

Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito

RASSEGNA STAMPA EVENTI CULTURALI





Accademia di Musica, Rettere e Arti Senocrito

Rassegna stampa eventi culturali 2002 - 2022





































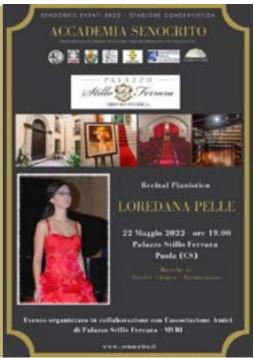
Sala Concerti Elia La Torre Chiesa del SS. Salvatore Reggio Calabria 30.10.2022 ORE 19.00









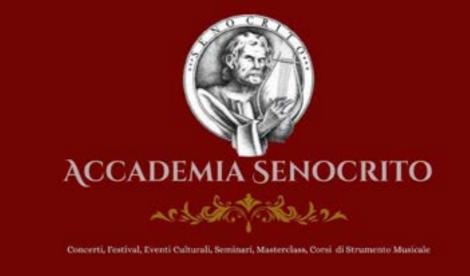












PROGETTO "IN CAMMINO"

• https://www.ecodellalocride.it/news/locri-laccademia-senocrito-annuncia-il-progetto-in-cammino-per-il-sociale/

Locri: l'Accademia Senocrito annuncia il progetto "In CAMmino" per il sociale

L'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito presenta il progetto In CAMmino, proposto per la realizzazione di interventi a sostegno dell'inclusione e coesione sociale. Finanziato dal Comune di Reggio Calabria tramite Avviso pubblico Reggio Resiliente, è pianificato prevalentemente, ma non solo, nel territorio di Pellaro e di tutta la XV Circoscrizione del comune.

Il progetto nasce dal Cantiere Artistico Mediterraneo, che vede la collaborazione tra due importanti enti del territorio: l'Associazione di Promozione Sociale Accademia Senocrito, presieduta da Saverio Varacalli e l'APS Nuovo Laboratorio Lirico, diretta dal Alessandro Tirotta.

Il progetto, avviato ad aprile, vede già coinvolti oltre 300 iscritti ai laboratori di musica, danza e di teatro aperti al territorio. Sede operativa dei laboratori è l'Istituto Comprensivo Statale Cassiodoro-Don Bosco di Pellaro, i cui locali sono stati assegnati dalla Dirigente Eva Raffaella Maria Nicolò, che ha sposato appieno le finalità del progetto. L'elevato numero di iscritti è indice di una forte volontà da parte dell'intera comunità di fruire di iniziative sociali e culturali concrete, prescindendo dall'età e dalla propria attitudine, che siano dunque accessibili a tutti.

Le attività previste spaziano dall'ambito musicale a quello coreutico e teatrale: i laboratori di strumento musicale sono affidati ai docenti Gianluca Cusato per le percussioni e la batteria, Maria Condò per il corso di pianoforte, Giovanni Prestinicola per la chitarra. I laboratori collettivi sono il laboratorio di danza e coreutica della docente Samuela Piccolo; attività corale e canto di Enza Cuzzola e il laboratorio di musica d'insieme di Dario Siclari. Alla fascia d'età più matura è destinato il laboratorio di teatro sotto la guida di Angela Battaglia e Franco Marzocchi. Alla comunità del territorio saranno offerte due serate in cui convergeranno le varie arti e in cui avranno modo di cimentarsi i protagonisti dei laboratori collettivi.

Con l'intento di valorizzare e promuovere la cultura e il turismo nel territorio, si è inoltre bandito il Concorso 38° parallelo, in cui verranno valutate proposte di libera creatività che possono essere musicali, video, letterarie, grafiche e artistiche, con scadenza d'iscrizione il 15 ottobre 2022. Tra tutte, quelle che otterranno il punteggio più alto verranno premiate e presentate alla comunità durante gli eventi programmati. L'obiettivo principale del progetto, infatti, è quello di avviare un modello di welfare culturale che metta insieme arte, cultura e salute per il raggiungimento di un benessere che sia individuale ma anche comunitario.

• http://www.strettoweb.com/foto/2022/06/accademia-senocrito-progetto-sociale-in-cammino/1360723/



Accademia Senocrito: a Pellaro gli spettacoli del progetto per il sociale "In CAMmino"

Stanno per giungere al termine i laboratori del progetto per il sociale "In CAMmino", proposto per la realizzazione di interventi a sostegno dell'inclusione e coesione sociale, finanziato dal Comune di Reggio Calabria tramite Avviso pubblico "Reggio Resiliente". Dal mese di aprile oltre trecento sono stati gli iscritti che hanno seguito i laboratori di musica, danza e di teatro presso l'Istituto Comprensivo Statale Cassiodoro-Don Bosco di Pellaro, con attività accessibili a tutti, organizzate per fasce d'età e con un'offerta artistica e culturale molto variegata.

Giorno mercoledì 29 giugno ore 21.00, "Carmina Burana", spettacolo di fine attività dei laboratori collettivi, dalla musica di Orff a quella moderna, si cimenteranno gli allievi dei Maestri Enza Cuzzola (coro), Samuela Piccolo (danza) e Dario Siclari (musica d'insieme).

Venerdì 1 luglio ore 21.00 invece sarà la volta del Laboratorio di Teatro, a cura di Angela Battaglia e di Antonio Calabro' che firmerà la regia di "Aggiungi un post(icin)o a tavola", libera riduzione della commedia ispirata al noto musical che ha fatto storia. Tutti gli spettacoli si terranno presso il cortile del Plesso scolastico Cassiodoro di Pellaro, e a tal proposito un grazie particolare, da parte dell'Accademia Senocrito nelle vesti del suo presidente M° Saverio Varacalli e del Direttore Artistico del progetto "In CAMmino" M° Alessandro Tirotta, va alla dirigente dell'istituto "Cassiodoro Don Bosco" Dott.ssa Eva Nicolò, che ha sposato da subito la qualità dell'offerta proposta, mettendo a frutto i buoni propositi coinvolgendo gran parte degli studenti e offrendo nuove opportunità di percorsi formativi e di aggregazione sociale.

Il progetto non volge al termine con queste attività ma si protrarrà per mesi con la preparazione di un concerto per le famiglie che si terrà presso il Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria.

A conclusione, il "Concorso 38º Parallelo", in cui verranno valutate proposte di libera creatività che potranno essere musicali, video, letterarie, grafiche e artistiche, con scadenza d'iscrizione il 15

novembre 2022. Tra tutte, quelle che otterranno il punteggio più alto verranno premiate e presentate alla comunità durante gli eventi programmati. L'obiettivo principale del progetto, infatti, è quello di avviare un modello di welfare culturale che metta insieme arte, cultura e salute per il raggiungimento di un benessere che sia individuale ma anche comunitario.

CONCORSO SENOCRITO

https://www.ilreggino.it/societa/2022/05/22/locri-assegnate-le-borse-di-studio-del-concorso-senocrito/



Locri, assegnate le borse di studio del concorso Senocrito

Nei giorni scorsi, sabato 14 e domenica 15 maggio, il Teatro Palazzo della Cultura di Locri si è visto inondato di piccoli talenti e giovani promesse della musica provenienti da tutta la regione e oltre, per partecipare al Concorso Nazionale Senocrito "Città di Locri" giunto quest'anno alla quinta edizione, organizzato dall'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito in collaborazione con l'amministrazione comunale di Locri. Attraverso queste iniziative l'Accademia contribuisce notevolmente ad incrementare i flussi turistici, in particolare legati al mondo musicale, contando quest'anno oltre 500 giovani iscritti.

Dopo due anni di stop causa pandemia, fondamentale è stato il ritorno in presenza, come sottolineato dal Presidente dell'associazione organizzatrice M° Saverio Varacalli, soprattutto per i tanti giovani che durante i vari lockdown hanno dovuto seguire le lezioni di strumento online con non indifferenti difficoltà.

Il desiderio di rimettersi in gioco è stato dimostrato dal gran numero di partecipanti che con entusiasmo hanno preso parte al Concorso, a partire dalle scuole provenienti da tutto il territorio calabrese; tra queste, infatti, è stato riscontrato un alto livello musicale e una carica emotiva travolgente, segno di un grande legame con la musica e di volontà di rinascita.

Numerose sono state le borse di studio assegnate. Ricordiamo quella della sezione orchestra vinta dall'Istituto Comprensivo "F. Pentimalli" di Gioia Tauro con una votazione di 100/100. Novità di quest'anno è l'introduzione delle sezioni dedicate al coro e all'orchestra con coro, entrambe riferite alle scuole secondarie di I grado; vincitori assoluti nella sezione coro sono stati gli studenti dell'Istituto Comprensivo "De Amicis Bolani" di Reggio Calabria. Non sono mancati i solisti che hanno dato prova delle proprie capacità davanti ad una commissione composta da musicisti di chiara fama, presieduta dal M° Alessandro Tirotta.

Grande soddisfazione dunque al termine di questa quinta edizione del Concorso Senocrito, fiduciosi che il palco locrese possa essere trampolino di lancio per i giovani talenti che si sono esibiti e con l'augurio di una maggiore diffusione di una cultura musicale di qualità su tutto il territorio.

• https://www.strill.it/citta/reggio/2022/05/listituto-catanoso-de-gasperi-trionfa-al-concorso-nazionale-senocrito/



L'Istituto "Catanoso - De Gasperi" trionfa al concorso nazionale "Senocrito"

Un fiume in piena di suoni ed emozioni travolge e abbraccia i presenti, restituendo la gioia di vivere che nemmeno la pandemia è riuscita a fermare. Questa la magia inscenata dagli alunni del corso a indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo "Catanoso – De Gasperi" lo scorso 14 maggio, pluripremiati nella cornice del Teatro Palazzo della Cultura di Locri, per la V edizione del Concorso Nazionale "Senocrito". La manifestazione, promossa dall'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" e dall'Amministrazione Comunale – Assessorato alla cultura della Città di Locri, nasce dall'intento di sostenere i giovani interpreti, valorizzare e promuovere lo studio e la cultura musicale in Italia e favorire il confronto e lo scambio tra musicisti.

Una competizione articolata in più sezioni, con uno spazio dedicato proprio agli alunni delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale, un incoraggiamento prezioso a continuare a coltivare con impegno e dedizione il proprio talento, spesso scoperto tra i banchi di scuola. Un gaudente tripudio quello dell'Istituto reggino, capitanato dal Dirigente Prof. Marco Geria che si è

complimentato inviando «un caloroso ringraziamento ai nostri brillanti alunni per i risultati conseguiti e ai loro professori per l'impegno profuso e per le qualità tecniche e umane dimostrate finora». Ad aggiudicarsi il primo premio nella categoria di sua pertinenza è la talentuosa Orchestra dell'Istituto Comprensivo "Catanoso - De Gasperi", diretta dal Maestro Roberto Caridi, una realtà consolidata nel panorama musicale, che continua a mietere successi grazie al costante impegno e alla fervida passione dei suoi componenti. Una pioggia di riconoscimenti ha fregiato anche gli studenti nelle categorie solisti con brani scelti dal repertorio dello strumento classico e moderno. A rifulgere nella classe di arpa guidata dalla Professoressa Maria Grazia Polimeni è l'alunna Martina Lembo, primo premio assoluto con il punteggio di 100/100, seguita dal primo premio di Massimo Beletskyy e dal secondo premio di Zoe Idone. Per la classe di sassofono a cura del Professore Alessandro Monorchio si sono distinti Francesco Cilea e Joel Cutrì, primo premio, e Martina Caridi, che si è aggiudicata il secondo premio. Cecilia Retto, primo premio e Sara Cilea, secondo premio, le studentesse che hanno dimostrato la loro perizia e il loro entusiasmo, brillando nella classe di tromba del Professore Bruno Polimeni. Primo premio assoluto per il fantasista delle percussioni dell'Istituto "Catanoso – De Gasperi", Giuseppe Romeo. Primo premio anche per la performance di Filippo Aricò, alunno del Professore Roberto Caridi. Un orgoglio e una vittoria corale, quella della scuola reggina, pronta a proseguire il proprio cammino con un calendario fitto di appuntamenti musicali. Il prossimo 26 maggio gli studenti dell'Istituto Comprensivo "Catanoso – De Gasperi" si recheranno a Pizzo Calabro per il 2° Concorso Musicale Nazionale "Antonino Anile" e a Laureana di Borrello per l'evento "Primavera in Musica 2022". Ensemble con "la musica nel cuore", che delizierà anche docenti e famiglie con il consueto saggio di fine anno, previsto il prossimo 7 giugno.

 https://www.zmedia.it/riconoscimenti-allistituto-comprensivo-scopelliti-green-di-rosarno-alconcorso-musicale-senocrito/



Riconoscimenti all'Istituto comprensivo Scopelliti-Green di Rosarno al Concorso musicale Senocrito

In una cornice di musica ed emozioni, trionfa l'I.C. "Scopelliti-Green"di Rosarno, aggiudicandosi Primo e Secondo premio. Glialunni del corso ad indirizzo musicale, sotto la guida professionale e diligente dei professori Rosa Calderazzo, Antonino Morabito e Chiara Congestrì hanno magistralmente eseguito i loro brani al Concorso Nazionale Senocrito "Città di Locri", svoltosi il 14 maggio scorso.

Le esibizioni dei giovani musicisti hanno avuto luogo presso il Teatro della Cultura di Locri, riscuotendo grande successo fra le innumerevoli Scuole della Provincia che hanno aderito al Concorso. Tre i primi premi assegnati a Ilary Di Bartolo (violino), Chiara Bruno (violino)e Chiara Giardino (chitarra) per la categoria "Solisti"; un secondo premio è andato al duo formato da Ilary Di Bartolo (violino) e Alessia Giardino (pianoforte) per la categoria "Piccoli Gruppi".

Il Dirigente Scolastico Dott. Giuseppe Eburnea, plaudendo ai successi conseguiti dai ragazzi, si è detto soddisfatto ed orgoglioso, rimarcando ancora una volta la necessità che la musica diventi veicolo di cultura per le nuove generazioni, in particolare in territori che spesso emergono più per le loro problematiche che per le notizie positive. L'auspicio da parte della Dirigenza e del corpo Docente tutto è che tale vittoria possa essere motivo di stimolo e impegno sempre maggiore da parte dei giovani allievi, affinchè proseguano con passione e dedizione nel percorso scolastico e di vita.

CONCERTO PIANISTA LOREDANA PELLE

Il Quotidiano del Sud, 7 giugno 2022



Dimore Storiche presso Palazzo Stillo Ferrara, svoltasi anche in città, ha visto una nutrita partecipazione dall'intera Regione e presenze struniere. Una manifestazione di particolare interesse promossa dall'Adsi (Associazione Dimore Storiche Italiane) he promuove il più grande museo diffuso d'Italia: 4500 soci che rappresentano Palazzi, Ville, Castelli etc. Per questa edizione sono state 400 le dimore aperte al pubblico in tutta Italia, quattro le dimore calabresi: Palazzo Stillo Ferrara a Paola, Palazzo Carratelli ad Amantea, Palazzo Amarelli a Rossano e Villa Cefaly Pandolphi a Curinga. Un'occasione di promozione del territorio unios, che va nella direzione di un turiamo di alta qualità verso la nostra Regione. La dimora Palazzo Stillo Ferrara ha organiazato per l'occasione delle visite guidate con

(classe III indirisso linguistico), sotto la guida di Pina Stefano, docente di storia e filosofia e responsabile del progetto Poto (alternanza scucia/lavoro sigiato tra il Liceo s il Muhi - Museo Don Salvatore Stillo e Bibisoteca Stillo Ferrara, ubicati all'interno di Palazzo Stillo Perrara), percorso curato dal responssbile delle attività educative del Mubi Antonio Spinzirri. La dimora Palaggo Stillo Perrara, che i coniugi Luigi e Gnusy Stillo, dopo un lungo e laborioso restauro conservativo, hanno riportato all'antico faeto, intravedendone il sito ideale per lo svolgimento di attività artistico-culturali, cepita diverse associazioni, una senione storico-documentale, una di arte sacra, una fototeca, una mediateca e la preziosa Biblioteca, Grande successo ha riscosso anche il recital ptanistico con Loredana Pelle.



• https://www.ecodellalocride.it/news/senocrito-eventi-2022-primo-appuntamento-con-la-pianista-loredana-pelle-a-paola-cs/



Senocrito Eventi 2022: primo appuntamento con la pianista Loredana Pelle a Paola (CS)

Domenica 22 maggio ha avuto inizio la programmazione "Senocrito Eventi 2022". L'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito durante tutto il corso di questo 2022 vedrà protagonisti artisti di fama nazionale ed internazionale alle prese con concerti solistici, in formazioni cameristiche e orchestrali, operistiche e teatrali. L'Accademia svolge da venti anni un'intensa attività di divulgazione culturale attraverso concerti, seminari, convegni, masterclasses e quant'altro, operando in tutte le province calabresi e, da quest'anno, anche fuori regione. Tra le attività promosse l'imperdibile appuntamento annuale con il Festival di Musica Classica della Locride, giunto alla XV edizione, e il Calabria in Opera Festival dedicato alle prime esecuzioni in Calabria.

A inaugurare l'intensa stagione concertistica è stato il direttore artistico dell'Accademia M° Loredana Pelle con un recital pianistico dal programma vario ed estremamente impegnativo, eseguendo musiche di Händel, Chopin, Rachmaninov e Shostakovich. Un pubblico caloroso ha manifestato una partecipazione attiva all'evento, non risparmiando applausi e apprezzamenti verso l'artista.

Il concerto è stato ospitato nel meraviglioso Palazzo Stillo Ferrara di Paola in occasione della XII edizione della Giornata Nazionale delle Dimore Storiche. La location, infatti, aderisce all'Associazione Dimore Storiche Italiane che si occupa della conservazione e valorizzazione del patrimonio italiano. L'evento, organizzato in collaborazione con l'Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara – MUBI, ha completato la visita guidata della dimora in compagnia dei giovani Ciceroni della classe III del Liceo Linguistico Statale di Paola. Un connubio tra storia, musica e arte che è testimone della volontà di valorizzare quanto il territorio calabrese ha da offrire.

• https://cosenza.gazzettadelsud.it/foto/cronaca/2022/05/28/paola-grande-successo-per-la-xii-giornata-nazionale-delle-dimore-storiche-36e50eeb-e075-4ca8-a457-e1b928baecdf/



Paola, grande successo per la XII Giornata Nazionale delle Dimore Storiche

Si è conclusa con grande successo di pubblico e tanti apprezzamenti la XII Giornata Nazionale delle Dimore Storiche presso Palazzo Stillo Ferrara a Paola.

Una manifestazione di particolare interesse promossa dall'Adsi (Associazione Dimore Storiche Italiane) che promuove il più grande museo diffuso d'Italia, 4500 soci che rappresentano Palazzi, Ville, Castelli etc. Per questa edizione sono state 400 le Dimore aperte al pubblico in tutta Italia, quattro le dimore calabresi: Palazzo Stillo Ferrara a Paola, Palazzo Carratelli ad Amantea, Palazzo Amarelli a Rossano e Villa Cefaly Pandolphi a Curinga.

Un'occasione di promozione del territorio unica, che va nella direzione di un turismo di alta qualità verso la nostra Regione. La Dimora Palazzo Stillo Ferrara ha organizzato per l'occasione delle visite guidate con i giovani del Liceo Statale di Paola nello specifico della classe III indirizzo linguistico, sotto la guida della professoressa Pina Stefano, docente di storia e filosofia e responsabile del progetto Pcto (alternanza scuola/lavoro siglato tra il Liceo e il MUBI - Museo Don Salvatore Stillo e Biblioteca Stillo Ferrara, ubicati all'interno di Palazzo Stillo Ferrara), percorso articolato curato dal responsabile delle attività educative del Mubi, Antonio Spizzirri, che ha messo in luce oltre che vari aspetti della storia dell'arte, lo scrigno prezioso del territorio, emblema della rinascita culturale, in una terra che ancora oggi fatica ad esprimere a pieno le sue potenzialità. La Dimora Storica Palazzo Stillo Ferrara che i coniugi Luigi e Giusy Stillo, dopo un lungo e laborioso restauro conservativo, hanno riportato all'antico fasto intravedendone, considerate le peculiarità, il sito ideale per lo svolgimento di attività artistico-culturali e al cui interno hanno sede diverse Associazioni Culturali, tra cui l'ultimo progetto il MUBI, dove sono allocate una importante sezione storico-documentale, una di arte sacra, una fototeca, una mediateca e la preziosa Biblioteca.

Il tour è partito dal piccolo piazzale antistante il Palazzo dove è possibile osservare l'ampia facciata sulla quale è presente il nobile portale in pietra arenaria dalle linee semplici e archivolto a tutto sesto, presumibilmente di fattura ottocentesca, per giungere attraverso le tante sale, il giardino, la

meravigliosa scala nel vero e proprio protagonista della giornata, il museo dedicato alla memoria di Don Salvatore Stillo, sacerdote, tra le più importanti figure del XX secolo della città di Paola.

Grande successo ha riscosso anche il recital pianistico che ha avuto inizio al termine delle visite guidate, nella splendida Sala Concerti-Convegni del Palazzo, organizzato in collaborazione con l'accademia Senocrito di Locri, protagonista Loredana Pelle, pianista, musicologa e didatta, con al suo attivo un'intensa attività concertistica e molteplici riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali, che ha eseguito con grande musicalità e padronanza tecnica, musiche di Handel, Chopin, Shostakovitch e Rachmaninoff, incantando il numeroso pubblico presente.

La XII Giornata Nazionale delle Dimore storiche promossa da Adsi il cui Presidente della sezione Calabria è l'Ambasciatore Gianludovico De Martino, ha coniugato musica, arte e storia, in una giornata ricca di emozioni accendendo un bagliore di speranza nelle giovani generazioni che spesso sottovalutano la ricchezza di questo territorio perché a loro sconosciuto e che opportunamente coinvolti possono diventare ambasciatori entusiasti.

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA

• https://www.metisnews.it/2022/06/18/a-gerace-il-festival-di-musica-classica-della-locride/

A Gerace il Festival di musica classica della Locride

Domani, domenica 19 giugno, alle ore 19:00, presso la Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi di Gerace, avrà luogo la XVI edizione del Festival di musica classica della Locride, organizzata dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito. All'evento si esibiranno il soprano Roberta Nassi, il tenore Daniele Tirotta e la pianista Francesca Murdaca. "Diffondere l'arte, la cultura, la letteratura e la musica" è lo scopo principale dell'Associazione, costituita da figure professionali impegnate costantemente in un'importante attività che giorno dopo giorno contribuisce alla formazione di numerosi talenti. L'Accademia fornisce infatti alla Locride e a tutta la Calabria una preziosa opportunità di crescita attraverso un'attenta e accurata educazione sociale, culturale e musicale che miri ad alimentare lo sviluppo e la valorizzazione del territorio.

PREMIO DI POESIA GIUGNO LOCRESE

• https://www.incipitsistemacomunicazione.it/2022/07/03/con-la-consegna-del-premio-di-poesia-giugno-locrese-e-iniziata-la-stagione-culturale-di-locri/



Con la consegna del premio di poesia Giugno Locrese è iniziata la stagione culturale di Locri

La stagione culturale – sociale anno 2022, della città di Locri è ufficialmente iniziata sera del due di luglio. La consegna del premio Giugno Locrese, davanti ad un parterre qualificato e di spessore culturale, nel ritrovato giardino della Fondazione Zappia, ove si è registrato il tutto esaurito sino all'ultima sedia, è stata l'occasione che l'assessora alla Cultura, Pari Opportunità, Politiche Sociali e Gentilezza aspettava per comunicarlo. L'edizione numero 53 del premio di Poesia Giugno locrese l'ha vinta il giovane poeta messinese Letterio Naccari con la poesia: Presente. In forma semplice, spontanea, quasi informale si è presentato a ritirare il premio dalle mani del sindaco Giovanni Calabre e del presidente della Giuria Romeo. Il secondo premio è andato a Rita Imperatori di Perugia, con la poesia Il nido. Terzo classificato Valeria D'Amico di Foggia, con la poesia Avremo. Ai tre premi è stata aggiunta anche una menzione speciale che è andata a Tiziana Monari di Monghidoro con la poesia Oltre il Giardino di Rose. La lettura delle poesie è stata anticipata da quella delle motivazioni, lette da docenti delle scuole medie superiori di secondo grado di Locri.

L'assessora però non si è fermata qui e nel corso della serata ha annunciato il Premio Città di Locri. Assieme al Sindaco Calabrese, hanno fatto salire sul paico Alfredo Panetta, il poeta nato a Grotteria ma che vive a Milano dal 1981. Nel 2004 è tra i sette vincitori del Premio Montale Europa, sezione inediti e tra i menzionati speciali del Premio Nosside. La sua semplicità e il suo sorriso esprimono tenacia che si rispecchia nel versi da lui scritti, e nella poesia che ha voluto leggere prima in dialetto e poi in lingua italiana. Con una affermazione "Il dialetto Calabrese al nord è il più comprensibile". Con le parole in dialetto ha toccato le corde di molti cultori della lingua dialettale e con la lettura della sua poesia ha voluto manifestare manifesta un profondo con una natura aspra e selvaggia inserita in un contesto primordiale come quello calabrese.

E quasi con la voce rotta dall'emozione e dalla stanchezza accumulata nell'organizzare in modo impeccabile la cinquantatreesima edizione del premio che Domenica Bumbaca ha elencato le iniziative culturali e sociali più importanti che verranno realizzate a cura dell'Amministrazione Comunale. Un premio che ha visto l'ultima partecipazione, come sindaco di Locri Giovanni Calabrese, che da quanto si apprende non si presenterà alle prossime elezioni amministrative. La serata ha visto protagonisti i musicisti componenti l'Accademia di Musica Lettere e Arte Senocrito del presidente Saverio Varacalli.

Le musiche, dirette dal maestro Alessandro Tirotta, hanno fatto vivere momenti emozionanti con l'esecuzione di alcuni brani lirici eseguiti dalla soprano Aurora Tirotta e Basso Baritono Raffaele Facciolà. La serata del Premio Giugno Locrese è stata condotta brillantemente dalla giornalista di Reggio TV Eva Giumbo.

CONCERTO DA ROMA A BUENOS AIRES

• https://www.ilreggino.it/cultura/2022/08/17/portigliola-sabato-da-roma-a-buenos-aires-con-laccademia-senocrito/



Portigliola, sabato "Da Roma a Buenos Aires" con l'Accademia Senocrito Il Festival del Teatro Classico Tra Mito e Storia prosegue al Palatium Romano di Quote San Francesco il prossimo 20 agosto, alle ore 21:30

Lasciandosi alle spalle le incredibili emozioni regalate da Portiglialba, la VII edizione del Festival del Teatro Classico Tra Mito e Storia entra ufficialmente nella sua seconda fase con "Da Roma a Buenos Aires", che vi attende al Palatium Romano di Quote San Francesco a Portigliola sabato 20 agosto, alle ore 21:30.

Il sesto appuntamento della manifestazione quest'anno curata dal Gal Terre Locridee e dell'APS Cultura e Territorio di Portigliola e inserita nel programma di promozione della Locride in qualità di Capitale Italiana della Cultura 2025, sarà uno spettacolo musicale che fa parte dei festeggiamenti ufficiali per il ventennale dell'Accademia Senocrito che, per l'occasione, farà salire sul palco, oltre alla prestigiosa Senocrito Festival Orchestra, il noto fisarmonicista e bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi e il soprano Eleonora Pisano sotto la direzione musicale del maestro Alessandro Tirotta.

La fisarmonica e il bandoneon saranno i protagonisti assoluti di un repertorio coinvolgente, che spazia dalle colonne sonore al tango argentino, con musiche di Ennio Morricone, Nino Rota e Astor Piazzolla, arricchito dalla presenza della calda voce della Pisano.

La Senocrito Festival Orchestra è nata in seno all'Accademia Senocrito, raggruppa i più valenti musicisti del territorio calabrese e si pone l'obiettivo di supportare l'attività lirico-sinfonica del Festival di Musica Classica della Locride e del Calabria in Opera Festival, caratteristiche che renderanno lo spettacolo di sabato il frutto virtuoso di una collaborazione artistica in grado di concentrare in un'unica serata le più eccezionali aspirazioni culturali della Locride e di allargare gli orizzonti del Festival alla più ammaliante musica d'autore.

Elementi che non potranno che essere valorizzata dalla presenza di Mario Stefano Pietrodarchi, un concertista dallo stile brillante e di raffinata musicalità, dotato di uno spirito eclettico e di una tecnica impressionante che lo hanno reso uno dei maggiori esponenti del panorama musicale internazionale, e di Eleonora Pisano, giovane soprano di spicco della nostra regione che si è già distinta per la sua duttilità canora.

• https://www.rivieraweb.it/a-portigliola-il-fisarmonicista-di-fama-internazionale-pietrodarchi/



A Portigliola il fisarmonicista di fama internazionale Pietrodarchi

Questa sera, sabato 20 agosto, alle ore 21.30, in occasione del ventennale dell'Accademia di musica, lettere a arti Senocrito APS, si aprono i festeggiamenti ufficiali della stagione concertistica 2022 nella cornice del Palatium Romano di Quote San Francesco-Portigliola. L'evento, dal titolo "Da Roma a Buenos Aires", si inserisce nel Festival del Teatro Classico tra Mito e Storia giunto alla VII edizione, con la collaborazione del GAL Terre Locridee e dell'APS Cultura e Territorio di Portigliola.

Sul palcoscenico, insieme alla prestigiosa Senocrito Festival Orchestra, ci saranno il noto fisarmonicista e bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi e il soprano Eleonora Pisano sotto la direzione musicale del Maestro Alessandro Tirotta. Il programma prevede uno spettacolo in cui la fisarmonica e il bandoneon divengono protagonisti di un repertorio coinvolgente, che spazia dalle colonne sonore al tango argentino, con musiche di Morricone, Rota, Piazzolla, arricchito dalla presenza della calda voce della Pisano, allestimento e scenografia saranno a cura di Pino Procopio.

Un evento in cui la buona musica la fa da padrona, con un'orchestra, la Senocrito Festival Orchestra, che da anni valorizza i musicisti del territorio calabrese alle prese con repertori lirico-sinfonici, riscuotendo successo nel Festival di musica classica della Locride e nel Calabria in Opera Festival. Numerose sono state le collaborazioni dell'orchestra con grandi artisti, nell'evento di stasera un ruolo di primo piano lo avranno il soprano Eleonora Pisano, artista di spicco della nostra regione dalle duttili doti canore, e Mario Stefano Pietrodarchi, fisarmonicista e bandoneonista conosciuto in tutto

il mondo per il suo stile brillante e la raffinata musicalità. Sarà possibile acquistare i biglietti in prevendita presso l'Agenzia Persefone Viaggi, Bar Riviera, Bar Scocchieri e l'Edicola Mondadori di Locri.

La stagione concertistica dell'Accademia Senocrito APS continuerà con eventi di spessore durante tutto il corso di questo 2022, vedendo come protagonisti artisti di fama nazionale ed internazionale alle prese con concerti solistici, in formazioni cameristiche e orchestrali, operistiche e teatrali. L'Accademia fin dal principio ha svolto un'intensa attività di divulgazione culturale attraverso concerti, seminari, convegni, masterclasses e quant'altro, operando in tutte le province calabresi e, da quest'anno, anche fuori regione.

• https://www.metisnews.it/2022/08/18/estate-nella-locride-due-giorni-di-musica-teatro-arte-e-benessere/

Estate nella Locride: due giorni di musica, teatro, arte e benessere

Giunti ormai nel cuore di agosto sono sempre numerosi (e interessanti) gli eventi proposti in tutti i paesi del nostro comprensorio. Domani, venerdì 19 agosto, doppio appuntamento, alle pre 21:30, presso la Fondazione Zappia di Locri, dove vi aspettano l'Iliade, spettacolo teatrale per bambini e famiglie e il concerto Rock'n roll in te Summer. Alle 22:00, invece, presso la Piazza Bronzi di Riace, Alice Conti in concerto con lo spettacolo Amy e Blake. Sabato 20 agosto, poi, a partire dalle ore 18:00, presso il Lungomare lato Sud di Bovalino, vi attende la Festa dello Sport, mentre gli appassionati di letteratura potranno recarsi alla Fondazione Zappia di Locri alle ore 20:00 per la presentazione del libro Quando tutto è cambiato, che cederà poi il passo allo spettacolo teatrale con Antonio Tallura Pasolini – In qualche luogo nell'anima alle ore 21:30. Alle ore 21:00, invece, al Teatro al Castello di Roccella Jonica vi attende il concerto di Tommaso Paradiso, mentre a Casignana l'estemporanea di pittura sui Fatti di Casignana. Alle 21:30, infine, al Palatium romano di Quote San Francesco a Portigliola nuovo appuntamento con il Festival del Teatro Classico Tra Mito e Storia, che ci proporrà un Gran Concerto dell'Orchestra Senocrito. Vi ricordiamo, infine, che domani l'appuntamento con i dei mercatini tipici sarà a Grotteria, Locri, Placanica, San Luca, Staiti e Stignano, mentre sabato ad Africo, Bovalino, Brancaleone, Caulonia, Monasterace, Pazzano e Riace Superiore.

ESECUZIONE STABAT MATER DI BOCCHERINI

• http://www.strettoweb.com/2022/09/reggio-calabria-il-16-settembre-lo-stabat-mater-dellaccademia-senocrito/1395097/

Reggio Calabria, il 16 settembre lo "Stabat Mater" dell'Accademia Senocrito

Il Festival Calabria in Opera dell'Accademia di Musica, Lettere e Arti APS Senocrito prosegue a Reggio Calabria con l'esecuzione dello Stabat Mater di Luigi Boccherini venerdì 16 settembre alle ore 19 presso la Chiesa di San Sebastiano Martire al Crocefisso. L'evento, finanziato dal comune di Reggio Calabria, fa parte degli eventi organizzati in occasione dei festeggiamenti del cinquantennale dalla scoperta dei Bronzi di Riace. A dar voce alla musica la Senocrito Festival Orchestra, solista il soprano dalla carriera internazionale Aurora Tirotta sotto la magistrale direzione del M° Alessandro Tirotta.

A tal proposito il Maestro precisa: "sarà eseguita la prima versione dello Stabat Mater del compositore lucchese, quella del 1781, scritta per soprano e archi con violoncello obbligato, pervasa di intima e profonda malinconia, che risolve al fine in un "amen" sereno e speranzoso. Una composizione delicata dal fraseggio sempre elegante e misurato".

