad Agnina, ma gli organizzatori hanno deciso di spostarla a Gerace a causa della prematura scomparsa della giovane agninese Stefania Sità). Interessante il dibattito, moderato da Francesco Nicita, con gli interventi del cattedratico Ettore Castagna ("La lira in Calabria: resoconto di una ricerca"); del sindaco di Gerace, Salvatore Galluzzo, ("Le tradizioni popolari e l'artigianato come veicolo dell'economia territoriale"); di Loredana Pelle, ("La tarantella nella Locride: per un'analisi della musica e della danza"); di Giuseppe Rubino ("Considerazioni sulla costruzione di uno strumento della Locride"); Giorgio Adamo, cattedratico dell'Università "Tor Vergata" di Roma, assente per motivi di salute, ha inviato una relazione, letta da Nicita, sul tema "Tradizioni trapassate e presenti". Il convegno ha ospitato una mostra di strumenti musicali costruiti artigianalmente da Domenico Paglia di Siderone e Bruno Marzano di Bovellino. Il convegno si è concluso con un'esibizione a sorpresa: Francesco Staltari, di Canolo, tra gli ultimi rappresentanti dei tradizionali suonatori di lira calabrese, ha eseguito una "sonata all'aria" accompagnata dalla voce di Gabriele Trimbi, studioso e ricercatore di tradizioni popolari. A conclusione della manifestazione una breve ma apprezzata esibizione dei suonatori di lira in piazza del Tocco e Piazza Tribuna, affiancati dalle chitarre battenti di Bruno Marzano, dalle zampogne di Giuseppe Romano di Antonimina e dai tamburelli di Giancarlo Tarsitani di Caulonia.

23 Luglio 2009

VIOLINO E PIANOFORTE

VIOLINO E PIANOFORTE

GERACE, 22 LUGLIO 2009

Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



MASHA DIATCHENKO, *violino*
MASSIMO SPADA, *pianoforte*

- Il Quotidiano della Calabria, 21 Luglio 2009

Domani al via nella chiesa di San Francesco a Gerace Festival di musica classica

GERACE - Prende il via domani a Gerace, nella Chiesa di San Francesco, la terza edizione del Festival di musica classica della Locride organizzato dall'Accademia di arti e lettere "Senocrito" presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, pianista.

Domani, pertanto, alle ore 21.30, si esibirà la violinista Masha Diatchenko di appena 15 anni, figlia d'arte da sette generazioni, diplomata a 12 anni con menzione d'onore.

E' la prima violinista dodicenne al mondo ad avere eseguito i 24 capricci di Niccolò Paganini dal vivo in un unico concerto. Già dall'età di sei anni si esibisce come solista con "Ensemble i Virtuosi". Ha suonato al cospetto di Papa Benedetto XVI. E' accompagnata da Massimo Spada al pianoforte, nato nel 1986, diplomato con il massimo dei voti e lode e vincitore di numerosi concorsi pianistici.

Il secondo appuntamento è previsto al Castello feudale di Ardore, il 30 luglio alle ore 21.30, con un concerto di musica lirica che vede il ritorno di

Federica Gibilisco, soprano. Assieme al soprano canterà il baritono Simone Alberti che recentemente ha conseguito il biennio specialistico in canto presso il Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode. I due cantanti saranno accompagnati al pianoforte dalla pianista Loredana Pelle.

A Gerace il 10 agosto, alle ore 21.30, terzo appuntamento con Nello Salza Quartet composto da Nello Salza: tromba e flicorno, Vincenzo Romano: pianoforte e arrangiamenti, Cristiano Argentino, stornio basso, Gianfranco Romano, batteria. Sempre a Gerace, il 16 agosto, nella Chiesa di San Francesco, alle ore 21, 30 il concerto per due pianoforti del Duo Rachmaninov.

Il duo, composto da Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello, si esibirà in un vasto repertorio



Masha Diatchenko

che spazia da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov. Infine a Locri il 19 agosto alle ore 21.30, nella corte del Municipio, la conclusione del festival con un concerto del soprano Aurora Tirota e del basso baritono Alessandro Tirota, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle.

e.i.

- Calabria Ora, 21 Luglio 2009

Le note di Masha Diatchenko La quindicenne violinista aprirà il "Festival di musica di classica"

LOCRI

Parte mercoledì 22 luglio, alle ore 21.30, nella chiesa di San Francesco a Gerace, con il concerto della brillante violinista Masha Diatchenko, appena quindicenne, figlia d'arte di settima generazione, diplomata a dodici anni con menzione d'onore, l'attesa terza edizione del "Festival di musica classica" organizzato dall'Accademia Senocrito nella Locride. La giovanissima artista, la prima al mondo ad avere eseguito i ventiquattro "capricci" di Paganini dal vivo,



Il castello di Ardore superiore e il soprano Aurora Tirota



gli appuntamenti in agenda
Due concerti a Gerace, uno al castello feudale di Ardore e, la serata finale, nella città di Locri

del palazzo di Città, con il concerto del soprano Aurora Tirota e del basso baritono Alessandro Tirota, entrambi pluripremiati in concorsi a carattere internazionale, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle.

«Anche quest'anno - dichiarano gli organizzatori della raffinata manifestazione - grazie al sostegno di sponsor privati, di amministratori locali sensibili alle nostre istanze, all'amore e all'anima che ognuno dei soci mette nel portare avanti l'attività dell'Accademia Senocrito, si è riusciti ad organizzare un festival con nomi prestigiosi per serate di musica davvero uniche».

Maria Teresa D'Agostino

consolidata collaborazione dell'Accademia Senocrito con l'associazione "Orchestra La Greca" porterà a Gerace, il 10 agosto alle ore 21.30, il "Nello Salza Quartet", composto da Nello Salza, Vincenzo Romano, Cristiano Argentino e Gianfranco Romano. Sempre a Gerace, il 16 agosto, concerto per pianoforte del duo Rachmaninov, composto da Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello, provenienti dalla scuola tecnico-interpretativa

russe e dalle migliori correnti pianistiche europee, il cui ricco repertorio spazia da Bach a Mozart, da Schumann a Rachmaninov.

Serata finale a Locri il 19 agosto, ore 21.30, nella corte

del palazzo di Città, con il concerto del soprano Aurora Tirota e del basso baritono Alessandro Tirota, entrambi pluripremiati in concorsi a carattere internazionale, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle.

Serata finale a Locri il 19 agosto, ore 21.30, nella corte

l'iniziativa

I percorsi della Pro loco L'associazione guida i turisti tra i tesori della Locride

"Tesori della Locride", cinque visite guidate su siti archeologici e antichi borghi della Locride per la nuova iniziativa della Pro Loco di Locri in collaborazione con il portale web www.locrideturismo.it.

Parte il 28 luglio, con la visita al sito archeologico di contrada Palazzi di Cusignola, l'itinerario culturale ideato dall'associazione turistica presieduta da Fabio Mammoliti a promozione del territorio e del suo straordinario patrimonio storico e artistico. I resti della villa Romana, alle porte di Bianco, conserva intatti preziosissimi mosaici di cui sarà

cicerone l'archeologa Eleonora Grillo. Il 4 agosto la visita sarà tra le vestigia di Locri Epizefiri, in particolare nell'antico centro abitativo e commerciale di Centocamere e alla scoperta dei recenti rinvenimenti archeologici: la guida sarà Laura Delfino, responsabile dei servizi educativi del museo nazionale di Locri.

Si prosegue l'11 agosto con lo storico Enzo Cataldo ad accompagnare i visitatori lungo i percorsi noti o poco esplorati dell'antica Gerace. Il 17 agosto appuntamento a Monasterace con l'archeologo

delle due città della Locride insieme offriranno ai partecipanti la visita al museo e al tempio dorico con l'intervento degli archeologi della Soprintendenza di Reggio Calabria. Tappa conclusiva il 24 agosto a Strio per visitare la celebre Cattolica e altre tipiche chiesette del borgo con la guida di Elia Fiorenza, esperto della storia del luogo.

Le visite guidate prevedono, per ogni appuntamento, la partenza in pullman dalla stazione di Locri alle 16.45 con rientro previsto intorno alle 20.30.



Fabio Mammoliti - quanti hanno prestato la propria disponibilità per questa iniziativa culturale che ha l'obiettivo di richiamare l'attenzione sulla valorizzazione dei siti archeologici e dei borghi della Locride, spesso non considerati in modo adeguato rispetto alle finalità turistiche del territorio.

25 Aprile 2009

LA TARANTELLA

- Il Quotidiano della Calabria, 24 Aprile 2009

In piazza del Tocco A Gerace sarà un 25 aprile a ritmo di tarantella

di EMANUELA IENTILE

GERACE - "La tarantella ritmi e movenze della tradizione musicale nella Locride", questo il titolo della manifestazione organizzata dall'Accademia di lettere ed arti "Senocrito", che si terrà domani sera, alle ore 21, a Gerace, in Piazza del Tocco. "Vivere la gioia e la magia della tarantella appresa direttamente dai movimenti e dai racconti degli anziani" è il sottotitolo che campeggia sul manifesto che annuncia l'evento. L'Accademia "Senocrito" dedicherà una serata alla musica popolare eseguita con strumenti tradizionali nelle piazze e per le strade di Gerace. Alcuni gruppi di musicisti e di appassionati della musica popolare calabrese si ritroveranno per suonare assieme, divertirsi e far divertire i presenti. "Non ci saranno né palco, né amplificazione, annunciano gli organizzatori, i suonatori accompagneranno il ballo con la potenza naturale degli strumenti in piena libertà di movimento". Da tempo il sodalizio culturale, presieduto da Francesco Nicita, e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, sta conducendo una ricerca sulla lira calabrese, caratteristico strumento musicale, che si concluderà nel periodo estivo con un convegno. La lira calabrese veniva suonata nelle occasioni di festa e nelle "sonate a ballu" e viene ancora utilizzata da alcuni cultori di questo antico strumento. Nell'ambito dell'iniziativa sono state invitate a dare la loro testimonianza alcune persone anziane sulla musica popolare della Locride.

- Calabria Ora, 23 Aprile 2009

Gerace festeggia il 25 aprile a ritmo di tarantella

GERACE Il Comune di Gerace ha deciso di festeggiare il 25 Aprile, giorno in cui si ricorda la Liberazione d'Italia dal nazifascismo, dedicando una serata alla musica più popolare e tradizionale della Calabria, e più in generale del sud Italia, la Tarantella.

L'evento che si terrà alle ore 21.00 in piazza del Tocco è stato organizzato dall'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito in collaborazione con l'amministrazione del comune di Gerace.

Ad allietare la serata saranno gruppi e appas-

sionati della musica popolare calabrese facendo rivivere la gioia e la magia della tarantella appresa direttamente dai movimenti e dai racconti degli anziani.

Il termine "Tarantella" viene utilizzato per indicare sia una danza che un genere musicale, appartenente alla tradizione folkloristica calabrese, che negli ultimi anni è stata rivalutata anche dalle nuove generazioni tanto da diventare l'ingrediente indispensabile per accompagnare i momenti di svago e di divertimento soprattutto nelle serate estive calabresi.

L'apprezzamento e la riscoperta di tale genere musicale è dovuto anche all'attività di alcuni gruppi musicali etnico-folk che hanno saputo svecchiare le tradizioni musicali calabresi ricorrendole in chiave moderna creando dei ritmi e delle melodie che richiamano la world music, permettendo così, la diffusione di questo genere musicale a favore di un pubblico più ampio e diversificato. Un modo interessante per ricordare un momento importante della Repubblica.

FEDERICA FRANCO
locride@calabriaora.it

22 Febbraio 2009 **CONCERTO PER CHITARRA A 12 CORDE**



- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Concerto per chitarra a 12 corde

Gerace Chiesa dell'Addolorata, Maurizio Angeletti

EVENTI ANNO 2008

2° edizione festival di musica classica della Locride

GUARNA

STRUMENTI
MUSICALI

AUDIO
EDITORIA
LIUTERIA

PIANOFORTI
nuovi e usati

Casa Musicale
Dal 1935

MARINA DI GIOIOSA JONICA (RC),
VIA GOBETTI 49

DIVISE SU MISURA
per Polizia Municipale, Uscieri,
Bande Musicali, Indumenti da
lavoro e accessori vari.

Sede Sociale e Amministrativa
Via Garibaldi 78/80
89044 LOCRI (RC)



Tipolitografia GS - Ardore (RC)

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania, denominata anche Fondazione Carical, rappresenta la continuazione storica della Cassa di Risparmio di Calabria, istituita a Cosenza il 24 settembre 1861. Sin dalla sua nascita, la Cassa di Risparmio ha operato al servizio dell'economia del territorio e ha sostenuto la crescita sociale e culturale delle comunità calabresi e lucane, conformando la propria attività ai principi di autorganizzazione e di sussidiarietà.

UBI Banca Carime

Timberland

CENTRO COMMERCIALE LA GRU
SIDERNO (RC)

la Gru centro commerciale

Aperto tutti i giorni anche la DOMENICA dalle 9,30 alle 21,00
800140100 - 0965 106 400 34 096 344 131 - www.lagru.it

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito"
Palazzo Tribuna - 89040 Gerace (RC)
Presidente: Prof. Francesco Nicita
Direttore Artistico: M^a Loredana Pelle
www.accademiasenocrito.org



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO



2° EDIZIONE

AGOSTO - OTTOBRE 2008

Il logo del festival è di **Adriano Caccamo**

VIOLONCELLO E PIANOFORTE

GERACE, 9 AGOSTO 2008
Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Musiche di:
Louis de Caix d'Hervelois – Brahms – Fauré – Piazzolla

ERIGHETTA E DON CHILONE **OPERA IN FORMA DI CONCERTO**

(di Leonardo Vinci)
ARDORE, 12 AGOSTO 2008
Castello feudale, ORE 21,30



1 violino, Alessandro Giotta
2 violino, Domenico Rotneo
viola, Maria Iannicola Pratico
violoncello, Giovanni Caridi
piano, Loredana Pelle

Francesco Di Prima
baritono

CONCERTO LIRICO

GERACE, 20 AGOSTO 2008
Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Katarina Halkova, soprano
Simone Alberti, baritono
Loredana Pelle, pianista

NonsoloTango QUARTET

GERACE, 24 AGOSTO 2008
Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Fabio Ditto – violino
Michele Cusso – contrabbasso
Francesco Silvestri - pianoforte
Giovanni Smiroldo - fisarmonica

Musiche di: Piazzolla, Galliano, Bacalov, Gardel, Villoso, Morricone, Piovani

DUO PIANISTICO

GERACE, 27 AGOSTO 2008
Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Musiche di:
Bach – Mozart – Grieg – Rachmaninov – Liszt – Dvorak

ORCHESTRA "La Grecia"

DELLA PROVINCIA DI CATANZARO
GERACE, 10 OTTOBRE 2008
Cattedrale, ORE 21,00





- <http://www.senocrito.it/article.php/20111004095341397>

Grecia -raccolta di poesie di Silvestro Neri

Venerdì 28 novembre l'Accademia Senocrito, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della città di Gerace, nella sala consiliare della stessa città, ha presentato la raccolta di poesie 'GRECIA' del dr. Silvestro Neri; era presente, oltre all'autore, il prefatore del libro, prof. Salvatore Borzì, che ha relazionato sul valore artistico e letterario dell'opera poetica.

Nel mondo odierno, votato all'utilitarismo e alla vana ricerca della felicità nell'effimero e in ciò che può fornire risposte pratiche ed immediate, la poesia suona come un imperativo categorico ed un monito severo alla riconquista dell'identità e dell'appartenenza. Non si sottrae a tale ruolo quella di Silvestro Neri, a mio avviso una delle voci più significative nel panorama letterario odierno, come dimostra autorevolmente il conferimento di prestigiosi riconoscimenti (il Premio delle Arti Città di Milano per la poesia nel 2002 e il Premio internazionale Città di Alassio nel 2003) all'elevatezza dei suoi versi, raccolti nelle sillogi *Canti sospesi tra la terra e il cielo* (Firenze, Aión 2001 – II ed. 2006), *“Versi moderni nell'antica Grecia”* (*“Arte più Arte”*, Milano 2002), *Alchimista. Sonetti* (Lalli editore, Siena 2003) e, da ultimo, *Grecia. Poesia in due atti* di Silvestro Neri (Lalli editore, Siena 2007), di cui ho avuto il gradito piacere di curare l'introduzione e le note al testo. È divisa in due

parti, in due atti appunto. Il primo ripropone, con aggiunte ed attente revisioni stilistiche, liriche precedenti: i Frammenti (1971-73), Nuvole a Paxos (1976-77), Alfabeto (1987-89), Luci sul mar Ionio (1998) e Compagna di viaggio (1998-99). Ha al centro i viaggi del poeta in Grecia alla riscoperta delle radici culturali dell'Occidente nei panni di un moderno Byron, privo però, si legge nella premessa a Compagna di viaggio, della sua veste bellicosa. Queste sono recuperabili solo nelle piccole cose e nella cultura popolare, e non nelle vestigia del passato, che sarebbero dovute restare sepolte perché indegne della decadenza della Grecia odierna, imbarbarita dal progresso, come Neri sottolinea in Compagna di viaggio sulla scorta di Seferis e con un dettato vicino per molti versi a quello sferzante della Terra desolata di Eliot e di Rimbaud. Questa prima parte si chiude con le tredici poesie di Canto impossibile, presenti qui per la prima volta, che preparano il secondo atto, Amendolea, fiaba greco-calabra, anticipato da una lunga lirica che ne spiega il senso profondo. È la storia di Nino e Bastiana, due cognati rei di un rapporto incestuoso, che contamina la purezza originaria dell'Amendolea, regione grecanica della Calabria, riscattata dalla nascita di un figlio morto, innocente vittima sacrificale per una colpa così grave.