Il Festival Calabria in Opera nasce nel 2017 con l'intento di portare in scena opere musicali in prima esecuzione assoluta o raramente eseguite nella nostra regione, valorizzando i musicisti del territorio e collaborando con artisti di fama nazionale ed internazionale. Vale ricordare le memorabili rappresentazioni dell'Histoire du soldat di Igor Stravinsky e Il carnevale degli animali di Camille Saint-Saëns. Ad aver dato inizio quest'anno agli eventi la FlexiBrass Quintet, un quintetto d'ottoni composto da cinque giovani musicisti calabresi (Antonio Alfarone, Natalino Larosa, Salvatore Mazzitelli, Umberto Scaramuzzino e Davide D'Agostino), alle prese con l'esecuzione di musica sacra che ha visto protagonisti autori quali Händel, Haydn, Gounod e Pachelbel, riscuotendo applausi e apprezzamenti da parte del pubblico.

L'Accademia Senocrito, sotto la guida del presidente M° Saverio Varacalli e del direttore artistico M° Loredana Pelle, continuerà a proporre eventi musicali di spessore per tutto il 2022, con una stagione sinfonica a Reggio Calabria ricca di titoli importanti e di grande repertorio, con largo spazio alla musica di Beethoven. Per rimanere aggiornati sui prossimi appuntamenti è possibile consultare la pagina Facebook Accademia Senocrito e il sito senocrito.org.

• https://www.ilmetropolitano.it/2022/09/18/accademia-senocrito-grande-successo-a-reggio-calabria-per-lo-stabat-mater/



Accademia Senocrito: grande successo a Reggio Calabria per lo Stabat Mater

Nel Festival delle prime assolute Calabria in Opera dell'Accademia Senocrito, grande successo ha riscosso l'esecuzione dello Stabat Mater di Luigi Boccherini venerdì 16 settembre presso la Chiesa di San Sebastiano Martire al Crocefisso di Reggio Calabria. L'evento rientra nella selezione di proposte progettuali culturali organizzate nell'ambito dell'evento "50° anniversario dal ritrovamento dei Bronzi di Riace" – react-eu pon metro 2014 – 2020 del Comune di Reggio Calabria.

Entusiasmo e approvazione ha manifestato il pubblico per l'esibizione della Senocrito Festival Orchestra diretta dal M° Alessandro Tirotta, con solista il soprano Aurora Tirotta, che hanno dato vita alla prima versione dello Stabat Mater del lucchese Boccherini, per soprano e archi con violoncello obbligato, composta nel 1781.

L'Accademia Senocrito, sotto la guida del presidente M° Saverio Varacalli, continuerà a proporre eventi musicali di spessore per tutto il 2022, con una stagione sinfonica a Reggio Calabria ricca di titoli importanti e di grande repertorio, con largo spazio alla musica di Beethoven. Per rimanere aggiornati sui prossimi appuntamenti è possibile consultare la pagina facebook Accademia Senocrito e il sito senocrito.org.

CONCERTO DEL CORNISTA EMANUELE URSO

http://www.strettoweb.com/2022/10/reggio-calabria-concerto-emanuele-urso/1427736/



Reggio Calabria, concerto del primo corno del Teatro Alla Scala di Milano Emanuele Urso

Continua la stagione concertistica dell'Accademia Senocrito con importanti titoli nel cartellone di ottobre, novembre e dicembre: prossima data domenica 9 ottobre presso il Teatro Umberto Zanotti Bianco di Reggio Calabria con un imperdibile concerto della Senocrito Festival Orchestra. L'evento fa parte del progetto "ReggioFest2022: Cultura Diffusa" del Comune di Reggio Calabria, beneficiario dei fondi del Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo, per la realizzazione di varie attività orientate ad incrementare e sviluppare un'offerta culturale valida sul territorio, attraverso progetti di attività di spettacolo dal vivo (in tutte le sue declinazioni: teatro, musica, danza, arti performative, lirica) da realizzarsi in zone della città diverse dal centro storico, e con una programmazione di eventi live.

Il concerto vedrà protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal M° Alfredo Stillo, giovane talento calabrese, e il primo corno del Teatro Alla Scala di Milano Emanuele Urso alle prese con un

programma tratto dal repertorio classico. Una prima parte è dedicata al compositore austriaco Joseph Haydn, sinfonista per eccellenza ed estremamente prolifico, di cui quest'anno ricorrono i 290 anni dalla nascita, con l'esecuzione della celebre "Sinfonia degli addii". Completerà il programma il Concerto per corno e orchestra n. 4 K 495 di Wolfgang Amadeus Mozart, l'ultima opera scritta dal compositore per questo strumento.

Alfredo Salvatore Stillo nato nel 1999, ha intrapreso sin da piccolo lo studio del pianoforte laureandosi (v.o.) con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio di Cosenza con il M° Rubino nel 2017 ed in Scienze della Musica e dello Spettacolo (Laurea Specialistica-Magistrale) presso l'Università degli Studi di Milano nell'Aprile 2020, relatore il Prof. C. Toscani. Ha conseguito la Laurea triennale in Direzione d'orchestra presso il Conservatorio G. Verdi di Milano dove sta frequentando il biennio sempre sotto la guida del M° Agiman. Ha anche conseguito il triennale per direttori d'orchestra presso l'Italian Conducting Academy di Milano (Accademia internazionale per direttori d'orchestra convenzionata con la BSRM di Londra), tenuto dal M° Serembe. In qualità di pianista ha vinto numerosi premi ed ottenuto prestigiose affermazioni. Ha tenuto recital pianistici per le più importanti Associazioni ed Enti concertistici italiani. È stato ospite nel 2016 della Steinway & Sons presso la Fondazione Pini di Milano nell'ambito di Milano Piano City. Nello stesso anno ha eseguito il concerto per pf. e orchestra di Haydn con l'Orchestra "L. Vinci" diretta dal M° Russo mentre a soli 11 anni il Concerto per pf. ed orchestra Kv 414 di Mozart il 6 Maggio 2011. Nell'estate 2016 ha eseguito "San Francesco di Paola che cammina sulle onde" di F. Liszt davanti a ca. 4000 spettatori e andato in onda il 27 Marzo 2017 e il 28 Luglio 2019 su Rai 5, mentre il 3 Gennaio 2017 è stato ospite della trasmissione televisiva "In memoria di Giovanni Paolo II" andata in onda su Rai 1. In qualità di allievo effettivo ha frequentato dal 2013 al 2017 la Summer Piano Academy dell'Accademia Pianistica di Imola nelle classi dei Maestri Scala, Kravtchenko, Risaliti e Master class con i M° Bekhterev e Ferrati. Contemporaneamente agli studi di pianoforte ha intrapreso anche gli studi di composizione, e Direzione d'orchestra, per la quale ha iniziato a seguire a soli 12 anni i primi Corsi di Direzione tenuti dai Maestri Tenan, La Malfa, Mianiti, Boni. Nell'estate 2014 ha frequentato il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Mianiti presso il Sebino Summer Festival, partecipando a due concerti in cui ha diretto i Musici di Parma. Nel Luglio 2015 e 2016 ha frequentato in qualità di uditore il Corso per direttori d'orchestra alla "Riccardo Muti Italian Opera Academy" presso il Teatro Alighieri di Ravenna tenuto dal M° Riccardo Muti sulle Opere Falstaff e Traviata. Nel 2018 ha frequentato il corso annuale presso l'Accademia dei Musici di Parma, sempre per direttori d'orchestra, tenuto dal M° Agiman, dirigendo due concerti. Mentre nel Settembre 2019 la Masterslass "Obiettivo Orchestra" sulla Musica Contemporanea tenuta dal M° Renzetti presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Nel Dicembre 2018 ha diretto il concerto di chiusura del Paola Festival al Teatro Odeon con un programma tutto dedicato all'opera italiana Ha diretto l'Orchestra Ellipsis di Sassari, nell'Aprile 2019, in un concerto barocco interamente dedicato a J. S. Bach con la presenza di affermati solisti: il flautista Nova, il violinista Puggioni, il cembalista Nurchis Ha inaugurato nel Settembre 2019 la 45° Stagione dell'Ente Concerti Oristano dirigendo l'Orchestra da camera ECO con un programma interamente romantico. Ha diretto l'Ensemble Accademico dell'Unimi (Università degli Studi di Milano) in occcasione della Notte Europea dei Ricercatori 2020. Nell'estate scorsa ha diretto l'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola da lui fondata nella produzione sinfonica "I Suoni dell'Arte", sinfonica-corale "Le perle di Ola Gjeilo" e lirico-sinfonica "Opera sotto le stelle". È stato M° collaboratore del Teatro Sociale di Como – Aslico per l'Otello del Progetto 200.com che ha inaugurato il Festival Città di Como nel 2018 mentre per la Stagione 2018/2019 è stato M° collaboratore per le produzioni di Cavalleria Rusticana e Falstaff per il circuito Opera Lombardia nei teatri di Como, Bergamo, Pavia, Brescia e Cremona. Ha tenuto relazioni in diversi Convegni di studi Musicologici. Nel Novembre scorso ha diretto l'Orchestra "O. Stillo" nel concerto n° 1 di Chopin eseguito dal pianista Stefano Malferrari presso la Cattedrale di Crotone organizzato dall'Associazione Acam Beethoven e il 2 Dicembre ha diretto presso il Teatro Rendano di Cosenza il "Barbiere di Siviglia" all'interno della Stagione "Torniamo all'opera" che lo ha visto protagonista sempre nel mese di Dicembre di 2 concerti: corale-sinfonico il 23 con l'Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola e il Coro Polifonico Aura Artis e il 30 nel Gran galà di fine anno con l'Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola e tra gli ospiti il celebre baritono Vincenzo Nizzardo mentre nell'Aprile 2022 ha diretto presso il Teatro Traiano di Civitavecchia per il circuito Opera Etruria il Don Pasquale di Donizetti. È Direttore Artistico e principale dell'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola. Dall'a.a 2019/2020 ha ricevuto l'incarico di co-Direttore dell'Ensemble Accademico dell'Università degli Studi di Milano.

Nato a Conversano nel 1990, Emanuele Giovanni Urso ha studiato corno francese al Conservatorio "N. Rota" –di Monopoli nella classe del M° Musio diplomandosi con il massimo dei voti nel 2009. Nel 2014 ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Master in corno francese al Conservatorio "B. Maderna " sotto la guida del M° Benucci. Si perfeziona in seguito presso la prestigiosa Buchmann – Mehta School of Music di Tel Aviv con il M° Abadi e nel 2019 ai Corsi di alto perfezionamento della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole O.N.L.U.S. Alla sua formazione hanno contribuito negli anni anche grandi professionisti del suo strumento quali: Dale Clevenger, Sarah Willis, Stefan de Leval Jezierski, Stefan Dohr, Hermann Baumann, Will Sanders, William VerMulen, Radovan Vlatkovic, David Bonet, Giovanni Hoffer, Luca Benucci, Jonathan Williams, Frank Lloyd, R. Miele, U. Favaro, Roger Bobo, Frøydis Ree Wekre, Markus Maskuniitty, André Cazalet, Elies Moncholì Cervero, Giuliano Sommerhalder, Daniel Perantoni, Johannes Hinterholzer, David Cooper, Rodolfo Epelde. Sono molteplici le sue presenze in Orchestre da Primo corno quali: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, BBC Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Israel Symphony Orchestra and Opera House di Tel Aviv, Suzhou Symphony Orchestra, Jerusalem Baroque Orchestra, Israel Chamber Orchestra, Academy Orchestra della Jugend Gustav Mahler Orchestra, Jalisco Philharmonic Orchestra, Maggio Musicale Fiorentino, Girona Orchestra, Haydn Orchestra di Bolzano e Trento, LaFil Orchestra, Leonora Orchestra, Orchestra Municipale Teatro Verdi di Salerno, Orchestra fondazione lirico sinfonica Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra ICO Tito Schipa di Lecce, Orchestra nazionale dei Conservatori d'Italia, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, Orchestra "B. Maderna" di Cesena, Orchestra del Teatro Lirico sperimentale belli di Spoleto, Orchestra J-futura di Trento, Ensemble "05", Orchestra Ico Tito Schipa di Lecce, Orchester der Tiroler Festspiele Erl. Vincitore di una lunga lista di premi da solista e concorsi nazionali e internazionali in formazioni cameristiche, è stato protagonista da solista in concerti e festival quali: il Ravenna Festival, Ravello Festival, Stagione Concertistica Petruzzelli ad Altamura (Ba), ItalianBrassWeek. Nonostante la giovane età, parte della sua attività è dedita, inoltre, con passione all'insegnamento: ha tenuto Masterclass in Prassi Orchestrale e Repertorio Solistico a San Paolo (Brasile) e a Lima (Perú), ed è Segretario artistico e Tutor Preparatore Fiati e Ottoni per Orchestracademy e l'Apulian Youth Symphony Orchestra dal 2018. È stato Primo corno solista del Teatro Petruzzelli di Bari dal 2016 fino al 2019. Nel gennaio 2021 vince il concorso da Primo Corno Solista al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino sotto la guida del M' Z. Mehta e dall'08 febbraio 2022 è Primo Corno Solista al Teatro alla Scala di Milano sotto la guida del M' R. Chailly.

CONCERTO SINFONICO MUSICHE DI BEETHOVEN

• https://www.ilreggino.it/cultura/2022/10/14/reggio-domani-il-concerto-sinfonico-su-beethoven-con-la-senocrito-festival-orchestra/



Reggio, domani il concerto sinfonico su Beethoven con la Senocrito Festival Orchestra

L'evento fa parte del progetto "ReggioFest2022: Cultura Diffusa" del Comune, beneficiario dei fondi del Ministero della Cultura

Continua con grande successo di pubblico la stagione concertistica dell'Accademia Senocrito a Reggio Calabria con un altro appuntamento da non perdere per gli appassionati del grande repertorio sinfonico. Ludwig van Beethoven è il protagonista del prossimo concerto in città programmato per sabato 15 ottobre alla Chiesa del Sacro Cuore ore 19.00. Si va in scena con un capolavoro del sinfonismo viennese: la Sinfonia n. 2 op. 36, eseguita per la prima volta in tempi moderni in Calabria ed in apertura l'ouverture Coriolano op. 62. Il concerto tanto atteso vedrà la Senocrito Festival Orchestra sotto la magistrale direzione del M° Alessandro Tirotta.

L'evento fa parte del progetto "ReggioFest2022: Cultura Diffusa" del Comune di Reggio Calabria, beneficiario dei fondi del Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo per la realizzazione di varie attività orientate ad incrementare e sviluppare un'offerta culturale valida sul territorio attraverso spettacoli dal vivo, in tutte le sue declinazioni: teatro, musica, danza, arti performative, lirica.

Un ricco cartellone di eventi organizzati dall'Accademia Senocrito seguirà per tutto il 2022, con una programmazione pensata per tutti i gusti: numerose prime assolute, concerti sinfonici, spettacoli per

voce narrante e piccola orchestra, recitals pianistici, esecuzioni di repertori solistici, cameristici e orchestrali.

Nella programmazione autunnale l'Accademia Senocrito ha voluto dar ampio spazio alla figura titanica di Beethoven, nell'esigenza di portare al pubblico del comprensorio Metropolitano lo spessore della sua musica con particolare attenzione all'aspetto sinfonico. Oltre il concerto di sabato 15 ottobre, tutto incentrato sul compositore, seguirà il 27 novembre al Teatro Cilea un altro concerto di enorme spessore, con gli stessi artisti protagonisti, che avrà come programma la Sinfonia n° 7 op. 92 di L. v. Beethoven e l'Ouverture "Le Ebridi" op. 26 di F. Mendelssohn.

INTERMEZZO BUFFO LA SERVA PADRONA

• https://www.metisnews.it/2022/11/14/a-reggio-calabria-grande-successo-per-la-serva-padrona-dellaccademia-senocrito/



A Reggio Calabria grande successo per "La serva padrona" dell'Accademia Senocrito

Grande successo per la rappresentazione del celebre intermezzo buffo La serva padronaa Reggio Calabria presso la sala concerti La Torre della chiesa del Santissimo Salvatore. L'evento, organizzato dall'Accademia Senocrito, fa parte del progetto Reggio Fest 2022: Cultura Diffusa del Comune di Reggio Calabria, beneficiario dei fondi del Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo per la realizzazione di varie attività orientate a incrementare e sviluppare un'offerta culturale valida sul territorio attraverso spettacoli dal vivo in tutte le sue declinazioni: teatro, musica, danza, arti performative e lirica.

Numerosi applausi sono stati dedicati alla rappresentazione dell'intermezzo di Giovanni Battista Pergolesi con libretto di Gennaro Antonio Federico, dall'importante valore storico: alla prima messa in scena del 28 agosto 1733 presso Teatro San Bartolomeo di Napoli è attribuita a tutti gli effetti l'inizio del nuovo genere dell'Opera Buffa.

Grande coinvolgimento del pubblico per merito delle numerose figure che hanno partecipato alla realizzazione dell'intermezzo: l'Orchestra del Nuovo Laboratorio Lirico con Primo Violino Fulvio Puccinelli, il Maestro al cembalo Loredana Pelle, il direttore d'orchestra Alessandro Tirotta. In scena importanti volti del panorama lirico: Eleonora Pisano in Serpina, Raffaele Facciolà in Uberto, Domenico Santacroce in Vespone, guidati dalla regia di Gaetano Tirotta.

Gli eventi organizzati dall'Accademia Senocrito si susseguiranno per tutto il 2022, con una programmazione pensata per soddisfare un pubblico variegato: prime assolute, concerti sinfonici, spettacoli per voce narrante e piccola orchestra, esibizioni pianistiche, esecuzioni di repertori solistici, cameristici e orchestrali. Per rimanere aggiornati sui prossimi appuntamenti è possibile consultare il sito e la pagina Facebook dell'Accademia Senocrito.

PROGETTO PRAGMA

https://www.incipitsistemacomunicazione.it/2022/11/23/treatro-pragma-festival-diffuso-per-nove-serate-sei-compagnie-e-sei-spettaoli/?fbclid=IwAR03oIYiRI_I1s8ZL3td1eQXnl0A-PVX2R15yDeZ2XrAWArPgLkpCsHtito

"PRAGMA": festival diffuso per nove serate sei compagnie e sei spettacoli



Un festival diffuso, condiviso dalle sei imprese di produzione di teatro e musica della Città metropolitana, che lo scorso anno sono state riconosciute dal Ministero della cultura come destinatarie dei finanziamenti Fus (Fondo unico dello spettacolo): nasce "Pragma", una sezione all'interno del progetto ReggioFest, promosso dal Comune di Reggio, su fondi Mic, che in questi mesi ha riscosso grande successo, coinvolgendo le aree periferiche della Città metropolitana.

E proprio in questa direzione si muove la nuova iniziativa, che vede unite sei importanti realtà teatrali e musicali (Accademia Senocrito, Centro Teatrale Meridionale, Mana Chuma, Scena Nuda, Spazio Teatro e Tralectoriae): contaminare le periferie con la cultura, con il teatro, con la musica, per raggiungere obiettivi di coesione sociale e di sviluppo culturale.

Sei imprese di produzione, sei compagnie o associazioni musicali, che proporranno altrettanti spettacoli o concerti, in differenti location, dal 25 novembre al 4 dicembre. Ad aprire "Pragma", venerdì 25 novembre, alle 19, presso l'Auditorium Lucianum, sarà l'appuntamento promosso da Traiectoriae, dal titolo "Sud". Salvatore Cauteruccio, alla fisarmonica, e Danilo Guido, ai sassofoni, daranno vita ad un concerto-recital, con brani inediti dal suono mediterraneo, attraverso uno stile che unisce i percorsi dei due musicisti, ovvero le influenze del jazz e del tango.

E, accanto alle composizioni inedite, anche brani di Astor Piazzolla, Richard Galliano, Ennio Morricone. Sempre venerdi 25, ma alle 20,30, il Teatro Zanotti Bianco ospiterà lo spettacolo proposto dal Centro Teatrale Meridionale, che vedrà protagonista una delle attrici italiane più amate dal pubblico, Marisa Laurito, in un ruolo inedito e intenso (che fu anche di Pupella Maggio), quello di Donna Violante, nella tragicommedia di Giuseppe Patroni Griffi, "Persone naturali e strafottenti". Un'opera ripresa a cinquant'anni dal debutto e che mostra ancora la sua modernità, mettendo in scena l'incontro tra quattro persone, quattro solitudini, in un appartamento, nella notte di Capodanno a Napoli, tra discussioni, recriminazioni e desideri repressi. In scena, insieme all'attrice, Giancarlo Nicoletti, anche regista dello spettacolo, Giovanni Anzaldo e Livio Beshir.

Si prosegue sabato 26 novembre, alle 20,30: al Teatro San Bruno (Chiesa di San Bruno, via Manfroce), la Compagnia Mana Chuma proporrà uno spettacolo – prodotto da Teatro del Pane e Centro teatrale da Ponte – che porterà il pubblico dentro "La magia della radio", come recita lo stesso titolo. Un racconto che unisce momenti della nostra storia alla cronaca appassionata di una vita di lavoro in radio, quella di Massimo Cirri, notissimo conduttore radiofonico, voce del programma di Radio2 "Caterpillar": sarà lui stesso a raccontare in scena la potenza e l'unicità di questo mezzo, "quel magico crocevia di incontri, che vive nello spazio puro del suono e si sottrae alla tirannia delle immagini per essere un luogo di libertà, in cui la musica e le parole sono ancora, fino in fondo, se stesse". Accanto a Cirri, Mirko Artuso, con la partecipazione speciale di Salvatore Arena e con la sottolineatura delle musiche della Hanki Panky Band. Dopo questa prima parte, "Pragma" proseguirà venerdì 2 dicembre, alle ore 11, al Teatro Zanotti Bianco, con un altro intenso momento teatrale, questa volta proposto dalla Compagnia "Scena Nuda": si tratta di "Maxima, solo la luna ci ha visti passare", una coproduzione Pandemonium Teatro di Bergamo e La Piccionaia di Vicenza, con regia e drammaturgia curate da Lucio Guarinoni e l'interpretazione di Francesca Bellini.

Quando Maxima parte dalla Siria per raggiungere l'Olanda è il 2015 e lei ha 14 anni. Aleppo, la sua città, è già da diverso tempo zona di guerra. Il padre e la madre acconsentono alla sua richiesta di partire. Inizia così il suo viaggio, con accanto solo due amici di famiglia, attraverso la Turchia, la Grecia, la Macedonia, la Serbia. Un viaggio a piedi, in barca, o stipati al buio dentro un camion. Un viaggio non solo fisico, ma anche emotivo e spirituale, di crescita. Un racconto che è storia vera, raccontata dalla stessa Maxima, insieme alla scrittrice e giornalista Francesca Ghirardelli, in un libro da cui lo spettacolo è liberamente tratto. Ancora un momento di intensa riflessione, con "In nome del padre", proposto da SpazioTeatro: sabato 3 dicembre, alle cre 20:30, l'Auditorium dell'Istituto De Gasperi ospiterà la produzione del Teatro Stabile di Bolzano, interpretata da uno dei più importanti esponenti del teatro contemporaneo, Mario Perrotta, anche autore della drammaturgia, cui ha collaborato lo psicoanalista Massimo Recalcati.

"Un padre, uno e trino: nel corpo di un solo attore tre padri diversissimi tra loro per estrazione sociale, provenienza geografica, condizione lavorativa. Sulla scena li sorprendiamo ridicoli, in piena crisi di fronte al "mestiere più difficile del mondo"". Il rapporto con i figli adolescenti, "interlocutori disconnessi di altrettanti dialoghi mancati", rappresenta "l'orizzonte comune dei tre padri che, a forza di sbattere i denti sullo stesso muro, si ritrovano nudi, con le labbra rotte, circondati dal silenzio. E forse proprio nel silenzio potranno trovare cittadinanza le ragioni dei figli".

A chiudere la rassegna "Pragma" sarà un altro appuntamento musicale: il 4 dicembre, alle 19, all'Auditorium Lucianum, di scena il concerto promosso dall'Accademia Senocrito, "OperAzioneTango". Protagonisti della serata, Gianluca Marcianò al pianoforte, Mario Stefano Pietrodarchi, al bandoneon, e il soprano Nadezhda Nesterova. Il programma spazierà tra arie d'opera (da "La Bohème" a "Le nozze di Figaro", a "Un ballo in maschera") e brani di Astor Piazzolla (da "Oblivion" a "Los Paqaros Perdidos", da "Le Grand Tango", fino a "Milonga del Annunciacion"), che seguiranno l'apertura dedicata all'omaggio a Ennio Morricone.

CONCERTO SINFONICO MUSICHE DI BEETHOVEN E MENDELSSOHN

• https://www.strettoweb.com/2022/11/reggio-calabria-teatro-cilea-settima-beethoven/1445107/



Reggio Calabria, il 27 novembre la Settima di Beethoven e "Le Ebridi" di Mendelsssohn al Teatro Cilea

Al Teatro Cilea la Settima di Beethoven e Le Ebridi di Mendelssohn con la Senocrito Festival Orchestra diretta dal M° Alessandro Tirotta

Grande fermento per il concerto di domenica 27 novembre alle ore 19 presso il Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria, organizzato dall'Accademia Senocrito e facente parte del progetto "Reggio

Resiliente" del Comune di Reggio Calabria, che pone come obiettivo l'attivazione e il rafforzamento di servizi e attività di inclusione e coesione sociale.

L'evento sarà dedicato al compositore Ludwig van Beethoven con la sua monumentale Settima Sinfonia op. 92. Ad aprire il concerto sarà un'altra pagina titanica del sinfonismo tedesco, l'Ouverture "Le Ebridi" op. 26 di Felix Mendelssohn. Il programma sarà eseguito dalla Senocrito Festival Orchestra sotto la magistrale direzione del M° Alessandro Tirotta. L'orchestra, nata in seno all'Accademia Senocrito, da anni si distingue sul territorio per valenza artistica e duttilità di repertorio, spaziando da compositori del periodo barocco a quelli più contemporanei; vanta la collaborazione con numerosi artisti nazionali e internazionali, ricordiamo tra questi il soprano lirico Carly Paoli, il Primo Corno del Teatro alla Scala di Milano Emanuele Urso, il fisarmonicista e bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi, sotto la guida di importanti direttori d'orchestra che si sono distinti per sensibilità e coinvolgimento musicale (M° Alessandro Tirotta, M° Gianluca Marcianò e altri).

L'appuntamento di domenica sarà solo uno dei vari momenti previsti dal progetto per il sociale "InCAMmino", che dal mese di aprile ha coinvolto oltre trecento iscritti in laboratori di musica, danza e teatro con attività accessibili a tutti, organizzate per fasce d'età e con un'offerta artistica e culturale molto variegata. Sede operativa dei laboratori è l'Istituto Comprensivo Statale Cassiodoro-Don Bosco di Pellaro, i cui locali sono stati assegnati dalla Dirigente Eva Raffaella Maria Nicolò, che ha sposato da subito la qualità dell'offerta proposta, mettendo a frutto i buoni propositi coinvolgendo gran parte degli studenti e offrendo nuove opportunità di percorsi formativi e di aggregazione sociale.

Tra le esibizioni finora realizzate ricordiamo la Carmina Burana, spettacolo di fine attività dei laboratori collettivi, con gli allievi dei Maestri Enza Cuzzola (coro), Samuela Piccolo (danza) e Dario Siclari (musica d'insieme) e il laboratorio di teatro, a cura di Angela Battaglia e Antonio Calabro' alla regia di Aggiungi un post(icin)o a tavola, libera riduzione della commedia ispirata al noto musical che ha fatto storia. Degno di nota è il Concorso 38º Parallelo, in cui verranno valutate proposte di libera creatività che potranno essere musicali, video, letterarie, grafiche e artistiche, Tra tutte, quelle che otterranno il punteggio più alto verranno premiate e presentate alla comunità durante gli eventi programmati. L'obiettivo principale del progetto, infatti, è quello di avviare un modello di welfare culturale che metta insieme arte, cultura e salute per il raggiungimento di un benessere che sia individuale ma anche comunitario.

PROGETTO VINCI

• https://www.crotoneinforma.it/musica-e-spettacolo/2022/12/06/al-via-il-progetto-vinci-a-strongoli-e-melissa/56869/



Al via il Progetto Vinci a Strongoli e Melissa

Da giovedì 8 a Domenica 11 Dicembre a Melissa e Strongoli una maratona musicale di quattro giorni dedicati a Leonardo Vinci e i suoi contemporanei nei luoghi e nelle dimore dei Pignatelli, principi di Strongoli e conti di Melissa.

Il progetto, promosso dai Comuni di Strongoli e Melissa e sostenuto dall'Assessorato al Turismo della Regione Calabria, vede la direzione artistica del M° Francesco De Siena e del M° Gianfranco Russo e la collaborazione produttiva delle Accademie Musicali Leonardo Vinci, dell'Accademia Senocrito e dell'Associazione Traiectoriae.

Nei quattro giorni il pubblico potrà assistere all'esecuzione dello Stabat Mater di Giovanni Battista Pegolesi, a due messe in scena di Intermezzi musicali come La serva padrona ancora di Pergolesi e l'Ammalato immaginario di Vinci e al Concerto del Trio Leonardo Vinci con musiche di Vinci, Mozart, Schumann.

Un programma che è stato possibile realizzare grazie al contributo artistico e produttivo delle Accademie Musicali Leonardo Vinci, dell'Accademia Senocrito e dell'Associazione Traiectoriae.

Il progetto dedicato al grande compositore strongolese farà luce sul rapporto fra Vinci, la Scuola musicale Napoletana e il panorama musicale nazionale e internazionale dell'epoca, ricordando, allo stesso tempo, il legame fra il compositore ei luoghi dove visse e crebbe fino al momento in cui il Principe Pignatelli, suo mecenate e mentore, riconoscendo il grande talento del giovane sostenne il suo viaggio e soggiorno a Napoli e l'ingresso a diciotto anni al Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo.

Il Conservatorio "dei poveri di Gesù Cristo" fondato dal frate nicoterese Marcello Fossataro fu un centro nevralgico d'incontro e di formazione per molti musicisti del Regno. Alla sua scuola, Vinci riuscì a progredire talmente negli studi musicali da arrivare a comporre le partiture musicali per le opere di celebri scrittori come il Metastasio. Ancora oggi Il Castello di Strongoli, la Torre di Melissa ci riportano a quell'epoca, ad un periodo in cui il giovane maturava la sua passione per l'arte musicale tanto da ottenere un determinante aiuto economico da parte dei Pignatelli

Era, quella dei Pignatelli, una delle più antiche e potenti famiglie di Napoli. Possedette ben 180 feudi, 18 contee, 25 marchesati, 16 ducati e 14 principati; i suoi rappresentanti ricoprirono le più alte cariche in campo civile, militare ed ecclesiastico, sino ad arrivare al soglio pontificio. Fu ascritta al Patriziato napoletano dei seggi di Capuana e Nido e, dopo la soppressione dei Sedili (1800), fu ascritta al Libro d'Oro Napoletano. Aristocratici illuminati promossero le arti e patrocinarono molti dei giovani talenti dell'epoca.

Ad aprire il programma, giovedì otto dicembre alle ore 20,00 alla Chiesa Madre del Santissimo Crocifisso di Torre Melissa, sarà l'esecuzione della Stabat Mater per soprano, mezzosoprano, orchestra d'archi e basso continuo di Giovanni Battista Pergolesi. Protagonisti principali del concerto tre artisti calabresi che stanno ottenendo importanti consensi nazionali e internazionali: il soprano Giorgia Teodoro (vincitrice di alcuni principali concorsi nazionali di canto come quello di Spoleto), il mezzosoprano Chiara Tirotta (già impegnata in ruoli principali all'Arena di Verona, al Teatro alla Scala di Milano, al Rossini Opera Festival di Pesaro, al Teatro Carlo Felice di Genova) e, soprattutto il Direttore d'orchestra Gianluca Marcianò (un musicista lodato dal Sunday Times "per la sua direzione immancabilmente teatrale e idiomatica che ha diretto numerose orchestre internazionali (Oviedo, English National Opera, Grange Park Opera, Scottish Opera, Opera North e Longborough Opera Festival, Minsk, Ljubjana) e opere (Traviata, Tosca, Rigoletto, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan Tutte, Nabucco, Madama Butterfly).

La seconda giornata del progetto vedrà la presentazione venerdì 9 dicembre alle ore 18,00 al Museo Civico di Strongoli della messa in scena de La Serva Padrona di Giovanni Battista Pergolesi, Lo spettacolo, con la regia del "veterano" Gaetano Tirotta vedrà impegnata l'orchestra dell'Accademia Senocrito di Locri e, sotto la direzione musicale di Alessandro Tirotta, il soprano Eleonora Pisano e il baritono Raffaele Facciolà.

Sabato 10 dicembre alle ore 18,00 alla Chiesa di San Nicola Vescovo di Melissa il concerto del Trio Leonardo Vinci diretto dal M° Francesco De Siena con i fratelli Gianfrancesco e Angelo Federico (giovani virtuosi con importanti riconoscimenti nazionali e internazionali) e , in apertura, un open concert con la partecipazione di due allievi del Liceo Musicale Scaramuzza di Crotone: Emanuel e Alex Martino. Un concerto che illustrerà come Leonardo Vinci nella musica strumentale in generale, e in modo particolare nei trii in re maggiore e in sol maggiore, desunti dalle versioni originali per Flauto e Continuo, riesca a dar vita e a creare linee melodiche che evocano l'essenza più intima del belcanto italiano.

Nella giornata conclusiva del progetto , domenica 11 dicembre dalle ore 17,00 al Museo Civico di Strongoli, il programma prevede un incontro di riflessione sulla Scuola Musicale Napoletana e sulla sua attuale e crescente valorizzazione (basti citare l'inserimento de Li zite n'galera di Vinci nella presente Stagione del maggior teatro d'opera al mondo : il Teatro alla Scala di Milano) con la partecipazione di Lorenzo Fiorito (studioso, autore della trilogia di saggi Il secolo d'oro della musica a Napoli. Per un canone della Scuola musicale napoletana del '700 e coordinatore del Forum della Scuola Musicale Napoletana), i Direttori artistici M° Francesco De Siena e il M° Gianfranco Russo e il musicologo Francesco Domenico Stumpo.

A seguire, dopo l'incontro, la messa in scena dell'intermezzo di Vinci L'Ammalato Immaginario, ovvero Erighetta e Don Chilone con la Direzione e l'interpretazione nel ruolo di Don Chilone di Alessandro Tirotta, di Giorgia Teodoro come protagonista femminile, la regia di Franco Marzocchi e l'accompagnamento musicale dell'ensemble dell'Orchestra del Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria.

CONCLUSIONE PROGETTO REGGIO FEST-CULTURA DIFFUSA

• https://www.ilreggino.it/cultura/2022/12/31/accademia-senocrito-si-conclude-il-reggiofest-cultura-diffusa-2022/



Accademia Senocrito, si conclude il ReggioFest-Cultura diffusa 2022

Il progetto finanziato con i fondi del Ministero della Cultura per incrementare l'offerta sul territorio

Si conclude il progetto ReggioFest-Cultura diffusa 2022 del Comune di Reggio Calabria, beneficiario dei fondi del Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo per la realizzazione di varie attività orientate ad incrementare e sviluppare un'offerta culturale valida sul territorio, attraverso attività di spettacolo dal vivo in tutte le sue declinazioni: teatro, musica, danza, arti performative, lirica.

Numerosi sono stati gli eventi organizzati dall'Accademia Senocrito in varie zone della città, con particolare attenzione alla valorizzazione della periferia: Auditorium Lucianum, Sede Ace Onlus, Accademia Flautistica, Sala concerti Elia La Torre della Chiesa del SS. Salvatore, Chiesa Parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù, Teatro Zanotti-Bianco.

Non sono mancati appuntamenti pensati per i giovani organizzati nelle scuole, tra queste l'Istituto Statale d'Arte "A. Frangipane" e l'Istituto "Cassiodoro-Don Bosco" hanno ospitato l'evento Spleen Village, letture tratte da Piccoli poemi in prosa di Charles Baudelaire con Maria Milasi, Americo Melchionda e Kristina Mravcova, produzione Officine Jonike Arti; il duo Condò delle giovani Maria, al pianoforte, e Chiara, al violino, La pigna e il mare con Kristina Mravcova, i vari laboratori Riciclo Ri-creo Ri-suono, musica latino americana, musica etnica, musica pop/rock, il laboratorio canta – NDO conta – NDO gioca – NDO.

All'interno del ReggioFest "PRAGMA", un progetto ambizioso che ha visto il coinvolgimento di più associazioni del territorio: oltre all'Accademia Senocrito l'Associazione Culturale Traiectoriae, il Centro Teatrale Meridionale, Mana Chuma Teatro, la compagnia teatrale Scena Nuda e SpazioTeatro con esibizioni presso i Teatri Zanotti-Bianco e San Bruno, l'Auditorium dell'Istituto A. De Gasperi e l'Auditorium Lucianum.

Grandi artisti nazionali ed internazionali hanno preso parte agli eventi, tra questi il Primo corno dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano Emanuele Urso, il fisarmonicista e bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi con il pianista Gianluca Marcianò e il soprano Nadezhda Nestenova, il tenore Giovanni Leccese con il soprano Angela Cuoccio, senza dimenticarsi dei valenti musicisti del territorio calabrese: il duo pianistico Aurelio e Paolo Pollice, il giovane direttore d'orchestra Alfredo Salvatore Stillo, il duo pianistico Loredana Pelle e Letizia Sansalone, la pianista Anna Maria Trimboli e tanti altri.

Grande apprezzamento da parte del pubblico ai classici del repertorio sinfonico, memorabili le esecuzioni dell'Ouverture Coriolano, la Seconda Sinfonia di Beethoven, eseguite dalla Senocrito Festival Orchestra sotto la magistrale direzione del M° Alessandro Tirotta. Protagonista anche la musica lirica con l'intermezzo buffo La serva padrona di Giovanni Battista Pergolesi che ha visto protagonisti il soprano Eleonora Pisano, il basso Raffaele Facciolà, il mimo Domenico Santacroce con la regia di Gaetano Tirotta, esecuzione dell'Orchestra del Nuovo Laboratorio Lirico diretta dal M° Alessandro Tirotta, con il M° al cembalo Loredana Pelle e il Primo violino Fulvio Puccinelli.

Nell'atmosfera di fine dicembre non potevano mancare i tradizionali Concerti di Natale: presso la Sede Ace Onlus di Pellaro l'Orchestra da camera Senocrito e al Teatro Zanotti Bianco il concerto a sei mani delle pianiste Loredana Pelle, Letizia Sansalone e Francesca Murdaca.

Il 2022 termina con un bilancio positivo a favore dell'intero territorio, attraverso la diffusione della cultura non solo nei grandi centri ma anche e soprattutto nelle piccole realtà, facendo diventare propria la missione di portare avanti progetti che possano valorizzare la Calabria.



Accademia di Musica, Rettere e Arti Senocrito

Rassegna stampa eventi culturali Anno 2021





STAGIONE CONCERTISTICA ESTIVA 2021

 $https://online.fliphtml5.com/fmlbm/orry/?fbclid=IwAR2iipH4hli2_UVIhxsqhtV1MaYddYKqC0W7guhBs3dNRB5uFwCVKFrRKiM\\$

 http://www.strettoweb.com/2021/08/reggio-calabria-accesso-al-fondo-unico-per-lo-spettacolotraguardo-di-prestigio-per-cinque-imprese-culturali-reggine/1225385/

Reggio Calabria: accesso al Fondo Unico per lo Spettacolo, traguardo di prestigio per cinque imprese culturali reggine

Reggio Calabria: a Palazzo Alvaro l'incontro con il sindaco Falcomatà e con le Assessore Calabrò e Scopelliti per celebrare il prestigioso riconoscimento.

Si è svolta presso la biblioteca di Palazzo Alvaro la conferenza stampa che ha voluto rendere noto, alla comunità cittadina l'importante traguardo raggiunto da cinque imprese reggine operanti nel mondo dello Spettacolo: Scena Nuda, Traiectoriae, Mana Chuma, Spazio Teatro e Senocrito. Si tratta di realtà che da tempo si sono distinte nella produzione di eventi nell'ambito del teatro o della musica, con prestigiosi e riconosciuti risultati a livello territoriale e nazionale. Sono stati i referenti stessi delle imprese a sottolineare l'enorme soddisfazione non solo per l'accesso al FUS ma anche e soprattutto perché il riconoscimento saluta l'esordio delle stesse imprese nella scena culturale nazionale.

Qualità di programmazione, ricerca e tenacia sono alcune delle caratteristiche che emergono dalla presentazione di ogni singola realtà; attività figlie dei nostri territori che hanno lavorato a sud del sud per raggiungere quel livello che altrove non incrocia spesso le enormi difficoltà e gli ostacoli atavici del settore cultura dalle nostre parti. Questo è motivo di orgoglio condiviso che dimostra, ancor di più, che si può e si deve "vivere" di cultura anche dove sembra tutto impossibile.

L'Assessora alle Attività Produttive del Comune di Reggio Irene Calabrò ha voluto rilevare che "il provvedimento è arrivato dopo uno dei momenti più difficili per tutto il settore, a causa delle restrizioni anticovid; motivo per cui il Ministero della Cultura aveva ampliato e concesso l'opportunità a queste tipologia di imprese di accedere a questo fondo che premia il prestigio, l'impegno e soprattutto storicizza le attività di imprese nel settore della Cultura che, ricordiamolo, non è attività di solo intrattenimento ma anche d'impresa. A loro – ha aggiunto Calabrò – va riconosciuto il merito professionale, il coraggio di investire e l'impegno per quelle attività che da qui in avanti saranno programmate e che saremo felici di affiancare e sostenere".

Alla soddisfazione di Calabrò fa eco l'Assessore comunale delegata alla Cultura Rosanna Scopelliti rilevando "la particolarità di un momento in cui emerge la necessaria sinergia con realtà che si occupano di Spettacolo". "Le Istituzioni – ha affermato Scopelliti – hanno il compito di supportare e valorizzare queste eccellenze, le loro alte professionalità e la creatività. Un momento in cui veramente si dà la dimensione plastica di quanto sia importante il lavoro di gruppo condiviso a fronte di un anno e mezzo di covid in cui il mondo dello spettacolo è stato veramente tra i più penalizzati. Vedere oggi realtà che hanno trovato insieme la forza di rialzarsi e andare avanti svolgendo un lavoro importante anche per il nostro territorio deve farci riflettere su quanto sia

fondamentale la cooperazione e la sinergia istituzionale che danno un'immagine della nostra Calabria, della nostra città metropolitana e della nostra società forte e salda nei temi della Cultura e dello spettacolo."

Soddisfazione è stata espressa anche dal Sindaco metropolitano Giuseppe Falcomatà, che ha ringraziato i rappresentanti delle imprese presenti ad un incontro- ha spiegato il sindaco – utile non solo a comunicare il grande traguardo raggiunto, ma anche per valorizzare questo lavoro di collaborazione delle imprese culturali del nostro territorio".

"Per raggiungere i risultati sperati quando si lavora nel settore della cultura, solitamente, bisogna fare molto più sforzo; la fotografia di questo tavolo invece ci dice quanto sia importante che soggetti, Enti, Istituzioni ed Associazioni che condividono un percorso comune hanno l'obbligo di fare squadra, di cooperare e di confrontarsi. L'obiettivo del FUS non può rappresentare solo un punto di arrivo ma anche e soprattutto un punto di partenza. Proprio in questa occasione ribadiamo la nostra volontà di continuare a stare accanto a queste realtà perché vogliamo fare sempre di più, recuperando o realizzando nuovi spazi per lo spettacolo, per l'arte, per la lirica, la danza e il ballo; per tutto ciò, insomma, che rientra nel termine più ampio di Cultura. Uno sforzo, quindi, per aumentare e migliorare i luoghi di confronto e di contatto fra le varie realtà che fanno cultura del nostro territorio. Qualcuno diceva che se scegli il lavoro che ami non lavorerai in nessun giorno della tua vita; queste imprese coniugano passione e lavoro; un lavoro che diventa una ragione di vita. Sono un esempio per tutti e per noi istituzioni; per la città e per tutti coloro che pensano che da questa terra bisogna andare via perché in questa terra non si possono realizzare i propri sogni. Sono la dimostrazione che si può fare impresa culturale a Reggio Calabria camminando sul sentiero della legalità, della trasparenza e del bene comune".

https://www.strill.it/citta/reggio/2021/08/reggio-calabria-cinque-imprese-accedono-al-fondo-unico-per-lo-spettacolo-del-ministero-della-cultura/

Reggio Calabria – Cinque imprese accedono al fondo unico per lo spettacolo del Ministero della cultura

Cinque imprese reggine accederanno al Fondo Unico per lo Spettacolo del Ministero della Cultura: a Palazzo Alvaro una conferenza stampa per celebrare il prestigioso riconoscimento.

L'incontro, alla presenza del Sindaco Falcomatà, dei Delegati metropolitani e comunali e dei rappresentanti delle imprese teatrali, si terrà mercoledi 11 agosto alle ore 10:00 nella Sala Biblioteca di Palazzo Alvaro.

Le imprese di produzione culturale del territorio della Città Metropolitana entrano nel circuito culturale nazionale accedendo al Fondo Unico per lo Spettacolo del Ministero della Cultura. Sono ben cinque le attività imprenditoriali del mondo dello spettacolo, del teatro, della musica, presenti sul territorio reggino, che hanno ottenuto l'ambito riconoscimento ministeriale.

Nello specifico, accederanno al Fus le imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù di Scena Nuda e di Manachuma, il Festival di Musica Classica di Traiectoriae, il Festival di Teatro di Spazio Teatro e l'Accademia di musica lettere e arti di Senocrito, con sede a Gerace, per la programmazione di attività di musica classica.

Mercoledì 11 agosto alle ore 10:00 nella Sala Biblioteca di Palazzo Corrado Alvaro, sede della Città Metropolitana, è prevista una *conferenza stampa* alla presenza dei rappresentanti delle attività imprenditoriali del territorio dove saranno enunciati i contenuti del riconoscimento ministeriale.

L'incontro sarà anche l'occasione per illustrare alla stampa, anche attraverso brevi contenuti audiovisivi, il lavoro portato avanti negli anni dalle imprese culturali che ha consentito il prestigioso riconoscimento raggiunto.

Gazzetta del Sud, 12 agosto 2021



• https://www.lentelocale.it/home/accademia-senocrito-si-chiude-unestate-ricca-di-eventi/

Accademia Senocrito: si chiude un'estate ricca di eventi

Le iniziative culturali promosse dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito godono da quest'anno di un'importante riconoscimento: l'accesso al Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura. Tale merito è frutto di anni di continua attività concertistica e promozione culturale sul territorio a partire dalla sua fondazione nel 2002. Sin dal principio l'associazione si è contraddistinta per il Festival di Musica Classica della Locride, giunto ormai alla XV edizione, i convegni sulle tradizioni calabresi, le presentazioni di libri, mostre d'arte etc.. Si occupa, inoltre, di formazione musicale con i corsi annuali presso la sede di Locri di strumenti che spaziano dal pianoforte agli archi, dalla chitarra ai fiati e alla fisarmonica. Sul territorio è diventato un punto di riferimento per seminari e masterclass con docenti di fama nazionale ed internazionale.

Oltre i suggestivi luoghi che da anni ospitano le stagioni concertistiche, quali Piazza Tre Chiese e Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi a Gerace, Giardino Senocrito e Teatro Palazzo della Cultura a Locri, Piazza Padre Pio a Portigliola, già dallo scorso anno ci si è arricchiti con un'esperienza non solo musicale, ma dal totale coinvolgimento dei sensi, con il concerto all'alba su Monte Tre Pizzi, a cura del Trio di percussione, violino e fisarmonica Cusato-Franzè-Guido, come arrivo di un'escursione suggestiva con partenza Antonimina, in collaborazione con l'associazione "Boschetto Fiorito". Da quest'anno, inoltre, la programmazione si è arricchita di nuove tappe, coinvolgendo, oltre la provincia di Reggio Calabria, anche le provincie di Cosenza, Crotone e Vibo Valentia. Proprio in quest'ultima si è tenuto lo scorso 31 agosto a Pizzo Calabro presso il Castello Murat l'appuntamento con il Flexibrass Quintet, seguito dal concerto di musica da camera tenutosi il 7 settembre al Castello di Santa Severina con l'esibizione del Trio Concertante.

La stagione Senocrito Eventi 2021 si è distinta per aver ospitato, all'interno del Festival di Musica Classica della Locride e del Calabria in Opera Festival, artisti di fama nazionale ed internazionale, volti già noti sul territorio e giovani promesse: le talentuose sorelle violinista e violoncellista Di Meo, accompagnate da Carbonara; le neomaggiorenni pianiste Condò e Bumbaca, figlie della nostra Locride; il duo lirico Nassi-Politi accompagnate da Costantino; il duo lirico Casile-Marino con Murdaca al pianoforte.

Numerosi sono stati, inoltre, i gruppi di musica da camera che hanno caratterizzato il Festival con grande coinvolgimento del pubblico: duo pianistico Pelle-Sansalone, duo pianistico Laganà-Sciarrone, Trio Concertante, Trio Venereum, Flexibrass Quintet, AccoTrio.

Gli appuntamenti riprenderanno presto con la stagione autunnale. Per info sui prossimi eventi è possibile visitare il sito www.senocrito.it e la pagina Facebook Accademia Senocrito.

• https://www.ilreggino.it/eventi/2021/08/10/gerace-invita-arte-musica-e-cultura-fino-al-4-settembre/

"Gerace invita": arte, musica e cultura fino al 4 settembre

Dopo il successo di pubblico che si è registrano nei giorni scorsi, riprende il calendario degli eventi promossi dall'Amministrazione comunale di Gerace, guidata dal sindaco Giuseppe Pezzimenti. "Gerace Invita" a visitare la città con i suoi luoghi storici e culturali che faranno da cornice ad una serie di eventi che si svolgeranno nel rispetto delle normative anti Covid. Il ricco calendario di "Gerace Invita" ha ripreso ieri, con l'attesa mostra fotografica di Francesco Saverio Asciutti, che si potrà visitare fino al 18 agosto, al Chiostro di San Francesco.

Oggi, in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, si terrà un concerto a cura dell'Accademia "Senocrito", nel corso del quale si esibiranno: Celeste Di Meo, (Violino) e Michelangelo Carbonara (Pianoforte). Domani, a Palazzo Sant'Anna, dalle ore 18.30, si terrà la presentazione del libro "La via italiana dello Stoccafisso", a cura dell'Accademia dello Stoccafisso di Calabria e dell'Associazione "Leggendo tra le righe". Sempre domani, alle ore 21.30, Piazza delle Tre Chiese sarà la location del concerto lirico, a cura dell'Accademia "Senocrito", con la performance di Davide Costantino – Pianoforte, Roberta Nassi – Soprano, Andrea Politi – Tenore. Il 12 agosto, alle 21.30, Piazza delle Tre Chiese ospiterà una sfilata di moda a cura della Sartoria "Gelsomino".

Il programma si arricchisce di una interessante "tre giorni", il 12-13-14 agosto, con un evento a cura di Attilio Spanò, dal titolo "Corrispondenze contemporanee" con la partecipazione degli artisti Domenico Grenci, Stefania Perna e Alessandro Saturno, ai quali si affiancheranno in un dialogo multidisciplinare gli attori Maria Ariis, Francesco Migliaccio, Lucia Ruffo e Antonio Tallura. Gli artisti utilizzeranno come studio la Chiesa dell'Annunziatella, la Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria, Cortile di Casa Spanò. Gli artisti incontreranno il pubblico dalle 18 alle 22.30. La sera del 13 agosto, alle ore 21.30, in Piazza delle Tre Chiese si terrà un recital pianistico con l'esibizione della promettente giovane geracese Maria Condò, a cura dell'Accademia "Senocrito".

Lunedì 16 agosto, ci sarà la "Caccia al tesoro di Ruggero", con inizio alle 18.30 nel centro storico, a cura del comune di Gerace e dell'associazione "Leggendo tra le righe". Sarà un momento non solo ludico ma anche storico-culturale che riprende il viaggio di Ruggero il Normanno per le vie della Città di Gerace, fortemente voluto dall'Amministrazione Comunale che, attraverso il progetto "Siamo tutti Ruggero" (www.exploregerace.it), intende promuovere il patrimonio culturale con il contributo dei commercianti e delle associazioni che operano sul territorio. La sera del 16 agosto, alle ore 21.30, in Piazza delle Tre Chiese, ci sarà il recital lirico con l'esibizione di Francesca Canale, a cura dell'Accademia "Senocrito".

Il 17 agosto, dalle 18.30 in poi, al centro storico, altro appuntamento nel segno dei Normanni con "I personaggi di Ruggero – Marcialonga", evento a cura del Comune di Gerace e della Pro Loco "Città di Gerace". Il 18 agosto, dalle 18.30 in poi, il centro storico della città è il palcoscenico naturale della "Rievocazione storica di Ruggero il Normanno", a cura del Comune di Gerace e della Pro Loco "Città di Gerace". Il 19 agosto, alle ore 21.30, in Piazza delle Tre Chiese, si potrà ascoltare il concerto per pianoforte di Angela Bumbaca, a cura dell'Accademia "Senocrito". Allieteranno la serata del 20 agosto, alle ore 21.30, in Piazza delle Tre Chiese, le musiche di Bach, Giuliani, Albert, Golinski, Marjan, Thomas interpretate da Rosario Gioeni con la sua marimba, a cura dell'Associazione culturale "Magnagrecia".

Serata dedicata alla cultura quella del 21 agosto quando, alle 18.30 a Palazzo Sant'Anna, si terrà la presentazione del libro inedito di Bruno Siciliano dal titolo "Morte di un fumatore di pipa", a cura della Pro Loco "Città di Gerace", con il patrocinio del Comune di Gerace. Sempre il 21 agosto, in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, le musiche di Beethoven, Chopin, Liszt, Ravel interpretate al pianoforte da Alessandro Salvatore Restifo, a cura dell'Associazione culturale "Magnagrecia". Il 22 agosto, Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, sarà il teatro all'aperto del concerto di musica leggera "Favoloro Trio", a cura del Comune di Gerace.

Si passa al 23 agosto, quando in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 19, sarà presentato il volume di Vincenzo Cataldo dal titolo "Gerace Storia e immagini del Novecento", edito da Promocultura Edizioni, dove, attraverso notizie e foto d'epoca, l'autore storico geracese, propone gli avvenimenti più salienti che hanno caratterizzato la storia di Gerace dall'inizio del Novecento ai primi anni Settanta. A seguire, sempre in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, il 23 agosto ci sarà il concerto lirico del trio "Casile-Marino-Costantino", a cura dell'Accademia "Senocrito". Serata davvero speciale e carica di grandi ed intense emozioni quella del 27 agosto quando all'interno della splendida cornice della Chiesa di San Francesco, alle ore 18.30, si terrà il "Premio Carmelina Condelli", a cura del Centro Italiano Femminile – Sezione di Gerace.

Il 28 agosto, in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, ci sarà "Alma Latina" con le esibizioni di Gloria Pafumi – chitarra, Agostino Scuderi – chitarra, con musiche di Bach, Ponce, Barrios, Llobet, Torraba, Piazzolla, a cura dell'Associazione culturale "Magnagrecia". Altra serata dedicata alla buona musica quella del 29 agosto quando in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, Manuel Di Paola al pianoforte propone le musiche di Beethoven, Chopin, Prokofiev, a cura dell'Associazione culturale "Magnagrecia". Il 30 agosto, in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, si esibirà il "FlexiBrass Quintet in concerto", a cura dell'Accademia "Senocrito" e del Comune di Gerace. La serata conclusiva del 4 settembre prevede in Piazza delle Tre Chiese, alle ore 21.30, l'esibizione della Orchestra di fiati di Delianuova, a cura del Comune di Gerace.

https://www.ecodellalocride.it/news/senocrito-eventi-2021-spiccano-il-festival-di-musica-classica-della-locride-e-il-calabria-in-operafestival/

Senocrito Eventi 2021: spiccano il Festival di Musica Classica della Locride e il Calabria in OperaFestival

Le iniziative culturali promosse dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito godono da quest'anno di un'importante riconoscimento: l'accesso al Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura. Tale merito è frutto di anni di continua attività concertistica e promozione culturale sul territorio a partire dalla sua fondazione nel 2002. Sin dal principio l'associazione si è contraddistinta per il Festival di Musica Classica della Locride, giunto ormai alla XV edizione, i convegni sulle tradizioni calabresi, le presentazioni di libri, mostre d'arte etc.. Si occupa, inoltre, di formazione musicale con i corsi annuali presso la sede di Locri di strumenti che spaziano dal pianoforte agli archi, dalla chitarra ai fiati e alla fisarmonica. Sul territorio è diventato un punto di riferimento per seminari e masterclass con docenti di fama nazionale ed internazionale.

La stagione Senocrito Eventi 2021 si è distinta per aver ospitato, all'interno del Festival di Musica Classica della Locride e del Calabria in Opera Festival, artisti di fama nazionale ed internazionale, volti già noti sul territorio e giovani promesse: le talentuose sorelle violinista e violoncellista Di Meo, accompagnate da Carbonara; le neomaggiorenni pianiste Condò e Bumbaca, figlie della nostra Locride; il duo lirico Nassi-Politi accompagnate da Costantino; il duo lirico Casile-Marino con Murdaca al pianoforte. Numerosi sono stati, inoltre, i gruppi di musica da camera che hanno caratterizzato il Festival con grande coinvolgimento del pubblico: duo pianistico Pelle-Sansalone, duo pianistico Laganà-Sciarrone, Trio Concertante, Trio Venereum, Flexibrass Quintet, AccoTrio.

Oltre i suggestivi luoghi che da anni ospitano le stagioni concertistiche, quali Piazza Tre Chiese e Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi a Gerace, Giardino Senocrito e Teatro Palazzo della Cultura a Locri, Piazza Padre Pio a Portigliola, già dallo scorso anno ci si è arricchiti con un'esperienza non solo musicale, ma dal totale coinvolgimento dei sensi, con il concerto all'alba su Monte Tre Pizzi, a cura del Trio di percussione, violino e fisarmonica Cusato-Franzè-Guido, come arrivo di un'escursione suggestiva con partenza Antonimina, in collaborazione con l'associazione "Boschetto Fiorito". Da quest'anno, inoltre, la programmazione si è arricchita di nuove tappe, coinvolgendo, oltre la provincia di Reggio Calabria, anche le provincie di Cosenza, Crotone e Vibo Valentia. Proprio in quest'ultima si è tenuto lo scorso 31 agosto a Pizzo Calabro presso il Castello Murat l'appuntamento con il Flexibrass Quintet, seguito dal concerto di musica da camera tenutosi il 7 settembre al Castello di Santa Severina con l'esibizione del Trio Concertante.

Gli appuntamenti riprenderanno presto con la stagione autunnale. Per info sui prossimi eventi è possibile visitare il sito www.senocrito.it e la pagina Facebook Accademia Senocrito.

• https://www.metisnews.it/2021/09/15/chiusi-gli-eventi-estivi-laccademia-senocrito-prepara-la-stagione-autunnale/

Chiusi gli eventi estivi l'Accademia Senocrito prepara la stagione autunnale

Le iniziative culturali promosse dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito godono da quest'anno di un'importante riconoscimento: l'accesso al Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura. Tale merito è frutto di anni di continua attività concertistica e promozione culturale sul territorio a partire dalla sua fondazione nel 2002. Sin dal principio l'associazione si è contraddistinta per il Festival di Musica Classica della Locride, giunto ormai alla XV edizione, i convegni sulle tradizioni calabresi, le presentazioni di libri, le mostre d'arte e simili. Presso la sede di Locri si occupa, inoltre, di formazione musicale con i corsi annuali di strumenti che spaziano dal

pianoforte agli archi, dalla chitarra ai fiati e alla fisarmonica. Sul territorio è diventato un punto di riferimento per seminari e masterclass con docenti di fama nazionale e internazionale.La stagione Senocrito Eventi 2021 si è distinta per aver ospitato, all'interno del Festival di Musica Classica della Locride e del Calabria in Opera Festival, artisti di fama nazionale e internazionale, volti già noti sul territorio e giovani promesse: le talentuose sorelle violinista e violoncellista Di Meo, accompagnate da Carbonara; le neomaggiorenni pianiste Condò e Bumbaca, figlie della nostra Locride; il duo lirico Nassi-Politi, accompagnate da Costantino; il duo lirico Casile-Marino con Murdaca al pianoforte. Numerosi sono stati, inoltre, i gruppi di musica da camera che hanno caratterizzato il Festival con grande coinvolgimento del pubblico: duo pianistico Pelle-Sansalone, duo pianistico Laganà-Sciarrone, Trio Concertante, Trio Venereum, Flexibrass Quintet, AccoTrio. Oltre i suggestivi luoghi che da anni ospitano le stagioni concertistiche, quali Piazza Tre Chiese e Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi a Gerace, Giardino Senocrito e Teatro Palazzo della Cultura a Locri e Piazza Padre Pio a Portigliola, già dallo scorso anno ci si è arricchiti con un'esperienza non solo musicale, ma dal totale coinvolgimento dei sensi, con il concerto all'alba su Monte Tre Pizzi a cura del Trio di percussione, violino e fisarmonica Cusato-Franzè-Guido, come arrivo di un'escursione suggestiva con partenza Antonimina, in collaborazione con l'associazione Boschetto Fiorito. Da quest'anno, inoltre, la programmazione si è arricchita di nuove tappe, coinvolgendo, oltre la provincia di Reggio Calabria, anche le provincie di Cosenza, Crotone e Vibo Valentia. Proprio in quest'ultima si è tenuto, lo scorso 31 agosto, a Pizzo Calabro, presso il Castello Murat, l'appuntamento con il Flexibrass Quintet, seguito dal concerto di musica da camera tenutosi il 7 settembre al Castello di Santa Severina con l'esibizione del Trio Concertante.

Gli appuntamenti riprenderanno presto con la stagione autunnale. Per info sui prossimi eventi è possibile visitare il sito e la pagina Facebook dell'Accademia Senocrito.

Il Quotidiano del Sud, 16 settembre 2021

LOCRI Accademia "Senocrito" Un'estate di emozioni tra concerti musicali ed escursioni sensoriali

sisco del piano-forte agli archi, dalla obstarra si internazionale monios. Sul ter-ritorio è diventa-to un puesto di riferimento per se-minari e mesterclass con docesta di fama nazionale ed internacio-

Ia eventi 2021 ni è Continue per aver Continue at the hospital che continue at the hospital che continue da soni continue de continue contin fama nazionale ed internazionale, volti già noti sul territorio e giovani promes-se: le talentuces acrelle vicimista e vicionocilista Colonte od Bruni-nia Dt Meo, accompagnate da a Portigliola Ministangelo

Carbonam; Maria Condò e Angela a Pertigliola, già dallo scorso anno si è arricolita con un esperierma non so-stra Locrice, il soprano lo musicale, ma dal totale Roberta Nassi e il tenore convegimento del sensi. Andrea Politi accompa-gnale da Duvide Costanti-Do il sepreno Anna Maria Castle, il tenore Demetrio Marino con Francesca Mordaca al pianoforte. Numerosi sono atati, insi-tus i serce di tre, i gruppo di mussion du oamera che hanno nirat-terizzato il Festival con grande coinvolgimento del pubblico duo pienisti

LOCSU - Le ministive cui tureli pronsesse dall'Acondemia di minisca lottere e arti Bencerito godono di equest'anno di un importante riconoscimento. Paccesso al Fondo unico rello, pianosta Letton l'antero della Cultura.

L'associanto è si occupa di violino Stefanta Alesse, di Sermantore musicale con i corsi annessi occi di corri di sirui menti che spaniano dal piano riczionale.

nazionale e talenti locali



Location per i live

suggestive da Gerace

Antonio Alfaro ne, trombonista Umberto Soarsmuszine, corni-sta Matteo Grillo, tubista Davi-de D'Agostico, percumicainta Giantura Cusa-to), Accolliso (alle fisarmoniche Lexa Colunto-nio, Lerenzo Albaneso e Gabrie-In Cornago).

le stagioni con-certistiche, qua-lt punta Tre lt plants Tre Chiese e chiesa monumentale di San Francesco d'Assist a Gera-ce, Giardino Senocrito e Teatro Palemao della Oultura a Lorri, piassa Padre Pio

oon il concerto all'alba su Monte Tre Pinti, a cura del Trio di percussione, violi-noe fisarmonica Giantona Cusato-Domenica Pransi-Omseppe Guido, come arrivo di un'escurstone suggesties con partenza Att-tonimina, in cellaboratioter con l'associazione "Ro-schetto Ficerito".

STAGIONE CONCERTISTICA REGGIO CALABRIA 2021



• http://www.strettoweb.com/2021/10/reggio-calabria-parte-la-grande-musica-con-gli-eventi-dellaccademia-senocrito/1249331/amp/

Reggio Calabria: parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia Senocrito

Domenica 10 ottobre parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia Senocrito. Cinque appuntamenti prestigiosi nella città capoluogo:

A presentare il ricco cartellone sono il Direttore Artistico M° Loredana Pelle e il Direttore Musicale M° Alessandro Tirotta. L'Accademia Senocrito, operante sul territorio della Locride e in modo

diffuso anche a livello regionale, da quest'anno è un Ente riconosciuto dal Ministero della Cultura – Direzione generale dello spettacolo dal vivo. "In stretta sinergia abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagini artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale", affermano i Maestri Pelle e Tirotta. Grande soddisfazione la esprime il M° Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire.

Cinque appuntamenti prestigiosi nella città capoluogo:

Il primo appuntamento è domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, che vedrà impegnati i solisti dell'Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti dal M° Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro "F. Cilea" che eseguiranno in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mozart.

Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro "Zanotti-Bianco" con il Galà d'operetta che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirotta e il baritono Raffaele Facciolà accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora giorno 7 novembre sempre al "Zanotti-Bianco" l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma tutto sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla.

La stagione chiuderà il 3 dicembre, come anticipato al Teatro "F. Cilea", con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle di Marily Santoro – soprano; Chiara Tirotta – mezzosoprano; Riccardo Della Sciucca – tenore; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal M° Alessandro Tirotta, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

Ovviamente non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri:

il 23 ottobre, infatti, presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciolà (Serpina e Uberto) e Domenico Santacroce (Vespone) per la regia del veterano M° Gaetano Tirotta. M° al cembalo Loredana Pelle per la Direzione d'orchestra di Alessandro Tirotta.

Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge il M° Varacalli, con prezzi di biglietti popolari perché l'obiettivo in questo momento storico è quello di far tornare la gente a teatro e godere di buona musica.

• https://www.lentelocale.it/home/accademia-senocrito-il-programma-degli-eventi-autunnali/

Accademia Senocrito: il programma degli eventi autunnali

Domenica 10 ottobre parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito: a presentare il ricco cartellone sono il Direttore Artistico M° Loredana Pelle e il Direttore Musicale M° Alessandro Tirotta.

L'Accademia Senocrito, operante da anni sul territorio della Locride e in modo diffuso anche a livello regionale, da quest'anno è un Ente riconosciuto dal Ministero della Cultura – Direzione generale dello spettacolo dal vivo. "In stretta sinergia abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagini artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale", affermano i Maestri Pelle e Tirotta. Grande soddisfazione la esprime il M° Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire.

Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro "Zanotti-Bianco" con il Galà d'operetta che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirotta e il baritono Raffaele Facciolà accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora giorno 7 novembre sempre al "Zanotti-Bianco" l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma incentrato sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla.

La serie di eventi si concluderà il 3 dicembre al Teatro "F. Cilea", con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle del soprano Marily Santoro, del mezzosoprano Chiara Tirotta e del tenore Riccardo Della Sciucca; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal M° Alessandro Tirotta, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

Saranno cinque i prestigiosi appuntamenti nella città capoluogo:

domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, vedremo impegnati i solisti dell' Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti dal M° Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro "F. Cilea" con l'esecuzione in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mozart. Non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri:

il 23 ottobre presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciolà (Serpina e Uberto), Domenico Santacroce (Vespone) con la Regia del veterano M° Gaetano Tirotta; il M° al cembalo sarà Loredana Pelle sotto la Direzione d'orchestra del M° Alessandro Tirotta. Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge il M° Varacalli, con prezzi di biglietti popolari, in un momento storico in cui l'intento è quello di far tornare la gente a teatro per godere della "bella musica".