La grandezza di Neri si incarna tutta nell'elevatezza del dettato poetico, curato in maniera quasi maniacale, come è evidente dalla lettura dei suoi manoscritti, ai quali ho avuto il raro privilegio di accostarmi, tormentati da continue correzioni, spostamenti, aggiunte. Sbalordiscono gli arditi giochi verbali e la musicalità dolce ed armoniosa, raggiunta anche a costo di forzature sintattiche ed acrobazie lessicali. Appaiono anche evidenti la lunga frequentazione dei poeti maledetti per la funzione magica della parola, che cerca di svelare l'arcano, e l'ampio ricorso al simbolo. Quest'ultimo rivela anche l'apporto della tradizione ermetica, tutto nella frequente ellissi dell'articolo, nell'uso dei plurali indeterminati e della sintassi nominale, nell'utilizzo etimologico delle parole, nella transitivizzazione dei verbi intransitivi, nell'eccesso di astratti, nel ricorso all'analogia e nell'ellissi sintattica. Tali caratteri ermetici, predominanti nella prima produzione, scemano notevolmente nella lirica di apertura a Grecia e nella fiaba di Amendolea, il cui dettato è più vicino al sermo cotidianus, per nulla privo di squisita fattezze letteraria.

Ma un poeta è grande anche perché riesce a "commuoverci", riesce cioè ad accomunare i fortunati lettori nella condivisione dei suoi stessi sentimenti, sentimenti universali, che risiedono nel cuore di ciascuno di noi, ma che abbiamo lasciato fuggire, travolti come siamo dal fiume impetuoso del progresso e della globalizzazione. L'uomo ha finito così col perdere quei valori che costituiscono l'essenza della sua humanitas. A costui Neri si rivolge per invitarlo a riappropriarsi di se stesso attraverso il recupero del senso dell'appartenenza, della memoria. Quest'ultima costituisce l'elemento comune di tutta la sua produzione, non a caso molto autobiografica. Numerose sono le persone a lui care presenti nei suoi versi: il nonno, la zia Savina, il padre, la madre, le figure anonime conosciute durante i viaggi in Grecia, e soprattutto la moglie, Maria Sapienza Turano, la morte della quale, avvenuta il 28 giugno 1994, ispira la stesura della prima lirica, il Canto da Avignone, che apre i Canti sospesi. Esse sono come la fiumara di Amendolea, che porta a valle, cioè nei versi, tutto ciò che trasporta (non a caso la metafora dell'acqua è molto cara a Neri).

Forte della riconquista della propria memoria, Neri sente l'esigenza di mettersi alla ricerca di quella collettiva, di quella dell'uomo occidentale, che ritrova, come si è detto, in Grecia, e di quella popolare, celebrata nella seconda parte di Amendolea nella figura di Fortunato, che diventa poeta dopo aver ascoltato i cantastorie, gelosi custodi delle tradizioni popolari.

Da tutto ciò si evince la forza rivoluzionaria che Neri assegna al verso, in nome della quale egli si sente un diverso dal mondo, come ribadisce la lirica di apertura a Grecia, Non era uguale ad altri, nata dalla riduzione in versi de L'isola che c'è, che chiude i "Versi moderni nell'antica Grecia". In essa si assiste all'epifania di un essere superiore all'uomo comune, che si erge con la potenza del suo canto, che è il canto di Apollo, sulla decadenza umana, dovuta all'assenza della memoria e alla morte della Bellezza. Incarnazione di costui è Ciccillo nella seconda parte di Amendolea, un poeta bambino, che decide di allontanarsi dal mondo e di non parlare più con nessuno per rifugiarsi in una torre, simbolo di una realtà altra, fatta di magia e di sogno.

Tale forza rivoluzionaria consiste nel fatto che nella poesia e nel recupero della memoria risiede per Neri l'unica possibilità di salvezza per l'uomo. Non mi sembra azzardato pensare allora che la poesia per il nostro abbia una grande potenza soteriologica, assumendo la forza di un credo religioso e facendosi essa stessa Assoluto, non più un semplice tramite con esso, come accade, ad esempio, in Mario Luzi. Non è un caso che nella poesia Neri trova il suo percorso individuale alla ricerca di Dio che, rifiutando i marcati sentieri del Cristianesimo, che impone un credo uguale per tutti, e passando per l'Orfismo, approda ad una religiosità totalmente laica, che è appunto fede e certezza della valenza soteriologica del verso. Questo spiega anche perché per il poeta la riconquista della memoria nella e con la poesia non si colora mai di nostalgia per un passato che non è più.

La valenza soteriologica del verso permette, a mio parere, di concludere che tutta la poesia del nostro si può considerare un unico solenne inno alla speranza in una redenzione ancora possibile, tutta nella figura di Narciso che, nel Canto della neve dei Canti sospesi, non contempla egoisticamente e vanitosamente se stesso, ma solleva lo sguardo in alto, verso il cielo. È questa l'immagine che voglio lasciare di Neri, un uomo che, forte della potenza "redentrica" della poesia, invita tutti noi a guardare in alto, certi di poter far risorgere dall'oblio i valori che costituiscono la quintessenza del nostro essere uomini.

Salvatore Borzì

10 Ottobre 2008

ORCHESTRA "LA GRECÍA"

ORCHESTRA "*La Grecía*"

DELLA PROVINCIA DI CATANZARO

GERACE, 10 OTTOBRE 2008

Cattedrale, ORE 21,00



Gerace. Musica classica, finale il 10 ottobre **Festival da applausi**

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Bilancio positivo per il cartellone estivo della seconda edizione del "Festival di Musica Classica della Locride". L'evento è organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita, e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con i Comuni di Gerace e di Ardore e con la casa musicale "Guarna" di Marina di Gioiosa Jonica, l'atelier "Alfarone ed Ascioti", l'Istituto "Ubi-Banca Carime" e il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. A Gerace ha esordito il duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello Feudale, l'opera-concerto "Erighetta e Don Chilone" del compositore calabrese Leonardo Vinci, con il soprano Aurora Tirota ed il baritono Francesco Di Prima. Ancora a Ge-

race nella Chiesa di "San Francesco", le esibizioni di Katarina Halkova (soprano) e Simone Alberti (baritono) i quali hanno eseguito un concerto lirico accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Applauditissima l'esibizione del quartetto "Non solo tango" (Fabio Ditto, violino; Michele Cosso, contrabbasso; Francesco Silvestri, pianoforte; Giovanni Smioldo, fisarmonica) i quali hanno proposto brani di Piazzolla, Galliano, Bacalov, Gardel, Villoldo, Morricone, Piovani. Grande successo ha riscosso anche l'esibizione del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera, i quali hanno eseguito musiche di Bach, Mozart, Grieg, Rachmaninov, Liszt, Dvorak. Il gran finale del Festival è previsto per il 10 ottobre prossimo con l'attesa esibizione, nella Cattedrale di Gerace, dell'orchestra "La Grecia" di Catanzaro.

- Il Quotidiano della Calabria, 12 Ottobre 2008

Gerace. L'orchestra "Grecia" chiude la seconda edizione della kermesse Festival della musica classica, cala il sipario

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Con il concerto dell'orchestra "La Grecia" si è conclusa a Gerace la seconda edizione del "Festival di musica classica della Locride", l'atteso appuntamento con i talenti locali e nazionali del settore. L'evento è stato organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita, direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con i Comuni di Gerace e di Ardore, la casa musicale "Guarna" di Marina di Gioiosa Jonica, l'atelier "Alfarone ed Ascioti", l'Istituto "Ubi-Banca Cari-

me" ed il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. Ricco e variegato il cartellone proposto quest'anno. A Gerace ha esordito il duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello Feudale, il soprano Aurora Tirotta ed il baritono Francesco Di Prima. Ancora a Gerace nella Chiesa di "San Francesco", Katarina Halkova (soprano) e Simone Alberti (baritono). Applauditissime le esibizioni del quartetto "Non solo tango" e del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera. Sul "Festival di musica classica della Locride" è dunque calato il si-

pario con l'attesa esibizione, tenutasi nella Chiesa di San Francesco, dell'orchestra "La Grecia" di Catanzaro. La formazione musicale, diretta dal maestro Vincenzo Mariozzi-clarinetto solista- ha eseguito un repertorio di brani tratti dalle opere di Felix Mendelssohn-Bartholdy e di Carl Maria Von Weber. Il maestro Mariozzi, direttore artistico de "I Solisti Aquilani", ha al suo attivo numerose esibizioni con note orchestre internazionali, quali quella dell'Accademia "Santa Cecilia", di cui è primo clarino, la "World Symphony Orchestra", "l'orchestra da Camera di Mantova". Conclusa con suc-



L'orchestra «Grecia» a Gerace

cesso, dunque, la seconda edizione del festival sono apparsi legittimamente soddisfatti, per la riuscita della manifestazione il sindaco di Gerace, Salvatore Galluzzo, i dirigenti ed i soci dell'Accademia "Senocrito", i quali sono già al lavoro per la prossima edizione.

27 Agosto 2008

DUO PIANISTICO

DUO PIANISTICO

GERACE, 27 AGOSTO 2008
Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Loredana Pelle



Vincenzo Le Pera

Musiche di:

Bach – Mozart – Grieg – Rachmaninov – Liszt -
Dvorak

Gerace. Musica classica, finale il 10 ottobre **Festival da applausi**

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Bilancio positivo per il cartellone estivo della seconda edizione del "Festival di Musica Classica della Locride". L'evento è organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita, e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con i Comuni di Gerace e di Ardore e con la casa musicale "Guarna" di Marina di Gioiosa Jonica, l'atelier "Alfarone ed Ascioti", l'Istituto "Ubi-Banca Carime" e il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. A Gerace ha esordito il duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello Feudale, l'opera-concerto "Erighetta e Don Chilone" del compositore calabrese Leonardo Vinci, con il soprano Aurora Tirota ed il baritono Francesco Di Prima. Ancora a Ge-

race nella Chiesa di "San Francesco", le esibizioni di Katarina Halkova (soprano) e Simone Alberti (baritono) i quali hanno eseguito un concerto lirico accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Applauditissima l'esibizione del quartetto "Non solo tango" (Fabio Ditto, violino; Michele Cosso, contrabbasso; Francesco Silvestri, pianoforte; Giovanni Smiroldo, fisarmonica) i quali hanno proposto brani di Piazzolla, Galliano, Bacalov, Gardel, Villoldo, Morricone, Piovani. Grande successo ha riscosso anche l'esibizione del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera, i quali hanno eseguito musiche di Bach, Mozart, Grieg, Rachmaninov, Liszt, Dvorak. Il gran finale del Festival è previsto per il 10 ottobre prossimo con l'attesa esibizione, nella Cattedrale di Gerace, dell'orchestra "La Grecia" di Catanzaro.

24 Agosto 2008

NONSOLOTANGO QUARTET

NonsoloTango QUARTET

GERACE, 24 AGOSTO 2008

Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Fabio Ditto – *violino*

Michele Cosso – *contrabbasso*

Francesco Silvestri - *pianoforte*

Giovanni Smiroldo - *fisarmonica*

Musiche di: Piazzolla, Galliano, Bacalov, Gardel,
Villoldo, Morricone, Piovani

Gerace. Musica classica, finale il 10 ottobre **Festival da applausi**

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Bilancio positivo per il cartellone estivo della seconda edizione del "Festival di Musica Classica della Locride". L'evento è organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita, e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con i Comuni di Gerace e di Ardore e con la casa musicale "Guarna" di Marina di Gioiosa Jonica, l'atelier "Alfarone ed Ascioti", l'Istituto "Ubi-Banca Carime" e il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. A Gerace ha esordito il duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello Feudale, l'opera-concerto "Erighetta e Don Chilone" del compositore calabrese Leonardo Vinci, con il soprano Aurora Tirota ed il baritono Francesco Di Prima. Ancora a Ge-

race nella Chiesa di "San Francesco", le esibizioni di Katarina Halkova (soprano) e Simone Alberti (baritono) i quali hanno eseguito un concerto lirico accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Applauditissima l'esibizione del quartetto "Non solo tango" (Fabio Ditto, violino; Michele Cosso, contrabbasso; Francesco Silvestri, pianoforte; Giovanni Smioldo, fisarmonica) i quali hanno proposto brani di Piazzolla, Galliano, Bacalov, Gardel, Villoldo, Morricone, Piovani. Grande successo ha riscosso anche l'esibizione del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera, i quali hanno eseguito musiche di Bach, Mozart, Grieg, Rachmaninov, Liszt, Dvorak. Il gran finale del Festival è previsto per il 10 ottobre prossimo con l'attesa esibizione, nella Cattedrale di Gerace, dell'orchestra "La Grecia" di Catanzaro.

20 Agosto 2008

CONCERTO LIRICO

CONCERTO LIRICO

GERACE, 20 AGOSTO 2008

Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Katarina Halkova, soprano

Simone Alberti, baritono

Loredana Pelle, pianista

- Il Quotidiano della Calabria, 12 Ottobre 2008

Gerace. L'orchestra "Grecia" chiude la seconda edizione della kermesse

Festival della musica classica, cala il sipario

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Con il concerto dell'orchestra "La Grecia" si è conclusa a Gerace la seconda edizione del "Festival di musica classica della Locride", l'atteso appuntamento con i talenti locali e nazionali del settore. L'evento è stato organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita, direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con i Comuni di Gerace e di Ardore, la casa musicale "Guarna" di Marina di Gioiosa Jonica, l'atelier "Alfarone ed Ascioti", l'Istituto "Ubi-Banca Cari-

me" ed il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. Ricco e variegato il cartellone proposto quest'anno. A Gerace ha esordito il duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello feudale, il soprano Aurora Tirotta ed il baritono Francesco Di Prima. Ancora a Gerace nella Chiesa di "San Francesco", Katarina Halkova (soprano) e Simone Alberti (baritono). Applauditissime le esibizioni del quartetto "Non solo tango" e del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera. Sul "Festival di musica classica della Locride" è dunque calato il si-

pario con l'attesa esibizione, tenutasi nella Chiesa di San Francesco, dell'orchestra "La Grecia" di Catanzaro. La formazione musicale, diretta dal maestro Vincenzo Mariozzi-clarinetto solista- ha eseguito un repertorio di brani tratti dalle opere di Felix Mendelssohn-Bartholdy e di Carl Maria Von Weber. Il maestro Mariozzi, direttore artistico de "I Solisti Aquilani", ha al suo attivo numerose esibizioni con note orchestre internazionali, quali quella dell'Accademia "Santa Cecilia", di cui è primo clarino, la "World Symphony Orchestra", l'orchestra da Camera di Mantova". Conclusa con suc-



L'orchestra «Grecia» a Gerace

cesso, dunque, la seconda edizione del festival sono apparsi legittimamente soddisfatti, per la riuscita della manifestazione il sindaco di Gerace, Salvatore Galluzzo, i dirigenti ed i soci dell'Accademia "Senocrito", i quali sono già al lavoro per la prossima edizione.

12 Agosto 2008

ERIGHETTA E DON CHILONE

ERIGHETTA E DON CHILONE

OPERA IN FORMA DI CONCERTO

(di Leonardo Vinci)

ARDORE, 12 AGOSTO 2008

Castello Feudale, ORE 21,30



... A spasso con i giovani Artieri

Certamente l'estate è il periodo dell'anno nel quale tutti godiamo del meritato riposo dopo un inverno passato a lavorare. Però non proprio tutti vanno in vacanza, c'è chi prosegue nel suo impegno; il nostro è quello di fare arte e cultura.