Per tenersi aggiornati sugli eventi promossi dall'associazione culturale sul territorio reggino e nelle altre province, è possibile consultare il sito senocrito.it e visitare la pagina Facebook Accademia Senocrito.

https://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/283432-senocrito-eventi-stagione-concertistica-di-prestigio-a-reggio-calabria

Senocrito eventi: stagione concertistica di prestigio a Reggio Calabria

Domenica 10 ottobre parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia Senocrito. Cinque appuntamenti prestigiosi nella città capoluogo: A presentare il ricco cartellone sono il Direttore Artistico M° Loredana Pelle e il Direttore Musicale M° Alessandro Tirotta. L'Accademia Senocrito, operante sul territorio della Locride e in modo diffuso anche a livello regionale, da quest'anno è un Ente riconosciuto dal Ministero della Cultura – Direzione generale dello spettacolo dal vivo. "In stretta sinergia abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagini artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale", affermano i Maestri Pelle e Tirotta. Grande soddisfazione la esprime il M° Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire. Cinque appuntamenti prestigiosi nella città capoluogo: Il primo appuntamento è domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, che vedrà impegnati i solisti dell'Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti dal M° Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro "F. Cilea" che eseguiranno in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mozart. Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro "Zanotti-Bianco" con il Galà d'operetta che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirotta e il baritono Raffaele Facciolà accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora giorno 7 novembre sempre al "Zanotti-Bianco" l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma tutto sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla. La stagione chiuderà il 3 dicembre, come anticipato al Teatro "F. Cilea", con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle di Marily Santoro – soprano; Chiara Tirotta – mezzosoprano; Riccardo Della Sciucca – tenore; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal M° Alessandro Tirotta, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

Ovviamente non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri: il 23 ottobre, infatti, presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciolà (Serpina e Uberto) e Domenico Santacroce (Vespone) per la regia del veterano M° Gaetano Tirotta. M° al cembalo Loredana Pelle per la Direzione d'orchestra di Alessandro Tirotta. Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge il M° Varacalli, con prezzi di biglietti popolari perché l'obiettivo in questo momento storico è quello di far tornare la gente a teatro e godere di buona musica.

Il Quotidiano del Sud, 3 ottobre 2021

■ LOCRI Parte domenica prossima la grande musica con il ricco cartellone degli eventi

La stagione concertistica dell'Accademia Senocrito

di FASIO DELCASTRO

LOCRI - Domenica 10 ottobre parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia di musica, letterre arti Senocrito a presentare il ricco cartellone sono il direttore artisfico Loredana. Pelle e il direttore musicale. Alessandro Tirotta. L'Accademia Senocrito, operante da anni sul territorio della Locride e in mode diffuse anche si ivello regionale, da quest'anno è un Ente reconsociuto dal Ministero della. Cuttura - Direzione generale dello spettacolo dal vivo.

"In stretta emergia abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagni artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime escrunioni, una assoluta e una a livello regionale", affermano i Maestri Pelle e Tirotta Grande soddisfasione la esprime Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Se-



Lorectona Pede

nocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione conpertiatica nella città capolucgo e che fa ben aperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire. Saruano canque i prestigiosi appuntamenti nella città capoluogo domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni dei Misso del Bergamotto, vedreno impegnati i solisti dell'Orchestra Nuova Soariatti di

no Russo. Il Musso ospiterkanche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro F. Cilea" con l'esecusione in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mopart. Continua la rassegna concer tistica il 31 ottobre presso il Testro "Zanotti-Bianco" con il Gala d'operetta che vedrà comvolti il sopra Aurora Tirotta e il baritono Raffaele Facciolà accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Anora giorno 7 novembre sempre al Tesibizione del Zanotti-Bianco" Tangata Quartet, con un programma incentrato sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla. La serie di eventi si concluderà il 3 dicembre al Teatro "F. Ciles", con si Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donmetti e Vincenzo Bellini. con orchestra. Le voci soliste saranno quelle del soprano Marily ra Tirotta e del tenore Riccardo Della Scrucca, protagonista la Se pocrito Festival Orchestra diretta dal M. Alessandro Tirotia, autore delle orchestramoni, novità editoriale reclusiva della EMW di Milano. Non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri: il 23 ottotire presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il prii famoso degli drona, di Giovan Battista Pergoli st, con Eleonora Pisano e Raffaelo Facciola (Serpina e Uberto), Dome nico Santacroce (Vespone) con la Regia del veterano Gaetano Tirotta; ial cembalo sarà Loredana Pelle sotto la Direzione d'orchestra di Alessandro Tirotta, Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gu-sti aggiunge Varacalli, con prezzi di biglietti popolari, in un momento storico in cui l'intento è quello di far tornare la gente a teatro per godere della "bella musica".

https://www.metisnews.it/2021/10/02/ai-nastri-di-partenza-il-cartellone-autunnale-dellaccademia-senocrito/

Ai nastri di partenza il cartellone autunnale dell'Accademia Senocrito

Domenica 10 ottobre parte la grande musica con gli eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito: a presentare il ricco cartellone sono il Direttore Artistico Loredana Pelle e il Direttore Musicale Alessandro Tirotta.

L'Accademia Senocrito, operante da anni sul territorio della Locride e in modo diffuso anche a livello regionale, da quest'anno è un Ente riconosciuto dal Ministero della Cultura – Direzione

generale dello spettacolo dal vivo. «In stretta sinergia abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compaginie artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale», affermano i Maestri Pelle e Tirotta. Grande soddisfazione la esprime Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire.

Saranno cinque i prestigiosi appuntamenti nella città capoluogo: domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, vedremo impegnati i solisti dell' Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti da Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le prime parti dell'Orchestra del Teatro Cilea con l'esecuzione in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di Wolfgang Amadeus Mozart.

Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro Zanotti-Bianco con il Galà d'operetta che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirotta e il baritono Raffaele Facciolà, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora, giorno 7 novembre sempre al Zanotti-Bianco l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma incentrato sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla.

La serie di eventi si concluderà il 3 dicembre al Teatro Cilea, con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle del soprano Marily Santoro, del mezzosoprano Chiara Tirotta e del tenore Riccardo Della Sciucca; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta da Alessandro Tirotta, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

Non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri: il 23 ottobre, presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciolà (Serpina e Uberto), Domenico Santacroce (Vespone) con la Regia del veterano Gaetano Tirotta; al cembalo sarà Loredana Pelle sotto la Direzione d'orchestra di Alessandro Tirotta. Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge Varacalli, con prezzi di biglietti popolari, in un momento storico in cui l'intento è quello di far tornare la gente a teatro per godere della bella musica.

Per tenersi aggiornati sugli eventi promossi dall'associazione culturale sul territorio reggino e nelle altre province, è possibile consultare il sito dell'Accademia e visitare la pagina Facebook Accademia Senocrito.

• https://calabria.live/reggio-dal-10-ottobre-al-via-la-stagione-concertistica-dellaccademia-senocrito/

REGGIO - Dal 10 ottobre al via la stagione concertistica dell'Accademia Senocrito

Il 10 ottobre, a Reggio, parte la rassegna musicale dell'Accademia Senocrito, con la direzione artistica del Maestro Loredana Pelle, mentre il direttore musicale è il Maestro Alessandro Tirotta.

«In stretta sinergia – hanno spiegato Pelle e Tirotta – abbiamo creato un cartellone di eventi variegati che vedono la presenza di compagini artistiche di spessore, importanti artisti del panorama internazionale e due prime esecuzioni, una assoluta e una a livello regionale».

Grande soddisfazione l'ha espressa il Maestro Saverio Varacalli, presidente dell'Accademia Senocrito di Gerace, che si dice entusiasta per questa prima stagione concertistica nella città capoluogo e che fa ben sperare per una stabilità musicale per tutto il territorio negli anni a seguire.

Saranno cinque i prestigiosi appuntamenti nella città capoluogo: domenica 10 ottobre, presso la sala dei convegni del Museo del Bergamotto, vedremo impegnati i solisti dell'Orchestra Nuova Scarlatti di Napoli diretti dal M° Gaetano Russo. Il Museo ospiterà anche l'evento del 24 ottobre con le

prime parti dell'Orchestra del Teatro "F. Cilea" con l'esecuzione in prima esecuzione in Calabria i quartetti per flauto ed archi di W. A. Mozart.

Continua la rassegna concertistica il 31 ottobre presso il Teatro "Zanotti-Bianco" con il Galà d'operetta, che vedrà coinvolti il soprano Aurora Tirotta e il baritono Raffaele Facciolà, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Ancora giorno 7 novembre sempre al "Zanotti-Bianco" l'esibizione del Tangata Quartet, con un programma incentrato sul genio del Tango, il compositore argentino Astor Piazzolla.

La serie di eventi si concluderà il 3 dicembre al Teatro "F. Cilea", con il Concerto Lirico in prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestra. Le voci soliste saranno quelle del soprano Marily Santoro, del mezzosoprano Chiara Tirotta e del tenore Riccardo Della Sciucca; protagonista la Senocrito Festival Orchestra diretta dal Maestro Alessandro Tirotta, autore delle orchestrazioni, novità editoriale esclusiva della EMW di Milano.

Non poteva mancare, in una stagione musicale così ricca, un grande evento a Locri: il 23 ottobre presso il Palazzo della Cultura andrà in scena il più famoso degli intermezzi musicali: La serva padrona, di Giovan Battista Pergolesi, con Eleonora Pisano e Raffaele Facciolà (Serpina e Uberto), Domenico Santacroce (Vespone) con la Regia del veterano M° Gaetano Tirotta; il M° al cembalo sarà Loredana Pelle sotto la Direzione d'orchestra del M° Alessandro Tirotta.

Ampia scelta musicale dunque e per tutti i gusti, aggiunge il M° Varacalli, con prezzi di biglietti popolari, in un momento storico in cui l'intento è quello di far tornare la gente a teatro per godere della "bella musica". (rrc)

Martedi 5 Consisse 2021. Gazzetta del Sud.

Cinque gli appuntamenti

L'Accademia Senocrito lancia la stagione dei grandi concerti

Du demenies III ortolev fina al tracco finale del 3 desembre al tracco F. Calent, che finalement, depod perioleo di ficturara perla cue, rispiris al pubbleo con la mande manara partio il percorso contra de mande manara partio il percorso della mande della contra de mande contra de mande contra della c

de la Cultura - Directione percent de della speriarcia del viva de la companya con il direction de alma che aggressare l'insendo nuocene la direction de alma che aggressare l'insendo nuocene Leredons Pele, abbasso come ell'esclotti importanti. Cega

da parte del marestra Severio Va — trodo a norre di mitadino, di pa pacalli, presidenza dell'Accadenzia — dre e di artista-, combole il mar-Senocrito di Gersce, che si dice attra sentualistis per questa prima sta-gione concentration che la benipe nur per una subblità mesicale per nato di termorio negli mani a seguire. Il miaestro Tirotta:

Si parte, dusque, domenira 10 -11 territorio My parte, company, decrement of only parte of the sain of conveyers del Masseo del Bergemorto, che sont impegnati i soliti dello e di spettacoli cherua Novoso Sartessi di Nepett del M' Cartano Senso. Il Museo orpitera anche l'evento del 14 orsolvo con le prime parti dell'Orchostra del Teatro 'E. Cileg" che eseguizanno in prima esecuzione in Calabra i quaritti per flavor ed sects di W. A. Mo-

ntea II 31 onaber al testro "Panor-ti-Biance" sun II Galà d'operatio che vedrà comvolti il sopraco Ap-tora Limita e il baritono Rafforle nutti-Bianco" I militatione del Tanguta Quartei, con un pro-gramma futto tul grado del Tao-

Clou if 3 dicembre al "Cilea" consee d' 1 Cilea" con il commo con una prima assoluta di munica vocale di camena di cartano Designati e Waterman Bellioi sei prebatta, in voti so bellioi sei prebatta, in voti so

Cinque gli appuntamenti con importanti artisti della munia dancia e lli mitta che rendono per introlarmente cicco di accuttivati della munia di introlarmente cicco di accuttivati della cantilicati della munia di introlarmente cicco di accuttivati della cantilicati della cantilicati della cantilicati della cantilicati di introlarmente cicco di accuttivati di introlarmente cicco di cantilicati di introlarmente cicco della cantilicati di introlarmente della coltaca accusati di introdi questi mittali cicco di di cantilicati di introdi questi mittali cicco della Coltaca - Direzzone presente della Coltaca - Direzzone presente di introdi questi mittali cicco di introdi questi di introdi questi mittali cicco di cantilicati di introdi questi mittali cicco di introdi della coltaca di introdi questi mittali della munica di introdi questi origini continuo di introdi questi origini continuo di introdi questi origini continuo di introdi questi di introdi di introdi di introdi di introdi di introdi di introdi questi di introdi questi di introdi di in route tile programme til eventi
varieget tile vedeco la presenta
di compagni artitiche di spessoma otientazionale e due prine
ma otientazionale e due prine
materineo diffuse e simentati
di un'inectal disummente. In pre-



ee chitudera il 3 di- Destroy dul Accaderio Servi

23 Ottobre 2021 LA SERVA PADRONA



• https://www.ilreggino.it/eventi/2021/10/17/accademia-senocrito-grande-attesa-a-locri-per-la-serva-padrona/

Accademia Senocrito, grande attesa a Locri per "La serva padrona"

Appuntamento per il 23 ottobre, alle 18, al Palazzo della cultura. Lo spettacolo sarà solo il primo degli eventi musicali della stagione autunnale nella Locride

Sabato 23, alle 18, nel Palazzo della cultura di Locri, si terrà la rappresentazione del celebre intermezzo buffo di Giovanni Battista Pergolesi "La serva padrona", per la regia di Gaetano Tirotta, eseguita dall'Orchestra Laboratorio Lirico, al cembalo il maestro Loredana Pelle, sotto la direzione del maestro Alessandro Tirotta. In scena importanti volti del panorama lirico: Eleonora Pisano in Serpina, Raffaele Facciolà in Uberto, Domenico Santacroce in Vespone.

Composta su libretto di Gennaro Antonio Federico, "La serva padrona" fu rappresentata per la prima volta il 28 agosto 1733 al Teatro San Bartolomeo di Napoli; alla prima messa in scena è attribuita a tutti gli effetti l'inizio del nuovo genere dell'Opera Buffa. Ad introdurre l'intermezzo, il concerto per trombone contralto e orchestra del compositore austriaco Georg Christoph Wagenseil, solista il maestro Saverio Varacalli.

Lo spettacolo sarà solo il primo degli eventi musicali della stagione autunnale nella Locride organizzati dall'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito, da quest'anno beneficiaria del Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura. L'Accademia si occupa da oltre 20 anni di diffusione e promozione della cultura ed in particolare della musica classica sul territorio calabrese, affiancando l'organizzazione di eventi all'attività didattica musicale con corsi annuali di strumenti musicali, masterclass, seminari e convegni.

Parallelamente alle attività svolte nella Locride, in collaborazione con l'associazione Nuovo Laboratorio Lirico di Reggio Calabria, il 10 ottobre si è dato vita ad una nuova stagione concertistica nella città metropolitana inaugurata dai solisti della Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, per proseguire con altre date: i solisti dell'Orchestra Francesco Cilea, il 24 ottobre, alle ore 18 al Museo del Bergamotto; al Teatro Zanotti-Bianco, il 31 ottobre, alle ore 18 il Galà lirico con il soprano Aurora Tirotta e il baritono Raffaele Facciolà, accompagnati al pianoforte dal maestro Loredana Pelle, il 7 novembre, alle ore 18, il gruppo Tangata Quartet.

Si proseguirà fino al 3 dicembre: al Teatro Francesco Cilea, alle ore 19, un concerto lirico di particolare rilevanza per la prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestrazione del maestro Alessandro Tirotta, che dirigerà la Senocrito Festival Orchestra; sul palco il soprano Marily Santoro, il mezzosoprano Chiara Tirotta e il tenore Riccardo Della Sciucca. Un ricco cartellone di eventi nella Locride e in tutta la Città metropolitana caratterizzerà la stagione concertistica 2021 con conclusione il 31 dicembre.

• https://www.lentelocale.it/home/accademia-senocrito-grande-attesa-a-locri-per-la-serva-padrona/

Accademia Senocrito, grande attesa a Locri per "La serva padrona"

Sabato 23 ottobre la rappresentazione del celebre intermezzo buffo di Giovanni Battista Pergolesi "La serva padrona" nel Palazzo della cultura di Locri alle ore 18, regia del M° Gaetano Tirotta, eseguita dall'Orchestra Laboratorio Lirico, al cembalo il M° Loredana Pelle, sotto la direzione del M° Alessandro Tirotta. In scena importanti volti del panorama lirico: Eleonora Pisano in Serpina, Raffaele Facciolà in Uberto, Domenico Santacroce in Vespone.

Composta su libretto di Gennaro Antonio Federico, "La serva padrona" fu rappresentata per la prima volta il 28 agosto 1733 al Teatro San Bartolomeo di Napoli; alla prima messa in scena è attribuita a tutti gli effetti l'inizio del nuovo genere dell'Opera Buffa.

Ad introdurre l'intermezzo, il Concerto per trombone contralto e orchestra del compositore austriaco Georg Christoph Wagenseil, solista il M° Saverio Varacalli.

Lo spettacolo sarà solo il primo degli eventi musicali della stagione autunnale nella Locride organizzati dall'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito, da quest'anno beneficiaria del Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura. L'Accademia si occupa da oltre 20 anni di diffusione e promozione della cultura ed in particolare della musica classica sul territorio calabrese, affiancando l'organizzazione di eventi all'attività didattica musicale con corsi annuali di strumenti musicali, masterclass, seminari e convegni.

Parallelamente alle attività svolte nella Locride, in collaborazione con l'associazione Nuovo Laboratorio Lirico di Reggio Calabria il 10 ottobre si è dato vita ad una nuova stagione concertistica nella città metropolitana inaugurata dai solisti della Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, per proseguire con altre date: i solisti dell'Orchestra Francesco Cilea il 24 ottobre ore 18 al Museo del Bergamotto; al Teatro Zanotti-Bianco il 31 ottobre ore 18 il Galà lirico con il soprano Aurora Tirotta e il baritono Raffaele Facciolà accompagnati al pianoforte dal M° Loredana Pelle, il 7 novembre ore 18 il gruppo Tangata Quartet. Si proseguirà fino al 3 dicembre: al Teatro Francesco Cilea alle ore 19 un concerto lirico di particolare rilevanza per la prima esecuzione assoluta di musica vocale da camera di Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini con orchestrazione del M° Alessandro Tirotta, che dirigerà la Senocrito Festival Orchestra; sul palco il soprano Marily Santoro, il mezzosoprano Chiara Tirotta e il tenore Riccardo Della Sciucca.

Un ricco cartellone di eventi nella Locride e in tutta la città Metropolitana caratterizzerà la stagione concertistica 2021 con conclusione il 31 dicembre.

Redazione: Corso Vittorio Emanuele III, 69 - 89900 - Vibo Valentia (VV) - telefono 0963 471595 - fax 0963 472059 - email vibo@quotidianodelsud.it Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)

Edizione CA

LOCRI Concerto di musica lirica

L'Opera Buffa risuona al palazzo della cultura

di FABID BELCASTRO

LOCRI - Sabato 23 ottobre la rappresentazione del celebre intermezzo buffo di Giovanni Battista Pergolesi "La serva padrona" nel Palazzo della cultura di Locri alle ore 18, regia del Mº Gaetano Tirolta, eseguita dall'Orchestra Laboratorio

Lirico, al cembalo il Mº Loredana Pelle, sotto la direzione del M° Alcessandro Tirotta. scena importanti volti del panorama lirico: Eleonora Pisano in Serpina, Baffaele Pacciolà Uberto. Domenico Santacroce in Vespone. Composta su libretto di Gennaro Antonio Federico, "La serva padro-na" fu rappre-

sentata per la

prima volta il

agosto 1733 al Teatro San Bartolomeo di Napoli; alla prima messa in scena è attribuita a tutti gli effetti l'inizio del nuovo genere dell'Opera Buffa. Ad introdurre l'intermezzo, il Concerto per trombone contralto e orchestra del compositore austriaco Georg Christoph Wagensell, solista il M° Saverio Varucalli. Lo spettacolo sarà soto il primo degli eventi della stagione autunnale nella Locride organizzati dall'Accademia di musica, lettere earti Senocrito, da quest'anno beneficiaria del Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della Cultura, L'Accademia si occupa da oltre 20 anni di diffusione e

promozione della cultura ed in particolare della musica classica sul territorio calabrese, affiancando l'organizzazione di eventi all'attività didattica musicale con corsi annuali di strumenti musicali, masterclass, seminari e convogni. Parallelamente alle attività svolte nella Locri-

de, in collaboruzione l'associazione Nuovo Laboratorio Lirico di Reggio Cala-bria il 10 ottobre si è dato vita ad una nuostagione concertistica nella città metropolitana inaugurata dai solisti della Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, per proseguire con altre date: i solisti dell'Orchestra Fran-cesco Cilea il 24 ottobre ore 18 al Musco del Bergamot-



Tirotta e il tenore Riccar-

do Della Seiucca.



Saverio Varacalli

"La serva padrona" di Giovanni Battista Pergolesi

22, 29 Novembre - 6 Dicembre

L'AMOR CHE MOVE IL SOLE



• https://www.metisnews.it/2021/11/21/laccademia-senocrito-celebra-dante/

L'Accademia Senocrito celebra Dante

Nel 700° anniversario dalla morte di Dante Alighieri, l'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito di Locri onora il Sommo Poeta con una serie di eventi, ponendo diverse chiavi di lettura e spunti di riflessione sulle sue opere. Molti gli appuntamenti nel territorio e in tutta l'area metropolitana, tra cui si evidenziano i matinèe per le scuole della Locride previsti il 22 e il 29 novembre e il 6 dicembre al Palazzo della Cultura di Locri con lo spettacolo L'Amor che move il Sole, una rilettura della Divina Commedia inedita e moderna, alla scoperta della felicità, seguita da riflessioni e dibattiti con gli studenti stessi. A interpretare i versi danteschi l'attrice e regista Angelica Artemisia Pedatella, accompagnata dalla voce del soprano Giuliana Tenuta e alla chitarra

dal Maestro Daniele Fabio; danzano, sulle coreografie di Roberto Tripodi, Giada Guzzo e Raphael Burgo.

Il Presidente dell'Accademia Senocrito, Saverio Varacalli, insieme al Direttore Artistico Loredana Pelle, sottolineano l'importanza di diffondere la bellezza delle Arti ai giovani, a partire dalla tenera età, come parte fondamentale nella formazione dell'essere umano: "conoscere, osservare, porsi domande, riflettere, superare i confini della nostra mente ci avvicineranno a ciò di cui Dante va alla scoperta, la felicità".

Seguiranno altri eventi di divulgazione musicale e culturale per tutto il mese di dicembre nella Locride e nella Città Metropolitana di Reggio Calabria, a conclusione di un anno iniziato con la volontà di restituire alle persone la possibilità di emozionarsi con gli spettacoli dal vivo.

Per rimanere aggiornati sui prossimi eventi è possibile consultare il sito senocrito.it e la pagina Facebook Accademia Senocrito.

• Il Quotidiano del Sud, 22 novembre 2021



■ LOCRI Per le scuole spettacolo di apertura "L'amor che move il sole"

L'accademia Senocrito porta in giro Dante "per conoscere, osservare, porsi domande"

LOCRI – Da oggi e nelle date del 29 novembre e del 6 dicembre si terranno degli appuntamenti importanti sul territorio metropolitano della città di Reggio Calabria. A settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, l'accademia di musica Senocrito, di lettere e arti, con sede a Locri onorerà il Sommo Poeta, ponendo diverse chiavi di lettura e spunti di riflessione sulle sue importanti opere.

Il presidente dell'accademia Saverio Varacalli, insieme al direttore artistico Loredana Pelle, sottolineano l'importanza di diffondere la bellezza delle arti ai giovani, a partire dalla tenera età, come parte fondamentale nella formazione dell'essere umano: "conoscere, osservare, porsi domande, riflettere, superare i confini della nostra mente ci avvicineranno a ciò di cui Dante va alla scoperta, la felicità". Gli appuntamenti per le scuole del territorio locrideo si svolgeranno nelle date indicate presso il teatro del palazzo della cultura a Locri con lo spettacolo di apertura "L'amor che move il sole", una lettura della celebre Divina Commedia. Seguiranno riflessioni e dibattiti mentre per gli altri incontri, che verranno svolti durante tutto il mese di dicembre, le ulteriori date e luoghi saranno comunicati prossimamente.



Saverio Varacalli

• https://www.lentelocale.it/home/accademia-senocrito-la-locride-celebra-dante-alighieri/

Accademia Senocrito: la Locride celebra Dante

Nel settecentesimo anniversario dalla morte di Dante Alighieri, l'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito di Locri onora il Sommo Poeta con una serie di eventi, ponendo diverse chiavi di lettura e spunti di riflessione sulle sue opere. Molti gli appuntamenti nel territorio e in tutta l'area metropolitana tra cui si evidenziano i matinèe per le scuole della Locride previsti il 22, 29 novembre e il 6 dicembre al Teatro Palazzo della Cultura di Locri con lo spettacolo "L'Amor che move il Sole", una rilettura della "Divina Commedia" inedita e moderna, alla scoperta della felicità, seguita da riflessioni e dibattiti con gli studenti stessi. Ad interpretare i versi danteschi l'attrice e regista Angelica Artemisia Pedatella, accompagnata dalla voce del soprano Giuliana Tenuta e alla chitarra dal Maestro Daniele Fabio; danzano, sulle coreografie di Roberto Tripodi, Giada Guzzo e Raphael Burgo.

Il Presidente dell'Accademia Senocrito Saverio Varacalli, insieme al Direttore Artistico Loredana Pelle, sottolineano l'importanza di diffondere la bellezza delle Arti ai giovani, a partire dalla tenera età, come parte fondamentale nella formazione dell'essere umano: "conoscere, osservare, porsi domande, riflettere, superare i confini della nostra mente ci avvicineranno a ciò di cui Dante va alla scoperta, la felicità".

Seguiranno altri eventi di divulgazione musicale e culturale per tutto il mese di dicembre nella Locride e nella città metropolitana di Reggio Calabria, a conclusione di un anno iniziato con la volontà di restituire alle persone la possibilità di emozionarsi con gli spettacoli dal vivo.

Per rimanere aggiornati sui prossimi eventi è possibile consultare il sito senocrito.it e la pagina Facebook Accademia Senocrito.

Gazzetta del Sud, 24 novembre 2021



Accademia di musica, lettere e arti Senecrito Opera messa in scena con il patrocinio del Comune di Locri

Locri: avviato al Palacultura il ciclo di celebrazioni dantesche

"L'amor che move il sole" vince anche sulla scena

Successo per gli artisti dell'accademia "Senocrito"

Pino Lombardo

LOCK

Le scuole di Locri e della Locride onorano Dante Alighieri, a 700 anni dalla scomparsa. Ad organizzare l'omaggio al sommo poeta, con una serie di eventi che si protrarranno fino a gennaio, è stata l'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito con il patrocinio della città di Locti, L'assessorato alla Pubblica istruzione e cultura, guidato da Domenica Bumboca infatti ha fatto propria l'idea e lunedi 22 la serie di eventi è stata aperta da 'L'Amor che move il sole", spertacolo di musica, danza e recuazione messo in scena al Palazzo della cultura dalla Compagnia Teatrale BA17.

«L'amore - ha evidenziato la regista e interpretedi Angelica, Artemisia Pedatella - è il tema più vecchio del mondo, anche se poi è sempre nuovo. Leggere il messaggio sull'amore nella Divina Commedia è legato a un percorso di vita che mi ha insegnato cosa ci sia dietro quelle parole che spesso sono state banalizzate o lette a meta. Ogando Dante arriva a definire l'Amore - continua - ci mette denintro una lezione di vita, una lezione di fisica, una lezione di fisica quantistica e una di spiritualità vera. Credo che questo debba essere insegnato neilescuole la grandezza dell'universo e la grandezza del cuore umano, perché équesto che dice Dante, Quando siamo insieme in scena, c'è un'energia particolare e fortissima tra

di noi e il pubblico la senze-

-Ho la fortuna - conclude Pedatella-diandare in scena con professionisci di altissimo livello: Daniele Fabio. Giuliana Tenuta, Giada Guzzo, Raphael Burgo, e questo è ciò che il pubblico vede. Quello che sente, invece, sono Silvana Esposito, Lorenzo Cardamone, Raffaele Guzzo e tutti quelli che lavorano dietro le quinte, spalla a spalla con noi. Opesto spettacolo che oggi accoglie l'Accademia Senocrito, e stato realizzato in collaborazione con il liceo Campanella, diretto da Susanna Mustari, un luogo in cui l'arte è insegnata con amore e a cui dobbiamo le bellissime coreografie, frumo del lavoro di un danzatore e coreografo di primo livello come Roberto Tripodi-IS SPECIALDONE RIGHTS.

• Gazzetta del Sud, 11 dicembre 2021



https://calabria.live/locri-rc-gli-studenti-dello-zaleuco-allo-spettacolo-lamor-che-move-il-sole-700-anni-di-dante/

LOCRI (RC) – Gli studenti dello Zaleuco allo spettacolo "L'Amor che move il sole... 700 anni di Dante"

Gli studenti del Liceo Zaleuco di Locri hanno assistito allo spettacolo teatrale L'amor che move il sole... 700 anni di Dante, andato in scena al Palazzo della Cultura lo scorso 6 dicembre dalla Compagnia Teatrale Ba17, che ha interpretato, in maniera innovativa, i canti dantesteschi.

L'iniziativa, insieme ad altre rappresentazioni per celebrare il Sommo Vate, sono state volute dall'Accademia di Musica, Lettere e Arti "Senocrito" di Locri, nella persona del Presidente Saverio Varacalli che, insieme al Direttore Artistico Loredana Pelle, hanno voluto puntare sull'importanza di trasmettere il bello dell'arte già in giovane età.

Il lavoro portato in scena è stato scritto e diretto dalla regista, attrice e autrice Angelica Artemisia Pedatella, ed ha cercato di esplorare i versi delle tre cantiche alla ricerca del segreto della felicità che Dante ha identificato nel suo viaggio mistico. Nella confluenza delle diverse esperienze esistenziali medioevali, Dante arriva ad identificare l'essenza dell'amore con l'essenza di Dio.

L'Amor gentile, etereo, puro, scevro da impurità passionali, migliora l'uomo, nell'anima e nella mente, e lo spinge a muovere verso le altezze divine. Lo spettacolo ha chiarito punti essenziali e inediti dell'opera dantesca.

Celebrando l'amore, Dante lo esplora in tutte le sue sfumature e la rappresentazione ha messo in evidenza questa progressiva ricerca, grazie anche alla solida struttura musicale, curata dal compositore e chitarrista Daniele Fabio, alle coreografie intense del coreografo Roberto Tripodi, alla bravura dei ballerini Giada Guzzo e Raphael Burgo e dalla splendida voce del soprano Giuliana Tenuta. Uno dei momenti di punta dello spettacolo si è concentrato sull'esaltazione dell'incontro con i poeti d'amore nel Purgatorio, dove vengono riportati versi in lingua occitana, così come furono scritti dall'Alighieri, nella parlata che ancora oggi si usa a Guardia Piemontese, in provincia di Cosenza.

A tal proposito, è indispensabile evidenziare che la rappresentazione è stata recentemente ospite al "Festival delle Riforme Culturali", proprio "à la Gàrdia" (Guardia Piemontese), proclamata città europea della Riforma e gemellata con università internazionali. La stessa Pedatella è stata madrina dell'intera manifestazione, che è stata dedicata a Dante, proprio in virtù della sua celebrazione del poeta Arnaut Daniel, erede dei grandi trovatori di corte. Un lavoro ben fatto, che ha suscitato stupore, ma anche molti spunti di riflessione nei ragazzi, che vivono un'età delicata e complessa, tumultuosa e sottile.

Un periodo esistenziale vissuto tra una personalità fortificata da fervide energie conoscitive ed emotive, e un mondo oscuro e travolgente, che implode tutto nell'inconscio, lasciando sfiniti e spesso delusi. Anche se può sembrare anacronistico il raffronto con l'universo letterale di Dante, per molti aspetti il Vate lo si può considerare "moderno" per il suo tempo. La concezione dell'Amore dantesco è il movente di tutto il cammino evolutivo dell'animo umano. Si conosce per amore, si soffre per amore, si gioisce per amore, si accetta il Bene Supremo per amore: Dio, che è Amore.

L'Amore, però, non preserva dalle cadute, sta al nostro discernimento, plasmato da diverse situazioni e verità, far diventare il sentimento più alto uno scampolo di eternità, oppure prendere da esso gli aspetti lascivi e passionali, che trascinano l'animo verso le conseguenze più brutali ed infernali, da cui è difficile risalire la china.

La vera felicità sta nel mezzo, tra santità e dannazione, e in Dante, immerso in un tempo di forti dicotomie morali, già affiorava tremulo questo tipo di pensiero. Ecco, allora, che per il Vate la continua ricerca della conoscenza rende l'Amore l'arma di purificazione più potente. Una grande lezione per i ragazzi: i sentimenti, spesso, possono far male, ma l'interscambio di conoscenze ed esperienze permette di conoscere meglio noi stessi, gli altri, il mondo, divenendo noi stessi veicolo di conoscenza ed esperienza per altri, così come è stato Durante degli Alighieri per ben settecento anni... e ancor di più!

3 Dicembre 2021 **CONCERTO LIRICO**



https://www.ilmetropolitano.it/2021/11/27/reggio-calabria-il-teatro-f-cilea-riapre-con-la-grande-musica/

Reggio Calabria, Il Teatro "F. Cilea" riapre con la grande musica

Prima esecuzione di musica vocale da camera con orchestra di G. Donizetti e V. Bellini Orchestrazioni di Alessandro Tirotta Teatro "F. Cilea" 3 Dicembre 2021

Venerdì 3 Dicembre 2021, in coincidenza con la riapertura al pubblico del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria da inizio pandemia, verranno eseguite in prima esecuzione assoluta numerose pagine tratte dal repertorio vocale da camera, oltre un fuori programma, di due celebri compositori

italiani, rappresentativi del nord ed il sud di una nazione che in quel periodo storico era culla e casa di quel "bel canto" tanto ammirato e modello di riferimento per tutto il mondo.

Autore delle orchestrazioni, edite dalla EMW di Milano ed eseguite per la prima volta in pubblico, è il M° Alessandro Tirotta, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l'occasione dirigerà la "Senocrito Festival Orchestra" (produzione dell'Accademia Senocrito, di cui lo stesso Tirotta è Direttore Musicale). Tre saranno i solisti impegnati in palcoscenico e tutti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano); Chiara Tirotta (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Tre solisti d'eccezione dunque, ricordando che le due donne sono due grandi artiste reggine.

"Nel vasto repertorio di musica vocale da camera in lingua italiana spiccano i nomi dei compositori più prestigiosi, tra questi Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. Un genere questo nato per essere eseguito da solisti e in contesti ridotti, spesso ad uso di dilettanti e amanti del genere, ma anche di professionisti che ne hanno sublimato la scrittura, dalla genesi intima e a volte scarna, altre volte raffinata o di eco operistico.

L'idea di queste orchestrazioni è frutto dello stop imposto delle attività artistiche col primo lockdown. Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini, con un contributo "alternativo" ma molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgoglioso. L'augurio è che queste orchestrazioni possano far destinare maggior interesse ed accrescere l'ascolto e la diffusione del patrimonio musicale vocale da camera italiano" dichiara il M° Alessandro Tirotta.