Due sono stati gli appuntamenti che nel mese di agosto hanno visto protagonista il soprano Aurora Tirota, orgoglio del talento "made in" Calabria, il 12 nel Castello feudale di Ardore (nell'ambito del secondo festival di musica classica della Iocride, promosso dall'Associazione "Senocrato", che a nostro modesto parere sta operando molto bene ed incisivamente su tutto il territorio, complimenti!) per la rappresentazione, in forma di concerto, dell'intermezzo giocoso di Leonardo Vinci (1690-1730) "Erighetta e don Chilone, ossia Il Malato immaginario", tratto dall'opera seria "Ermeninda" dello stesso compositore. Arguto e divertente, questo pezzo musicale ci catapultava nella Napoli degli inizi del '700. Soprano Aurora Tirota nel ruolo di Erighetta e il baritono Francesco Di Prima nel ruolo di don Chilone. I due artisti hanno saputo coniugare la particolare



scrittura musicale, soprattutto in quei recitativi piuttosto discorsivi ed impervi, con la armoniosa quanto scaltrita notazione delle arie e dei duetti, simpaticissimo il finale: (...chi dedia di sanar l'ipochondria prenda per questa ricetta! ... Don Chilone sposa Erighetta, la quale resta un gran peso sulla testa allo stesso Don Chilone). Ad accompagnare i due cantanti: il quartetto d'archi composto dal primo violino e direttore Alessandro Tirota, secondo violino Noemi D'Amico, viola Maria Praticò, Violoncello Giovanni Caridi e pianoforte Loredana Pelle, i quali con misurato arco e cembalo, hanno ben sostenuto in maniera egregia i due artisti. La seconda data è stata quella per il concerto svolto a Cinquefrondi il 20 agosto, inserito in un

più ampio cartellone di appuntamenti culturali della cittadina pianigiana. Una applauditissima serata interamente dedicata al belcanto da salotto con romanze di F.P.Tosti (il principe della romanza da salotto) e napoletane tra le più belle. I due artisti hanno denotato padronanza scenica e fervido squillo tecnico-vocale. Ad accompagnare il soprano Aurora Tirota e il baritono Alessandro Tirota la pianista Grazia Maria Danelli. Bene il tocco e l'abbandono armonico. Apprezzamenti e richieste di bis con serosissimi e festosi applausi.



Salotto in Musica, l'arte del belcanto nel 700 e 800

(Ottobre 2008) E' stata una vetrina in cui gli artieri del Nuovo Laboratorio Lirico, presso la sala parrocchiale della chiesa di San Bruno, hanno sfoggiato la loro bravura, adeguata sicuramente alla loro preparazione, col consenso di pubblico e di critica.

I soprani Giovanna Pirrotta, Christiane Poitras e Caterina Verdaci hanno cantato arie di Mozart, Donizetti e Puccini, interpretando in maniera deliziosa e con incisività vocale, i mezzosoprani Chiara Tirota e Luigia Falsetti con disinvoltura ed appropriata vocalità hanno cantato arie di Stradella e Rossini, i baritoni Raffaele Facciola, Demetrio Marino e Carmelo Autelitano hanno reso il piccolo palcoscenico un teatro da grande melodramma, in cui agli serosissimi applausi si sono adeguati la verve scenica e vocale, ricca di un bel fraseggio tecnico, hanno cantato Tosti, Rossini, Mozart e Bellini.

Segue un quintetto di voci: Christiane Poitras, soprano Chiara Tirota mezzosoprano, Paolo De Benedetto contraltina, Daniele Tirota tenore, Angelo Tirota basso, in "Amor Vitorioso" madrigale di Gastoldi. Gli insiemi, a cui si sono aggiunti il mezzosoprano Carmela De Gregorio e il tenore Valerio Pulvirenti, "Chi la Gagliarda" di Donato e lo "Scherzo" di Rossini a quattro voci ineguali diretti dal Maestro Gaetano Tirota hanno completato il concerto. Ad accompagnare gli artisti il Pianista Antonino Foti, adeguando alla sapiente agilità del tocco, una straordinaria musicalità.



9 Agosto 2008

VIOLONCELLO E PIANOFORTE

VIOLONCELLO E PIANOFORTE

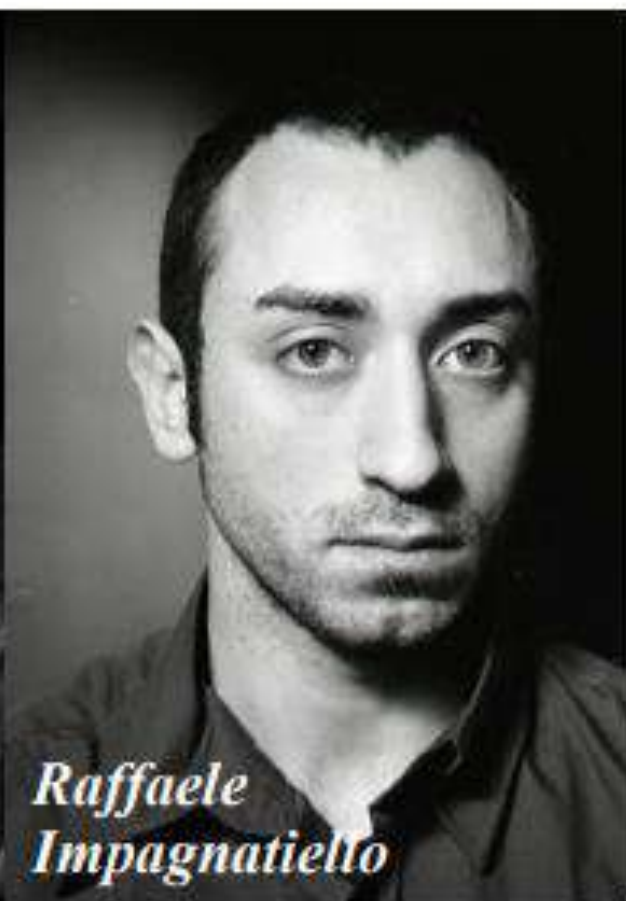
GERACE, 9 AGOSTO 2008

Chiesa di San Francesco, ORE 21,30

Roberto Boarini



***Raffaele
Impagnatiello***



Musiche di:

Louis de Caix d'Hervelois – Brahms – Fauré - Piazzolla

- Il Quotidiano della Calabria, 12 Ottobre 2008

Gerace. L'orchestra "Grecia" chiude la seconda edizione della kermesse Festival della musica classica, cala il sipario

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Con il concerto dell'orchestra "La Grecia" si è conclusa a Gerace la seconda edizione del "Festival di musica classica della Locride", l'atteso appuntamento con i talenti locali e nazionali del settore. L'evento è stato organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita, direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con i Comuni di Gerace e di Ardore, la casa musicale "Guarna" di Marina di Gioiosa Jonica, l'atelier "Alfarone ed Ascioti", l'Istituto "Ubi-Banca Cari-

me" ed il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. Ricco e variegato il cartellone proposto quest'anno. A Gerace ha esordito il duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello feudale, il soprano Aurora Tirotta ed il baritono Francesco Di Prima. Ancora a Gerace nella Chiesa di "San Francesco", Katarina Halkova (soprano) e Simone Alberti (baritono). Applauditissime le esibizioni del quartetto "Non solo tango" e del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera. Sul "Festival di musica classica della Locride" è dunque calato il si-

pario con l'attesa esibizione, tenutasi nella Chiesa di San Francesco, dell'orchestra "La Grecia" di Catanzaro. La formazione musicale, diretta dal maestro Vincenzo Mariozzi-clarinetto solista- ha eseguito un repertorio di brani tratti dalle opere di Felix Mendelssohn-Bartholdy e di Carl Maria Von Weber. Il maestro Mariozzi, direttore artistico de "I Solisti Aquilani", ha al suo attivo numerose esibizioni con note orchestre internazionali, quali quella dell'Accademia "Santa Cecilia", di cui è primo clarino, la "World Symphony Orchestra", l'orchestra da Camera di Mantova". Conclusa con suc-



L'orchestra «Grecia» a Gerace

cesso, dunque, la seconda edizione del festival sono apparsi legittimamente soddisfatti, per la riuscita della manifestazione il sindaco di Gerace, Salvatore Galluzzo, i dirigenti ed i soci dell'Accademia "Senocrito", i quali sono già al lavoro per la prossima edizione.

18 - 25 Luglio 2008

CORSO INTERNAZIONALE DI CANTO



- <http://www.senocrito.it/article.php/20110929091403718>

Corso internazionale di canto

Gerace (RC) 18 – 25 luglio 2008

L'Accademia Senocrito organizza un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibiranno in due concerti. L'Accademia Senocrito, con propria commissione, assegnerà all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole, un premio che si realizza in un concerto da tenere l'anno successivo e in una targa offerta dalla “Casa Musicale Guarna”. Maggiori Informazioni possono essere richieste tramite contattaci direttamente dal questo sito o tramite email

Walter Alberti, baritono di chiara fama internazionale. Ha studiato canto presso il conservatorio di musica di Santa Cecilia in Roma. Si è messo in luce nel 1959 vincendo il concorso RAI “Giovani talenti” in collaborazione con ORTF e in seguito al Concorso di Spoleto debuttando in Trovatore. Ha iniziato la carriera cantando al festival di Glyndebourne (Inghilterra), al festival di Bregenz e festival di Wexford. Ha cantato in tutti i maggiori teatri italiani, tra i quali: la Scala di Milano, Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Comunale di Bologna, Regio di Parma la Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Teatro Regio di Torino. Ha cantato in oltre al Covent Garden di Londra, all'Albert Hall, alla Carnegie Hall di New York, Opera di Dublino, Opera di Parigi, Rio de Janeiro e San Paolo, Copenaghen, Bordeaux, Marsiglia, Budapest, Losanna, Barcellona, Tokyo. Ha lavorato con i più importanti direttori d'orchestra tra cui; Riccardo Muti, Claudio Abbado, Nino Sanzogno, Francesco Molinari Pradelli, Tullio Serafin, John Pritchard, Olivero de Fabritiis, Maurizio Arena,

Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti e registi come Franco Zeffirelli, Luca Ronconi, Pier Luigi Pizzi, Giancarlo Menotti, Filippo Crivelli, Beppe de Tomasi. Ha inoltre insegnato al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma, ed è docente presso la Fondazione Arts Accademy di Roma, è stato presidente e in giuria di importanti concorsi lirici nazionali ed internazionali.

Alberta Valentini. Ha studiato e si è diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Si specializzata in musica vocale da camera presso l'accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Giorgio Favaretto. Vince numerosi concorsi tra cui il Concorso di Spoleto (debuttando il Barbiere di Siviglia, Rosina) e il Concorso della RAI Radio Televisione Italiana G.Verdi (debutta in Bohème). Ha cantato in tutti i maggiori teatri: in Italia Teatro dell'opera di Roma e Caracalla, Teatro Comunale di Bologna, Maggio musicale Fiorentino, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Comunale di Parma, Festival dei due Mondi, Teatro Regio di Torino; e all'estero Opera Royale di Bruxelles, Festival di Glyndebourne, Festival di Wexford, Festival di Bregenz, Teatro di Montecarlo, Royal opera di Stoccolma. Ha cantato per le maggiori stagioni sinfoniche RAI, ORTF, BBC, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Rundfunken, fondazione Gubelkian di Lisbona. Ha lavorato con i piu' importanti direttori d'orchestra tra cui, Vittorio Gui, Thomas Schippers, Francesco Molinari Pradelli, Tullio Serafin, John Pritchard, Nino Sanzogno, Carlo Franci, Lovro von Matachich, Zoltan Pesko, Mario Rossi, Bruno Maderna; e registi tra cui Franco Zeffirelli, Giancarlo Menotti, Filippo Crivelli, Carl Ebert Gunnar Renanrt. Ha insegnato al conservatorio L.Refrice di Frosinone, ha fatto parte di numerose giurie di concorsi internazionali, ha tenuto master class e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero in Corea del sud città di Pusan, Dejon e Seoul e in Corea del Nord a Pyong Yang. Attualmente è docente di canto presso la Fondazione Arts Accademy di Roma.

Elisabetta Scatarzi, dopo aver studiato pianoforte, inizia lo studio del canto con i suoi genitori, il soprano Alberta Valentini e il baritono Walter Alberti. Si è diplomata in canto con lode al Conservatorio di Musica di Firenze. Si è diplomata anche in Musica Elettronica (ha studiato con Giorgio Nottoli e Alessandro Cipriani) e in Musica Jazz (ha studiato con Ettore Fioravanti) presso il Conservatorio di Musica di Frosinone. Si è specializzata all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il baritono Sesto Bruscantini e in liederistica al Coservatoire de Musique di Lussemburgo con il soprano Ingeborg Hallstein. Debutta nel 1992 in una rassegna di musica operistica contemporanea al Bing Theatre di Los Angeles (USA) in collaborazione con la Southern California University e il Ministero degli Esteri Italiano e in seguito nel 1996 viene selezionata al teatro dell'Opera di Roma per Opera Studio, corso annuale per giovani voci. Da allora ha cantato in Italia e all'estero per numerosi Enti e teatri: RAI, Accademia Filarmonica Romana (Sala Casella), Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Quirino di Roma, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Teatro Comunale di Bolzano, Orvieto, Teatro Comunale di Modena, Teatro dei Rinnovati di Siena, Matera, Cremona, Festival di Mulhouse, Kammerspiele di Monaco, Colonia, Innsbruck, Parigi, ecc.. Registra per la RAI e per la Radio Vaticana. Da alcuni anni si dedica alle tecniche di improvvisazione nel jazz, nella musica contemporanea ed elettronica, come attrice, cantante e compositrice. Ha collaborato e inciso con jazzisti come Eugenio Colombo, Bruno Tommaso, Ettore Fioravanti, Daniele Fusi, Gerardo Iacoucci, Gianluca Renzi. Fa parte del trio vocale jazz "Femminile Plurale" e del Trio Vocale dei "Vociferanti" con cui esegue principalmente repertorio gospel e contemporaneo.

Da molti anni si occupa attivamente di didattica, formazione vocale corale e riabilitazione della voce e ha tenuto numerosi Corsi di Interpretazione Vocale. Ha insegnato nei Conservatori di Frosinone,

Matera, Genova e da alcuni anni è docente di Canto e di Storia e Prassi del Repertorio Liederistico presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina nell’ambito dell’AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale). In Sicilia collabora con il Centro Interdisciplinare di Medicina dell’Arte CEIMArS di Agrigento coordinato dal foniatra Prof. Alfonso Gianluca Gucciardo e con numerose associazioni musicali da cui è spesso invitata a tenere masterclass e corsi (Associazione Musicale Parthenia di Messina, Comune di Ficarra, Associazione Paideia di Siracusa) .

- <https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/>

Il ricco contributo dell'Accademia Senocrito della Locride

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell’Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un’associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l’arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l’innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l’Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l’attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all’esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione; Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese “Senocrito” da dare all’Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell’Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta “c’è l’ho!” e fu nominato Socio Onorario dell’Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto

artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Gurna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Neskirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrímur Þórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. Giuseppe Greci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo, l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammi, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammi, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.

“Senocrito”, la musica e l’arte protagoniste

Locri, una stagione coronata da grandi successi

Una stagione di grandi successi per l'Accademia di musica, lettere e arti “Senocrito”, impegnata a promuovere la cultura musicale classica e altre forme d'arte sul territorio della Locride. Dal 18 al 25 luglio, nella suggestiva cornice dell'antico borgo di Gerace, si è svolto il primo corso internazionale di perfezionamento in canto lirico, organizzato dall'associazione culturale in collaborazione con il comune di Gerace. Maestri di fama internazionale, quali il baritono Walter Alberti, il soprano Alberta Valentini e la musicista e cantante Elisabetta Scatarzi, hanno messo la loro esperienza a disposizione di

quindici giovani allievi di diversa nazionalità, provenienti dai migliori conservatori, entusiasti dell'opportunità loro offerta di migliorare tecnica e armonia vocale. Lezioni singole, a cadenza giornaliera, hanno scandito la programmazione didattica, conclusasi poi con l'esibizione dei cantanti in due concerti, svoltisi presso il centro polifunzionale di Agnana e la chiesa di S. Francesco a Gerace. Gli allievi hanno avuto a disposizione tre pianoforti e la presenza costante del direttore artistico dell'Accademia, nonché direttore del corso, Loredana Pelle.

«Con grande stupore e

soddisfazione abbiamo assistito alla scoperta di voci bellissime – dichiara Francesco Nicita, presidente dell'Accademia – Sorprende il già elevato livello qualitativo raggiunto da molti, nonostante la giovane età; basti pensare che ci sono state alcune allieve, non ancora maggiorenti, che già possono vantare una voce angelica e che hanno davanti ancora molto tempo per crescere. Ci fa onore averle avute con noi, perché sicuramente sentiremo parlare di loro».