Grande soddisfazione, infatti, manifesta il M° Tirotta assieme al Direttore Artistico della Stagione concertistica dell'Accademia Senocrito M° Loredana Pelle e al Presidente M° Saverio Varacalli. Questo grande evento è importante per la proposta musicale in se che porta vento di novità nell'editoria musicale, ma coincide anche con la riapertura del Teatro Cilea al pubblico dopo più di 20 mesi di chiusura causa pandemia. L'auspicio è che tutto il comprensorio metropolitano possa tornare a riempire i Teatri e a respirare Musica, Arte e Cultura all'insegna delle grandi emozioni. Si riparte venerdì prossimo dal Teatro Cilea!

Per prenotazioni, info e acquisto biglietti: Segreteria Senocrito 0964-1929121 segreteria@senocrito.it. Venerdì 3 dicembre dalle ore 9.00 botteghino no-stop presso Teatro Cilea.

Prevendita presso B'art – Teatro Cilea a partire da lunedì 29 Novembre.



http://www.strettoweb.com/2021/11/reggio-calabria-il-teatro-cilea-riapre-con-la-musica-lirica/1276049/amp/

Reggio Calabria, il Teatro Cilea riapre con la grande musica: protagonisti Alessandro Tirotta e 3 solisti d'eccezione

Il Teatro Cilea di Reggio Calabria riapre dopo la pandemia: protagonista la musica lirica con il maestro Alessandro Tirotta, la "Senocrito Festival Orchestra" e 3 solisti d'eccezione

Venerdì 3 Dicembre 2021, in coincidenza con la riapertura al pubblico del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria da inizio pandemia, verranno eseguite in prima esecuzione assoluta numerose pagine tratte dal repertorio vocale da camera, oltre un fuori programma, di due celebri compositori italiani, rappresentativi del nord ed il sud di una nazione che in quel periodo storico era culla e casa di quel "bel canto" tanto ammirato e modello di riferimento per tutto il mondo.

Autore delle orchestrazioni, edite dalla EMW di Milano ed eseguite per la prima volta in pubblico, è il M° Alessandro Tirotta, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l'occasione dirigerà la "Senocrito Festival Orchestra" (produzione dell'Accademia Senocrito, di cui lo stesso Tirotta è Direttore Musicale). Tre saranno i solisti impegnati in palcoscenico e tutti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano); Chiara Tirotta (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Tre solisti d'eccezione dunque, ricordando che le due donne sono due grandi artiste reggine.

"Nel vasto repertorio di musica vocale da camera in lingua italiana spiccano i nomi dei compositori più prestigiosi, tra questi Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. Un genere questo nato per essere eseguito da solisti e in contesti ridotti, spesso ad uso di dilettanti e amanti del genere, ma anche di professionisti che ne hanno sublimato la scrittura, dalla genesi intima e a volte scarna, altre volte raffinata o di eco operistico.

L'idea di queste orchestrazioni è frutto dello stop imposto delle attività artistiche col primo lockdown. Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini, con un contributo "alternativo" ma molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgoglioso. L'augurio è che queste orchestrazioni possano far destinare maggior interesse ed accrescere l'ascolto e la diffusione del patrimonio musicale vocale da camera italiano", dichiara il M° Alessandro Tirotta.

Grande soddisfazione, infatti, manifesta il M° Tirotta assieme al Direttore Artistico della Stagione concertistica dell'Accademia Senocrito M° Loredana Pelle e al Presidente M° Saverio Varacalli. Questo grande evento è importante per la proposta musicale in se che porta vento di novità nell'editoria musicale, ma coincide anche con la riapertura del Teatro Cilea al pubblico dopo più di 20 mesi di chiusura causa pandemia. L'auspicio è che tutto il comprensorio metropolitano possa tornare a riempire i Teatri e a respirare Musica, Arte e Cultura all'insegna delle grandi emozioni. Si riparte venerdì prossimo dal Teatro Cilea!

Per prenotazioni, info e acquisto biglietti: Segreteria Senocrito 0964-1929121 segreteria@senocrito.it. Venerdì 3 dicembre dalle ore 9.00 botteghino no-stop presso Teatro Cilea. Prevendita presso B'art – Teatro Cilea a partire da lunedì 29 Novembre.

il Quotidiano

Edizione CALABRIA

Oggi la prima volta dopo la pandemia

Il Teatro "Cilea" riapre le porte al pubblico

di FABIO BELCASTRO

Oggi il Teatro "Francesco Cilea" di Reggio Calabria riaprirà. le porte al pubblico dopo il blocco imposto dalla pandemia, con un evento caratterizzato dalla prima esecuzione assoluta di numerose pagine tratte dal repertorio vocale da camera di due celebri compositori italiani che hanno portato il "bel canto" ad essere conosciuto in tutto il mondo: Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. L'organizzazione è a cura dell'Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito, con sede a Locri, che da anni promuove la musica, in particolare il genere classico, su tutto il territorio calabrese, con alle

spalle convegni, seminari e concerti di rilevanza internazionale, sotto la guida del M° Saverio Varacalli e la direzione artistica del M. Loredana Pelle. Alla direzione musicale dell'evento figura il Mº Alessandro Tirotta, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l'occasione dirigerà la "Senocrito Festival Orchestra". nonchè autore autore delle or chestrazioni, edite dalla EMW di Milano ed eseguite per la prima volta in pubblico il 3 dicembre. Tre saranno i solisti impegnati in paleoscenico e tutti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano), Chiara Tirotta (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Tre-

solisti d'eccezione dunque, ricordando che le due donne sono grandi artiste reggidue ne."Nel vasto repertorio di musica vocale da camera in lingua italiana - dichiara il Mº Alessandro Tirotta - spiccano i nomi dei compositori più prestigiosi, tra questi Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. Un genere questo nato per essere eseguito da solisti e in contesti ridotti, spesso ad uso di dilettanti e amanti del genere, ma anche di professionisti che ne hanno sublimato la scrittura, dalla genesi intima e a volte scarna, altre volte raffinata o di eco operistico. L'idea di queste orchestrazioni è frutto dello stop imposto delle attività artistiche col pri-

mo lookdown. Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini, con un "alternativo" contributo molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgogiloso. L'augurio è che queste orchestrazioni possano far destinare maggior interesse ed accrescere l'ascolto e la diffusione del patrimonio musicale vocale da camera italiano". Grande attesa, dunque, per l'evento che segna la rispertura del Teatro Cilea ad oltre 20 mesi dalla chiusura causa pandemia, con l'auspicio che tutto il comprensorio metropolitano possa tornare a riempire i Teatri e a respirare Musica, Arte e Cultura.

https://www.strill.it/citta/reggio/2021/11/reggio-calabria-il-teatro-cilea-riapre-con-la-grande-musica/

Reggio Calabria - il Teatro Cilea riapre con la grande musica

Venerdì 3 Dicembre 2021, in coincidenza con la riapertura al pubblico del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria da inizio pandemia, verranno eseguite in prima esecuzione assoluta numerose pagine tratte dal repertorio vocale da camera, oltre un fuori programma, di due celebri compositori italiani, rappresentativi del nord ed il sud di una nazione che in quel periodo storico era culla e casa di quel "bel canto" tanto ammirato e modello di riferimento per tutto il mondo.

Autore delle orchestrazioni, edite dalla EMW di Milano ed eseguite per la prima volta in pubblico, è il M° Alessandro Tirotta, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l'occasione dirigerà la "Senocrito Festival Orchestra" (produzione dell'Accademia Senocrito, di cui lo stesso Tirotta è Direttore Musicale). Tre saranno i solisti impegnati in palcoscenico e tutti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano); Chiara Tirotta (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Tre solisti d'eccezione dunque, ricordando che le due donne sono due grandi artiste reggine.

"Nel vasto repertorio di musica vocale da camera in lingua italiana spiccano i nomi dei compositori più prestigiosi, tra questi Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti. Un genere questo nato per essere eseguito da solisti e in contesti ridotti, spesso ad uso di dilettanti e amanti del genere, ma anche di professionisti che ne hanno sublimato la scrittura, dalla genesi intima e a volte scarna, altre volte raffinata o di eco operistico.

L'idea di queste orchestrazioni è frutto dello stop imposto delle attività artistiche col primo lockdown. Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini, con un contributo "alternativo" ma molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgoglioso. L'augurio è che queste orchestrazioni possano far destinare maggior interesse ed accrescere l'ascolto e la diffusione del patrimonio musicale vocale da camera italiano" dichiara il M° Alessandro Tirotta.

Grande soddisfazione, infatti, manifesta il M° Tirotta assieme al Direttore Artistico della Stagione concertistica dell'Accademia Senocrito M° Loredana Pelle e al Presidente M° Saverio Varacalli. Questo grande evento è importante per la proposta musicale in se che porta vento di novità nell'editoria musicale, ma coincide anche con la riapertura del Teatro Cilea al pubblico dopo più di 20 mesi di chiusura causa pandemia. L'auspicio è che tutto il comprensorio metropolitano possa tornare a riempire i Teatri e a respirare Musica, Arte e Cultura all'insegna delle grandi emozioni. Si riparte venerdì prossimo dal Teatro Cilea!

Per prenotazioni, info e acquisto biglietti: Segreteria Senocrito 0964-1929121 segreteria@senocrito.it. Venerdì 3 dicembre dalle ore 9.00 botteghino no-stop presso Teatro Cilea.

Prevendita presso B'art – Teatro Cilea a partire da lunedì 29 Novembre.

La "Senocrito Festival Orchestra" ha riaperto il teatro comunale

Finalmente il "Cilea" è tornato a vivere suonando la grande musica classica

Il maestro Tirotta: «È ora di produrre, il potenziale artistico c'è»

Cristina Cortese

Una riapertura che sa di speranza e che al tempo stesso si "nutre" della calda atmosfera natalizia. Ultimati i lavori di ristrutturazione, il teatro "Francesco Cilea" accoglie alcune delle pagine più intense tratte dal repertorio vocale da camera dei due celebri compositori italiani Vincenzo Bellini e Gaetano Doninzetti. Ben 18 arie ed ariette, oltre un fuori programma, "firmati", in prima esecuzione assoluta, dal maestro Alessandro Tirotta, bacchetta e solista dalla carriera prestigiosa, che per l'occasione guida la "Senocrito Festival Orchestra". Il taglio è nuovo e diverso e trova nella scrittura orchestrale una veste adeguata e non pesante.

«Essere entrato nel repertorio di due colossi come Donizetti e Bellini, con un contributo "alternativo" ma molto vicino alla concezione originale cameristica, mi rende orgoglioso-,ammette Tirotta, ricucendo il filo dei ricordi andando all'ultimo grande evento musicale in scena al Cilea. prima della chiusura per la pandemia: il Concerto di Capodanno 2020, e rivendicando con orgoglio le sue radici reggine in questa occasione di ripartenza. «Speriamo davvero che la parentesi che abbiamo vissuto si concluda; già da ora posso dire di essere orgoglioso di riprendere da dove holasciato, io e tutta la città che ha voglia di Musica, Arte, Cultura e Spettacoli dal vivo», ammette il maestro.

Ancora, ad alimentare il senso di squadra, sul palco è l'alternanza dei solisti con importanti carriere internazionali: Marily Santoro (soprano); Chiara Tirotta (mezzosoprano) e Gianni Leccese (tenore). Da ognuno di loro, arriva un pezzo di arte che entra nel cuore degli spettatori: è il collante universale che abbatte ogni



Sul palco L'orchestra guidata per l'occasione dal maestro Alessandro Tirotta

ta da Eva Giumbo, ha come filo conduttore emotivo la voglia di lasciarsi alle spalle tutto quello che il covid ha comportato e il prezzo che, in particolare, la cultura ha dovuto pagare. Il cuore oltre l'ostacolo è il sentimento comune di una serata a partire dalla quale si può dire che il Cifea toma adessere della comunità reggina.

«Speriamo davvero che le porte della cultura non si chiudano più». auspica Loredana Pelle, direttore artistico della stagione concertistica dell'Accademia Senocrito, ente che ha raccolto una serie di soddisfazioni sul territorio provinciale, realizzando anche il primato nella concertisti-

confine e barriera. La serata, condot- ca di musica classica. E si finisce pen- anche il pubblico perché torni ad essando a quell'incontro speciale tra socialità, emozioni e tradizione musicale che il teatro sa realizzare. Le parole di Alessandro Tirotta assumono un tono deciso quando, dopo il bis, è già tempo di andare via. È l'incipit di chi, lavorando sul campo, sente di scuotere non solo le Istituzioni ma

> Una riapertura molto attesa che ha il sapore di speranza ritrovata e scalda il cuore di tutta la città

sere complice del "Francesco Cilea". «Sono un artista che gira tanto per IItalia e per il mondo, ma risiedo a Reggio per i miei figli, non posso stare a vedere un teatro importante come il Cilea senza una stagione lirica nè concertistica. Questa è la necessità di ogni città importante al mondo. Le grosse civiltà si ritrovano tutti e si confrontano a suon di stagioni e teatri d'opera. Non possiamo solo ospitare e aspettare gli eventi. Dobbiamo produrre e il potenziale artistico c'è. ma non dobbiamo aspettare - conclude il direttore d'orchestra -, che tutti vadano via, per sempre».

O RPRODUZIONE RESERVATA

15 Dicembre 2021 FLEXIBRASS QUINTET IN CONCERTO



• http://www.strettoweb.com/2021/12/i-flexibrass-quintet-in-concerto-a-caulonia/1282169/

I Flexibrass quintet in concerto a Caulonia

Presso l'Auditorium Casa della Pace "Angelo Frammartino" di Caulonia Marina, mercoledì 15 dicembre alle ore 21:00, si esibiranno i FlexiBrass Quintet

Presso l'Auditorium Casa della Pace "Angelo Frammartino" di Caulonia Marina, mercoledì 15 dicembre alle ore 21:00, si esibiranno i FlexiBrass Quintet. Un gruppo musicale nato dall'idea di alcuni giovani musicisti calabresi che condividono la passione per la musica. L'intento era quello di

creare un ensemble di ottoni capace di esibirsi di fronte a qualsiasi platea, avvicinando la musica classica e i suoi strumenti al grande pubblico. Il gruppo FlexiBrass Quintet è attualmente formato da Antonio Alfarone (trombettista), Natalino Larosa (trombettista), Umberto Scaramuzzino (trombonista), Matteo Grillo (cornista), Davide D'agostino (tubista) e Gianluca Cusato (percussionista). Il repertorio del concerto spazierà dalle più celebri colonne sonore del cinema alle tradizionali melodie natalizie. Uno spettacolo musicale congiuntamente organizzato dal Comune di Caulonia e dall'Accademia di Musica, Lettere e Arti "Senocrito". I FlexiBrass Quintet si sono esibiti in numerosi eventi tra i quali: "FilMuzik Arts Festival – Where's the revolution? 2020 Edition" – Gioiosa Ionica (RC); "La Notte Romantica" – Gerace (RC); "Il Mercato della Badia d'Inverno" – Bivongi (RC); "Jamu Session" – Pizzo Calabro (VV); "Festival di Musica Classica della Locride" – Portigliola (RC).

• https://www.rivieraweb.it/concerto-natalizio-a-caulonia/

Concerto natalizio a Caulonia

Nella serata del 15 dicembre, la Band "Flexibrass Quintet " darà via ad un tanto atteso concerto musicale per trasmettere, nel paese di Caulonia, lo spirito natalizio con soavi melodie.

A Caulonia Marina, domani mercoledì 15 dicembre alle ore 21:00, nell'Auditorium Casa della Pace "Angelo Frammartino", si esibiranno i FlexiBrass Quintet.

Il gruppo musicale calabrese è sorto, poiché, alcuni giovani musicisti erano accumunati dalla passione per la musica. Il gruppo possiede già molta esperienza nel campo e possono contare dell' affetto di un vasto pubblico. Il FlexiBrass Quintet è formato da Antonio Alfarone, Natalino Larosa e Umberto Scaramuzzino che suonano la tromba, a suonare il corno e la tuba sono rispettivamente Matteo Grillo e Davide D'agostino, infine il percussionista sarà Gianluca Cusato. Al concerto, ci sarà un ricco repertorio musicale con le più celebri colonne sonore del cinema e le tradizionali melodie natalizie. Lo spettacolo musicale è organizzato insieme all'Accademia di Musica, Lettere e Arti "Senocrito".

I FlexiBrass Quintet hanno realizzato già numerosi eventi lungo i vari paesi della Locride.

23 Dicembre 2021 **CONCERTO DI NATALE**



https://www.ilreggino.it/cultura/2021/12/17/la-locride-festeggia-il-natale-sulle-note-della-senocrito-festival-orchestra/

La Locride festeggia il Natale sulle note della Senocrito Festival Orchestra

Gli eventi si protrarranno fino ai giorni conclusivi di quest'anno in cui il sodalizio, nonostante le difficoltà dovute al periodo storico che stiamo vivendo, si è fatta portavoce della ripresa culturale su tutto il territorio calabrese

Con il Natale alle porte non possono mancare gli irrinunciabili eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito di Locri, guidata dal M° Saverio Varacalli con la direzione artistica del M° Loredana Pelle, per poter gustare ancora la musica dal vivo in questi ultimi giorni dell'anno. Tra gli appuntamenti si sottolinea la data del 23 dicembre al Teatro Palazzo della cultura di Locri, con il Concerto di Natale della Senocrito Festival Orchestra che vedrà coinvolti numerosi musicisti

provenienti da tutta la Calabria, sotto la magistrale direzione del M° Alessandro Tirotta e la voce del soprano Ilenia Morabito. Il concerto, finanziato dalla città metropolitana di Reggio Calabria, è fortemente desiderato dall'assessore alla cultura Domenica Bumbaca e dall'intera amministrazione comunale di Locri, al termine di un 2021 ricco di manifestazioni artistico-culturali di alto livello.

Gli eventi si protrarranno fino ai giorni conclusivi di quest'anno in cui l'Accademia Senocrito, nonostante le difficoltà dovute al periodo storico che stiamo vivendo, si è fatta portavoce della ripresa culturale su tutto il territorio calabrese, con una presenza in quattro province su cinque, e con l'onorevole riconoscimento di ente finanziato dal Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della cultura. Durante il 2021 numerose sono state le manifestazioni artistico-culturali promosse, dall'attività didattica musicale alle masterclass di perfezionamento con illustri artisti, ai concerti solistici, di formazione cameristica e orchestrale; tra gli eventi più significativi ricordiamo la celebrazione del 700° anniversario dalla morte del Sommo Poeta Dante Alighieri e il 100° anniversario dalla nascita di Astor Piazzolla, fino al concerto di riapertura del Teatro Cilea di Reggio Calabria, dopo oltre 20 mesi di fermo causa pandemia.

L'Accademia Senocrito augura a tutti buone feste con l'auspicio che la musica, ed in particolare la musica dal vivo, possa continuare a regalarci emozioni uniche anche nell'anno che verrà.

Per rimanere aggiornati sugli eventi è possibile consultare il sito senocrito.it e visitare la pagina Facebook Accademia Senocrito.

• Il Quotidiano del Sud, 21 dicembre 2021

il Quotidiano

Edizione CALABRIA

L'Accademia Senocrito di Locri si prepara al concerto di Natale

LOCRI - Con il Natale alle porte non possono mancare gli irrinunciabili eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito di Locri, guidata dal M° Saverio Varacalli con la direzione artistica del M° Loredana Pelle, per poter gustare ancora la musica dal vivo in questi ultimi giorni dell'anno. Tra gli appuntamenti si

Esibizione il 23 dicembre al Palazzo della cultura uesti ultimi giorni gli appuntamenti si sottolinea la data del 23 dicembre al Teatro Palazzo della cultura di Locri, con il Concerto di Natale della Senocrito Festival Orchestra che vedrà coinvolti numerosi musicisti provenienti da tutta la Calabria, sotto la magistrale direzione del Mº Alessandro Tirotta e la voce del soprano Ilenia Morabito. Il concerto, finanziato dalla città metropolitana di Reggio Calabria, è fortemente desiderato dall'assessore alla cultura Domenica Bumbaca e dall'intera amministrazione comunale di Locri, al termine di un 2021 ricco di manifestazioni artistico-culturali di alto livello. Gli eventi si protrarranno fino ai giorni conclusivi di quest'anno in cui l'Accademia Senocrito, nonostante le difficoltà dovute al periodo storico che stiamo vivendo, si è fatta portavoce della ripresa culturale su tutto il territorio calabrese, con una presenza in quattro province su cinque, e con l'onorevole riconoscimento di ente finanziato dal Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della cultura. Durante il 2021 numerose sono state le manifestazioni artistico-culturali promosse, dall'attività didattica musicale alle masterclass di perfezionamento con illustri artisti, ai concerti solistici, di formazione cameristica e orchestrale; tra gli eventi più significativi ricordiamo la celebrazione del 700° anniversario dalla morte del Sommo Poeta Dante Alighieri e il 100° anniversario dalla nascita di Astor Piazzolla, fino al concerto di riapertura del Teatro Cilea di Reggio Calabria, dopo oltre 20 mesi di fermo causa pande-

f.b.

• https://www.lentelocale.it/home/senocrito-il-23-il-concerto-di-natale-al-palacultura-di-locri/

SENOCRITO: il 23 il concerto di Natale al PalaCultura di Locri

Con il Natale alle porte non possono mancare gli irrinunciabili eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito di Locri, guidata dal M° Saverio Varacalli con la direzione artistica del M° Loredana Pelle, per poter gustare ancora la musica dal vivo in questi ultimi giorni dell'anno. Tra gli appuntamenti si sottolinea la data del 23 dicembre al Teatro Palazzo della cultura di Locri, con il Concerto di Natale della Senocrito Festival Orchestra che vedrà coinvolti numerosi musicisti provenienti da tutta la Calabria, sotto la magistrale direzione del M° Alessandro Tirotta e la voce del soprano Ilenia Morabito. Il concerto, finanziato dalla città metropolitana di Reggio Calabria, è fortemente desiderato dall'assessore alla cultura Domenica Bumbaca e dall'intera amministrazione comunale di Locri, al termine di un 2021 ricco di manifestazioni artistico-culturali di alto livello.

Gli eventi si protrarranno fino ai giorni conclusivi di quest'anno in cui l'Accademia Senocrito, nonostante le difficoltà dovute al periodo storico che stiamo vivendo, si è fatta portavoce della **ripresa culturale** su tutto il territorio calabrese, con una presenza in quattro province su cinque, e con l'onorevole riconoscimento di ente finanziato dal **Fondo Unico dello Spettacolo** del Ministero della cultura. Durante il 2021 numerose sono state le manifestazioni artistico-culturali promosse, dall'attività didattica musicale alle masterclass di perfezionamento con illustri artisti, ai concerti solistici, di formazione cameristica e orchestrale; tra gli eventi più significativi ricordiamo la celebrazione del 700° anniversario dalla morte del Sommo Poeta Dante Alighieri e il 100° anniversario dalla nascita di Astor Piazzolla, fino al concerto di riapertura del **Teatro Cilea** di Reggio Calabria, dopo oltre 20 mesi di fermo causa pandemia.

L'Accademia Senocrito augura a tutti **buone feste** con l'auspicio che la musica, ed in particolare la musica dal vivo, possa continuare a regalarci emozioni uniche anche nell'anno che verrà.

https://www.metisnews.it/2021/12/22/la-locride-festeggia-il-natala-sulle-note-della-senocrito-festival-orchestra/

La Locride festeggia il Natale sulle note della Senocrito Festival Orchestra

Con il Natale alle porte non possono mancare gli irrinunciabili eventi dell'Accademia di musica, lettere e arti Senocrito di Locri, guidata da Saverio Varacalli con la direzione artistica di Loredana Pelle, per poter gustare ancora la musica dal vivo in questi ultimi giorni dell'anno. Tra gli appuntamenti si sottolinea la data di domani, 23 dicembre, al Palazzo della cultura di Locri, con il

Concerto di Natale della Senocrito Festival Orchestra, che vedrà coinvolti numerosi musicisti provenienti da tutta la Calabria sotto la magistrale direzione di Alessandro Tirotta e la voce del soprano Ilenia Morabito. Il concerto, finanziato dalla Città Metropolitana di Reggio Calabria, è fortemente desiderato dall'assessore alla cultura Domenica Bumbaca e dall'intera amministrazione comunale di Locri, al termine di un 2021 ricco di manifestazioni artistico-culturali di alto livello. Gli eventi si protrarranno fino ai giorni conclusivi di quest'anno in cui l'Accademia Senocrito, nonostante le difficoltà dovute al periodo storico che stiamo vivendo, si è fatta portavoce della ripresa culturale su tutto il territorio calabrese, con una presenza in quattro province su cinque, e con l'onorevole riconoscimento di ente finanziato dal Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero della cultura. Durante il 2021 numerose sono state le manifestazioni artistico-culturali promosse, dall'attività didattica musicale alle masterclass di perfezionamento con illustri artisti, ai concerti solistici, di formazione cameristica e orchestrale; tra gli eventi più significativi ricordiamo la celebrazione del 700° anniversario dalla morte del Sommo Poeta Dante Alighieri e il 100° anniversario dalla nascita di Astor Piazzolla, fino al concerto di riapertura del Teatro Cilea di

L'Accademia Senocrito augura a tutti buone feste con l'auspicio che la musica, e in particolare la musica dal vivo, possa continuare a regalarci emozioni uniche anche nell'anno che verrà.

Reggio Calabria, dopo oltre 20 mesi di fermo causa pandemia.

Per rimanere aggiornati sugli eventi è possibile consultare il sito sito dell'Accademia e visitarne la pagina Facebook.

EVENTI ANNO 2020

• Gazzetta del Sud, 15 dicembre 2020



2° edizione Calabria in Opera

14 Settembre 2020 IL CA

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI



• https://www.ecodellalocride.it/news/gerace-domenica-13-settembre-presso-la-chiesa-monumentale-di-san-francesco-dassisi-il-carnevale-degli-animali/

Gerace : domenica 13 settembre presso la Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi il "Carnevale degli animali"

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito", associazione senza scopo di lucro, apartitica, apolitica, priva di orientamento religioso, costituita da soci ordinari e sostenitori amanti e cultori dell'arte musicale, in seno al progetto "Calabria in opera" cofinanziato dalla Regione Calabria PAC 2014/2020 Azione 3 tipologia 3.1 Attualità, giunto alla seconda edizione comunica lo svolgimento della ed ultima serata che si terrà domenica 13 settembre presso la Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi a Gerace.

L'evento, che verrà altresì trasmesso in diretta streaming su youtube, presentato dal m stro. Loredana Pelle,prevede l'esecuzione dell'opera "Il Carnevale degli animali" del compositore francese Camille Saint-Saens diretta dal m stro. Alessandro Tirotta con l'ensamble di alcuni componenti dell'Accademia Senocrito.

L'opera, composta da 14 brani dal tono allegro e canzonatorio riproduce alcune specie di animali: il loro verso, il loro passo e il loro atteggiamento vengono fedelmente riprodotti da pianoforte, archi e fiati, l'ascolto diventa un divertimento garantito tanto che sembra veramente di ascoltare il chiocciare delle galline, il ruggito di un leone, il volo frusciante degli uccelli. Opera volutamente satirica che l'autore francese dedicò ad alcuni personaggi del suo tempo poco disposti ad ascoltare la musica e molto critici nei confronti della nobile arte; proprio per questo motivo l'opera, per sua volontà, fu eseguita per la prima volta nel 1922, un anno dopo la sua morte.

• https://larivieraonline.com/gerace-domenica-1%E2%80%99ultima-serata-di-%E2%80%9Ccalabria-opera%E2%80%9D

Gerace: domenica l'ultima serata di "Calabria in Opera"

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito", associazione senza scopo di lucro, apartitica, apolitica, priva di orientamento religioso, costituita da soci ordinari e sostenitori amanti e cultori dell'arte musicale, in seno al progetto "Calabria in opera" cofinanziato dalla Regione Calabria PAC 2014/2020 Azione 3 tipologia 3.1 Attualità, giunto alla seconda edizione comunica lo svolgimento della ed ultima serata che si terrà domenica 13 settembre presso la Chiesa Monumentale di San Francesco D'Assisi a Gerace.

L'evento, che verrà altresì trasmesso in diretta streaming su youtube, presentato dal m stro. Loredana Pelle,prevede l'esecuzione dell'opera "Il Carnevale degli animali" del compositore francese Camille Saint-Saens diretta dal m stro. Alessandro Tirotta con l'ensamble di alcuni componenti dell'Accademia Senocrito.

L'opera, composta da 14 brani dal tono allegro e canzonatorio riproduce alcune specie di animali: il loro verso, il loro passo e il loro atteggiamento vengono fedelmente riprodotti da pianoforte, archi e fiati, l'ascolto diventa un divertimento garantito tanto che sembra veramente di ascoltare il chiocciare delle galline, il ruggito di un leone, il volo frusciante degli uccelli. Opera volutamente satirica che l'autore francese dedicò ad alcuni personaggi del suo tempo poco disposti ad ascoltare la musica e

molto critici nei confronti della nobile arte; proprio per questo motivo l'opera, per sua volontà, fu eseguita per la prima volta nel 1922, un anno dopo la sua morte.



https://www.cmnews.it/in-evidenza-primo-piano/156033-reggio-portigliola-gala-lirico-al-teatro-graco-romano/

Reggio: Portigliola Galà Lirico al teatro Graco Romano

L' Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, darà il 19 agosto il via alla seconda edizione del progetto "Calabria in opera" seconda edizione con il "Galà Lirico" presso il Teatro Greco Romano di Portigliola. Tale progetto, confinanziato dalla Regione Calabria prevede tre serate "speciali"che, a partire da mercoledì, vedrà come evento open, protagonisti l'ensamble dell Accademia Senocrito accompagnati al pianoforte dal Maestro Loredana Pelle e non solo: le arie in programma saranno eseguite da Aurora Tirotta (soprano) e Alessandro Tirotta (basso). Alessando e Aurora Tirotta, fratello e sorella, già ben noti al palcoscenico e alle critiche musicali internazionali, con entusiasmo e abnegazione, da tempo aderiscono e collaborano alle iniziative della Senocrito ritenendo validissimo sia il progetto ma, principalmente il grande esempio culturale dell'associazione che, per statuto, non pone ostacoli di alcun genere, crede nelle potenzialità dei giovani talenti ma, soprattutto dimostra, oltre alla innata serietà e professionalità dei maestri, di avere un fine pedagogico, educativo e culturale di alto contenuto etico e morale.

"Calabria in opera" con l'Accademia Senocrito non si fermerà a Portigliola, in quanto delizierà il pubblico, il prossimo 23 agosto a Gerace presso la chiesa di San Francesco, con un Trio concertante nato nel 2018 per opera di autori calabresi ,sul desiderio di unire il loro virtuosismo musicale in un connubio di voci armoniche e melodiose di due clarinetti e un pianoforte conduttore, e poi, la terza ed ultima serata a settembre di cui non vogliamo di proposito dare informazioni riservandoci di pubblicare per tempo.

Iniziative esemplari e soprattutto universali poiché, si sa bene che il linguaggio della musica è cosmopolita e senza confini.



• https://www.lentelocale.it/home/locri-mercoledi-19-va-in-scena-il-gala-della-lirica/

Reggio: Portigliola Galà Lirico al teatro Graco Romano

L' Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, darà il 19 agosto il via alla seconda edizione del progetto "Calabria in opera" seconda edizione con il "Galà Lirico" presso il Teatro Greco Romano di Portigliola. Tale progetto, confinanziato dalla Regione Calabria prevede tre serate "speciali"che, a partire da mercoledì, vedrà come evento open, protagonisti l'ensamble dell Accademia Senocrito accompagnati al pianoforte dal Maestro Loredana Pelle e non solo: le arie in programma saranno eseguite da Aurora Tirotta (soprano) e Alessandro Tirotta (basso). Alessando e Aurora Tirotta, fratello e sorella, già ben noti al palcoscenico e alle critiche musicali internazionali, con entusiasmo e abnegazione, da tempo aderiscono e collaborano alle iniziative della Senocrito ritenendo validissimo sia il progetto ma, principalmente il grande esempio culturale dell'associazione che, per statuto, non pone ostacoli di alcun genere, crede nelle potenzialità dei giovani talenti ma, soprattutto dimostra, oltre alla innata serietà e professionalità dei maestri, di avere un fine pedagogico, educativo e culturale di alto contenuto etico e morale.

"Calabria in opera" con l'Accademia Senocrito non si fermerà a Portigliola, in quanto delizierà il pubblico, il prossimo 23 agosto a Gerace presso la chiesa di San Francesco, con un Trio concertante nato nel 2018 per opera di autori calabresi ,sul desiderio di unire il loro virtuosismo musicale in un connubio di voci armoniche e melodiose di due clarinetti e un pianoforte conduttore, e poi, la terza ed ultima serata a settembre di cui non vogliamo di proposito dare informazioni riservandoci di pubblicare per tempo.

Iniziative esemplari e soprattutto universali poiché, si sa bene che il linguaggio della musica è cosmopolita e senza confini.

• http://www.artinmovimento.com/stasera-gala-lirico-al-teatro-greco-romano-di-portigliola/

Stasera Galà Lirico al teatro greco romano di Portigliola

L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, oggi, 19 agosto, darà il via alla seconda edizione del progetto Calabria in opera col "Galà Lirico" presso il Teatro Greco Romano di Portigliola.

Tale progetto, cofinanziato dalla Regione Calabria, prevede tre serate "speciali" che, a partire da stasera, vedrà come evento open, protagonisti l'ensemble dell'Accademia Senocrito accompagnati al pianoforte dal Maestro Loredana Pelle e non solo.

Le arie in programma saranno eseguite da Aurora Tirotta (soprano) e Alessandro Tirotta (bass-baritono). Fratelli reggini, già ben noti al palcoscenico e alle critiche musicali internazionali, con entusiasmo e abnegazione, da tempo aderiscono e collaborano alle iniziative della Senocrito sposando il progetto e ritenendo valido il grande esempio culturale dell'associazione che, per statuto, non pone ostacoli di alcun genere, crede nelle potenzialità dei giovani talenti

ma, soprattutto dimostra, oltre alla innata serietà e professionalità dei maestri, di avere un fine pedagogico, educativo e culturale di alto contenuto etico e morale.

Calabria in opera con l'Accademia Senocrito non si fermerà a Portigliola, in quanto delizierà il pubblico, il prossimo 23 agosto a Gerace presso la chiesa di San Francesco, con un Trio concertante

nato nel 2018 per opera di autori calabresi per unire il loro virtuosismo musicale in un connubio di voci armoniche e melodiose di due clarinetti e un pianoforte conduttore, e poi, la terza e ultima serata a settembre di cui non vogliamo di proposito dare informazioni riservandoci di pubblicare per tempo, afferma l'organizzazione.