Alla fine del corso, gli allievi hanno ricevuto un attestato di partecipazione, mentre la targa, assegnata dalla commissione dell'Ac-



cademia a quello ritenuto artisticamente più meritevole e offerta dalla “Casa Musicale Guarna”, è andata alla romana Maria Regina Puccillo, che l'anno prossimo avrà inoltre l'opportunità di porgere la propria arte in un



concerto. La formazione, prima di tutto, ma pure la possibilità di esibirsi e di farsi conoscere. Ad agosto ha preso, poi, il via un'altra importante manifestazione: la seconda edizione del festival di musica classica della Locride, ancora con il patrocinio del comune di Gerace e di quello di Ardore, che vivrà una serata conclusiva a ottobre, nella cattedrale di Gerace, con il concerto dell'orchestra “La Grecia” di Catanzaro. Il castello feudale di Ardore e la Chiesa di S. Francesco, a Gerace, hanno ospitato cinque spettacoli di alto livello qualitativo con la partecipazione di musicisti e cantanti classici noti sul pa-

norama internazionale, come la soprano Katarina Halikova, applaudita cantante solista e protagonista in numerose opere liriche, e la soprano Aurora Tirotti di Reggio Calabria, prossima al debutto al teatro “La Scala” di Milano. «Il nostro augurio e il nostro impegno va verso un lavoro costante che porti a bissare i successi di questa estate con la terza edizione del festival e una seconda edizione del corso di perfezionamento in canto lirico – conclude Nicita – Si tratta, in entrambi i casi, di eventi rari per la Locride, una grande opportunità di crescita per tutti noi».

Maria T. D'Agostino

- Il Quotidiano della Calabria, 27 Luglio 2008

Gerace . Allievi provenienti da tutta Italia e dall'estero Gran finale del Corso internazionale di canto lirico della «Senocrito»

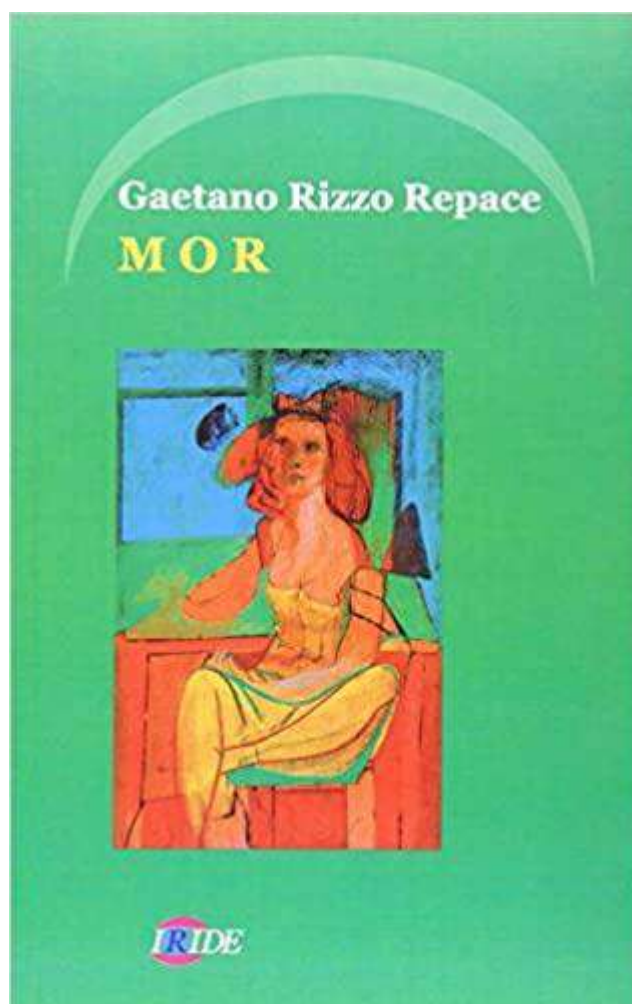
di EMANUELA IENTILE

GERACE - Con l'appaluditosissimo concerto tenuto dagli allievi, si è concluso il "Corso Internazionale di Canto Lirico" svoltosi a Gerace sotto la guida dei maestri Walter Alberti, Alberta Valentini ed Elisabetta Scatarzi. L'importante iniziativa è stata promossa dall'Accademia di Musica Lettere ed Arti "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con il Comune di Gerace e la Casa Musicale "Guarna" di Marina di Gioiosa. Quindici gli allievi partecipanti al corso, dodici diplomati al Conservatorio e tre diplomandi, provenienti da varie regioni italiane e anche da altre nazioni (Giorgia Fontana Del Vecchio, Marta Milasi, Yasmina Luccisano, Giulia Spanò, Vittorio Passalacqua, Anna Varriale, Diego Gastòn Zamudio, Rosa Fiocco, Fabio Catina, Antonella De Chiara, Maurizio Migliorini, Mari Okuda Goto, Maria Regina Puccillo, Lee Soò Jin, Francesca Ascoti). Hanno soggiornato per una settimana in città e quotidianamente hanno seguito le lezioni presso lo storico "Palazzo Tribu-

na", sede dell'Accademia "Senocrito". Ricco il programma del concerto che i giovani allievi hanno tenuto nella duecentesca chiesa di San Francesco, accompagnati dal pianista Antonio Gennaro. Molte le emozioni vissute dal pubblico grazie alle esecuzioni di arie tratte da opere di Mozart, Puccini, Handel, Cilea, Verdi, Tosti, Rossini, Donizetti, solo per citarne alcuni. Finale brioso con l'esecuzione a voci unite di "O sole mio" e, fuori programma, "Calabrisella" e "Vitti nà crozza". Prima classificata del corso Maria Regina Puccillo, soprano, premiata da Elio Guarna, titolare dell'omonima casa musicale, con una targa e con diritto alla partecipazione al Festival Internazionale di Musica Classica; attestati di partecipazione agli altri allievi, consegnati dall'assessore comunale al Turismo e Spettacolo, Aurelio Romano. Pelle, insieme con gli altri responsabili dell'Accademia "Senocrito", soddisfatta per il successo ottenuto da un evento senza precedenti, pensa già alle future iniziative e si prepara all'organizzazione della seconda edizione del "Festival di Musica Classica della Locride", che si terrà ad agosto.

10 Maggio 2008

GAETANO RIZZO "MOR"



- <http://www.senocrito.it/article.php/20111004090657667>

- **Biblioteca Marucelliana di Firenze - opere di Gaetano Rizzo Repace**

Martedì 27 maggio Margherita Pieracci Harvell, docente di Letteratura Italiana presso l'Illinois University di Chicago, e la professoressa Giovanna Fozzer presenteranno presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze due opere del nostro socio Gaetano Rizzo Repace, il romanzo MOR edito da Iride Gruppo Rubettino, e i QUATTRO RACCONTI, edizione Corab.

Le due opere sono già state presentate presso l'Aula consiliare del Comune di Locri dalle stesse professoressa e dal professore Giovanni Carteri nel corso di quest'anno.

Nel settembre del 2004 era stato presentato, presso Palazzo Amaduri di Gioiosa Jonica il libro IL TEMPO E LA MEMORIA - M'ARICORDU insieme con una mostra di circa 40 quadri dello stesso autore.

L'invito alla Biblioteca Marucelliana così presenta il nostro socio: Gaetano Rizzo Repace è figura di tipico intellettuale meridionale, dalle doti multiple e straordinarie, dal riserbo raffinato perseguito per

tutta la vita: di formazione classica è stato insegnante e preside (del Liceo Classico di Locri): è pittore di grande qualità, intenso scrittore, quasi soltanto inedito fino al 2002 (prima pubblicazione del racconto "genius Loci"), cultore profondo e appassionato di paleontologia e geologia, oltre che di musica e filosofia.

Segnaliamo inoltre il suo impegno per la valorizzazione della poesia di Enzo Agostino, con il suo intervento durante il convegno presso il Palazzo Amaduri di Gioiosa del 16 luglio 2004, successivamente pubblicato nel febbraio del 2006 sulla prestigiosa rivista "IL PONTE", e con l'altro suo intervento nel convegno in Locri del 26 aprile 2006, pubblicato negli ATTI del Convegno stesso a cura di questa Accademia Senocrito.

EVENTI ANNO 2007

1° edizione festival di musica classica della Locride



FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE
Direttore Artistico **M^a Loredana Pelle**



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

1° EDIZIONE

**LUGLIO, AGOSTO,
SETTEMBRE 2007**

Nel panorama culturale della Locride comincia ad avvertirsi da parte di molti cittadini la povertà di progetti finalizzati al godimento dei tesori della musica classica. Il nostro Festival nasce con lo scopo di avvicinare a quei tesori un pubblico sempre più vasto con l'intervento di artisti locali, nazionali e di alcune grandi stelle internazionali. L'Accademia "Senocrito" si augura

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Musiche di
Brahms, Faurè, Ravel

Ana Josimovska, Kumanovo (Macedonia), Docente di pianoforte alla Waldorf School in Lubiana e della Scuola di Musica di Sezana (Slovenia). Si è esibita a Alkmaar, Kranjska Gora, Sofia, Belgrado, Parigi, Londra.

Antonio Cagnazzo, Lecce. Si è esibito per l'European Teacher Association, Sede Culturale Banca d'Italia di Roma, Teatro "Il Tempio" di Roma, Teatro Politeama di Pisa, Orchestra Sinfonica di Pescara, Orchestra del Festival di Chioggia, Orchestra S. Cecilia di Bergamo.

**ARDORE(RC),
14 LUGLIO 2007**
Castello Feudale ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Direttore Artistico **M^a Loredana Pelle**



Il logo del festival è di **Adriano Caccamo**

che l'accoglienza del progetto sia tale da prefigurare l'istituzionalizzazione del Festival. La realizzazione di questa prima edizione si è resa possibile grazie all'intervento di alcune Amministrazioni, di Banche e di imprenditori locali, cui va il nostro sincero e vivo ringraziamento.

Il Presidente
Francesco Nicita

Accademia di Musica Lettere e Arti "SENOCRITO"

C.F. 90013000808 - Palazzo Tribuna - Gerace (RC) www.accademiasenocrito.org

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Concerto di musica Lirica
Loredana Pelle, Pianoforte.

Musiche di
**Donizetti, Rossini,
Puccini, Strauss, Verdi,
Lehar.**

Arnita Eglite, Riga (Lettonia). Si è laureata all'università di musica. I Vitolis di Riga in flauto e canto. Ha cantato a Vienna, a Mosca e con l'Orchestra Sinfonica di Chicago.

Simone Alberti, Roma. Diplomato al conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Recentemente ha debuttato nel ruolo di Puck nell'opera "The Fairy Queen" di Henry Purcell in tournée a Bologna, Cremona, Ravenna, Milano, Trento, Pavia, Como, Brescia, Bergamo.

LOCRI(RC), 20 LUGLIO 2007
Atrio Palazzo comunale ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Loredana Pelle, Gerace. Si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Puccini" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. È vincitrice di numerose competizioni pianistiche tra le quali Bartolotta, A.M.A. Calabria, Ruvo di Puglia, Osimo, Grosseto, Ortona, Casamassima, Ciampino. Ha un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M° Roden Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore.

Musiche di **Chopin e Liszt**



Concerto
Loredana Pelle
Pianoforte

GERACE (RC)
3 AGOSTO 2007
Chiesa di San Francesco ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Musiche di
Astor Piazzolla

Le Stagioni
Libertango
Oblivion
Melodia in la

L'Associazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro" la Grecia, è stata costituita nel 2002. La ricca programmazione ha portato l'Orchestra a rapportarsi con musicisti di fama internazionale come Maurizio Billi, Pietro Borghonovo, Felice Cusano, Mariella Devia e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestra ha ospitato, tra gli altri, Antonio Cipriani, Katarina Halkova, Hubert Stuppper, Florin Totan, Francesco Di Mauro, Francesco Manara, Fabrizio Meloni e Milva.



Orchestra
"La Grecia"

GERACE (RC), 13 AGOSTO 2007
Chiesa di San Francesco, ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Tra musica e poesia

Simone Alberti
Baritono

Loredana Pelle
Pianoforte

Francesco Nicotri
Vocalista

Satira e melodia

AGNANA CALABRA (RC), 6 AGOSTO 2007
Centro polifunzionale ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Natasha Korsakova
Violino

José Gallardo
Pianoforte

Natasha Korsakova. Nasce a Mosca e, figlia d'arte, inizia lo studio del violino a 5 anni presso il Conservatorio moscovita. Bambina prodigio, riceve il privilegio, riservato a pochi, di esibirsi nella Sala Grande del Conservatorio e, diventata il "fenomeno", secondo i giornali tedeschi, è abituale ospite, come solista, di grandi orchestre (Berliner Phil., Gewandhaus di Lipsia, Filarmonica di Colonia, Concertgebouw di Amsterdam, Orchestra Nazionale del Cile, Sala Sントリー di Tokio, Sala Wigmore di Londra, Accademia di S. Cecilia di Roma, ecc.) e dei maggiori festival di musica classica in Europa e America.

José Gallardo. Argentino di Buenos Aires, inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni presso il conservatorio della sua città. Si trasferisce in Germania presso il Dipartimento di Musica dell'Università di Mainz dove si specializza nella musica da camera. È vincitore di molti premi in concorsi internazionali per piano in Germania e in Italia ed è ospite in prestigiosi festival (Lockenhaus, Asiago, Kronberg, Dresda, Appenau, ecc.). Tiene frequentemente concerti in Europa, Asia, Oceania, Israele e Sud America. Dal 1998 è professore assistente presso il Dipartimento di Musica dell'Università di Mainz.

GERACE (RC)
27 AGOSTO 2007
Chiesa di San Francesco ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

(Opera in 2 atti)

Giovanni Battista Pergolesi

La Serva Padrona

Uberto (Basso) è un vecchio scapolo nella cui casa spadroneggia la servetta Serpina (Soprano). L'uno è brontolone, l'altra è capricciosa. Uberto, che l'ha in casa fin da bambina, ha un debole per lei e Serpina ne approfitta in modo sfacciato. Chi ne va di mezzo di solito è Vespone (Mimo), servo di Uberto...

Aurora Tirotta, Reggio Calabria - Si diploma in canto nel 2005 con il massimo dei voti ed è vincitrice del concorso nazionale "Campi Flegrei" di Pozzuoli 2006

Francesco Di Prima, Locri - Nel novembre 2001 è in tournée in Francia per 14 spettacoli di "Nabucco" e, nel gennaio 2002, per 19 spettacoli de "Il Flauto Magico".



Loredana Pelle, Pianoforte

GERACE (RC)

22 SETTEMBRE 2007

Chiesa di San Francesco, ore 21,30

Timberland



CENTRO COMMERCIALE LA GRU' - SIDERNO (RC)
REGGIO CALABRIA - CORSO GARIBOLDI 479

la Gru centro commerciale

Aperto tutti i giorni anche la DOMENICA dalle 9,00 alle 21,00
SIDERNO (RC) S.S. 106 Km 106,400 Tel. 0964 344 151 e-mail: lagru@lagru.com



LOCRI (RC) contrada Merici

GUARNA

STRUMENTI MUSICALI

AUDIO
EDITORIA
LIUTERIA

PIANOFORTI
nuovi e usati

Gasa Musicale
Dal 1936

MARINA DI GIOIOSA JONICA (RC),
VIA GOBETTI 49



FONDAZIONE

CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania, denominata anche Fondazione Carical, rappresenta la continuazione storica della Cassa di Risparmio di Calabria, istituita a Cosenza il 24 settembre 1861. Sin dalla sua nascita, la Cassa di Risparmio ha operato al servizio dell'economia del territorio e ha sostenuto la crescita sociale e culturale delle comunità calabresi e lucane, conformando la propria attività ai principi di autorganizzazione e di sussidiarietà.



UBI Banca Carime

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Opera in 2 atti

Giovanni Battista Pergolesi

La Serva Padrona

Uberto (*Basso*) è un vecchio scapolo nella cui casa spadroneggia la servetta Serpina (*Soprano*). L'uno è brontolone, l'altra è capricciosa. Uberto, che l'ha in casa fin da bambina, ha un debole per lei e Serpina ne approfitta in modo sfacciato. Chi ne va di mezzo di solito è Vespone (*Mimo*), servo di Uberto...

Aurora Tirotta, Reggio Calabria - Si diploma in canto nel 2005 con il massimo dei voti ed è vincitrice del concorso nazionale "Campi Flegrei" di Pozzuoli 2006

Francesco Di Prima, Locri - Nel novembre 2001 è in tournée in Francia per 14 spettacoli di "Nabucco" e, nel gennaio 2002, per 19 spettacoli de "Il Flauto Magico".



Loredana Pelle, Pianoforte

GERACE (RC)

22 SETTEMBRE 2007

Chiesa di San Francesco, ore 21,30

Al via la prima edizione del festival di musica classica della Locride

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" presieduta da Franco Nicita e dal direttore artistico Loredana Pelle ha dato inizio, alla prima edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il primo concerto ad Andore presso il Castello feudale tenuto dal Duo pianistico Ana Jovanovska (Macedonia) docente alla Waldorf School in Lubiana e Antonio Cagnazzo (Lecce) pianisti di fama internazionale.