Iniziative esemplari e soprattutto universali poiché, si sa bene che il linguaggio della musica è cosmopolita e senza confini.

Eventi da non perdere e stasera godremo di 75 minuti circa di eccelsa arte!

https://www.lentelocale.it/home/portigliola-al-via-il-gala-lirico-dellaccademia-senocrito/

Portigliola, al via il galà lirico dell'Accademia Senocrito

PORTIGLIOLA- Nella splendida e suggestiva location del teatro grecoromano di Portigliola, ieri, 19 agosto, ha preso vita il **Galà Lirico** organizzato Dall'**Accademia Senocrito** di Locri.

Tale evento rientra nel progetto "Calabria in opera" cofinanziato dalla regione Calabria PAC 2014/2020 Azione 3 tipologia 3.1 Attualità 2019, giunto alla seconda edizione e fortemente voluto dai responsabili di suddetta Accademia, nella figura dei Maestri Loredana Pelle e Saverio Varacalli, prevede l'articolazione in ben tre serate di contenuto e programmazione diversa. Infatti, la prima serata, ha visto come protagonista la lirica e il bel canto dove, i maestri Alessandro ed Aurora Tirotta, rispettivamente basso e soprano, accompagnati da una piccola ensable (Covid-19 non permette altro) e dall'impeccabile pianista Loredana Pelle hanno eseguito brani di chiara fama.

Mozart, Puccini, Verdi, Donizetti e inevitabilmente Cilea hanno riecheggiato tra le storiche mura del luogo suscitando emozione ed interesse tra il pubblico. Il virtuosismo, il talento e la professionalità dimostrata da voci ed esecutori ha dominato la scena per ben due ore: un repertorio fatto di a solo, duetti e pezzi per orchestra degni delle ben più note manifestazioni.

Di spessore interpretativo il duetto " Quanto è amore ed io spietata" tratto da "L'elisir d'amore" di G.Donizetti e il duetto "La ci darem la mano" tratto da "Il Don Giovanni " di Mozart dove, i due interpreti, ironicamente e simpaticamente, hanno trasposto in attualità Covid-19 gesti, impiego di disinfettanti e mascherine. Idilliaco l'omaggio a Ennio Morricone con il brano "La leggenda del pianista sull'oceano" con arrangiamento e orchestrazione del maestro **Alessandro Tirotta**, altresì l'esecuzione dell' "Intermezzo di Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni.

Una caratteristica particolare del progetto "Calabria in opera" prevede l'esecuzione di brani inediti composti da autori calabresi o il lancio di musicisti in erba sempre calabresi; pertanto ieri, sono stati eseguiti in prima assoluta, due brani composti dal maestro Domenico Giannetta, insignito docente di Teoria dell'armonia e analisi presso il Conservatorio di Vibo Valentia, già noto al mondo della musica mondiale per l'opera lirica "Maria Olivares" e per le numerose composizioni per ensamble, piano, violini, fiati e molto altro: Loredana Pelle ha accompagnato al piano Alessandro Tirotta in "Soli morenti" a seguire Aurora Tirotta in "Canzoni d'autunno", brani composti appunto dal Giannetta su poesie di Verlaine.

La parte finale della serata è stata dedicata alle romanze d'autore e alla musica napoletana sempiterna, " o sole mio", "I te vurria vasà", "Funiculì funiculà" hanno coinvolto inevitabilmente il pubblico nel canto collettivo.

Il prossimo appuntamento con la Senocrito e il loro progetto "Calabria in opera", sarà il prossimo 23 agosto a Gerace presso la chiesa di San Francesco: tematica diversa in quanto si tratterà di un perfetto connubio tra clarini e pianoforte che sicuramente susciterà interesse, piacere ed entusiasmo. Il trio composto da Giulia Folgore (clarino), Vincenzo Linarello (clarino) e Letizia Sansalone (pianoforte) nasce nel 2018 al fine di divulgare e approfondire un repertorio classico-tradizionale in un ensamble caratterizzando il dialogo e l'intreccio concertante tra gli strumenti in una perfetta armonia.

• Gazzetta del Sud, 20 Agosto 2020

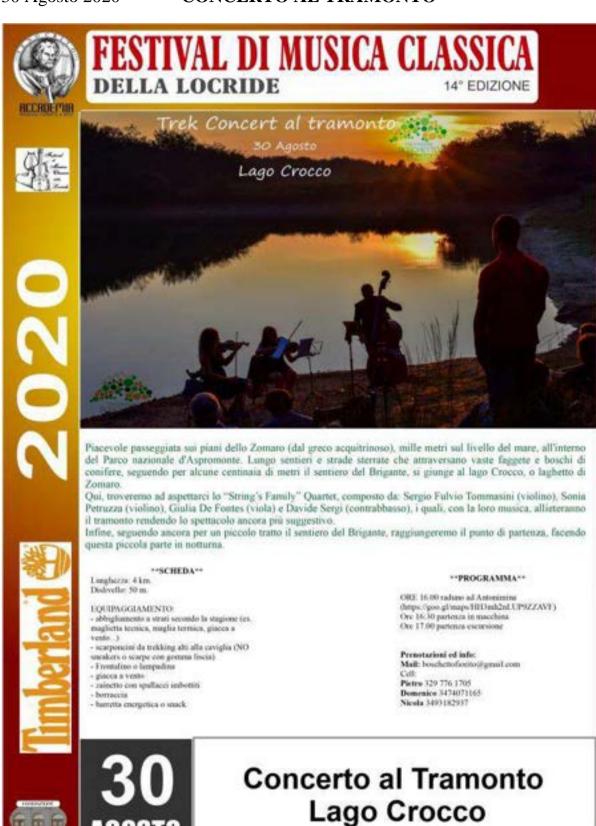
PORTIGLIOLA Il Galà della Lirica al Teatro greco-romano Oggi (ore 21.45) presso il Teatro greco-romano al via la seconda edizione del progetto "Calabria in opera" con il Galà della Lirica. Il progetto, cofinanziato dalla Regione Calabria prevede tre serate "speciali" che, a partire da oggi, avrà quali protagonisti l'ensemble dell'Accademia Senocrito accompagnato al pianoforte dal Maestro Loredana Pelle. Le arie in programma saranno eseguite da Aurora Tirotta (soprano) e Alessandro Tirotta (basso).

(a.b.)

14° edizione festival di musica classica della Locride

30 Agosto 2020

CONCERTO AL TRAMONTO



mocrito" - www.senocrito.it - Presidente: Saverio Varacalli - Direttore Artistico: Dott.ssa Loredana Pelle

22 Agosto 2020 CONCERTO ALL'ALBA SU MONTE TRE PIZZI



ALBA AL TRE PIZZI

Un'escursione nell'Aspromonte orientale, alla scoperta di una delle "pietre" che caratterizzano il versante ionico della montagna più meridionale d'Italia. Il monte Tre Pizzi, appare come un poderoso bastione di roccia proteso verso le valli sottostanti, chiamato cosi per la sua particolare conformazione costituita da tre torrioni di roccia granitica, un monolito a forma di tre dita. Partenza in piena notte dal centro di Antonimina, arrivati in vetta attenderemo l'alba ascoltando in concerto il quartetto "String's Family Quartet"

SABATO 22 AGOSTO 2020 Concerto all'alba su monte Tre Pizzi

Programma:

Ore 2.30 raduno ad Antonimina

Ore 2:45partenza in macchina

Ore 3.30 partenza escursione

Prenotazioni ed info: mail:boschettofiorito@gmail.com Pietro 329 776 1705 Domenico 3474071165 Nicola 3493182937

13 Agosto 2020 CONCERTO ALL'ALBA SU MONTE TRE PIZZI



ALBA AL TRE PIZZI

Un'escursione nell'Aspromonte orientale, alla scoperta di una delle "pietre" che caratterizzano il versante ionico della montagna più meridionale d'Italia. Il monte Tre Pizzi, appare come un poderoso bastione di roccia proteso verso le valli sottostanti, chiamato così per la sua particolare conformazione costituita da tre torrioni di roccia granitica, un monolito a forma di tre dita. Partenza in piena notte dal centro di Antonimina, arrivati in vetta attenderemo l'alba ascoltando in concerto il quartetto "String's Family Quartet"

GIOVEDÌ 13 AGOSTO 2020 Concerto all'alba su monte Tre Pizzi

Programma:

Ore 2.30 raduno ad Antonimina

Ore 2:45partenza in macchina

Ore 3.30 partenza escursione

Prenotazioni ed info: mail:boschettofiorito@gmail.com Pietro 329 776 1705 Domenico 3474071165 Nicola 3493182937

Calabria Brass Masterclass

5-6-7 Settembre 2020 MASTERCLASS DI PERCUSSIONI





ACCADEMIA SENOCRITO



Lezioni - Masterclass

M° Andrea Conti

Primo trombone Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

6 - 12 Luglio 2020 LOCRI RC

INFO E PRENOTAZIONI: Saverio Varacalli 329 8826673 - istituto@senocrito.it

Calabria Brass Masterclass

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it



ACCADEMIA SENOCRITO



Lezioni - Masterclass

M° Silvana Dolce

violinista Accademia Nazionale di Santa Cecilia

6 - 8 Luglio 2020 LOCRI RC ITALY

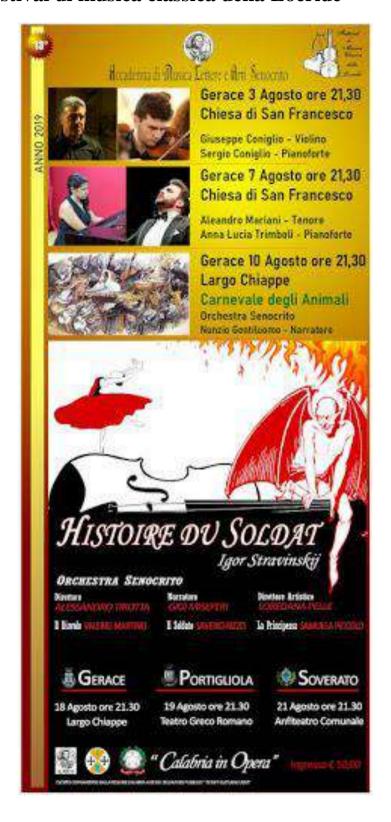
INFO E PRENOTAZIONI: M° Stefania Alessi 3880946915 - istituto@senocrito.it

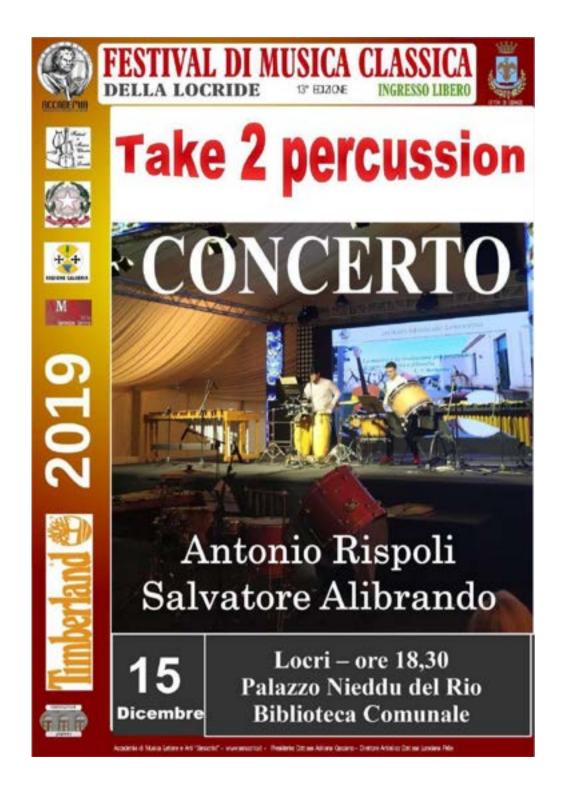
abria Brass Masterclass

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it

EVENTI ANNO 2019

13° edizione festival di musica classica della Locride





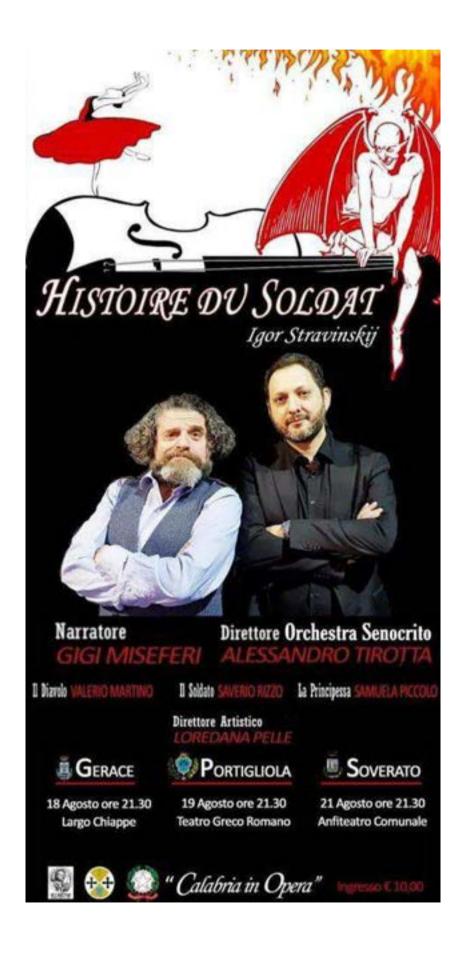
• http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/231592-il-14-dicembre-concerto-del-duo-alibrando-rispoli-a-palazzo-nieddu-del-rio-di-locri

Il 14 dicembre concerto del Duo Alibrando & Rispoli a Palazzo Nieddu del Rio di Locri

Sabato 14 dicembre 2019 alle ore 18,30 presso il Palazzo Nieddu Del Rio di Locri avrà luogo un concerto tenuto dal duo percussioni costituito da Salvatore Alibrando e Antonio Rispoli. La manifestazione rientra fra gli eventi promossi da AMA Calabria con il sostegno del Fondo Unico dello Spettacolo del MiBAC Direzione Generale dello Spettacolo con il cofinanziamento della Regione Calabria Assessorato alla Cultura nell'ambito del piano di Azione e Coesione 2014/2020 Asse 6.7.1 TRIENNIO 2017/2019 Azione 1° Grandi Festival ed Eventi Internazionali e della Città metropolitana di Reggio Calabria.

Importante sul territorio la collaborazione che AMA Calabria realizza, ormai da anni con l'Accademia di Musica lettere e Arti Senocrito di Gerace. Salvatore Alibrando, diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria sotto la guida del maestro Antonello Cancelli, inizia gli studi seguito dal maestro Ottavio Gusmini per poi proseguire presso il Conservatorio con i Maestri Fabrizio D'Antonio, Marco Campioni e Antonello Cancelli.Nel contempo si perfeziona con professionisti internazionali come Renaud Muzzolini, percussionista dell'orchestra sinfonica di Radio France, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Andrea Dulbecco, docente di strumenti a percussione presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, Gianni Arfacchia, percussionista del Teatro alla Scala di Milano ed Edoardo Giachino, percussionista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia" di Roma. Attualmente è allievo del maestro Edoardo Giachino. Ha collaborato con l'Orchestra del Conservatorio "Cilea", l'orchestra giovanile internazionale dell'estate musicale frenatana, presso Lanciano e l'orchestra della Fondazione Arturo Toscanini di Parma. Antonio Rispoli, studente presso il Conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria sotto la guida del maestro Antonello Cancelli, inizia gli studi presso l'Accademia Senocrito di Locri; ha quindi proseguito presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del Maestro Vittorino Naso. Negli anni 2015-2016-2017 segue i corsi tenuti dal Maestro Giuseppe Cacciola, percussionista del Teatro alla Scala di Milano, sotto la guida del quale si è esibito in concerto in ensemble di percussioni. Partecipa alle Masterclass dei Maestri: Renaud Muzzolini, percussionista dell'orchestra sinfonica di Radio France, presso l'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia"; Giuseppe Cacciola, percussionista del Teatro alla Scala di Milano; Gianni Arfacchia, percussionista del Teatro alla Scala di Milano; Edoardo Giachino, percussionista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia" di Roma. Attualmente è studente del Maestro Edoardo Giachino. Ha collaborato con l'orchestra del Conservatorio "Cilea" e con l'Orchestra giovanile internazionale dell'estate musicale frentana presso Lanciano.

18, 19, 21 Agosto 2019 HISTOIRE DU SOLDAT



http://www.cn24tv.it/news/194896/opera-tre-date-ad-agosto-con-l-accademia-senocrito-per-histoire-du-soldat.html

Opera, tre date ad agosto con l'Accademia Senocrito per "Histoire du soldat"

L'Accademia Senocrito, presieduta da Adriana Caccamo, propone, all'interno del progetto "Calabria in Opera", "Histoire du soldat" del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, cofinanziato dalla Regione Calabria.

Tre date in tre location differenti: il 18 agosto a Gerace (Largo Chiappe), il 19 agosto a Portigliola presso il Teatro Greco Romano e il 21 agosto a Soverato presso l'Anfiteatro Comunale.

L'"Histoire du Soldat" (1918) è un racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra. Si tratta di un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. La contestualizzazione e la traduzione del libretto originale in italiano rendono al meglio l'universalità dell'opera, favorendone una fruizione capace di affascinare l'esperto amatore o il semplice curioso.

Per l'allestimento di "Calabria in Opera", sul podio dell'Orchestra Senocrito, compagine di alto livello formata da musicisti provenienti da tutte le provincie calabresi, vi sarà il M° Alessandro Tirotta, direttore d'orchestra e artista di livello internazionale, molto apprezzato in Italia e all'estero. La figura del Narratore avrà la voce del noto artista proveniente dal "Bagaglino", Gigi Miseferi, per trent'anni in duo col caro amico fraterno Giacomo Battaglia. A quest'ultimo saranno dedicate le tre serate, ricordando che la prima esecuzione assoluta in Calabria dell'"Histoire du Soldat" in forma scenica, sempre prodotta dall'Accademia Senocrito e diretta dal M° Alessandro Tirotta, ha visto come protagonista nelle vesti di Narratore proprio l'attore Giacomo Battaglia (luglio 2017).

Il cast (attori e ballerini) è composto da: Saverio Rizzo (Il soldato), Valerio Martino (Il diavolo) e Samuela Piccolo (La principessa). I professori d'orchestra saranno: Stefania Alessi (violino); Vincenzo Linarello (clarinetto); Giovanni Valentino (fagotto); Antonio Rispoli (percussioni); Daniele Laro (contrabbasso); Alessandro Presta (tromba) e Saverio Varacalli (trombone).

Il coordinatore scenico e l'assistente alla produzione sarà Annunziato Gentiluomo. Firma la direzione artistica del progetto interamente composto da artisti calabresi il M° Loredana Pelle che dichiara: "in questa produzione abbiamo voluto creare dei ponti per far emergere la Calabria artistica conosciuta e apprezzata nel mondo, una Regione che collabora alla realizzazione di un'opera unica nel suo genere".

• http://www.artinmovimento.com/histoire-du-soldat-di-stravinskij-dellaccademia-senocrito/

"Histoire du soldat" di Stravinskij dell'Accademia Senocrito

All'interno del progetto Calabria in Opera, cofinanziato dalla Regione Calabria, l'Accademia Senocrito, presieduta da Adriana Caccamo, propone Histoire du soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz. La direzione è affidata al M° Alessandro Tirotta, direttore d'orchestra e artista di livello internazionale. Tre date in tre location differenti: il 18 agosto a Gerace (Largo Chiappe), il 19 agosto a Portigliola presso il Teatro Greco Romano e il 21 agosto a Soverato presso l'Anfiteatro Comunale.

Questo allestimento prevede come Narratore il noto artista proveniente dal "Bagaglino", Gigi Miseferi, affiancato da Saverio Rizzo (Il soldato), Valerio Martino (Il diavolo) e Samuela Piccolo (La principessa), in qualità di attori e ballerini.

Accompagnerà gli artisti l'Orchestra Senocrito, compagine di alto livello formata da musicisti provenienti da tutte le provincie calabresi: Stefania Alessi (violino); Vincenzo Linarello (clarinetto); Giovanni Valentino (fagotto); Antonio Rispoli (percussioni); Daniele Laro (contrabbasso); Alessandro Presta (tromba) e Saverio Varacalli (trombone).

Il Produttore esecutivo sarà Angela Battaglia mentre il Coordinatore scenico e l'assistente alla produzione sarà il nostro direttore Annunziato Gentiluomo.

Firma la direzione artistica del progetto il M° Loredana Pelle.

Il M° Tirotta dichiara: L'Histoire du Soldat (1918) del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, è un racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. Un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust, ma che riserva un finale gelido e spiazzante... Una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con "La Sagra della Primavera" in testa. La musica dell'Histoire non solo vive e connota le scene e i personaggi, ma è essa stessa forma sonora dei protagonisti, un cuore pulsante che determina ogni situazione. Strumenti cardine di questa rappresentazione sono il violino e le percussioni, che rappresentano rispettivamente l'anima e l'essenza del soldato, e il demonio sotto le sue molteplici vesti. Per questa edizione ho volutamente rimodulato il ruolo del Narratore, affidandogli anche i toni del diavolo, che viene presentato al pubblico come fosse una creatura dantesca dalle forme umane. Un'opera sempre vista con molta soggezione dallo spettatore, per la "complessità scarna" della sua forma, ma dopo l'esperienza della sua prima messa in scena in Calabria, allora con l'amico e grande artista Giacomo Battaglia, a cui dedicheremo l'intero tour, sono sicuro che il pubblico, volutamente preparato all'ascolto da alcune note introduttive a cura del sottoscritto, apprezzerà questo eterno capolavoro. Il Teatro è la vita, ma bisogna saperla vivere.

L'ingresso all'opera è di 10 €.

Assolutamente da non perdere!!

 https://www.ecodellalocride.it/news/portigliola-presentata-la-nuova-edizione-del-festival-del-teatroclassico/

Portigliola: presentata la nuova edizione del Festival del Teatro Classico

I direttori artistici Edoardo Siravo e Marco Silani promettono grandi novità e tante sorprese. Il 5 agosto in Prima Nazionale una co-produzione Teatro Belli di Roma e Comune di Portigliola che vedrà calcare il palco anche agli attori di Locriteatro.

Martedì, presso la Sala Consiliare del Comune di Portigliola, è stata presentata l'edizione 2019 del Festival del Teatro Classico "Tra Miti e Storia". La kermesse, ideata grazie alla preziosa collaborazione di Rossella Agostino, direttore del Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri, che gode anche quest'anno della direzione artistica di Edoardo Siravo e Marco Silani, promette di rendere ancora una volta il Teatro Greco Romano di Portigliola il cuore pulsante della stagione teatrale estiva locridea, dando spazio a grandi nomi dello spettacolo italiano e, per la prima volta, anche a produzioni del nostro territorio.

«Questa importante novità – ha dichiarato in proposito il sindaco Rocco Luglio, – è certamente frutto del lavoro svolto con grande sacrificio negli scorsi anni, che ci permette oggi di avere un Festival dall'identità ormai ben definita, in grado di bilanciare gli spazi dedicati alle grandi compagnie con quelli riservati a chi invece ancora sta emergendo e lavora sul territorio».

Un festival che, per il regista locrese Bernardo Migliaccio Spina, «va nella giusta direzione per la promozione della cultura teatrale nel nostro comprensorio» e che, come ha invece affermato il direttore artistico Siravo, «sta ormai diventando una realtà nazionale, riscontrando un crescente apprezzamento nei migliori circuiti teatrali d'Italia». Rilevanza nazionale che viene quest'anno confermata dalla presenza, tra i patrocini, del logo del Nuovo IMAIE, la più grande collecting che gestisce i diritti degli artisti.

È in quest'ottica di miglioramento continuo che, accanto alla messa in scena di commoventi opere del teatro antico, il Festival darà spazio quest'anno a intermezzi musicali e di sperimentazione che promettono di regalare grandi emozioni al pubblico.

Entrando nel dettaglio degli appuntamenti, dopo un'anteprima i cui dettagli saranno comunicati nei prossimi giorni, mercoledì 31 luglio si comincerà con Il povero Pluto, un libero adattamento del classico di Aristofane diretto e interpretato da Vito Cesaro per la Compagnia Assoteatro e il Teatro Sociale Aldo Giuffé, in cui la bellissima Denny Mendez interpreterà la dea Povertà.

Lunedì 5 agosto spazio alla Prima Nazionale del Doctor Faustus di Marlowe, messo in scena da Carlo Emilio Lerici, una co-produzione tra Teatro Belli di Roma e il Comune di Portigliola, che avrà per protagonista il direttore artistico Siravo e coinvolgerà anche gli attori di Locriteatro. Una collaborazione unica nel proprio genere che, nelle intenzioni del direttore artistico, contribuisce non solo a dare spazio ai nostri talenti, ma anche a progettare la realizzazione di un'opera teatrale di importanza nazionale interamente prodotta nella Locride negli anni a venire.

Domenica 11 agosto sarà dunque portata in scena la rivisitazione che Cinzia Maccagnano ha realizzato del Dyskolos di Menandro, uno spettacolo che sarà messo in scena per la prima volta al tramonto, permettendo alla scenografia naturale offerta dal Teatro Greco Romano di Portigliola di alimentare le suggestioni che la commedia sarà in grado di dare al sempre colto e sensibile pubblico.

Tornerà ad avere invece la classica collocazione in prima serata il Tommaso Campanella del locrese Antonio Tallura, pronto a deliziarci, martedì 13 agosto, con uno spettacolo totalmente prodotto nel nostro comprensorio, incentrato sulla vita del filosofo calabrese, del quale proprio quest'anno ricorre il 380° anniversario della scomparsa.

Non poteva mancare, dunque, l'appuntamento con l'ormai classico Portiglialba, che andrà in scena come di consueto la mattina di giovedì 15 agosto con una formula ispirata a quella che i teatri classici siciliani hanno varato negli scorsi anni e che, sdoganata dal Teatro Greco Romano di Portigliola, viene sempre più imitata dai teatri antichi di tutto il meridione.

Venerdì 16 agosto, quindi, il Festival porterà sul palco del Teatro Greco Romano uno spettacolo interamente ideato e realizzato dalla compagnia locale Locriteatro guidata da Migliaccio Spina. Si tratta di Lei ama me, una pièce liberamente tratta da "La signorina Papillon" di Stefano Benni.

Seguirà, venerdì 23 agosto, una toccante messa in scena dell'Elena di Euripide che, adattata e diretta da Nat J. Filice e prodotta dalla Compagnia Arciere, sarà interpretata dal co-direttore artistico Marco Silani e da Benedetta Nicoletti.

Chiuderà, martedì 27 agosto, una serata speciale condotta da Norma Martelli che godrà della collaborazione di Filippo Amoroso, durante la quale, dopo lo spettacolo Storia di un attore, il protagonista Mariano Rigillo sarà insignito del Premio Tessalo, istituito appositamente per onorare non solo grandi interpreti della scena teatrale italiana, ma professionisti che sono stati veri e propri ambasciatori della cultura classica, che tanta importanza riveste nella Locride.

Al già ricchissimo piatto di rappresentazioni teatrali, come anticipato, si aggiungeranno alcuni appuntamenti di natura musicale, come l'esibizione della Compagnia Flamenco Libre venerdì 26 luglio e quella dei Tamburellisti di Torre Padula venerdì 9 agosto, entrambi a cura dell'Associazione AMA Calabria. Spazio anche per la sperimentazione musicale con il concerto Locrian-Japan di mercoledì 7 agosto, un evento transnazionale presentato martedì dal presidente dell'associazione di promozione sociale NOMA World Music Tommaso Marletta, che vedrà coinvolti Junko Ueda, cantante e suonatrice di Biwa (antico strumento a corda simile a un Mandolino baritono) e i musicisti della Locride Francesco Loccisano alla chitarra battente e Massimo Cusato alle percussioni, che per una settimana si confronteranno per individuare un codice musicale comune alle nostre culture da presentare al pubblico la sera del concerto. Chiude il programma musicale, lunedì 19 agosto, Histoire du Soldat di Stravinskij, interpretata dall'orchestra dell'Accademia Musicale Senocrito con la voce narrante di Gigi Miseferi e la direzione artistica di Loredana Pelle.

Ma tante altre sono le serate in via di definizione e molti gli spettacoli che potrebbero aggiungersi al già ampio programma della manifestazione, che promette di continuare a crescere e a regalare grandi emozioni a tutti gli amanti del teatro e della cultura.

CARNEVALE DEGLI ANIMALI



• http://www.artinmovimento.com/il-carnevale-degli-animali-dellaccademia-senocrito-a-gerace/

"Il carnevale degli animali" dell'Accademia Senocrito a Gerace

Anche quest'anno l'Accademia Senocrito, presieduta da Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, presenta, nel periodo estivo, la 13ª edizione del Festival di Musica Classica della Locride, iniziata il 13 luglio con un concerto per pianoforte a quattro mani tenuto dal duo Sansalone – De Santis, e caratterizzata da una ricca programmazione di eventi artistici di particolare interesse musicale e, in alcuni casi, innovativi, sia per la scelta sia per il coinvolgimento di giovani musicisti.

Dopo il concerto per violino e pianoforte del duo Coniglio del 3 agosto e concerto Lirico di ieri sera, 7 agosto, nella Chiesa di San Francesco col tenore Aleandro Mariani e la pianista Anna Lucia Trimboli, sarà presentato il primo degli eventi centrali della rassegna. Infatti, il 10 agosto, nello splendido scenario che caratterizza Largo Chiappe per la presenza della maestosa Basilica minore di Maria SS. Assunta, verrà eseguita la più famosa opera di Camille Saint-Saëns per due pianoforti e orchestra: la grande fantasia zoologica de Il carnevale degli animali. Maria Condò e Angela Bumbaca siederanno ai pianoforti mentre l'Orchestra Senocrito, diretta dal M° Saverio Varacalli, interpreterà l'opera che sarà introdotta dal M. Loredana Pelle e guidata dalla voce narrante del nostro direttore responsabile Annunziato Gentiluomo.

Il carnevale degli animali, composta nel 1886 a Vienna, venne eseguita privatamente nel 1887, in occasione della festività del martedì grasso. Per volere dello stesso Saint-Saëns, l'opera doveva essere eseguita pubblicamente solo dopo la sua morte. La sua prima fu il 26 febbraio 1922, ben trentasei anni dopo la sua composizione e un anno dopo la morte del compositore, divenendo la musica più caratteristica di Saint-Saens per i suoi toni umoristici e canzonatori. Ciascuno dei quattordici brevi brani è riferito a un animale. La comicità di ognuno è data anche dalle citazioni esplicite di brani o motivi conosciuti, che indurranno nel pubblico non poche risate.

L'ingresso all'evento è gratuito.

La programmazione del Festival continua poi col secondo grande evento, ovvero Histoire du soldat di Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Annunziato-Gentiluomo-e1553168092130Ramuz, rappresentato il 18 agosto a Gerace – Largo Chiappe; il 19 agosto a Portigliola nel Teatro Greco Romano; e il 21 agosto a Soverato nell'Anfiteatro Comunale.

E siamo giunti alla tredicesima edizione. Ricordo quando muovevamo i primi felpati passi, ma animati sempre dalla passione per l'arte e la musica. Quest'anno la programmazione è ricca e per certi versi innovativa. Speriamo di essere sempre seguiti da un pubblico che abbia voglia di godere di buona musica e di farsi emozionare. Crediamo nel grande potere trasformativa della musica e riteniamo che sia un motore importante per il cambiamento sociale, afferma il M. Loredana Pelle.

Ho subito accettato l'invito dell'Accademia Senocrito con cui collaboro in altre vesti ormai da un anno. Mi sono rimesso a studiare col mio maestro, l'attore Luca Lamberti, rispolverando reminiscenze di diversi anni or sono. È un modo per mettermi in gioco e soprattutto per dare il mio contributo, in questo caso la mia voce, a un progetto importante che ha l'obiettivo di portare l'arte nelle case di tutti e soprattutto coinvolgere anche i piccini in un gioco umoristico e fantastico. Evviva l'arte! Evviva la musica!, conclude Annunziato Gentiluomo.

Un evento da non perdere...

• http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/220624-gerace-rc-stasera-l-orchestra-giovanile-senocrito-esegue-l-opera-il-carnevale-degli-animali

Gerace (RC), stasera l'Orchestra giovanile Senocrito esegue l'opera "Il carnevale degli animali"

Nuovo appuntamento per l'estate 2019 della Città di Gerace. Il ricco cartellone di "Gerace Invita" prevede per sabato 10 agosto presso Largo Chiappe dalle ore 21.00 "Il Carnevale degli animali", una delle più famose opere del compositore Camille Saint Saens – Orchestra giovanile Senocrito per due pianoforti e orchestra. Mentre al Centro Storico l'appuntamento è con "La notte dei sogni - Concorso fotografico e osservazione delle stelle" con inizio dalle ore 21.00.

Domenica 11 Agosto c'è la Rappresentazione teatrale: "Previti pe vocazioni" dell'Associazione Teatrale Don Giovinazzo, che si terrà presso il Cortile Scuola dell'Infanzia dalle ore 21.00.

Lunedì 12 Agosto è previsto uno dei maggiori eventi culturali della stagione estiva con la presentazione del libro di Francesco Maria Spanò: "Gerace Città Magno – Greca delle Cento Chiese. Storie e Immagini rivissute" – (Gangemi Editore International).

L'evento si terrà presso la straordinaria location della Chiesa di San Francesco, Piazza delle Tre Chiese, dalle ore 19.00.

Introduce e modera la giornalista Janet De Nardis, legge alcuni brani l'attore Francesco Migliaccio, al pianoforte Alessandro Scaglione, alla tromba Cosimo Ascioti.

Dialogano con l'autore: Mimmo Curulli, Enzo Romeo, Giuseppina Cimino, Antonio Condò, Alessandro Scaglione, Vincenzo Cataldo, Giacomo Maria Oliva, Luigi Condemi di Fragastò, Marilisa Morrone.

Intervista l'autore la giornalista Anna La Rosa.

Conclude il Procuratore della Repubblica di Catanzaro Nicola Gratteri.

Faranno da cornice le opere di Antonio Trifoglio.

L'evento è patrocinato dall'Amministrazione Comunale della Città di Gerace, guidata dal Sindaco Giuseppe Pezzimenti, dalla Fondazione Città di Gerace e dall'Archeo Club Sezione di Locri.

Il libro di Francesco Maria Spanò, giurista con un passato da pubblicista che, la tra l'altro, ha promosso la costituzione presso l'ex carcere borbonico del museo "I Cinque Martiri di Gerace" che diventerà uno dei pochi musei risorgimentali del Su Italia, è «avvincente e suggestivo per molti motivi» scrive il professore Lorenzo De Sio, sottolineando come si tratta di una storia: «vista attraverso la lente accessibile e a misura d'uomo di vicende e storie locali, in cui tuttavia si sente l'eco di un periodo in cui l'Italia viveva grandi cambiamenti. Il tutto corredato da interventi di diversi Geracesi – alcuni dei quali divenuti figure culturali di spicco, spesso lontano da Gerace – cui l'autore dà sapientemente voce perché ciascuno racconti un aspetto della sua città».

• http://www.cn24tv.it/news/195328/musica-il-carnevale-degli-animali-incanta-gerace-e-sold-out.html

Musica: "Il carnevale degli animali" incanta Gerace, è sold out

Sold out con oltre 250 persone che hanno goduto, sabato 10 agosto, in Largo Chiappe a Gerace, di novanta minuti di grande arte, proposte dall'Accademia Senocrito, presieduta da Adriana Caccamo.

All'interno della 13^a edizione del Festival di Musica Classica della Locride, è stato proposto un notevole programma musicale, eseguito, ad arte, dall'Orchestra Senocrito, diretta magistralmente dal M° Saverio Varacalli.

Dopo la Sinfonia N°3 KV18 di Mozart, si è passato al focus della serata: "Il carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns per due pianoforti e orchestra. Esecuzione perfetta delle pianiste Maria Condò e Angela Bumbaca; mentre a comporre la compagine vi erano tutti artisti giovanissimi della Calabria: Chiara Condò e Annarita Condò al violino, Stefania Alessi alla viola, Mariachiara Arena al violoncello, Davide Sergi al contrabasso, Giulia Morabito ed Alessandro Cherubino al flauto e all'ottavino, Antonio Rispoli alle percussioni, Vincenzo Campagna, Ienco Nicola e Ilenia Papaleo al clarinetto.

Prima di iniziare con la famosa opera di Saint-Saëns, il Direttore Artistico, il M° Loredana Pelle, ha sapientemente introdotto l'opera, contestualizzandola storicamente, presentandone il senso, analizzando ognuno dei quattordici brani da cui si compone la pièce, sedendosi al pianoforte o invitando gli orchestrali a far ascoltare delle brevissime parti che potessero rendere esplicito al pubblico quanto stesse argomentando. Ha quindi evidenziato i toni umoristici e canzonatori della grande fantasia zoologica, la sottile critica del compositore ai colleghi del tempo, ancora radicati a canoni artistici ormai passati, i riferimenti al mondo degli animali e le citazioni esplicite di brani o motivi conosciuti.

Ultimata la presentazione, è stata la volta di Annunziato Gentiluomo che ha interpretato, con un'espressività evidente e con cambi di registro vocali, sette racconti, alcuni dei quali no sense – Il leone, Galline e galli, Tartarughe, Acquario, Personaggi dalle orecchie lunghe, Voliera e Il cigno – attirando, con curiosità e simpatia, l'attenzione dei presenti. I testi anticipavano i rispettivi brani, dando ritmo, fluidità e colore all'esecuzione di alto livello degli orchestrali, a cui alla fine è stato chiesto un bis.

"Siamo soddisfatti della riuscita della serata. La collaborazione con Annunziato Gentiluomo ha dato i risultati che ci aspettavamo e il pubblico è stato attento e caloroso. Da domani continueremo le prove per il prossimo appuntamento del Festival, ovvero "Histoire du soldat" di Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, che sarà rappresentato il 18 agosto a Gerace – Largo Chiappe; il 19 agosto a Portigliola nel Teatro Greco Romano; e il 21 agosto a Soverato nell'Anfiteatro Comunale", afferma il M° Loredana Pelle.

"Mi sono divertito in questo ruolo che debuttavo, ma che ho cercato di preparare al meglio. Il pubblico dei piccoli ha molto apprezzato. Ho pensato di essere in classe con i miei pupetti. È stato emozionante realizzare questo progetto con giovani così motivati e così preparati. Posso dire di aver lavorato in modo professionale con grandi promesse della musica, e Loredana e Saverio sono semplicemente straordinari e credono veramente in quello che fanno", conclude Annunziato Gentiluomo.

• https://www.reggiotoday.it/attualita/musica-classica-orchestra-senocrito-festival-locride.html

Festival di musica classica della Locride, a Gerace l'ottima performance dell'Orchestra Senocrito

In occasione della 13esima edizione del festival di musica classica della Locride, gli artisti diretti dal maestro Saverio Varacalli hanno deliziato le 250 persone presenti con numerose sinfonie. Festival di musica classica della Locride, a Gerace l'ottima performance dell'Orchestra Senocrito

Novanta minuti all'insegna della grande arte hanno impreziosito la serata di San Lorenzo a Gerace in Largo Chiappe. All'interno della 13esima edizione del festival di musica classica della Locrice, l'orchestra Senocrito diretta dal maestro Saverio Varacalli ha proposto un notevole programma musicale. Davanti ad un pubblico di 250 persone, sono state riprodotte diverse opere storiche e di un certo spessore.

La prima parte della manifestazione ha visto l'esecuzione della sinfonia n°3 KV18 di Mozart,per poi passare al focus della serata: "Il carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns per due pianoforti e orchestra. Esecuzione perfetta delle pianiste Maria Condò e Angela Bumbaca; mentre a comporre la compagine vi erano tutti artisti giovanissimi della Calabria: Chiara Condò e Annarita Condò al violino, Stefania Alessi alla viola, Mariachiara Arena al violoncello, Davide Sergi al contrabasso, Giulia Morabito ed Alessandro Cherubino al flauto e all'ottavino, Antonio Rispoli alle percussioni, Vincenzo Campagna, Ienco Nicola e Ilenia Papaleo al clarinetto.

Prima di iniziare con la famosa opera di Saint-Saëns, il direttore artistico maestra Loredana Pelle ha introdotto la performance, contestualizzandola storicamente, presentandone il senso e analizzando ognuno dei quattordici brani da cui si compone la pièce. L'ultima presentazione ha portato sul palco Annunziato Gentiluomo, che ha interpretato, sette racconti, alcuni dei quali no sense: Il leone, Galline e galli, Tartarughe, Acquario, Personaggi dalle orecchie lunghe, Voliera e Il cigno. I testi anticipavano i rispettivi brani, dando ritmo, fluidità e colore all'esecuzione di alto livello degli orchestrali, a cui alla fine è stato chiesto un bis. "Mi sono divertito - afferma lo stesso Gentiluomo - in questo ruolo che debuttavo, ma che ho cercato di preparare al meglio. Il pubblico dei piccoli ha molto apprezzato. Ho pensato di essere in classe con i miei pupetti. È stato emozionante realizzare questo progetto con giovani così motivati e così preparati. Posso dire di aver lavorato in modo professionale con grandi promesse della musica, e Loredana e Saverio sono semplicemente straordinari e credono veramente in quello che fanno".

Al termine dell'evento, Loredana Pelle ha commentato quanto proposto sul palco: "Siamo soddisfatti della riuscita della serata. La collaborazione con Annunziato Gentiluomo ha dato i risultati che ci aspettavamo e il pubblico è stato attento e caloroso. Da domani continueremo le prove per il prossimo appuntamento del Festival, ovvero 'Histoire du soldat' di Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, che sarà rappresentato il 18 agosto a Gerace Largo Chiappe, il 19 agosto a Portigliola nel Teatro Greco Romano e il 21 agosto a Soverato nell'Anfiteatro Comunale.

• https://www.reggiotoday.it/eventi/carnevale-animali-concerto-musica-classica-gerace.html

"Il carnevale degli animali", opera per due pianoforti e orchestra a Gerace

In arrivo un appuntamento con la grande musica classica. Il 10 agosto alle ore 21 ,30, nello splendido scenario che caratterizza Largo Chiappe per la presenza della maestosa Basilica minore di Maria SS. Assunta, verrà eseguita la più famosa opera di Camille Saint-Saëns per due pianoforti e orchestra: la grande fantasia zoologica de "Il carnevale degli animali". Maria Condò e Angela Bumbaca siederanno ai pianoforti mentre l'Orchestra Senocrito, diretta dal M° Saverio Varacalli, interpreterà l'opera che sarà introdotta dal M. Loredana Pelle e guidata dalla voce narrante di Annunziato Gentiluomo.

L'evento si inserisce all'interno della 13^a edizione del Festival di Musica Classica della Locride, organizzata dall'Accademia Senocrito, presieduta da Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico il

M° Loredana Pelleiniziata cominciata il 13 luglio con un concerto per pianoforte a quattro mani tenuto dal duo Sansalone - De Santis, e caratterizzata da una ricca programmazione di eventi artistici di particolare interesse musicale e, in alcuni casi, innovativi, sia per la scelta sia per il coinvolgimento di giovani musicisti.

Dopo il concerto per violino e pianoforte del duo Coniglio del 3 agosto e del concerto Lirico del 7 agosto, nella Chiesa di San Francesco col tenore Aleandro Mariani e la pianista Anna Lucia Trimboli, sarà presentato il primo degli eventi centrali della rassegna. Infatti, "Il carnevale degli animali", composta nel 1886 a Vienna, venne eseguita privatamente nel 1887, in occasione della festività del martedì grasso. Per volere dello stesso Saint-Saëns, l'opera doveva essere eseguita pubblicamente solo dopo la sua morte. La sua prima fu il 26 febbraio 1922, ben trentasei anni dopo la sua composizione e un anno dopo la morte del compositore, divenendo la musica più caratteristica di Saint-Saens per i suoi toni umoristici e canzonatori. Ciascuno dei quattordici brevi brani è riferito a un animale. La comicità di ognuno è data anche dalle citazioni esplicite di brani o motivi conosciuti, che indurranno nel pubblico non poche risate.

La programmazione del Festival continua poi col secondo grande evento, ovvero "Histoire du soldat" di Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, rappresentato il 18 agosto a Gerace - Largo Chiappe; il 19 agosto a Portigliola nel Teatro Greco Romano; e il 21 agosto a Soverato nell'Anfiteatro Comunale.

"E siamo giunti alla tredicesima edizione. Ricordo quando muovevamo i primi felpati passi, ma animati sempre dalla passione per l'arte e la musica. Quest'anno la programmazione è ricca e per certi versi innovativa. Speriamo di essere sempre seguiti da un pubblico che abbia voglia di goderedi buona musica e di farsi emozionare. Crediamo nel grande potere trasformativa della musica e riteniamo che sia un motore importante per il cambiamento sociale", afferma il M. Loredana Pelle.

"Ho subito accettato l'invito dell'Accademia Senocrito con cui collaboro in altre vesti ormai da un anno. Mi sono rimesso a studiare col mio maestro, l'attore Luca Lamberti, rispolverando reminiscenze di diversi anni or sono. È un modo per mettermi in gioco e soprattutto per dare il mio contributo, in questo caso la mia voce, a un progetto importante che ha l'obiettivo di portare l'arte nelle case di tutti e soprattutto coinvolgere anche i piccini in un gioco umoristico e fantastico. Evviva l'arte! Evviva la musica!", conclude Annunziato Gentiluomo.

7 Agosto 2019

CONCERTO LIRICO



• http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/220199-il-tenore-aleandro-mariani-e-la-pianista-anna-lucia-trimboli-il-7-agosto-in-concerto-a-gerace

Il tenore Aleandro Mariani e la pianista Anna Lucia Trimboli il 7 agosto in concerto a Gerace

Mercoledì 7 agosto 2019 alle ore 21,00 presso la Chiesa di San Francesco avrà luogo un concerto tenuto dal tenore Aleandro Mariani accompagnato al pianoforte da Anna Lucia Trimboli. La manifestazione rientra fra gli eventi promossi da AMA Calabria con il sostegno del Fondo Unico dello Spettacolo del MiBAC Direzione Generale dello Spettacolo con il cofinanziamento della Regione Calabria Assessorato alla Cultura nell'ambito del piano di Azione e Coesione 2014/2020 Asse 6.7.1 TRIENNIO 2017/2019 Azione 1° Grandi Festival ed Eventi Internazionali e della Città metropolitana di Reggio Calabria. Importante sul territorio la collaborazione che AMA Calabria realizza, ormai da anni con l'Accademia di Musica lettere e Arti Senocrito di Gerace. Aleandro Mariani, nato il 24 settembre 1989 ad Avezzano (AQ), in Italia, si è diplomato corso istituzionale nel 2016 in canto lirico presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma. Nel novembre del 2012, guidato dal M° Renata Scotto, ha frequentato il corso di alto perfezionamento all'Accademia di Santa Cecilia in Roma. Ha frequentato l'accademia Lirica di Osimo, ha frequentato il progetto Fabbrica del teatro dell'opera di Roma, frequenta l'opera School di Bologna. Ha frequentato masterclass con: Rocwell Blake e Mariella Devia, Carlo Barricelli e Patrizia Orciani. Ha collaborato con: Dario Lucantoni, Giuseppe Lanzetta, Bruno Aprea, Leo Nucci, Rolando Nicolosi, Donato Renzetti, Andrea Griminelli, Jader Bignamini, Michele Gamba, Vladimir Ovodok, Cristina Mazzavillani Muti. Nel 2012 è il vincitore assoluto della competizione TIM (Torney International of Music) e nel 2013 ottiene il 1 ° premio del Concorso Rolando Nicolosi che gli consente di tenere un tour in Cina con il celebre Rolando Nicolosi. Nel 2013 ha cantato a Panama per il Ministero degli Affari Esteri d'Italia, inaugurando la nascita dell'Orchestra Italiano-Panamense. Nel 2014 Mariani ha tenuto il Concert for Peace a Tyro, in Libano, per conto dell'ONU. Nel 2015 ha debuttato in Amico Fritz di Pietro Mascagni, diretto da Donato Renzetti e Leo Nucci, al Teatro dell'Opera di Piacenza, Pavarotti di Modena, Alighieri di Ravenna. Nel 2015 ha tenuto il concerto di chiusura del Padiglione Italia a Milano EXPO 2015. Nel 2016 ha vinto come unico Tenore il concorso Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma. Nel 2016 debutta in Rigoletto e Trovatore al teatro dell'opera di Roma. Nel 2017 ha debuttato, come protagonista, (Turiddu) in Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni diretto da V. Ovodok, regia di C. Mazzavillani Muti. Nel 2018 ha cantato come ospite d'onore per il capodanno cinese in diretta nazionale sulla tv nazionale la cctv. Anna Lucia Trimboli, diplomata con lode in pianoforte presso il Conservatorio di Reggio Calabria si da giovane ha vinto diversi Concorsi come il 6° Concorso Nazionale di Musica Danilo Cipolla di Cetraro, il 12° Concorso Musicale dell'Adriatico di Loreto o il Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale di Castel Ritaldi. Ha iniziato una brillante attività concertistica sia come solista che con Orchestra esibendosi in prestigiosi contesti come la Sala Accademia del Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Attualmente frequenta il Biennio di Pianoforte presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Ha partecipato a Master class tenute da Roberto Cappello, Carlo Guaitoli, Boris Berman e Andrea Lucchesini. Insegna Pianoforte nei corsi pre-accademici dell'Associazione Musica Insieme in convenzione con il Conservatorio di Vibo Valentia.

Il programma di assoluto interesse musicale e di godibile ascolto comprende diSchumann/Liszt Widmung, di Franz Schubert Standchen, di Francesco Paolo Tosti Non t'amo piu, L'alba separa dalla luce l'ombra, di Pietro Mascagni dalla Cavalleria Rusticana Intermezzo Sinfonico (arr per piano solo), di Giuseppe Verdi da "il Trovatore" Ah si, ben mio, da "Machbet" Oh figli miei, di Giacomo Puccini da "Tosca"E Lucean le stelle, di Jules Massenet da "Thais" Meditation (arr. per piano solo), di Eduardo di Capua O sole mio, di Salvatore Cardillo Core n'grato, di Ernesto de Curtis Torna a Surriento.

• https://larivieraonline.com/%E2%80%9Cgerace-invita%E2%80%9D-al-i-programmidell%E2%80%99estate

"Gerace Invita": al via i programmi dell'estate

L'estate 2019 della Città di Gerace continua per tutto il mese di agosto con "Gerace Invita". Dopo il successo della 20 edizione del "Borgo Incantato" il sindaco Giuseppe Pezzimenti sottolinea: «Anche per questo mese di agosto abbiamo in programma numerose proposte culturali con spettacoli di particolare qualità artistica.

Gerace "invita" a vivere un'estate insieme con delle manifestazioni si sviluppano per l'intero mese e rappresentano un'offerta culturale ai numerosi turisti che visitano la nostra città, uno dei Borghi più belli d'Italia, pronta ad ospitarli con arte, cultura e tradizione, oltre che con la nostra rinomata enogastronomia».

Di seguito il ricco cartellone di "Gerace Invita" 2019:

- 01-Agosto 2019 XXII Edizione del Saggio di fine anno con l'esibizione dei ballerini della scuola di danza Voci di Primavera Piazza delle Tre Chiese Ore 21.30
- 03 Agosto 2019 Duo coniglio Concerto per violino e pianoforte Accademia Senocrito Chiesa di San Francesco Ore 20.30
- 04 Agosto 2019 Progetto "Un borgo per leggere" Presentazione del libro "Il carico della formica" di Demetrio Verbero e proiezione del cortometraggio Largo Chiappe Ore 21.00
- 07 Agosto 2019 Duo Marini/Trimboli Concerto per canto lirico: "Le più belle arie d'opera" Accademia Senocrito Chiesa di San Francesco Ore 20.30
- 08 Agosto 2019 Reading Concert e "La Fragilità dei Palindromi" e Live Set acustico con Marco Stefano Gallo Progetto "Un Borgo per Leggere" Piazza delle Tre Chiese Ore 21.00
- 09 Agosto 2019 Recital Pianistico a cura del Conservatorio di Musica P.I. Tchaikovsky di Nocera Torinese con Daniele Di Maria e Mario Scalzo Chiesa di San Francesco Ore 21.00
- 09 Agosto 2019 I Tamburelli di Torrepaduli Concerto Piazza del Tocco Ore 22.30
- 10 Agosto 2019 "Il Carnevale degli animali" una delle più famose opere del compositore Camille Saint Saens Orchestra giovanile Senocrito per due pianoforti e orchestra Largo Chiappe Ore 21.00
- 10 Agosto 2019 La notte dei sogni Concorso fotografico e osservazione delle stelle Centro Storico Ore 21.00
- 11 Agosto 2019 Rappresentazione teatrale: "Previti pe vocazioni" Associazione Teatrale Don Giovinazzo Cortile Scuola dell'infanzia Ore 21.00
- 12 Agosto 2019 Presentazione: Gerace Città Magno Greca delle Cento Chiese. Storie e Immagini rivissute Chiesa di San Francesco Ore 19.00
- 13 Agosto 2019 Estemporanea fotografico "Lo scatto più bello"- a cura della Proloco Città di Gerace Centro storico
- 14 Agosto 2019 Marcialonga a cura della Proloco Città di Gerace Partenza Piazza del Tocco Ore 17.00
- 16 Agosto 2019 "Soul and fire" Gruppo musicale Partenza Piazza del Tocco Ore 21.30
- 17 Agosto 2019 "Concerto di estate" Pianista Barbara Boni Con la partecipazione dei solisti dell'Ass. Musicale "P.Savoia" di Gerace Chiesa di San Francesco Ore 21.00

- 18 Agosto 2019 Calabria in Opera Histoire du Soldat di Igor Stravinskij Accademia Senocrito Largo Chiappe Ore 21.00
- 19 Agosto 2019 Sagra dei prodotti tipici C.da Zomino Ore 21.00
- 20 Agosto 2019 Rievocazione storica "Il Normanno" a cura della Pro-Loco di Gerace Centro Storico Ore 20.30
- 21 Agosto 2019 Feste Patronali Spettacolo di Cabaret con Gennaro Calabrese Piazza del Tocco Ore 21.00
- 22 Agosto 2019 Feste Patronali I Sogni di Rock'n'Roll Tribute Band Ligabue Piazza del Tocco Ore 21.00
- 23 Agosto 2019 Feste Patronali I Quarta Aumentata in Concerto Piazza del Tocco Ore 21.00
- 25 Agosto 2019 FISARMONJERAX TRIO ASTOR Concerto a cura della Fondazione Città di Gerace Chiesa di San Francesco Ore 21.00
- 25 29 Agosto 2019 FISARMONJERAX III corso di perfezionamento nazionale di fisarmonica classica a cura della Fondazione Città di Gerace.



• http://ildispaccio.it/reggio-calabria/219758-concerto-del-duo-coniglio-presso-la-chiesa-di-san-francesco-di-gerace

Concerto del Duo Coniglio presso la Chiesa di San Francesco di Gerace

Sabato 3 agosto 2019 alle ore 21,00 presso la Chiesa di San Francesco avrà luogo un concerto tenuto dal violinista Giuseppe Coniglio e dal pianista Sergio Coniglio. La manifestazione rientra fra gli eventi promossi da AMA Calabria con il sostegno del Fondo Unico dello Spettacolo del MiBAC Direzione Generale dello Spettacolo con il cofinanziamento della Regione Calabria Assessorato alla Cultura nell'ambito del piano di Azione e Coesione 2014/2020 Asse 6.7.1 TRIENNIO 2017/2019 Azione 1° Grandi Festival ed Eventi Internazionali e della Città metropolitana di Reggio Calabria. Importante sul territorio la collaborazione che AMA Calabria realizza, ormai da anni con l'Accademia di Musica lettere e Arti Senocrito di Gerace.

Giuseppe Coniglio inizia lo studio del violino in giovanissima età sotto la guida del M° Filippo Rombolà; attualmente frequenta il IX anno presso il Conservatorio di Musica "F.Torrefranca" di Vibo Valentia con la Prof.ssa Marilena Sirignano. Ha frequentato diverse masterclasses di Musica da Camera Barocca con Fabio De Leonardis, esibendosi da solista con la Vivaldi Chamber Orchestra nei concerti RV 310 di Antonio Vivaldi e BWV 1041 di J.S.Bach. Ha seguito la Masterclass di Alto Perfezionamento Violinistico presso l'A.M.A. Calabria di Lamezia Terme con Emy Bernecoli. Ha suonato da solista e in varie formazioni cameristiche e orchestrali nelle città di Palmi, Polistena, Vibo Val, Lamezia Terme, Pizzo, Acquarica del Capo (LE), Tricase (LE), Reggio Calabria. Ha vinto il 1° premio al Concorso Nazionale "Paolo Benintende" di Sant'Eufemia d'Aspromonte e il 2º Premio al Concorso Internazionale "Orfeo Stillo" di Paola. Collabora stabilmente con l'Orchestra "Laetare" di Siderno-Locri. Sergio Coniglio, docente di Lettura e Pratica Pianistica presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, si è esibito in Italia, Francia, Belgio, Albania, Stati Uniti, Canada, Siria da solista e in varie formazioni cameristiche collaborando con artisti di fama internazionale. Pianista, organista e direttore di Coro, negli ultimi anni si è dedicato alla composizione. Tra i suoi lavori: Miniature, una raccolta di ventiquattro composizioni pianistiche originali, Fantasia "Efde" per Pianoforte, Divertimento op. 3 per Pianoforte e Orchestra di Fiati, Suite melanconica per chitarra e flauto, una Messa e un Magnificat per coro a 4 voci e organo e varie trascrizioni strumentali e vocali. Il programma di assoluto interesse musicale e di godibile ascolto comprende diWolfgang Amadeus Mozart la Sonata K301 in Sol maggiore, di Cesar Franck la Sonata, di John Williams Schindler list theme, di Luis Bacalov II postino di Nicola Piovani Buongiorno Principessa – da "La vita è bella" di Ennio Morricone Se – da "Nuovo Cinema Paradiso" e Gabriel's Oboe – da "Mission", di Astor Piazzolla Oblivion da "Enrico IV"



• https://larivieraonline.com/al-la-13%C2%AA-edizione-del-festival-di-musica-classica-della-locride

Anche quest'anno l'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, presenta, nel periodo estivo, una ricca programmazione con eventi artistici di particolare interesse musicale ed in alcuni casi innovativi, sia per la scelta che per il coinvolgimento di giovani musicisti.

Il festival inizia il 13 luglio nella Chiesa di San Francesco di Assisi nella Città di Gerace con un concerto per pianoforte a quattromani tenuto dal duo Sansalone – De Santis; segue sempre a Gerace il 3 Agosto il duo Coniglio, con un concerto per violino e pianoforte e ancora il 7 Agosto nella Chiesa di San Francesco un concerto Lirico con il tenore Aleandro Mariani e la pianista Anna Lucia Trimboli.

Al centro della programmazione Senocrito due produzioni proprie. Il 10 Agosto nello splendido scenario che caratterizza Largo Chiappe per la presenza della maestosa Basilica minore di Maria SS. Assunta, verrà eseguita la più famosa opera di Saint Saens per due pianoforti e orchestra: La grande fantasia zoologica del Carnevale degli animali. Maria Condò e Angela Bumbaca ai pianoforti e l'Orchestra Senocrito diretta dal M° Saverio Varacalli. L'opera verrà introdotta dalla dott.ssa Loredana Pelle e guidata dalla voce narrante di Annunziato Gentiluomo.

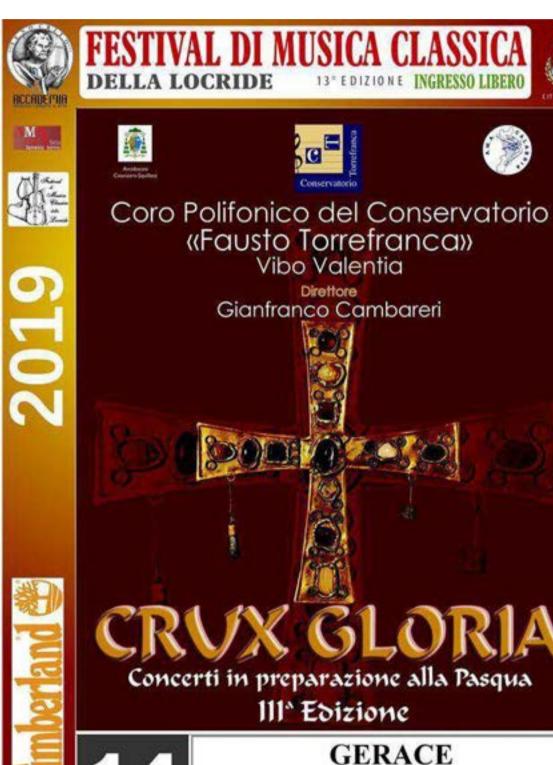
Il 18 agosto a Gerace - Largo Chiappe, il 19 agosto a Portigliola nel Teatro Greco Romano e il 21 agosto a Soverato nell'Anfiteatro Comunale, l'opera "Histoire du soldat" del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz. La produzione è cofinanziato dalla Regione Calabria.

L'Histoire du Soldat è un racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica prosa e danza.

La voce narrante è di Gigi Miseferi, noto artista proveniente dal "Bagaglino".

Il cast è composto da: Saverio Rizzo (Il soldato), Valerio Martino (Il diavolo) e Samuela Piccolo (La principessa). L'Orchestra Senocrito sarà diretta dal M° Alessandro Tirotta ed è composta dai professori d'orchestra: Stefania Alessi - violino; Vincenzo Linarello - clarinetto; Giovanni Valentino - fagotto; Antonio Rispoli - percussioni; Daniele Laro - contrabbasso; Alessandro Presta - tromba e Saverio Varacalli - trombone.

Coordinatore scenico e assistente alla produzione, Annunziato Gentiluomo. Firma la direzione artistica del progetto "Calabria in Opera" il M° Loredana Pelle.



14 Aprile

Chiesa Monumentale di San Francesco d'Assisi ORE 18:15

Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrita" - www.senocrito.it - Presidente: Dett.isa Adriana Caccamo - Direttore Artistico, Dett.isa Leredana Pelli

https://www.ilmetropolitano.it/2019/04/13/alla-chiesa-di-san-francesco-di-gerace-rc-il-coro-polifonico-del-conservatorio-diretto-dal-m-gianfranco-cambareri-in-concerto-per-la-terza-edizione-di-crux-gloria/

Alla chiesa di San Francesco di Gerace (RC) il Coro Polifonico del Conservatorio diretto dal M° Gianfranco Cambareri in concerto per la terza edizione di Crux Gloria

Gerace – Domenica 14 Aprile con inizio alle ore 18,30 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco un concerto del coro polifonico del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretto dal M° Gianfranco Cambareri. La manifestazione è organizzata congiuntamente da Conservatorio di Vibo Valentia, AMA Calabria e Accademia delle Arti Senocrito con il sostegno del MiBAC, della Regione Calabria e della Città Metropolitana di Reggio Calabria. Si tratta ormai di un tradizionale appuntamento che il conservatorio di Vibo Valentia dedicata alla preparazione della Santa Pasqua attraverso una specifica produzione arricchita, come nei precedenti anni delle meditazioni spirituali di Mons. Gaetano Currà interpretate da Giulia Pollice allieva della classe di arte scenica della Prof.ssa Maria Grazia Bonelli. Il coro è composto dai soprani: Condoleo Loredana, Elia Aurora, Guglielmo Annarita, Larosa Bendetta, Lo Bianco Angela, Piatti Ada, Pirrò Chiara, Prostamo Erika, Rottura Maria Caterina, Russo Antonella, dai contralti: Cozzi Giorgia, Loiacono Martina, Mannella Giuseppina, Pazzano Tatiana, Scidà Aurora, Tripodi Irene, Zangari Chiara, dai tenori:Alessio Francesco, Brundia Davide, Cossari Domenico, Costantini Vincenzo, De Fazio Luciano, Li Rongkuan, dai Baritoni/Bassi: Costanzo Davide Graziano, De Simone Giuseppe, Macrina Saverio, Maglia Alessandro, Marcellini Mirko, Mobrici Domenico, Pedace Saverio, Renda Cosimo. Gianfranco Cambareri nasce a Vibo Valentia nel 1982. Direttore di coro, ha studiato viola e canto al Conservatorio di Musica "Torrefranca" di Vibo Valentia e alla Scuola Superiore per Direttori di Coro di Arezzo. Ha frequentato diversi corsi di direzione e vocalità corale tenuti dai maestri: Corti, Noimann, Busto, Graden, Broadbent, Gabbiani, Donati, Scattolin, Bressan, Phillips, Marzola, Morgan e Marzilli. Dal 2004 al 2012 canta nel Coro Giovanile Italiano sotto la guida di Kuret, Tabia e Donati. Dal s2002 dirige il Coro Polifonico "Dominicus" Cappella musicale della Basilica Santuario di San Domenico in Soriano Calabro al quale riesce a dare un impulso prettamente polifonico. Dal 2004 al 2010 dirige il Coro delle Voci bianche dell'Istituto Comprensivo di Soriano, che riscuote successi immediati. Sotto la sua direzione, i due cori ottengono diversi premi in concorsi regionali, nazionali e internazionali. Tra tutti, si ricordano: il 2° posto al IV Concorso Internazionale per cori di voci bianche "Il Garda in Coro" svoltosi a Malcesine sul Garda (VR) (2007); il 2° premio al 56° Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" (2008). In questa occasione «la giuria segnala il direttore per l'efficace lavoro didattico musicale svolto». Da diversi anni membro di giuria in concorsi corali, tiene corsi di direzione, vocalità corale e musicologia liturgica. Nel febbraio 2018 viene eletto presidente della Organizzazione Cori Calabria (OCC). È direttore del Coro giovanile calabrese. Dal 2011, è docente di Esercitazioni corali al Conservatorio F. "Torrefranca" di Vibo Valentia. Di assoluto interesse il programma che prevede l'esecuzione del Christus Factus est per coro a 4 v.d. di Anerio, del Pueri Henraeorum per coro a 4 v.p., dell'Ubi caritas et amor per coro a 8 v.d. di Lauridsen, dell'Adoro te devote per coro a 6 v.d. di Bartolucci, del Crucifixus per coro a 8.v.d. di Lotti, del Crux fidelus per coro a 4 v.p. di Liberto, del O Domine Jesu Christe per coro a 4 v.d. di Guerrero, dell'Adoramus te, Christe per coro a 4 v.d. di Gasparini, dell'Haec Dies per coro a 6 v.d. di Bryd.

27 Gennaio 2019 **MUSICA E LIBRI PER RICORDARE**



EVENTI ANNO 2018

12° edizione festival di musica classica della Locride



L' Accadenia Senocrito è lleta di presentare gli eventi in programa per l'Estate Musicale 2018'. Certi di essere rissolti ad organizzare eventi culturali con la particolarità che da sempre di contraddistingue: proporre al pubblico artisti noti e di successo del panorana musicale Italiano e internazionale e giovani emergenti. La Musica è la lingua dello apirito. La sua segreta corrente vibra tra il cuore di colui che suona e l'anima di colui che ascolta". Estili Giòrani

Grazie a tutti coloro che condividendo la passione per la musica e l'amore per la nostra terra, di faranno omaggio della loro presenza

Il Desidente Adriana Caccaso, il Direttore Artistico Loredana Delle : e l'Intero staff dell'Accadenta desocrito

WWW.SENDCRITO.IT





ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI SENOCRITO

Sede operatra Local (RC) Letturo Musicale Senection via Marconi, 2 Email: segmento Stanocom. ir - Segmentia Tel. 3471967863













Istituto Musicale Senocrito







• https://larivieraonline.com/alle-battute-finali-il-festival-di-musica-classica-della-locride

Alle battute finali il Festival di Musica Classica della Locride

Anche quest'anno l'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con la collaborazione dell'AMA Calabria, del Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia, col patrocinio dei comuni di Locri e Gerace, ha organizzato il festival di Musica Classica della Locride.

Giunto alla 12° edizione, il Festival è iniziato il 13 maggio nel comune di Locri con un concerto per pianoforte tenuto dalla pianista Elina Cherchesova nella sala riunione della FIDAPA; sempre a Locri, il 9 Giugno, nella Corte del Palazzo Comunale, il concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretto dal M° Elia Andrea Corazza; il 30 Giugno, nella Corte del Palazzo Comunale di Locri, il concerto della Torrefranca Brass Ensemble del Conservatorio di Vibo Valentia diretta dal M° Giuseppe Barletta con la partecipazione in qualità di solisti di Nello Salza, tromba e Francesco Lucchino, tuba.