Gli eventi artistici della kermesse sono programmati da luglio a settembre. Il festival è direttamente legato ad un'iniziativa umanitaria o di beneficenza. In questo



prima edizione viene dato spazio al progetto JIMUEL "Medics for life" di cui fanno parte medici volontari della Locride. Jimuel è il primo ambulatorio telematico ed è stato allestito presso la missione "Madre Giuditta School" delle Ancelle Parrocchiali dello Spirito Santo di Manila (Filippine). La serata di Andore si è aperta ai piedi del castello feudale di fronte al potente bastione. Qui su una pedana rivestita da un tappeto verde il pianoforte illuminato dalle lampade che perimetrano la piazza del borgo medioevale di Andore. Questo è il suggestivo scenario che si è presentato al numeroso pubblico intervenuto per l'inaugurazione del Festival. Fra le personalità presenti, il sindaco di Andore Giuseppe Campiti ed il sindaco di Locri Francesco Maeri. Dopo la breve introduzione del presidente dell'Accademia Senocrito, prende la parola il dott. Francesco Mammi, pediatra dell'Ospedale di Locri, per promuovere l'iniziativa umanitaria "Jimuel" cui quest'anno è legato il Festival. Il duo pianistico inizia il concerto con J. Brahms (Waltzer op.39 e Danze ungheresi n.1-5) nel secondo tempo G. Fauré (Dolly op.56 (Berceuse, Mi-a-ou, Jardin de Dolly, Kity - Valse, Tendresse, Pas Espagnol) e M.

Ravel, Rapsodie Espagnole (Prélude à la nuit, Malagueña, Habanera, Faria). Il pubblico non si è risparmiato negli applausi dimostrando di apprezzare l'esecuzione ed il programma proposto dagli artisti. I prossimi appuntamenti vedranno protagonisti in particolare il borgo antico di Gerace dove il 3 AGOSTO presso la chiesa di San Francesco alle ore 21,30, si terrà il concerto di PIANOFORTE della pianista Loredana Pelle. Loredana si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccirilli" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. È vincitrice di numerose competizioni pianistiche tra le quali: Barletta, A.M.A. Calabria, Pizzo di Puglia, Caserta, Grosseto, Ortona, Casamassima, Campiano. Ha un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M. Beethoven, Schumann in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. Quindi ad AGNANA CALABRA (RC), il 6 AGOSTO presso il Centro polifunzionale ore 21,30, sarà la volta del CONCERTO TRA MUSICA E POESIA con il Baritone Simone Alberti, la Pianista Loredana Pelle e Voice recitante Francesco Nicita. Ancora a GERACE il 13 AGOSTO 2007 alla Chiesa di San Francesco, dalle 21,30, il grande CONCERTO con Musiche di Astor Piazzolla eseguite dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia". L'Associazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro" la Grecia, è stata costituita nel 2002. La ricca programmazione ha portato l'Orchestra a rapportarsi con musicisti di fama internazionale come Maurizio Balli, Pietro Borronaro, Felice Cusano, Mariella Devia e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestra ha ospitato, tra gli altri, Antonio Caporali, Katanna Halkova, Hubert Stappner, Florin Totari, Francesco Di Mauro, Francesco Manara, Fabrizio Meloni e Mihai. La chiusura del mese estivo vede sempre GERACE sotto i riflettori con la serata del 27 AGOSTO presso la Chiesa di San Francesco, dove a partire dalle 21,30, è di scena CONCERTO per VIOLINO E PIANOFORTE con la violinista Natasha Korsakova. E il pianista José Gallardo. Il gran finale sempre nella città dello spauriero si celebrerà il 22 SETTEMBRE presso la Chiesa di San Francesco alle ore 21,30 con La Serva Padrona, l'Opera in 2 atti di Giovanni Battista Pergolesi eseguita dal soprano Aurora Tiroli, di Reggio Calabria e dal baritone Francesco Di Prima, di Locri accompagnati dalla pianista Loredana Pelle.

A.T.

- Gazzetta del Sud, 22 Settembre 2007

Gerace

Si chiude il festival di musica classica

Vincenzo Cataldo

GERACE

Si conclude stasera alle 21:30 nella Chiesa di San Francesco il "Festival di musica classica della Locride" con "La serva padrona" di Giovan Battista Pergolesi. Un'opera in due atti in forma di concerto considerata il capolavoro del famoso musicista. Protagonisti sono un vecchio scapolo, interpretato dal baritono sidernese Francesco Di Prima, e Serpina, interpretata dal soprano reggino Aurora Tirota.

Il ruolo del servo Vespone è interpretato dall'attore geracese Bruno Siciliano e la parte musicale è affidata al pianoforte a Loredana Pelle. L'ascolto dell'opera sorprende per la modernità della partitura, per la finezza della rappresentazione psicologica dei personaggi, per l'allegria che pervade la musica. ◀

- L'informatore musicale, Ottobre 2007

DAL NOSTRO INVIATO ... COMMENTO ALL'OPERA

La Serva Padrona di G. B. Pergolesi chiude il 1° festival della locride 2007

Il 22 di settembre u.s. presso la chiesa di S. Francesco a Gerace si è concluso con la realizzazione dell'intermezzo buffo in due parti di G. B. Pergolesi in forma "Italiana", il primo festival di musica classica della Locride organizzato dall'Accademia "Senocrito", istituzione musicale che contribuisce in modo assai fattivo alla crescita e culturale del territorio, con un calendario ricco di avvenimenti di spessore artistico e musicale. La splendida cornice dell'interno della chiesa fa da scenografia e rende gradevole l'aspetto visivo in cui i personaggi dell'opera del 700 affrontano le non facili melodie della scrittura musicale del Pergolesi.



Nella foto la compagnia de "La Serva padrona"

Due i personaggi: Serpina, soprano, interpretata da Aurora Tirota, la cui tecnica vocale, l'interpretazione ed un fraseggio stilisticamente omogeneo rendono il personaggio assai convincente.

L'Uberto del baritono Francesco Di prima, piuttosto burbanzoso si adatta al difficile ruolo del personaggio riuscendo ad esprimere la scaltrita scrittura pentagrammatica; (tessitura piuttosto ardua, il basso del primo settecento e piuttosto sollevato) e rendere il personaggio credibile.

Una nota di simpatia va espressa a favore del mimo Vespone, (servo di Uberto che non parla) interpretato dall'attore del luogo Bruno Siciliano, dimostrando una verve non comune, e suscitando veri entusiasmi tra il numeroso pubblico presente.

Ad accompagnare i due artisti la pianista Loredana Pelle, che è anche il Direttore Artistico del Festival, ottimo il tocco e l'interpretazione della non facile partitura, realizzando una osmosi musicale con il canto.

Bravi tutti! Dunque un'operazione pienamente riuscita, gli artisti hanno bissato tra gli scroscianti applausi di consensi.

(Carmela De Gregorio)

- La Riviera, 2 Settembre 2007

Inaugurata la nuova sede dell'Accademia "Senocrito"

Il 25 Agosto 2007 alle 18,30 si è tenuta la cerimonia di inaugurazione della sede operativa di Gerace dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito". L'Accademia Senocrito, di cui è presidente il prof. Francesco Nicita e direttore artistico il maestro Loredana Pelle, si avvale della collaborazione di numerosi soci appassionati di musica, arte figurata, letteratura, poesia ecc. La nuova sede è ubicata nel Palazzo Tribuna vicino alla maestosa Cattedrale normanna. Dopo la benedizione del parroco don Giuseppe Barbaro, Adriana Ciccamo, a nome del direttivo e di tutti i soci dell'Accademia Senocrito ha ringraziato l'amministrazione comunale di Gerace per la disponibilità dimostrata verso la nostra associazione ed ha invitato ad intervenire il Sindaco dott. Salvatore Galluzzo. Il Sindaco rivolgendosi ai presenti ha espresso soddisfazione per le iniziative promosse dall'Accademia Senocrito tra i quali ultima il "Festival di musica classica della Locride", che sta riscuotendo notevole successo, e ricordando che da diversi anni l'Accademia Senocrito collabora con la città di

Gerace, oltre che con altri comuni della Locride, l'amministrazione comunale si è detta ben lieta di dotare l'associazione di una sede operativa in questa città. Presenti fra gli invitati: il Sindaco di Locri arch. Francesco Macri, l'assessore alla cultura prof. Francesco Comisso; il



delegato alla cultura dott. Domenico Cataldo e l'assessore Giuseppe Rodi del Comune ospite. Per l'occasione la violinista Natasha Korsakova, ospite dell'Accademia, dopo una breve introduzione del preside Gaetano Rizzo, ha eseguito una partita doppia di Bach. A conclusione l'associazione ha ringraziato i convenuti con l'offerta di un ricco buffet.

27 Agosto 2007

CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



GERACE (RC)

27 AGOSTO 2007

Chiesa di San Francesco ore 21,30

Natasha Korsakova. Nasce a Mosca e, figlia d'arte, inizia lo studio del violino a 5 anni presso il Conservatorio moscovita. Bambina prodigio, riceve il privilegio, riservato a pochi, di esibirsi nella Sala Grande del Conservatorio e, diventata il "fenomeno", secondo i giornali tedeschi, è abituale ospite, come solista, di grandi orchestre (Berliner Phil., Gewandhaus di Lipsia, Filarmonica di Colonia, Concertgebouw di Amsterdam, Orchestra Nazionale del Cile, Sala Suntory di Tokio, Sala Wigmore di Londra, Accademia di S. Cecilia di Roma, ecc.) e dei maggiori festival di musica classica in Europa e America.

José Gallardo. Argentino di Buenos Aires, inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni presso il conservatorio della sua città. Si trasferisce in Germania presso il Dipartimento di Musica dell'Università di Mainz dove si specializza nella musica da camera. E' vincitore di molti premi in concorsi internazionali per piano in Germania e in Italia ed è ospite in prestigiosi festival (Lockenhaus, Asiago, Kronberg, Dresda, Appenau, ecc.). Tiene frequentemente concerti in Europa, Asia, Oceania, Israele e Sud America). Dal 1998 è professore assistente presso il Dipartimento di Musica dell'Università di Mainz.

Al via la prima edizione del festival di musica classica della Locride

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocritio" presieduta da Franco Nicita e dal direttore artistico Loredana Pelle ha dato inizio, alla prima edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il primo concerto ad Andore presso il Castello feudale tenuto dal Duo pianistico Ana Janoviczka (Macedonia) docente alla Wulderf School in Lubiana e Antonio Cagnazzo (Lecce) pianista di fama internazionale.

Gli eventi artistici della kermesse sono programmati da luglio a settembre. Il festival è direttamente legato ad un'iniziativa umanitaria o di beneficenza. In questa



prima edizione viene dato spazio al progetto JIMUEL "Medics for life" di cui fanno parte medici volontari della locride. Jimuel è il primo ambulatorio telematico ed è stato allestito presso la missione "Madre Guadalupe School" delle Ancelle Piarocchiali dello Spirito Santo di Manila (Filippine). La serata di Andore si è aperta ai piedi del castello feudale di fronte al potente bastione. Qui su una pedana rivestita da un tappeto verde il pianoforte illuminato dalle lampade che perimetrano la piazza del borgo medioevale di Andore. Questo è il suggestivo scenario che si è presentato al numeroso pubblico intervenuto per l'inaugurazione del festival. Fra le personalità presenti, il sindaco di Andore Giuseppe Campiti ed il sindaco di Locri Francesco Macri. Dopo la breve introduzione del presidente dell'Accademia Senocritio, prende la parola il dott. Francesco Marini, pediatra dell'Ospedale di Locri, per promuovere l'iniziativa umanitaria "Jimuel", cui quest'anno è legato il Festival. Il duo pianistico inizia il concerto con J. Brahms (Waltzer op.39 e Danze ungheresi n.1-5) nel secondo tempo G. Fauré (Dolly op.56 (Berceuse, Mi-a-ou, Jardin de Dolly, Katy - Valse, Tendresse, Pas Espagnol) e M.

Ravel, Rapsodie Espagnole (Prélude à la nuit, Malagueña, Habanera, Faria). Il pubblico non si è risparmiato negli applausi dimostrando di apprezzare l'esecuzione ed il programma proposto dagli artisti. I prossimi appuntamenti vedranno protagonista in particolare il borgo antico di Gerace dove il 3 AGOSTO presso la chiesa di San Francesco alle ore 21,30, si terrà il concerto di PIANOFORTE della pianista Loredana Pelle. Loredana si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. È vincitrice di numerose competizioni pianistiche tra le quali: Barietta, A.M.A. Calabria, Ravel di Puglia, Osimo, Grosseto, Ortona, Casamassima, Ciampino. Ha un'unica attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M. Rodin Schudrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. Quindi ad AGNANA CALABRA (RC), il 6 AGOSTO presso il Centro polifunzionale ore 21,30, sarà la volta del CONCERTO TRA MUSICA E POESIA con il Baritone Simone Alberti, la Pianista Loredana Pelle e la Voce recitante Francesco Nicita. Ancora a GERACE il 13 AGOSTO 2007 alla Chiesa di San Francesco, dalle 21,30, il grande CONCERTO con Musiche di Astor Piazzola eseguite dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia". L'Associazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro" la Grecia, è stata costituita nel 2002. La ricca programmazione ha portato l'Orchestra a rapportarsi con musicisti di fama internazionale come Maurizio Balli, Pietro Bongonovo, Felice Cusano, Mariella Devia e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestra ha ospitato, tra gli altri, Antonio Capriani, Katanna Hallizova, Hubert Snappner, Florin Totan, Francesco Di Mauro, Francesco Manara, Fabrizio Meloni e Milva. La chiusura del mese estivo vede sempre GERACE sotto i riflettori con la serata del 27 AGOSTO presso la Chiesa di San Francesco, dove a partire dalle 21,30, è di scena CONCERTO per VIOLINO E PIANOFORTE con la violinista Natasha Korsakova. E il pianista José Gallardo. Il gran finale sempre nella città dello sparisero si celebrerà il 22 SETTEMBRE presso la Chiesa di San Francesco alle ore 21,30 con La Serva Padrona, l'Opera in 2 atti di Giovanni Battista Pergolesi eseguita dal soprano Aurora Tirotti, di Reggio Calabria e dal bantono Francesco Di Prima, di Locri accompagnati dalla pianista Loredana Pelle.

A.T.

- Gazzetta del Sud, 10 Luglio 2007



Il castello feudale di Ardore

Il primo appuntamento sabato a Gerace **Festival della Locride** **riservato agli amanti** **della musica classica**

LOCRI. Mancava nella Locride un festival di musica classica. Da quest'anno, c'è. Sarà da non perdere la prima edizione del "Festival di Musica Classica della Locride", promosso dall'Accademia di musica, lettere ed arti "Senocrito" di Gerace, di cui è presidente Franco Nicita, e direttore artistico la pianista Loredana Pelle.

Il Festival sarà ogni anno "legato" a un'iniziativa umanitaria, o di beneficenza: quella della prima edizione sarà comunicata durante la serata inaugurale. L'evento è promosso in collaborazione con la Provincia e i Comuni di Agnana, Ardore, Gerace e Locri.

Primo appuntamento sabato prossimo, 14 luglio, alle 21,30, al Castello feudale di Ardore Superiore col concerto del Duo pianistico Ana Josimovska (Macedonia) ed Antonio Cagnazzo (Lecce); entrambi pianisti di fama internazionale che eseguiranno musiche di Brahms, Fauré e Ravel. Gli altri appuntamenti sono programmati tra luglio e settembre (tutti alle ore 21,30): dopo Ardore toccherà alla città di Locri

ospitare il Festival, venerdì 20 luglio, nel cortile del Palazzo municipale con un concerto del soprano Arnita Eglite (Riga, Lettonia) e il baritono Simone Alberti (Roma), che saranno accompagnati dalla pianista Loredana Pelle (Gerace). Il 3 agosto, a Gerace, nella Chiesa di S. Francesco, concerto per pianoforte (Loredana Pelle); il 6 agosto, ad Agnana Calabria, presso il Centro Polifunzionale, concerto "Tra musica e poesia" col baritono Simone Alberti, la pianista Loredana Pelle e Francesco Nicita (voce recitante). Tutti a Gerace (Chiesa di S. Francesco) i tre appuntamenti finali: 13 agosto, musiche di Astor Piazzola, con l'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia"; il 27 agosto col concerto per violino (la moscovita Natasha Korsakova) e pianoforte (l'argentino José Gallardo). Serata conclusiva il 22 settembre con "La Serva Padrona", opera in 2 atti di Giovanni Battista Pergolesi: soprano Aurora Tirota (Reggio Calabria); baritono Francesco Di Prima, (Locri); pianista Loredana Pelle. - (a.g.)

13 Agosto 2007

LA GRECÍA

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Musiche di
Astor Piazzolla

**Le Stagioni
Libertango
Oblivion
Melodia in la**

L'Associazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro" la Grecia, è stata costituita nel 2002. La ricca programmazione ha portato l'Orchestra a rapportarsi con musicisti di fama internazionale come Maurizio Billi, Pietro Borgonovo, Felice Cusano, Mariella Devia e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestra ha ospitato, tra gli altri, Antonio Cipriani, Katarina Halkova, Hubert Stuppner, Florin Totan, Francesco Di Mauro, Francesco Manara, Fabrizio Meloni e Milva.



GERACE (RC), 13 AGOSTO 2007
Chiesa di San Francesco, ore 21,30

Di successo in successo continua il Festival di Musica classica della Locride

Prossima tappa il 3 agosto a Gerace

Il prossimo appuntamento a Gerace il 13 agosto con l'Orchestra del Politeama di Catanzaro Continua a mietere successi di pubblico il Festival di musica Classica della Locride. Una kermesse organizzata dall'Accademia di Musica ed Arte Senocrito e patrocinata dalla Provincia di Reggio Calabria, che si svolge itinerante su quattro comuni e che sta accompagnando questa calda estate Locridea. Di grande impatto i due ultimi concerti, che hanno registrato il tutto esaurito il tre agosto presso la Chiesa di San Francesco a Gerace e il 6 ad Agnana Calabria. La prima serata ha avuto come protagoniste musiche di Chopin e Liszt scelte per il concerto ed eseguite per la prima volta a Parigi nel 1832 da entrambe i compositori che hanno rappresentato il più alto pianismo del periodo romantico. Il primo tempo della serata è stato interamente dedicato a CHOPIN con l'esecuzione della terza Sonata Op. 54 in Si min, scritta nel 1944, soltanto 5 anni prima della morte del compositore, quindi da considerare un'opera estremamente matura e lontana dallo stile giovanile. Il secondo tempo ha invece visto protagoniste le melodie di Franz Liszt, noto per le sue composizioni dotate di leggerezza, brillantezza e virtuosismo estremo. Lo studio da concerto *Gnomenreigen* si traduce letteralmente "danza degli gnomi", la fantasia del titolo suggerisce l'estro e il brio del pezzo. A chiudere la brillante "Tarantella", che come da atten-

dersi ha entusiasmato gli astanti, un brano che fa parte della collezione intitolata "gli anni del pellegrinaggio" che Liszt scrisse durante i suoi viaggi. Un pezzo di grande originalità per l'invenzione melodica che richiama movenze della musica popolare di Venezia e Napoli. Interessante lo studio presentato ad ogni concerto da Adriana Caccamo presentatrice ufficiale dell'Accademia Senocrito, che ha ricordato come il Festival quest'anno abbia voluto promuovere l'iniziativa umanitaria JIMUEL dedicata alla sanità per i bimbi sfortunati del Sud del Mondo. A tal riguardo ha dato inizio alle serate uno spazio curato dallo staff di JIMUEL, presente in sala a nome del quale



ha preso la parola Carlo Frascà illustrando il progetto con l'aiuto di un video realizzato per l'occasione. Non meno entusiasmante il quarto appuntamento del Festival che si è svolto presso il centro polifunzionale di Agnana Calabria. Intitolato "Tra musica e poesia" ed è stato un susseguirsi di musiche famose eseguite al pianoforte da Loredana Pelle di Gerace e cantate dal baritono Simone Alberti di Roma e poesie in vernacolo recitate abilmente da Francesco Nicita. Molto apprezzato dal pubblico il programma musicale che è iniziato con Asturias di Albeniz, Malla di Tosti, Non ti scordar di me di De Curtis, Piscatore e pusilleco di Tagliaferri. L'ultima canzone di Tosti e O sole mio di Di Capua. Il sindaco Natale Cusato, intervenuto all'inizio della serata ha sottolineato l'importanza di questa manifestazione che quest'anno vede coinvolti quattro comuni della Locride ed ha auspicato che a chiusura del Festival, previsto per il 22 settembre a Gerace nella Chiesa di San Francesco con l'opera "La serva padrona" di Pergolesi, siano presenti tutti i primi cittadini dei comuni hanno ospitato l'evento.

Il prossimo appuntamento il 13 agosto sempre a Gerace a partire dalle 21.00 sarà dedicato ad un'esecuzione di Musiche di Astor Piazzola interpretate dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro.

Ale.T.

6 Agosto 2007

SATIRA E MELODIA

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Satira e melodia

AGNANA CALABRA (RC), 6 AGOSTO 2007

Centro polifunzionale ore 21,30

Al via la prima edizione del festival di musica classica della Locride

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" presieduta da Franco Nicita e dal direttore artistico Loredana Pelle ha dato inizio, alla prima edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il primo concerto ad Andore presso il Castello feudale tenuto dal Duo pianistico Ana Josimovska (Macedonia) docente alla Wiedorf School in Lubiana e Antonio Cagnazzo (Lecce) pianisti di fama internazionale.

Gli eventi artistici della kermesse sono programmati da luglio a settembre. Il festival è direttamente legato ad un'iniziativa umanitaria o di beneficenza. In questa



prima edizione viene dato spazio al progetto JIMUEL "Medics for life" di cui fanno parte medici volontari della locride. Jimuel è il primo ambulatorio telematico ed è stato allestito presso la missione "Madre Giuditta School" delle Ancelle Parrocchiali dello Spirito Santo di Manila (Filippine). La serata di Andore si è aperta ai piedi del castello feudale di fronte al potente bastione. Qui su una pedana rivestita da un tappeto verde il pianoforte illuminato dalle lampade che perimetrano la piazza del borgo medioevale di Andore. Questo è il suggestivo scenario che si è presentato al numeroso pubblico intervenuto per l'inaugurazione del Festival. Fra le personalità presenti: il sindaco di Andore Giuseppe Campiti ed il sindaco di Locri Francesco Macrì. Dopo la breve introduzione del presidente dell'Accademia Senocrito prende la parola il dott. Francesco Manni, podiatra dell'Ospedale di Locri, per promuovere l'iniziativa umanitaria "Jimuel" cui quest'anno è legato il Festival. Il duo pianistico inizia il concerto con J. Brahms (Waltzer op.39 e Danze ungheresi n.1-5) nel secondo tempo G. Fauré, Dolly op.56 (Berceuse, Mi-a-ou, Jardin de Dolly, Katy - Valse, Tendresse, Pts Espagnol) e M.

Ravel, Rapsodie Espagnole (Prélude à la nuit, Malaguenia, Habanera, Faria). Il pubblico non si è risparmiato negli applausi dimostrando di apprezzare l'esecuzione ed il programma proposto dagli artisti. I prossimi appuntamenti vedranno protagonista in particolare il borgo antico di Gerace dove il 3 AGOSTO presso la chiesa di San Francesco alle ore 21,30, si terrà il concerto di PIANOFORTE della pianista Loredana Pelle. Loredana si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. E' vincitrice di numerose competizioni pianistiche tra le quali: Barletta, A.M.A. Calabria, Raro di Puglia, Osimo, Grosseto, Ortona, Casamassima, Ciampino. Ha un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M. Roden Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. Quindi ad AGNANA CALABRA (RC), il 6 AGOSTO presso il Centro polifunzionale ore 21,30, sarà la volta del CONCERTO TRA MUSICA E POESIA con il Baritono Simone Alberti, la Pianista Loredana Pelle e Voce recitante Francesco Nicita. Ancora a GERACE il 13 AGOSTO 2007 alla Chiesa di San Francesco, dalle 21,30, il grande CONCERTO con Musiche di Astor Piazzola eseguite dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia". L'Associazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro" la Grecia, è stata costituita nel 2002. La ricca programmazione ha portato l'Orchestra a rapportarsi con musicisti di fama internazionale come Maurizio Bili, Pietro Borgonovo, Felice Cusano, Mariella Devia e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestra ha ospitato, tra gli altri, Antonio Cipriani, Katanna Halkova, Hubert Shapner, Florin Totan, Francesco Di Mauro, Francesco Manara, Fabrizio Meloni e Mihai. La chiusura del mese estivo vede sempre GERACE sotto i riflettori con la serata del 27 AGOSTO presso la Chiesa di San Francesco, dove a partire dalle 21,30, è di scena CONCERTO per VIOLINO E PIANOFORTE con la violinista Natasha Korsakova. E il pianista José Gallardo. Il gran finale sempre nella città dello spauriero si celebrerà il 22 SETTEMBRE presso la Chiesa di San Francesco alle ore 21,30 con La Serva Padrona, l'Opera in 2 atti di Giovanni Battista Pergolesi eseguita dal soprano Aurora Tirota, di Reggio Calabria e dal baritono Francesco Di Prima, di Locri accompagnati dalla pianista Loredana Pelle.

A.T.

3 Agosto 2007

CONCERTO PER PIANOFORTE

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Loredana Pelle, Gerace. Si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. E' vincitrice di numerose competizioni pianistiche tra le quali: Barletta, A.M.A. Calabria, Ruvo di Puglia, Osimo, Grosseto, Ortona, Casamassima, Ciampino. Ha un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M^o Roden Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore.

Musiche di Chopin e Liszt



GERACE (RC)

3 AGOSTO 2007

Chiesa di San Francesco ore 21,30

- La Riviera, 12 Agosto 2007

Di successo in successo continua il Festival di Musica classica della Locride

Prossima tappa il 3 agosto a Gerace

Il prossimo appuntamento a Gerace il 13 agosto con l'orchestra del Politeama di Catanzaro Continua a mietere successi di pubblico il Festival di musica Classica della Locride. Una kermesse organizzata dall'Accademia di Musica ed Arte Senocrito e patrocinata dalla Provincia di Reggio Calabria, che si svolge itinerante su quattro comuni e che sta accompagnando questa calda estate Locridea. Di grande impatto i due ultimi concerti, che hanno registrato il tutto esaurito il tre agosto presso la Chiesa di San Francesco a Gerace e il 6 ad Agnana Calabria. La prima serata ha avuto come protagoniste musiche di Chopin e Liszt scelte per il concerto ed eseguite per la prima volta a Parigi nel 1832 da entrambe i compositori che hanno rappresentato il più alto pianismo del periodo romantico. Il primo tempo della serata è stato interamente dedicato a CHOPIN con l'esecuzione della terza Sonata Op. 54 in Si min, scritta nel 1944, soltanto 5 anni prima della morte del compositore, quindi da considerare un'opera estremamente matura e lontana dallo stile giovanile. Il secondo tempo ha invece visto protagoniste le melodie di Franz Liszt, noto per le sue composizioni dotate di leggerezza, brillantezza e virtuosismo estremo. Lo studio da concerto "Gnomenreigen" si traduce letteralmente "danza degli gnomi", la fantasia del titolo suggerisce l'estro e il brio del pezzo. A chiudere la brillante "Tarantella", che come da atten-

dersi ha entusiasmato gli astanti, un brano che fa parte della collezione intitolata "gli anni del pellegrinaggio" che Liszt scrisse durante i suoi viaggi. Un pezzo di grande originalità per l'invenzione melodica che richiama movenze della musica popolare di Venezia e Napoli. Interessante lo studio presentato ad ogni concerto da Adriana Caccamo presentatrice ufficiale dell'Accademia Senocrito, che ha ricordato come il Festival quest'anno abbia voluto promuovere l'iniziativa umanitaria JIMUEL dedicata alla sanità per i bimbi sfortunati del Sud del Mondo. A tal riguardo ha dato inizio alle serate uno spazio curato dallo staff di JIMUEL, presente in sala a nome del quale



ha preso la parola Carlo Frascà illustrando il progetto con l'aiuto di un video realizzato per l'occasione. Non meno entusiasmante il quarto appuntamento del Festival che si è svolto presso il centro polifunzionale di Agnana Calabria. Intitolato "Tra musica e poesia" ed è stato un susseguirsi di musiche famose eseguite al pianoforte da Loredana Pelle di Gerace e cantate dal baritono Simone Alberti di Roma e poesie in vernacolo recitate abilmente da Francesco Nicita. Molto apprezzato dal pubblico il programma musicale che è iniziato con "Asturias" di Albeniz, "Malia" di Tosti, "Non ti scordar di me" di De Curtis, "Piscatore e pusilleco" di Tagliaferri, l'ultima canzone di Tosti e "O sole mio" di Di Capua. Il sindaco Natale Cusato, intervenuto all'inizio della serata ha sottolineato l'importanza di questa manifestazione che quest'anno vede coinvolti quattro comuni della Locride ed ha auspicato che a chiusura del Festival, previsto per il 22 settembre a Gerace nella Chiesa di San Francesco con l'opera "La serva padrona" di Pergolesi, siano presenti tutti i primi cittadini dei comuni hanno ospitato l'evento.

Il prossimo appuntamento il 13 agosto sempre a Gerace a partire dalle 21.00 sarà dedicato ad un'esecuzione di Musiche di Astor Piazzola interpretate dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro.

Ale.T.

20 Luglio 2007

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Concerto di musica Lirica



Loredana Pelle, Pianoforte.

LOCRI(RC), 20 LUGLIO 2007
Atrio Palazzo comunale ore 21,30

Musiche di
Donizetti, Rossini,
Puccini, Strauss, Verdi,
Lehar.

Arnita Eglite, Riga
(Lettonia). Si è Laureata
all'università di musica
I. Vitols di Riga in flauto e
canto. Ha cantato a
Vienna, a Mosca e con
l'orchestra Sinfonica di
Chicago

Simone Alberti, Roma.
Diplomato al conservatorio
"Santa Cecilia" di Roma.
Recentemente ha
debuttato nel ruolo di
Puck nell'opera "The
Fairy Queen" di Henry
Purcell in tournée a
Bologna, Cremona,
Ravenna, Milano, Trento,
Pavia, Como, Brescia,
Bergamo.

Al via la prima edizione del festival di musica classica della Locride

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" presieduta da Franco Nicita e dal direttore artistico Loredana Pelle ha dato inizio, alla prima edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il primo concerto ad Andore presso il Castello feudale tenuto dal Duo pianistico Ana Jesimovska (Macedonia) docente alla Walsdorf School in Lubiana e Antonio Cagnazzo (Lecce) pianisti di fama internazionale.

Gli eventi artistici della kermesse sono programmati da luglio a settembre. Il festival è direttamente legato ad un'iniziativa umanitaria o di beneficenza. In questa



prima edizione viene dato spazio al progetto JIMUEL "Medics for life" di cui fanno parte medici volontari della locride. Jimuel è il primo ambulatorio telematico ed è stato allestito presso la missione "Madre Giuditta School" delle Ancelle Parrocchiali dello Spirito Santo di Manila (Filippine). La serata di Andore si è aperta ai piedi del castello feudale di fronte al potente bastione. Qui su una pedana rivestita da un tappeto verde il pianoforte illuminato dalle lampade che perimetrano la piazza del borgo medioevale di Andore. Questo è il suggestivo scenario che si è presentato al numeroso pubblico intervenuto per l'inaugurazione del Festival. Fin le personalità presenti, il sindaco di Andore Giuseppe Campiti ed il sindaco di Locri Francesco Maeri. Dopo la breve introduzione del presidente dell'Accademia Senocrito prende la parola il dott. Francesco Mammi, pediatra dell'Ospedale di Locri, per promuovere l'iniziativa umanitaria "Jimuel" cui quest'anno è legato il Festival. Il duo pianistico inizia il concerto con J. Brahms (Waltzer op.39 e Danze ungheresi n.1-5) nel secondo tempo G. Fauré, Dolly op.56 (Berceuse, Mi-a-ou, Jardin de Dolly, Katy - Valse, Tendresse, Pts Espagnol) e M.

Ravel, Rapsodie Espagnole (Prélude à la nuit, Malagueria, Habanera, Feria). Il pubblico non si è risparmiato negli applausi dimostrando di apprezzare l'esecuzione ed il programma proposto dagli artisti. I prossimi appuntamenti vedranno protagonista in particolare il borgo antico di Gerace dove il 3 AGOSTO presso la chiesa di San Francesco alle ore 21,30, si terrà il concerto di PIANOFORTE della pianista Loredana Pelle. Loredana si è diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. È vincitrice di numerose competizioni pianistiche tra le quali: Barletta, A.M.A. Calabria, Rovo di Puglia, Ostia, Grosseto, Ortona, Casamassima, Campino. Ha un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M. Roden Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. Quindi ad AGNANA CALABRA (RC), il 6 AGOSTO presso il Centro polifunzionale ore 21,30, sarà la volta del CONCERTO TRA MUSICA E POESIA con il Baritone Simone Alberti, la Pianista Loredana Pelle e Voce recitante Francesco Nicita. Ancora a GERACE il 13 AGOSTO 2007 alla Chiesa di San Francesco, dalle 21,30, il grande CONCERTO con Musiche di Astor Piazzolla eseguite dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia". L'Associazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro" la Grecia, è stata costituita nel 2002. La ricca programmazione ha portato l'Orchestra a rapportarsi con musicisti di fama internazionale come Maurizio Bili, Pietro Borgonovo, Felice Cusano, Mariella Deva e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestra ha ospitato, tra gli altri, Antonio Cipriani, Katarina Halkova, Hubert Stappner, Florin Totan, Francesco Di Mauro, Francesco Manara, Fabrizio Meloni e Milva. La chiusura del mese estivo vede sempre GERACE sotto i riflettori con la serata del 27 AGOSTO presso la Chiesa di San Francesco, dove a partire dalle 21,30, è di scena CONCERTO per VIOLINO E PIANOFORTE con la violinista Natasha Korsakova. E il pianista José Gallardo. Il gran finale sempre nella città dello spauriero si celebrerà il 22 SETTEMBRE presso la Chiesa di San Francesco alle ore 21,30 con La Serva Padrona, l'Opera in 2 atti di Giovanni Battista Pergolesi eseguita dal soprano Aurora Tirota, di Reggio Calabria e dal baritone Francesco Di Prima, di Locri accompagnati dalla pianista Loredana Pelle.

A.T.

14 Luglio 2007

DUO PIANISTICO

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Duo pianistico

Ana Josimovska
Antonio Cagnazzo



Musiche di

Brahms, Faurè, Ravel

Ana Josimovska, Kumanovo (Macedonia). Docente di pianoforte alla Waldorf School in Lubiana e della Scuola di Musica di Sezana (Slovenia). Si è esibita a Alkmaar, Kranjska Gora, Sofia, Belgrado, Parigi, Londra.

Antonio Cagnazzo, Lecce. Si è esibito per l'European Teacher Association, Sede Culturale Banca d'Italia di Roma, Teatro "il Tempietto" di Roma, Teatro Politeama di Pisa, Orchestra Sinfonica di Pescara, Orchestra del Festival di Chioggia, Orchestra S. Cecilia di Bergamo.

ARDORE(RC),

14 LUGLIO 2007

Castello Feudale ore 21,30



Il castello feudale di Ardore

Il primo appuntamento sabato a Gerace **Festival della Locride** **riservato agli amanti** **della musica classica**

LOCRI. Mancava nella Locride un festival di musica classica. Da quest'anno, c'è. Sarà da non perdere la prima edizione del "Festival di Musica Classica della Locride", promosso dall'Accademia di musica, lettere ed arti "Senocrito" di Gerace, di cui è presidente Franco Nicita, e direttore artistico la pianista Loredana Pelle.

Il Festival sarà ogni anno "legato" a un'iniziativa umanitaria, o di beneficenza: quella della prima edizione sarà comunicata durante la serata inaugurale. L'evento è promosso in collaborazione con la Provincia e i Comuni di Agnana, Ardore, Gerace e Locri.

Primo appuntamento sabato prossimo, 14 luglio, alle 21,30, al Castello feudale di Ardore Superiore col concerto del Duo pianistico Ana Josimovska (Macedonia) ed Antonio Cagnazzo (Lecce); entrambi pianisti di fama internazionale che eseguiranno musiche di Brahms, Fauré e Ravel. Gli altri appuntamenti sono programmati tra luglio e settembre (tutti alle ore 21,30): dopo Ardore toccherà alla città di Locri

ospitare il Festival, venerdì 20 luglio, nel cortile del Palazzo municipale con un concerto del soprano Arnita Eglite (Riga, Lettonia) e il baritono Simone Alberti (Roma), che saranno accompagnati dalla pianista Loredana Pelle (Gerace). Il 3 agosto, a Gerace, nella Chiesa di S. Francesco, concerto per pianoforte (Loredana Pelle); il 6 agosto, ad Agnana Calabra, presso il Centro Polifunzionale, concerto "Tra musica e poesia" col baritono Simone Alberti, la pianista Loredana Pelle e Francesco Nicita (voce recitante). Tutti a Gerace (Chiesa di S. Francesco) i tre appuntamenti finali: 13 agosto, musiche di Astor Piazzola, con l'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Greca"; il 27 agosto col concerto per violino (la moscovita Natasha Korsakova) e pianoforte (l'argentino José Gallardo). Serata conclusiva il 22 settembre con "La Serva Padrona", opera in 2 atti di Giovanni Battista Pergolesi: soprano Aurora Tirota (Reggio Calabria); baritono Francesco Di Prima, (Locri); pianista Loredana Pelle. < (a.p.)

10 Aprile 2007

CONCERTO PER L'EUROPA



- <http://www.senocrito.it/article.php/20111006084836817>

Concerto per l'Europa

50 anni dell'Europa festeggiati a Gerace il 10 aprile 2007 - La manifestazione, organizzata dal Comune di Gerace, dal Centro Europe Direct e dall'Accademia Senocrito, aperta dal Quartetto di Sassofoni della Banda Nazionale dell'Esercito Italiano, con l'inno europeo e l'inno d'Italia, dopo l'incontro dibattito sul tema "Nuove occasioni di sviluppo per il Mezzogiorno di Italia e per la Calabria", si è conclusa con il concerto per l'Europa con la partecipazione del soprano Katarina Halkova e della pianista Loredana Pelle.

Programma

W. A. Mozart - Recitativo ed Aria di Susanna: "Deh, vieni, nontardar" dall'opera Le nozze di Figaro

G. Verdi - Aria di Oscar: "Saper vorreste" dall'opera Balloin Maschera

G. Donizetti - Cavatina di Norina: "So anch'io la virtùmagica" dall'opera Don Pasquale

F. Chopin - Notturmo Op. 27 Nr.1 (pianoforte solo)

A. Dvorak - Aria di Rusalka: "Mesicku, na nebi hlubokem" dall'opera Rusalka

G. Puccini - Aria di Musetta: "Quando me'n vo" dall'opera Bohème

Ch. Gounod - Valse di Giulietta, dall'opera Romeo ed Giulietta

F. Liszt - Studio da concerto "Gnomenszenen" (pianoforte solo)

G. Puccini - Aria di Lauretta: "O mio babbino caro" dall'opera Gianni Schicchi

G. Donizetti - Recitativo e Cavatina di Linda: "O luce di quest'anima" dall'opera Linda di Chamounix

26 Febbraio 2007

CONCERTO DI ARCHI



- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Associazione Orchestra Provincia di Catanzaro "La Grecìa"

Locri, cattedrale.

Concerto con la partecipazione del soprano Daniela Sestito e del concertmaster Anđelko Krpan.

EVENTI ANNO 2006

26 Novembre 2006

LA GRECÍA



- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Orchestra Provincia di Catanzaro "La Grecìa"

Gioiosa Jonica, teatro.

Concerto per orchestra diretta da Antonino Manuli - Tromba solista Gioacchino Giuliani

Eseguirà anche musiche di Beethoven

A Gioiosa Jonica l'orchestra "La Grecia"

GIOIOSA JONICA - L'amministrazione comunale di Gioiosa Jonica e l'accademia di musica, lettere ed arti "Senocrito" di Locri, hanno organizzato, per domenica, alle ore 18,30, un concerto dell'orchestra sinfonica "La Grecia" della provincia di Catanzaro, che avrà luogo al "Teatro Gioiosa" di Gioiosa Jonica.

Nel dare la notizia, il responsabile degli affari generali del comune, ragioniere Vincenzo Logozzo, ha informato che l'accesso in sala e i posti a sedere sono gratuiti.

L'orchestra che si esibirà a Gioiosa Jonica (cittadina che dal 1860 ha la musica in corpo per avere visto succedersi, nel tempo, complessi bandistici locali famosi che si sono cimentati in città importanti del Meridione e delle isole che

rappresenta una delle più affermate e importanti realtà calabresi), ha scelto di chiudere la sua stagione concertistica nella Locride, dopo il successo ottenuto il 25 agosto scorso nella millenaria cattedrale di Gerace, nell'ambito del festival "Mozartiano". Il complesso orchestrale, diretto dal maestro Manulli, eseguirà "Le creature di prometeo", oveture di Beethoven, un concerto per tromba e orchestra col trombettista di prima classe Giuliano, di J.N. Hummel e la sinfonia numero 3 di Schuebert.

Un appuntamento, dunque, con la musica di qualità. Da non perdersi per gli appassionati delle melodie classiche e da chi, nelle vene, sente scorrere il ritmo di melodie antiche.

e.m.

- Gazzetta del Sud, 21 Novembre 2006

Gioiosa Jonica Inizio alle 18,30

Orchestra "La Grecia" domenica in concerto

Piero Roberto
GIOIOSA JONICA

Nel quadro del calendario delle attività artistico-culturali l'Amministrazione comunale di Gioiosa Jonica, e l'Accademia di musica, lettere e arti "Senocrito" di Locri, hanno curato l'organizzazione di un concerto eseguito dall'Orchestra sinfonica "La Grecia" della provincia di Catanzaro. L'orchestra, che rappresenta una delle più affermate ed importanti realtà

calabresi, dopo il successo ottenuto il 25 agosto scorso nella millenaria cattedrale di Gerace nell'ambito del Festival Mozartiano, concluderà domenica prossima, ore 18,30 al Teatro Gioiosa la stagione concertistica 2006 della Locride.

L'orchestra, diretta dal maestro Manuli, eseguirà "Le Creature di Prometeo" di Beethoven; il concerto per tromba e orchestra di Kummel (solista G. Giuliano) e la Sinfonia n. 3 di Schubert. «

FESTIVAL MOZARTIANO DELLA LOCRIDE



25 Agosto 2006

LA GRECÍA



- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Festival Mozartiano della Locride

Gerace, cattedrale.

Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia" - Mozart - Katarina Halkova, Soprano; Antonio Cipriani, Direttore

- <http://www.senocrito.it/article.php/20111006083739886>

Festival Mozartiano della Locride

Al grande genio nato a Salisburgo 250 anni fa, La Città di Gerace ha dedicato tre concerti rappresentati nella Chiesa di San Francesco, risalente al XIII secolo, al cui interno è situato un altare barocco riccamente intarsiato e nella particolare bellezza della Cattedrale normanna. Il festival è stato organizzato dall'Accademia Senocrito con il patrocinio dell'amministrazione comunale di Gerace e sotto la direzione artistica del M° Loredana Pelle .

CATTEDRALE , 25 AGOSTO 2006

Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecìa"

Programma:

W. A. Mozart, “Ah! Lo prevedi “(recitativo); “Ah, t’invola agli occhi miei” (aria in do min.);” Deh, non varcar” cavatina in sib magg. K272

W. A. Mozart, Adagio e Fuga in do min. K546

W. A. Mozart, “Vorrei spiegarvi oh Dio”, aria in la magg. K 418

W. A. Mozart, Sinfonia n. 36 “di Linz” in do magg.K425

KATARINA HALKOVA - Soprano

ANTONIO CIPRIANI - Direttore

L'universale è la qualifica che si attaglia a W. A. Mozart o più precisamente alla sua musica. Mozart è grandissimo nel melodramma italiano e nel singspiel tedesco, nella musica sacra, nel concerto per solista e orchestra, nella sinfonia, nel quartetto per archi e in ogni forma da camera; nel pianoforte solo, nel violino, nell'aria da concerto, nel lied . La sua opera oltre ad indirizzarsi talvolta verso una data scuola stilistica (salisburghese, viennese, francese, italiana), rispetto al momento stilistico in cui era realizzata, ogni composizione raggiunge sempre la perfezione, non cade mai nella maniera o nella banalità. Mozart fu un grande pianista, un buon organista e violinista ed un discreto cantante. Possedeva un orecchio e una memoria musicale di primissimo ordine; queste due doti, unite a una conoscenza profonda dei rapporti armonici, gli permisero di trascrivere a memoria il famoso miserere di Gregorio Allegri (repertorio della Cappella Sistina in Roma), di comporre una sonata per violino e pianoforte, tenendo a mente la parte del pianoforte. Mozart visse solo 36 anni: non certo molti ma sufficienti a creare un immenso patrimonio di musica da lasciare all'umanità.

Gerace incontra Mozart

La musica del genio austriaco in un concerto in programma oggi

GERACE

Gerace rende omaggio ad Wolfgang Amadeus Mozart ed alla sua vita di bambino prodigio, nella ricorrenza del 250° anniversario della sua nascita, con tre serate che ripercorreranno le sue più importanti composizioni.

All'organizzazione dell'evento, il "Festival Mozartiano della Locride", hanno contribuito l'accademia di musica lettere e arti "Senocrito" e l'amministrazione comunale di Gerace «per festeggiare Mozart in uno spaccato ideale come quello della storica città di Gerace».

La prima serata che si terrà l'otto agosto nella chiesa di san Francesco, con inizio alle 21, vedrà un concerto dedicato alle più famose arie d'opera del compositore, interpretate dalla voce del soprano Imai Aino, «una voce unica che viene dal Giappone» che si esibirà con il baritono Simone Al-



Piazza delle Tre chiese a Gerace

berti di Roma, entrambi accompagnati al pianoforte dalla pianista geracese Loredana Pelle.

Per quanto riguarda la seconda serata, programmata l'undici agosto sempre alle ore 21 nella chiesa di san Francesco, sarà rappresentata l'opera in un atto "Bastiano e Bastiana", composta dal genio Mozart a soli

dodici anni, che presenta una delicata trama d'amore in cui i due giovani protagonisti si rincorrono fino a convolare a nozze.

Ad interpretare l'opera il mezzo soprano Anna Maria Pennisi, il tenore Saverio Pugliese, e il baritono Francesco Di Prima, di Siderno, anche in questa circostanza accompagnati al pianoforte

da Loredana Pelle.

A concludere la stagione estive del festival mozartiano ci sarà un appuntamento da non perdere, infatti il venticinque agosto si terrà nella Cattedrale di Gerace, a partire dalle ore 21 il concerto dell'Orchestra della provincia di Catanzaro "La Grecia", diretta dal maestro Antonio Cipriani, che vedrà la partecipazione del soprano Katarina Halkova.

Come ha sottolineato il sindaco di Gerace, Salvatore Galluzzo, intervenendo sull'evento «si tratta di un appuntamento importante che si coniuga con i festeggiamenti previsti in tutto il mondo per la commemorazione della nascita del più grande genio della musica internazionale e siamo profondamente soddisfatti di poter rendere omaggio alla musica di Mozart nella nostra città».

Una grande occasione per ascoltare buona musica

ROCCO MUSCARI

locride@calabrianora.it

SIDERNO

Inizia stasera il memorial in omaggio a Mario Bonavita

SIDERNO

Un amico, un uomo buono e laborioso scomparso alcuni anni fa durante un'escursione in mountain bike di domenica mattina.

Bisognava ricordarlo degnamente, partendo proprio da quella bontà che lo ha sempre caratterizzato e dal suo essere generoso ed incline ad aiutare chi soffre.

Ecco perché i suoi amici, in primis Raffaele Muzzi e Giovanni Saffioti, hanno organizzato per il quarto anno consecutivo un torneo di calcetto che parte stasera e

si concluderà il diciotto agosto.

L'intero ricavato delle iscrizioni verrà devoluto a favore del progetto Mingha - "Mio Bambino", che si occupa di alleviare le sofferenze dei malati di Aids nel Cameroun, una delle zone più povere del pianeta.

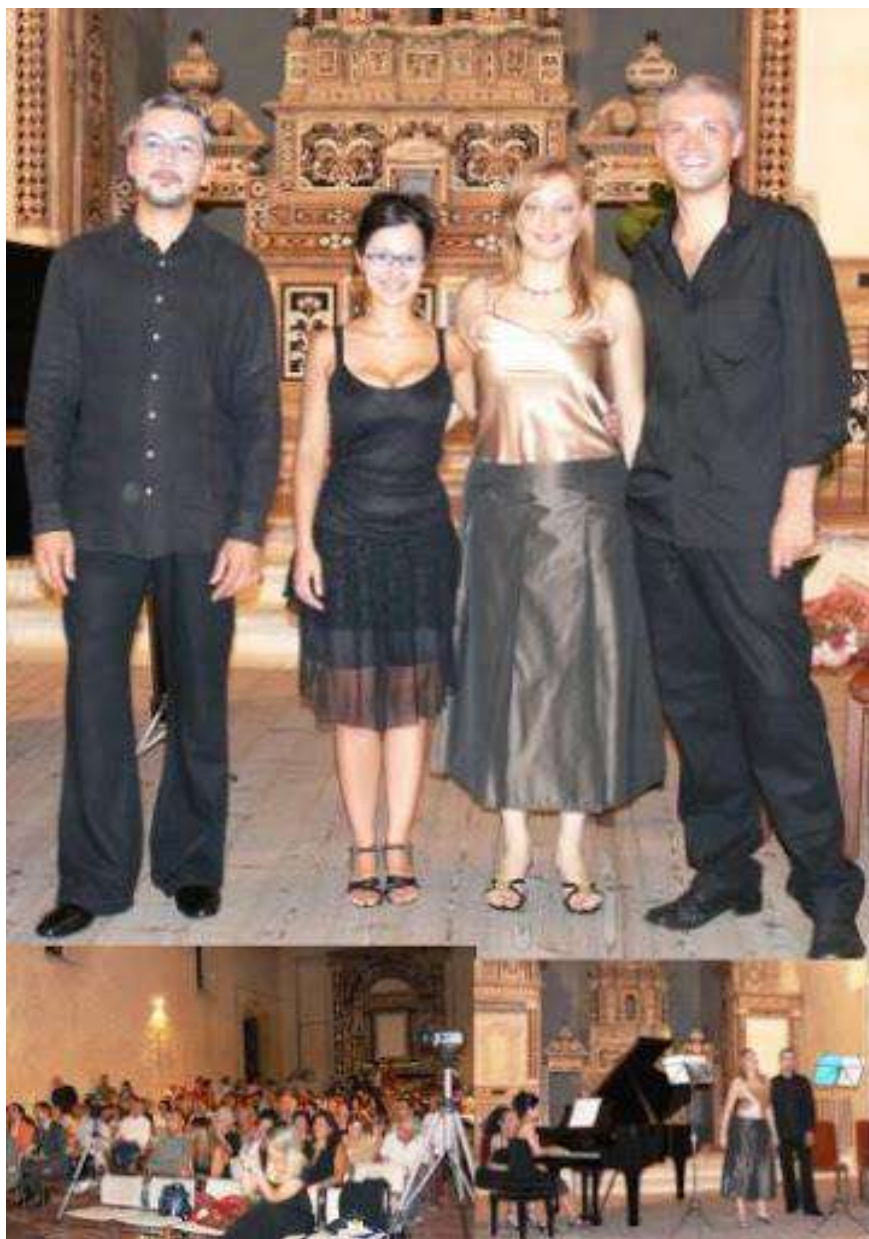
G. LUCA ALBANESE

locride@calabrianora.it



11 Agosto 2006

BASTIEN UND BASTIENNE



- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Festival Mozartiano della Locride

Gerace, chiesa di San Francesco.

Bastien und Bastienne, opera in un atto di Mozart - Bastiana: Aurora Tirota, Soprano, Bastiano: Saverio Pugliese, Tenore; Colas: Francesco Di Prima, Baritono; Al pianoforte Loredana Pelle, Pianista

- <http://www.senocrito.it/article.php/20111006083739886>

Festival mozartiano della Locride

Al grande genio nato a Salisburgo 250 anni fa, La Città di Gerace ha dedicato tre concerti rappresentati nella Chiesa di San Francesco, risalente al XIII secolo, al cui interno è situato un altare barocco riccamente intarsiato e nella particolare bellezza della Cattedrale normanna. Il festival è stato organizzato dall'Accademia Senocrito con il patrocinio dell'amministrazione comunale di Gerace e sotto la direzione artistica del M° Loredana Pelle .

CHIESA DI SAN FRANCESCO, 11 AGOSTO 2006

Bastien und Bastienne, opera in un atto.

Interpreti:

Bastiana: Aurora Tirota, Soprano

Bastiano: Saverio Pugliese, Tenore

Colas: Francesco Di Prima, Baritono

Al pianoforte Loredana Pelle, Pianista

Trucco: Federica Bontempi

L'importanza storica del Singspiel Bastien und Bastienne è incontestabile ed è di estremo interesse constatare come già a dodici anni Mozart abbia fornito un suo contributo ai due campi nei quali in futuro avrebbe raccolto molti più allori e consegnato ai posteri dei veri capolavori, ovvero l'opera buffa italiana con La finta semplice K.V 51 ed il Singspiel tedesco appunto con Bastien und Bastienne, scritti entrambi per Vienna nel 1768.

Data per la prima volta nel giardino di casa di Anton Mesmer , famoso medico propugnatore delle cure basate sul magnetismo animale, allora molto in auge a Vienna, l'operina ebbe grande successo; il dodicenne Wolfgang sapeva sposare eleganza a semplicità nel musicare la storia della coppia paesana e del mago Colas. Oggi quando si esegue Bastiano e Bastiana , il motivo dell'intrada (piccola overture) stupisce molti, perché anticipa l'inizio del primo celebre tema della Terza Sinfonia (Eroica) di Beethoven.

8 Agosto 2006

ARIE DI MOZART



- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Festival Mozartiano della Locride

Gerace, chiesa di San Francesco.

Arie di Mozart -Soprano: Imai Aino, Baritono: Simone Alberti,Pianoforte: Loredana Pelle

- <http://www.senocrito.it/article.php/20111006083739886>

Festival mozartiano della Locride

Al grande genio nato a Salisburgo 250 anni fa, La Città di Gerace ha dedicato tre concerti rappresentati nella Chiesa di San Francesco, risalente al XIII secolo, al cui interno è situato un altare barocco riccamente intarsiato e nella particolare bellezza della Cattedrale normanna. Il festival è stato organizzato dall'Accademia Senocrito con il patrocinio dell'amministrazione comunale di Gerace e sotto la direzione artistica del M° Loredana Pelle .

CHIESA DI SAN FRANCESCO, 8 AGOSTO 2006 - ARIE DI MOZART

da Don Giovanni: “Serenata”, “Mi tradii quell'alma ingrata”, “Là ci darem la mano”

da Nozze di Figaro: “Porgi amor” “Dove sono i bei momenti”, “Cinque, dieci”, “Se vuol ballar, signor contino”

da Così fan tutte: “Donne mie la fate a tanti”, “Come scoglio”

Soprano: IMAI AINO

Baritono: SIMONE ALBERTI

Pianoforte: LOREDANA PELLE

Mozart nacque a Salisburgo il 27 gennaio 1756, figlio di Johann Georg Leopold e Anna Maria Pertl, all'atto del battesimo il suo nome completo fu: Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus, ma per tutta la vita si firmerà Wolfgang Amadè Mozart o semplicemente Mozart.

“Dio, fin troppo con me peccatore, ha dato siffatti talenti ai miei figlioli che, a prescindere dagli obblighi d'un padre, m'inducono a tutto sacrificare alla loro educazione. (Leopold Mozart, 10 novembre 1766)”

26 Aprile 2006 **TEMPI E LUOGHI NELL'OPERA DI ENZO AGOSTINO**

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino

Locri, Istituto magistrale.

Giornata di studi dedicata al poeta Enzo Agostino. Relatori: Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Lettura dei brani: Francesco Nicita - Atti del Convegno dell'Accademia Senocrito - pubblicati da Corab

- <https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/>

Il ricco contributo dell'Accademia Senocrito della Locride

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticrate e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione; Pierdomenico Mammi, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musicista Locrese "Senocrito" da dare all'Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell'Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta "c'è l'ho!" e fu nominato Socio Onorario dell'Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Gurna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Nes Kirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrímur Þórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. Giuseppe Greci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo,

l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammi, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammi, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.

EVENTI ANNO 2005

30 Dicembre 2005

CONCERTO DI FINE ANNO

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Concerto di fine anno

Agnana Calabra, centro polifunzionale.

Con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria.

- <http://www.senocrito.it/article.php/20111006083225387>

Agnana calabra, concerto di fine anno

Articolo sul giornale "La Riviera" del 9 gennaio 2006

Agnana, 30 dicembre, ore 20:30, salone polifunzionale. L'atmosfera che si respira all'interno della struttura, adibita per l'occasione a piccolo teatrino con il pianoforte comunale e altri strumenti musicali, è carica di allegria. L'evento che ha richiamato l'attenzione dell'intera cittadinanza agnanesa, di tanta gente proveniente da altri centri e delle autorità, è stato l'esibizione in concerto di alcuni giovani e giovanissimi musicisti dell'accademia di musica, lettere ed arte "Senocrito" che, in stretta collaborazione con l'amministrazione comunale e con il patrocinio della Provincia, ha organizzato la seconda edizione del "Concerto di fine Anno".

Il concerto ha avuto uno straordinario successo sia perché da sempre gli agnanesi apprezzano la cultura, soprattutto quando si manifesta in queste alte forme artistiche, sia per il grande significato che questo evento ha assunto in quei giorni di particolare importanza. A fare gli onori di casa, salutando la folla riunita, il sindaco di Agnana Natalino Cusato che ha ritenuto opportuno iniziare la serata osservando un minuto di silenzio in onore delle vittime dell'immane tragedia che, il 26 dicembre, ha colpito i paesi del sud-est asiatico e tutto il mondo. Dopo avere descritto il programma in serbo per la serata, il Sindaco ha ceduto il microfono al presidente dell'accademia "Senocrito", Salvatore Gullace, che ha colto l'occasione per salutare la popolazione agnanesa, sensibile a queste dimostrazioni culturali, l'amministrazione comunale, disponibile e accogliente, e alcune illustre personalità presenti fra il pubblico. A riscaldare i cuori in una fredda e piovosa serata Invernale, l'esibizione di tanti giovani artisti che hanno saputo, grazie al suono di chitarra e pianoforte, abilmente riproporre al pubblico presente in sala musiche ed interpretazioni di grandi compositori ed artisti del vasto scenario musicale, ottenendo l'effetto di "incollare alle poltrone" la folla che entusiasta manifestava la propria approvazione. A coinvolgere ancora di più la popolazione, l'iniziativa svoltasi durante l'intervallo che ha visto, dopo la presentazione al pubblico di vari presepi realizzati dai giovani agnanesi con vari materiali, la vendita di questi stessi, tra l'altro molto graditi, e

il cui ricavato è stato interamente devoluto alla Caritas, da diversi anni vicina alle problematiche della gente. Iniziativa che racchiude in sé non solo lo spirito natalizio che permea tutti in questo periodo, ma anche la commossa partecipazione per i tragici eventi, purtroppo tristemente ricordati anche per la loro concomitanza con la festività del Santo Natale. Il successo ottenuto dall'evento è stato tale da spingere gli organizzatori a ripetere, in occasione della festa dell'epifania, l'esibizione presso il comune di Locri. Anche in questo caso la risposta della gente è stata eclatante. Pezzo forte di tutto il concerto, la riproduzione del Vals Venezuelano n°2, Armida e La Negra con la chitarra e il clarinetto, facendo appassionare, per bravura ed intensità espressiva, tutti gli amanti del genere. In un mondo sconvolto da tristi eventi calamitosi avvenimenti del genere non possono che alleviare e, anche se solo per qualche ora, farci dimenticare chi è meno fortunato di noi.

Michele La Rosa

19 novembre 2005

LA GRECÍA



- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Orchestra Provincia di Catanzaro "La Grecìa"

Locri, cattedrale.

Direttore Francesco di Mauro - Schubert: sinfonia n.6 "La piccola", L. Van Beethoven : Sinfonia n.8 in fa maggiore

12 Agosto 2005

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Concerto di musica lirica

Gerace, Chiesa di San Francesco.

Federica Gibilisco : Soprano, Simone Alberti : Baritono, Loredana Pelle : Pianista

6 Gennaio 2005

CONCERTO PER L'EPIFANIA

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Concerto per l'epifania

Locri, Palazzo Nieddu.

Proiezione slide del cd con la raccolta dei presepi da vedere e consegna del lavoro su supporto digitale ai partecipanti. Concerto.

- La Riviera, 9 Gennaio 2005

Locri: Presepi da vedere

Nella serata dell'Epifania, a palazzo Nieddu del Rio di Locri, si è svolta la prima edizione della Rassegna fotografica dei Presepi allestiti in città. Un'iniziativa che l'Amministrazione Comunale e l'Accademia di musica, lettere ed arti "Senocrito" hanno voluto organizzare con l'obiettivo di dare la meritata visibilità a tutti coloro che si adoperano per la realizzazione di questi manufatti, attestanti il fascino di una tradizione immutata nel tempo, che va sostenuta ed incoraggiata anche per la rilevanza sociale che riveste.

Un pubblico numeroso e l'esecuzione di brani musicali di alto livello hanno contribuito a rendere piacevolissima la serata che ha così concluso le manifestazioni natalizie della città. Nel presentare la manifestazione il Sindaco Carmine Barbaro ed il dottor Franco Mammi (è sua l'idea della rassegna dei presepi), hanno voluto, prima di tutto, ringraziare tutte le Associazioni ed i gruppi di Volontariato che, in sinergia con l'Amministrazione, hanno creato momenti particolarmente significativi di aggregazione nelle piazze, nei quartieri, nelle parrocchie. Ai tanti bambini che sono state vittime innocenti del disastro verificatosi nel Sud-Est Asiatico, il Sindaco ha rivolto un caloroso saluto annunciando anche che nel prossimo Consiglio Comunale, convocato appositamente, si decideranno le iniziative concrete che la collettività di Locri assumerà per dare il proprio contributo di solidarietà.

Le fotografie ed i filmati relativi alle iniziative dei presepi nella città hanno documentato una straordinaria creatività che sicuramente meritava di essere messa in risalto attraverso il DVD prodotto ed offerto, gratuitamente, a tutti i presenti. Inoltre, l'Amministrazione Comunale e l'Accademia "Senocrito" provvederanno anche a fare ulteriori riproduzioni del DVD per poter soddisfare le numerose richieste pervenute. Le immagini saranno anche, a giorni, visibili e scaricabili dal sito www.accademiasenocrito.org.



EVENTI ANNO 2004

Dicembre 2004

PRESEPI DA VEDERE

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Presepi da vedere

Locri.

Prima edizione della Rassegna fotografica dei Presepi allestiti in città.

30 Dicembre 2004

CONCERTO DI FINE ANNO

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Concerto di fine anno

Agnana Calabra, centro polifunzionale.

Con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria.

20 novembre 2004

CONCERTO DI S. CECILIA

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Concerto di S. Cecilia

Ardore, Chiesa Santa Maria del Pozzo.

Orchestra della Provincia di Catanzaro, "La Grecia"- direttore: Maurizio Billi, soprano: Ala Simonishvili.

29 Agosto 2004

CONCERTO PER PIANOFORTE

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Concerto per pianoforte

Gerace, chiesa di San Francesco.

Mozart - Sonata KV 280 fa magg, Debussy - Pour le piano, Chopin – Sonata n.3 op.58 in si min -
M° Loredana Pelle

EVENTI ANNO 2003

20 dicembre 2003

MEDICINA E SALUTE

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Inaugurazione con tema su "Medicina e Salute"

Agnana Calabria, centro polifunzionale.
Dott. Pierdomenico Mammi

20 dicembre 2003

CONCERTO PER AGNANA CALABRA

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Concerto per Agnana Calabria

Agnana Calabria, centro polifunzionale.
Pianoforte: Loredana Pelle, Chitarra classica: Salvatore Gullace.

26 agosto 2003

TRIO ACCADEMIA SENOCRITO

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Trio Accademia Senocrito

Gerace, chiesa di San Francesco.
Francesco di Prima, baritono - Loredana Pelle, piano - Salvatore Gullace, chitarra.

14 Agosto 2003 **LA ROMANZA DA SALOTTO TRA OTTOCENTO
E NOVECENTO**

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

La romanza da salotto tra Ottocento e Novecento

Gerace, chiesa di San Francesco.

Basso: Francesco Palmieri, Pianoforte: Luigi Petrozziello

3 gennaio 2003 **CONCERTO PER UN NUOVO ANNO**

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Concerto per un nuovo anno

Locri, Palazzo Nieddu.

Pianoforte: Loredana Pelle, Chitarra classica: Salvatore Gullace, Baritono: Francesco Di Prima

EVENTI ANNO 2002

20 settembre 2002

CONCERTO DI FINE ESTATE

- <http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449>

Concerto di fine estate

Ardore, chiesa Santa Maria del Pozzo.

Pianoforte: Loredana Pelle, Chitarra classica: Salvatore Gullace.

- <https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/>

Il ricco contributo dell'Accademia Senocrito della Locride

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione;

Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese “Senocrito” da dare all’Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell’Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta “c’è l’ho!” e fu nominato Socio Onorario dell’Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l’Associazione, che contava l’adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il “Festival Mozartiano della Locride” e l’anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l’attività nel campo letterario di un convegno dal titolo “Tempi e luoghi nell’opera di Enzo Agostino” che si svolse il 26 aprile nell’Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l’Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all’allievo ritenuto artisticamente più meritevole fu assegnato il premio “Alberto Guarna”, consistente in una targa offerta dalla “Casa Musicale Guarna” e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Nes Kirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrímur Þórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l’Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. Giuseppe Greci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo, l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammi, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammi, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.