Una ricca programmazione è prevista anche per i mesi di luglio e agosto: il 15 luglio a Gerace, nella Chiesa di San Francesco alle ore 21.30, un concerto con il fisarmonicista Tommaso Arena e il pianista Domenico Pizzi; altro evento straordinario il 4 agosto, sempre a Gerace, alle ore 21,30 in piazza del Tocco con Nello Salza Ensemble. "Una Tromba da Oscar" è il titolo di questo spettacolo musicale in cui la tromba, in veste di protagonista, ripercorre le più affascinanti ed indimenticabili colonne sonore che hanno segnato la storia del cinema, della televione e del musical, proponendo così al pubblico un repertorio unico e mai presentato in forma di concerto. Il tutto, reso ancora più interessante da aneddoti, notizie e curiosità di vita musicale vissuta, raccontati dall'artista, Nello Salza, definito dalla critica "La Tromba del Cinema Italiano".

Il 7 agosto a Locri nel Giardino dell'Accademia Senocrito (in Via Marconi 2) alle ore 21.30 i Tangata Quartet, un gruppo composto da Saverio Varacalli al trombone, Luca Colantonio all'accordion, Loredana Pelle al pianoforte e Salvatore Schipilliti al contrabbasso. "Il genio del tango" è lo spettacolo musicale che racconta le genialità di Astor Piazzolla, il musicista compositore e arrangiatore argentino che con l'inserimento nel tango tradizionale di elementi presi dalla musica jazz e con l'uso di dissonanze e altri elementi musicali innovativi ha definito "il nuevo tango".

Si conclude la programmazione estiva con un concerto lirico, a Gerace l'11 Agosto, nella Chiesa di San Fracesco, alle ore 21,30 con il soprano Myriam Stivale e la pianista Letizia Sansalone che ci allieteranno con alcune tra le più belle arie d'opera per soprano.



http://www.cidim.it/cidim/content/314696?id=377633

Locri (RC): Tangata Quartet - Circolazione musicale in Italia

Mercoledì 01 agosto 2018, ore 21.30 - 1 Tangata Quartet è composto dal trombonista Saverio Varacalli, dal fisarmonicista Luca Colantonio, dalla pianista Loredana Pelle e dal contrabbassista Salvatore Schipilliti.

Nell'ambito di ArcheoMusica nel cuore del tempo organizzato da AMA Calabria per SIAE Sillumina.

Programma:

Astor Piazzolla (1921 – 1992) Michelangelo 70 Yoso y Maria Contrabajisimo Ave o Maria Tangata Solead Milonga del Angel

La muerte del Angel Resureccion del Angel Oblivion

Biyuya

Biografia:

Saverio Varacalli, compie gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica F. Cilea di Reggio Calabria. Sin dall'età di tredici anni si perfeziona con musicisti di fama internazionale quali: Andrea Conti (dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Rex Martin (docente alla Northwestern University), Charlie Vernon (Chicago Simphony Orchestra), Massimo La Rosa (Cleveland Orchestra) Gabriele Malloggi (teatro dell 'Opera di Firenze) Steve Norrel (Metropolitan of New York). All'età di sedici anni ha vinto l'audizione indetta dalla Fondazione Arturo Toscanini di Parma, accedendo al corso di formazione per professori d'orchestra. Nel 2006 si è esibito in occasione di un concerto organizzato dall'amministrazione comunale della città di Vienna . Tale manifestazione

artistica è stata inclusa in un DVD contenente la presentazione della capitale austriaca. Svolge un'intensa attività concertistica sia in qualità di solista che in formazioni cameristiche e orchestrali. In particolare si ricordano i concerti tenuti nelle seguenti città: Parma, Venezia, Reggio Calabria, Praga, Palermo, Messina, Roma, Innsbruck, Vienna. Nel 2009 è stato invitato a suonare in qualità di solista con l'orchestra da camera "I Solisti Della Scala" di Milano. Nel 2011 è stato solista dell'orchestra F. Cilea di Reggio Calabria suonando il Concertino per trombone e orchestra di F. David. È Direttore e docente di trombone presso l'Istituto Musicale Senocrito a Locri. Luca Colantonio, classe 1988, intraprende all'età di 11 anni lo studio della fisarmonica con Mario Stefano Pietrodarchi e consegue il diploma con lode presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia nel 2013. Sin da giovanissimo si classifica 1° assoluto in molti concorsi nazionali ed internazionali. Nel 2004 si laurea 3° Classificato al Trofeo Mondiale C.M.A. (Junior Variété) a Santiago de Compostela (Spagna). Ha collaborato con registi del calibro di Gigi Proietti, Loredana Scaramella e Giancarlo Del Monaco. Inoltre è stato ospite nel programma televisivo "Domenica In" condotto da Pippo Baudo e da Pippo Caruso. Ha tenuto concerti in qualità di solista e formazioni cameristiche in Italia e all'estero come Germania, Cina, Croazia, Danimarca, Belgio e Armenia. Loredana Pelle si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA). Si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma"Tor Vergata" con voto 110 e lode e, presso la stessa università ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Si è laureata, inoltre, in Didattica della Musica Formazione Docenti presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria con 110 e lode e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento in pianoforte col massimo dei voti. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. Sin dall'età di 14 anni ha frequentato i Corsi Internazionali di Perfezionamento presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma e in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Roma) e presso l'Accademia di Imola "Incontri col Maestro" nella classe di musica da camera. Ha seguito inoltre masterclass con i Maestri: Bruno Rigutto, Bruno Canino, Lovro Pogorelich, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Rodën Schedrin. È vincitrice di numerose competizioni nazionali e internazionali tra le quali: 2°Concorso Città di Barletta, A.M.A. Calabria, Città di Ruvo di Puglia, 33° e 34°Concorso Città di Osimo, Città di Grosseto, Città di Ortona, Città di Casamassima, 2°Concorso di esecuzione musicale Hyperion, Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città in Italia e all'estero. È docente di pianoforte presso l'Istituto Senocrito a Locri (RC). Salvatore Schipilliti nasce a Palmi nel 1983 e comincia il suo percorso musicale già da giovanissimo, fortemente influenzato dalle tradizioni musicali che da tempo accompagnano l'intera famiglia. Compie gli studi musicali classici presso il Conservatorio di Musica F. Cilea di Reggio Calabria sotto la guida dei M° Cosso Michele prima e Baldessarro Vincenzo dopo. Si diploma nel 2006 e lo stesso anno ottiene la Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo presso l' Università della Calabria in Rende. Nel novembre del 2013 consegue, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma di II Livello in Contrabbasso presso il Conservatorio di Reggio Calabria. Da molti anni ricopre il ruolo di docente in varie strutture del territorio e dal 2009 è docente della classe di contrabbasso presso il Liceo Musicale di Cinquefrondi. Ricopre il ruolo di Primo contrabbasso quali L'Orchestra Lirico Sinfonica F. Cilea di Palmi, con la quale ha collaborato con importanti artisti tra i quali Katia Ricciarelli e Cecilia Gasdia, l'Orchestra del Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria e nell'Orchestra del Teatro F. Cilea di Reggio Calabria, con la quale ha collaborato con illustri direttori d'orchestra, solisti di calibro mondiale e non ultimo l'attore Gigi Proietti. Partecipa a diverse tournè con artisti pop, come Romeo Livieri, Gianni Testa, collabora con i cantanti Alex Baroni, Annalisa Minetti, Sergio Caputo, Gegè Telesforo. In ambito discografico ha preso parte a diversi dischi sia nel ramo classico che leggero.

Il progetto Circolazione musicale in Italia è realizzato grazie al contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo.



https://calabria.live/gerace-stasera-nello-salza-ensemble-in-una-tromba-da-oscar/

Gerace: stasera Nello Salza ensemble in 'Una tromba da oscar'

4 agosto – Si svolge stasera, a Gerace alle 21.00, presso Piazza del Tocco, lo spettacolo musicale "Una tromba da Oscar", con Nello Salza Ensemble.

Lo spettacolo, organizzato da Ama Calabria e dall'Accademia Senocrito con il sostegno della Regione Calabria, del Mibact, e la collaborazione del Comune di Gerace.

Si tratta di uno spettacolo musicale esclusivo, in cui la tromba, protagonista, ripercorre le più affascinanti ed indimenticabili colonne sonore che hanno segnato la storia del Cinema, della Televisione e del Musical italiano.

L'evento, inoltre, sarà arricchito con le immagini dei film dei quali il gruppo, composto da Nello Salza (tromba e flicorno), Simone Salza (sax), Vincenzo Romano (pianoforte e arrangiamenti), Gianfranco Romano (batteria) e David Medina (basso) esegue le colonne sonore. (rrc)

OMAGGIO A PIAZZOLLA



https://www.locridecultura.it/evento/gerace-lomaggio-ad-astor-piazzolla/

GERACE L'omaggio ad Astor Piazzolla

"Una volta un critico di New York ha detto una grande verità: tutto quello che Piazzolla fa 'in alto' è musica, e sotto si sente il tango." In un'intervista, rilasciata nel 1989 ad un giornalista cileno, Astor Piazzolla riassumeva incisivamente l'essenza della sua arte, troppo spesso ricondotta in maniera troppo semplicistica sotto l'etichetta di "musica da tango".

Dal desiderio di rendere il giusto riconoscimento alla ricchezza musicale delle composizioni del grande musicista italo – argentino nasce il progetto "Omaggio a Piazzolla" proposto dai due musicisti protagonisti del concerto, organizzato dall'Accademia Senocrito di Locri, che avrà luogo domenica 15 luglio 2018, alle ore 21.00, nella splendida cornice della Chiesa di San Francesco di Gerace.

L'evento si inserisce nella Stagione Musicale 2018 promossa, a Gerace, dall'AMA Calabria.

I protagonisti della performance musicale, Tommaso Arena alla fisarmonica e Domenico Pizzi al pianoforte, hanno voluto rendere omaggio ad un autore, Astor Piazzolla, che ha rivoluzionato la più autentica espressione della musica di Buenos Aires.

La proposta artistica si articolerà attraverso una selezione accurata dei brani più significativi del repertorio del compositore, sottoposti ad una particolare trascrizione per pianoforte e fisarmonica.

Le sonorità avvincenti ed innovative del "nuevo tango", nel quale convergono echi provenienti da contesti estranei alla musica da tango, l'espressività della musica per archi, che diventa un tratto caratteristico della musica di Piazzolla, sono stati rivisitati ed arrangiati, in questo progetto, per due strumenti, il pianoforte e la fisarmonica, attraverso i quali si realizza quel connubio tra tango e classica tanto ricercato dal grande compositore italo – argentino.

Grande apprezzamento del pubblico per i due musicisti. Tommaso Arena, dopo il diploma conseguito con il massimo dei voti e la lode, è vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali

(Castelfidardo, Piacenza, Lamezia Terme, Portopalo di Capopassero, Acri, Ladispoli, Trieste ecc.) Oltre all'attività concertistica a livello nazionale, ha partecipato nel marzo 2008 al montaggio drammaturgico dall'Odissea di Omero che si è svolto ad Atene e si è esibito, nel 2001, in qualità di solista presso il teatro Vittoria di Pennabilli (RN) per il poeta sceneggiatore Tonino Guerra. Nel 2011 con il collega Luca Colantonio da origine all'Accordion's Duo, ha inciso per la casa discografica FIRE MUSIC il CD Edupatès per fisarmonica ed oboe e ha realizzato registrazioni per conto della Radio Vaticana e per l'Edizioni Musicali Physa.

Domenico Pizzi si diploma in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia , frequenta l'Accademia "F. Ferrara" di Altomonte e consegue il Diploma al Corso Biennale di Alto Perfezionamento. Frequenta come allievo effettivo i Corsi di Alto Perfezionamento tenuti da Anna Maria Pennella presso l'Accademia Musikè di Vibo Valentia e il Corso di Alto Perfezionamento presso l'associazione "J. Brahms" di Napoli. Frequenta il Corso Annuale di Perfezionamento Musicale con il pianista argentino Hector Moreno presso l'Associazione Musicale Shéherazade di Lamezia Terme e, con lo stesso maestro, Master class a Siena e Firenze. Frequenta da allievo effettivo Master class con Kostantin Bogino, Roberto Bollea, Giorgia Alessandra Brustia, Bruno Canino, Franco Medori, Paul Badura-Skoda, Leonid Margarius. Consegue il Biennio specialistico in Musica e Tecnologia del suono. Partecipa a diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali, posizionandosi nei primi posti (Concorso Europeo di Moncalieri, Città dei Sassi di Matera, Mascia Masin di Sangemini, etc.) Attualmente è docente titolare di cattedra, per la classe di Teoria Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea " di Reggio Calabria.



FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA FAUSTO TORREFRANCA (VV)

M

2018



Direttore: Giuseppe Barletta

solisti











CORTE PALAZZO COMUNALE CITTA' DI LOCRI – ORE 18,30





Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" - www.senocrito.it - Presidente, Bottana Adriana Cacamo - Direttore Artistico: Bottana Loredana Pelle

• http://ildispaccio.it/reggio-calabria/182947-la-fausto-torrefranca-brass-ensemble-diretta-dal-maestro-giuseppe-barletta-in-concerto-a-locri-rc

La "Fausto Torrefranca Brass Ensemble" diretta dal Maestro Giuseppe Barletta in concerto a Locri (RC)

Domani alle 19,00 presso la Corte del Palazzo Comunale di Locri avrà luogo, nell'ambito della dodicesima edizione del Festival di Musica Classica della Locride promosso dall'Accademia Senocrito e AMA Calabria in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia, un concerto della Fausto Torrefranca Brass Ensemble diretta dal M° Giuseppe Barletta con la partecipazione in qualità di solisti dei maestri Nello Salza e Francesco Lucchino.

La nuova formazione del conservatorio di Vibo Valentia destinata a diventare, per la qualità dei suoi componenti, una delle più prestigiose brass italiane, composta da docenti e allievi del Conservatorio di Vibo Valentia, nasce nell'ambito del Vibo Brass Project 2017/18 da un'idea dei docenti delle classi di Tromba, Corno Trombone e Tuba. Attraverso la realizzazione di un repertorio originale di grande interesse, l'Ensemble si pone non solo l'obiettivo di valorizzare le specifiche professionalità presenti all'interno dell'Istituzione ma soprattutto di offrire agli allievi l'opportunità di una formazione specialistica e la contestuale acquisizione, nell'ambito dell'attività didattica proposta in classe, d'importanti esperienze utili per un futuro professionale. Giuseppe Barletta, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza sotto la guida dei Maestri Arcangelo Minisci e Roberto Civitella. In seguito ha partecipato a numerose Master-Class perfezionandosi con i Maestri Luciano Giuliani e Giampiero Riccio. Ha svolto un'intensa attività artistica con l'orchestra "Philarmonia Mediterranea, presso il Teatro A. Rendano di Cosenza, con l'Orchestra Filarmonica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria e l'Orchestra "La Grecìa" della provincia di Catanzaro. Ha, inoltre, collaborato con ensembles e gruppi cameristici di ottoni e di fiati. Attualmente è titolare della classe di Corno presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia.

In programma di di Jacob De Hann: Oregon, di Edward Elgar: Nimrod, di Giuseppe Verdi/Thorne: Don Carlos, di Ungureanu Dumitri: Romanien Dance, di Abba: Abba Gold, di Ennio Morricone: Morricone Western, di Chris Hazell Borage, di L. Vlieux: Invention for Brass, di Perez Prado: Patricia.

Ulteriori informazioni sul concerto e sulla stagione sono reperibili consultando il sito www.amaeventi.org



• http://www.ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/180843-l-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-fausto-torrefranca-diretta-dal-m-elia-corazza-alla-corte-del-palazzo-comunale-di-locri

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca diretta dal M° Elia Corazza alla Corte del Palazzo Comunale di Locri

Sabato 9 giugno alle h 19,00 presso la Corte del Palazzo Comunale un nuovo appuntamento della stagione musicale organizzata da AMA Calabria con l'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito. Protagonista della serata l'Orchestra Sinfonica Fausto Torrefranca diretta dal M° Elia Corazza con la partecipazione in qualità di flauto solista di Caterina Zangari allieva del conservatorio di Vibo Valentia. Il concerto è sostenuto dal Mibact Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione Calabria. L'orchestra, composta dai migliori studenti del conservatori selezionati tramite audizione e da alcuni fra i migliori docenti del dipartimento archi, è diretta da Elia Corazza compositore, pianista e musicologo. Ha conseguito il dottorato di ricerca in musicologia con una tesi su Igor Stravinskij, la laurea DAMS discutendo le trascrizioni di Maurice Ravel, i diplomi di pianoforte, direzione d'orchestra e composizione. Si è perfezionato nella direzione d'orchestra con Gabriele Ferro a Fiesole e ha in seguito frequentato il corso di direzione d'orchestra a Tanglewood (Lenox, MA, USA). Le sue attività musicali sono state supportate dalla Fondazione Cini (Venezia), Houghton Library (Harvard University, USA), Beinecke Library (Yale University, USA), Paul Sacher Stiftung (Basilea, Svizzera), John W. Kluge Center della Library of Congress (Washington DC, USA). Ha ritrovato l'orchestrazione che Ottorino Respighi fece de La Serva padrona di Giovanni Paisiello per i Ballets Russes di Serge Djagilev nel 1920, considerata perduta. Ne ha curato l'edizione critica per Schott Music, dirigendone nel 2014 il primo allestimento assoluto con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, e una nuova mise-en-scène nel 2017 ad opera della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Tra le orchestre dirette si segnalano inoltre l'Accademia Filarmonica di Bologna, l'Orchestra Giovanile Santa Cecilia, il Coro e Orchestra I Musici Veneziani. Dal 2015 è docente di lettura della partitura e laboratorio orchestrale presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. Di particolare interesse il programma che prevede l'esecuzione d'importanti opere del repertorio sinfonico e in particolare di Felix B. Mendelssohn l'Ouverture da concerto in Si minore "Le Ebridi (La grotta di Fingal)", op. 26, di Wolfgang Amadeus Mozart il Concerto per Flauto e Orchestra n. 1 in Sol maggiore KV313, di Franz Schubert la Sinfonia n. 8 in Si minore "Incompiuta" e di Camille Saint-Saëns il Bacchanale da Samson et Dalila.



https://www.telemia.it/2018/07/gerace-rc-accademia-senocrito-presentato-il-programma-del-festival-di-musica-classica-della-locride-2018/

GERACE (RC): ACCADEMIA SENOCRITO Presentato il programma del Festival di musica classica della Locride 2018

Anche quest'anno l'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con la collaborazione dell'AMA Calabria, del Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia, col patrocinio dei comuni di Locri e Gerace, ha organizzato il festival di Musica Classica della Locride.

Giunto alla 12° edizione, il Festival è iniziato il 13 maggio nel comune di Locri con un concerto per pianoforte tenuto dalla pianista Elina Cherchesova nella sala riunione della FIDAPA; sempre a Locri, il 9 Giugno, nella Corte del Palazzo Comunale, il concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretto dal M° Elia Andrea Corazza; il 30 Giugno, nella Corte del Palazzo Comunale di Locri, il concerto della Torrefranca Brass Ensemble del Conservatorio di Vibo Valentia diretta dal M° Giuseppe Barletta con la partecipazione in qualità di solisti di Nello Salza, tromba e Francesco Lucchino, tuba.

Una ricca programmazione è prevista anche per i mesi di luglio e agosto: il 15 luglio a Gerace, nella Chiesa di San Francesco alle ore 21.30, un concerto con il fisarmonicista Tommaso Arena e il pianista Domenico Pizzi; altro evento straordinario il 4 agosto, sempre a Gerace, alle ore 21,30 in piazza del Tocco con Nello Salza Ensemble. "Una Tromba da Oscar" è il titolo di questo spettacolo musicale in cui la tromba, in veste di protagonista, ripercorre le più affascinanti ed indimenticabili colonne sonore che hanno segnato la storia del cinema, della televione e del musical, proponendo così al pubblico un repertorio unico e mai presentato in forma di concerto. Il tutto, reso ancora più interessante da aneddoti, notizie e curiosità di vita musicale vissuta, raccontati dall'artista, Nello Salza, definito dalla critica "La Tromba del Cinema Italiano".

Il 7 agosto a Locri nel Giardino dell'Accademia Senocrito (in Via Marconi 2) alle ore 21.30 i Tangata Quartet, un gruppo composto da Saverio Varacalli al trombone, Luca Colantonio all'accordion, Loredana Pelle al pianoforte e Salvatore Schipilliti al contrabbasso. "Il genio del tango" è lo spettacolo musicale che racconta le genialità di Astor Piazzolla, il musicista compositore e arrangiatore argentino che con l'inserimento nel tango tradizionale di elementi presi dalla musica jazz e con l'uso di dissonanze e altri elementi musicali innovativi ha definito "il nuevo tango".

Si conclude la programmazione estiva con un concerto lirico, a Gerace l'11 Agosto, nella Chiesa di San Fracesco, alle ore 21,30 con il soprano Myriam Stivale e la pianista Letizia Sansalone che ci allieteranno con alcune tra le più belle arie d'opera per soprano.

EVENTI ANNO 2017

11° edizione festival di musica classica della Locride



L' Accadenia Senocrito è lieta di presentare gli eventi in prosressas per Tatate Musicale 2017 Certi di essere rissolti ad creasignare eventi culturali con la particolarità che da seapre ci contraddistingue proporte al pubblico artisti soti e di successo del penorene susionio Raliano e internazionale e giovani escentesti. La Musica è la lingua delle spirito. La sua segreta corrente vibra tra il cuore di colui che suona e

Cresie a tutti coloro che condividendo la passione per la musica e l'assore per la nostra terra, di faranzo cuazgio della loro presenza

Il Dresidente Adriera Caccaso, il Direttore Artistico Torsdas Palle a l'Istaro varif dall'tacadesia Associrta

L' richieste un contributo per Histoire du Soldat

L'ingresso ai concerti è gratuito





ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI SENOCRETO

Seda operarea Louis (RC) Trestos Musicale Senciotos, na Mar Ereal regenera Securitor a - Segretora Tal 3471947963



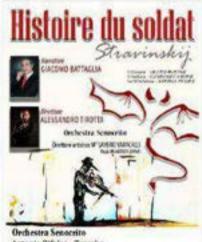
La programmazione del Festival continuerà nella stagione invernale. Per gli aggiornamenti seguire il sito web www.senocrito.it .







CHIESA DI SAN FRANCESCO AGOSTO CRE 21.30 - CERRCE, RC









SEETHEMBRIE ORE 20.30 - GERRICE, RC



https://www.ilmetropolitano.it/2017/12/20/concerto-di-natale-festival-di-musica-classica-della-locride-21-dicembre-locri/

Concerto di Natale: Festival di Musica Classica della Locride. 21 Dicembre Locri

Chiude a Locri, nel Teatro del Palazzo della Cultura, il 21 dicembre 2017 alle ore 19, con il concerto di Natale l'11° edizione del Festival di Musica Classica della Locride. Particolarmente ricca l'11° edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, della Timberland di Siderno, la collaborazione dell'AMA Calabria e il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace II festival apre nella Cattedrale di Gerace IL 21 gennaio 2017, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal mº Michele Santorsola e con il Mº Diego Gambareri alla chitarra. Segue il Concerto per Soprano e Pianoforte, sempre a Gerace il 28 Gennaio, nella Chiesa Di san Francesco con il Soprano Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna) e la pianista Anna Ferrer, nata a Girona, appartenente alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. La programmazione continua con il concerto per duo pianistico Nicora-Baroffio a Gerace l'11 Febbraio nella Chiesa di San Francesco e il 2 agosto con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno. Di particolare rilevanza la produzione programmata a Locri il 19 Agosto, Locri nella corte del palazzo comunale con Histoire du Soldat. Nell'elegante contesto è andato di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. Rappresentato per la prima volta il 28 settembre 1908 al Teatro di Losanna, l'Histoire du Soldat nasce come opera da poter essere agevolmente resa itinerante. Opera essenziale, ma solo nel senso dell'allestimento, come ha ben spiegato il M°Alessandro Tirotta prima dell'esecuzione in un'utilissima guida all'ascolto: un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust ma che riserva un finale gelido e spiazzante....una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con La Sagra della Primavera in testa. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, sono stati protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, tenuta appunto a Locri. Ad affrontare questa impervia partitura è stata con buona disinvoltura di mestiere l'Orchestra Senocrito diretta magistralmente dal M° Alessandro Tirotta e la voce narrante, che ha anche dato voce al Diavolo (piccola variante al testo originale ma dalla resa teatrale convincente e affascinante) è stata quella dell'attore Giacomo Battaglia. Nelle vesti del Soldato si è cimentato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo è stato Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Grenci e la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli. Con questo evento l'Accademia Senocrito ha proposto una propria produzione messa in scena per la prima volta nella Locride, accolta favorevolmente dal numeroso pubblico presente e che ha coinvolto musicisti e attori della nostra Regione. Ciò a dimostrazione che con la giusta umiltà e determinazione si possono mettere in scena opere di una certa difficoltà anche interpretativa come quella di Stravinskij, che il pubblico ha saputo cogliere, lasciandosi travolgere dal racconto, dal ballo, dal suono degli orchestrali,

dalla trama nascosta, vivendo con emozione il il periodo storico rappresentato. Il festival continua il 20 Agosto Gerace con un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la pianista Loredana Pelle e il 19 settembre con l'esibizione degli enfants prodiges per chiudere la programmazione estiva il 24 Settembre a Gerace con il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e il pianista Sergio Coniglio. Nel periodo invernale, il 29 ottobre a Gerace, il Concerto per pianoforte con la pianista Francesca Murdaca e il 21 dicembre alle ore 19 nel Teatro del Palazzo di Città del comune di Locri la conclusione della 11° edizione del festival con il Concerto di Natale con l'Orchestra giovanile Senocrito Città di Locri.



 https://larivieraonline.com/locri-al-palazzo-della-cultura-l11%C2%AA-edizione-del-festival-dimusica-classica

Locri: al Palazzo della Cultura l'11^a edizione del Festival di Musica Classica

COMUNICATO STAMPA - Particolarmente ricca l'11° edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, della Timberland di Siderno, la collaborazione dell'AMA Calabria e il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace.

Il festival apre nella Cattedrale di Gerace il 21 gennaio 2017, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal m° Michele Santorsola e con il M° Diego Cambareri alla chitarra. Segue il Concerto per Soprano e Pianoforte, sempre a Gerace il 28 Gennaio, nella Chiesa Di san Francesco con il Soprano Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna) e la pianista Anna Ferrer, nata a Girona, appartenente alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. La programmazione continua con il concerto per duo pianistico Nicora-Baroffio a Gerace l'11 Febbraio nella Chiesa di San Francesco e il 2 agosto con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno. Di particolare rilevanza la produzione programmata a Locri il 19 Agosto, Locri nella corte del palazzo comunale con Histoire du Soldat. Nell'elegante contesto è andato di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza.

Rappresentato per la prima volta il 28 settembre 1908 al Teatro di Losanna, l'Histoire du Soldat nasce come opera da poter essere agevolmente resa itinerante. Opera essenziale, ma solo nel senso dell'allestimento, come ha ben spiegato il M°Alessandro Tirotta prima dell'esecuzione in un'utilissima guida all'ascolto: un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust ma che riserva un finale gelido e spiazzante....una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con La Sagra della Primavera in testa. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, sono stati protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, tenuta appunto a Locri.

Ad affrontare questa impervia partitura è stata con buona disinvoltura di mestiere l'Orchestra Senocrito diretta magistralmente dal M° Alessandro Tirotta e la voce narrante, che ha anche dato voce al Diavolo (piccola variante al testo originale ma dalla resa teatrale convincente e affascinante) è stata quella dell'attore Giacomo Battaglia.

Nelle vesti del Soldato si è cimentato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo è stato Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Grenci e la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli.

Con questo evento l'Accademia Senocrito ha proposto una propria produzione messa in scena per la prima volta nella Locride, accolta favorevolmente dal numeroso pubblico presente e che ha coinvolto musicisti e attori della nostra Regione. Ciò a dimostrazione che con la giusta umiltà e determinazione si possono mettere in scena opere di una certa difficoltà anche interpretativa come quella di

Stravinskij, che il pubblico ha saputo cogliere, lasciandosi travolgere dal racconto, dal ballo, dal suono degli orchestrali, dalla trama nascosta, vivendo con emozione il il periodo storico rappresentato.

Il festival continua il 20 Agosto Gerace con un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la pianista Loredana Pelle e il 19 settembre con l'esibizione degli enfants prodiges per chiudere la programmazione estiva il 24 Settembre a Gerace con il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e il pianista Sergio Coniglio.

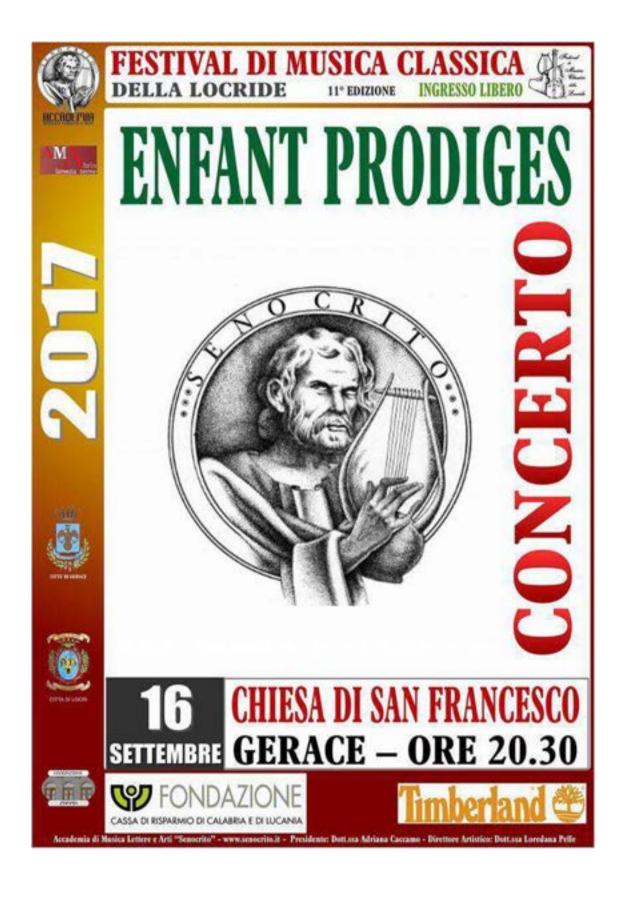
Nel periodo invernale, il 29 ottobre a Gerace, il Concerto per pianoforte con la pianista Francesca Murdaca e il 21 dicembre alle ore 19 nel Teatro del Palazzo di Città del comune di Locri la conclusione della 11° edizione del festival con il Concerto di Natale con l'Orchestra giovanile Senocrito Città di Locri.



https://www.ilmetropolitano.it/2017/12/20/concerto-di-natale-festival-di-musica-classica-della-locride-21-dicembre-locri/

Concerto di Natale: Festival di Musica Classica della Locride. 21 Dicembre Locri

Chiude a Locri, nel Teatro del Palazzo della Cultura, il 21 dicembre 2017 alle ore 19, con il concerto di Natale l'11° edizione del Festival di Musica Classica della Locride. Particolarmente ricca l'11° edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, della Timberland di Siderno, la collaborazione dell'AMA Calabria e il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace II festival apre nella Cattedrale di Gerace IL 21 gennaio 2017, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal mº Michele Santorsola e con il Mº Diego Gambareri alla chitarra. Segue il Concerto per Soprano e Pianoforte, sempre a Gerace il 28 Gennaio, nella Chiesa Di san Francesco con il Soprano Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna) e la pianista Anna Ferrer, nata a Girona, appartenente alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. La programmazione continua con il concerto per duo pianistico Nicora-Baroffio a Gerace l'11 Febbraio nella Chiesa di San Francesco e il 2 agosto con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno. Di particolare rilevanza la produzione programmata a Locri il 19 Agosto, Locri nella corte del palazzo comunale con Histoire du Soldat. Nell'elegante contesto è andato di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. Rappresentato per la prima volta il 28 settembre 1908 al Teatro di Losanna, l'Histoire du Soldat nasce come opera da poter essere agevolmente resa itinerante. Opera essenziale, ma solo nel senso dell'allestimento, come ha ben spiegato il M°Alessandro Tirotta prima dell'esecuzione in un'utilissima guida all'ascolto: un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust ma che riserva un finale gelido e spiazzante....una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con La Sagra della Primavera in testa. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, sono stati protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, tenuta appunto a Locri. Ad affrontare questa impervia partitura è stata con buona disinvoltura di mestiere l'Orchestra Senocrito diretta magistralmente dal M° Alessandro Tirotta e la voce narrante, che ha anche dato voce al Diavolo (piccola variante al testo originale ma dalla resa teatrale convincente e affascinante) è stata quella dell'attore Giacomo Battaglia. Nelle vesti del Soldato si è cimentato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo è stato Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Grenci e la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli. Con questo evento l'Accademia Senocrito ha proposto una propria produzione messa in scena per la prima volta nella Locride, accolta favorevolmente dal numeroso pubblico presente e che ha coinvolto musicisti e attori della nostra Regione. Ciò a dimostrazione che con la giusta umiltà e determinazione si possono mettere in scena opere di una certa difficoltà anche interpretativa come quella di Stravinskij, che il pubblico ha saputo cogliere, lasciandosi travolgere dal racconto, dal ballo, dal suono degli orchestrali, dalla trama nascosta, vivendo con emozione il il periodo storico rappresentato. Il festival continua il 20 Agosto Gerace con un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la pianista Loredana Pelle e il 19 settembre con l'esibizione degli enfants prodiges per chiudere la programmazione estiva il 24 Settembre a Gerace con il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e il pianista Sergio Coniglio. Nel periodo invernale, il 29 ottobre a Gerace, il Concerto per pianoforte con la pianista Francesca Murdaca e il 21 dicembre alle ore 19 nel Teatro del Palazzo di Città del comune di Locri la conclusione della 11° edizione del festival con il Concerto di Natale con l'Orchestra giovanile Senocrito Città di Locri.



• https://larivieraonline.com/locri-al-palazzo-della-cultura-l11%C2%AA-edizione-del-festival-di-musica-classica

Locri: al Palazzo della Cultura l'11^a edizione del Festival di Musica Classica

COMUNICATO STAMPA - Particolarmente ricca l'11° edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, della Timberland di Siderno, la collaborazione dell'AMA Calabria e il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace.

Il festival apre nella Cattedrale di Gerace il 21 gennaio 2017, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal m° Michele Santorsola e con il M° Diego Gambareri alla chitarra. Segue il Concerto per Soprano e Pianoforte, sempre a Gerace il 28 Gennaio, nella Chiesa Di san Francesco con il Soprano Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna) e la pianista Anna Ferrer, nata a Girona, appartenente alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. La programmazione continua con il concerto per duo pianistico Nicora-Baroffio a Gerace l'11 Febbraio nella Chiesa di San Francesco e il 2 agosto con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno. Di particolare rilevanza la produzione programmata a Locri il 19 Agosto, Locri nella corte del palazzo comunale con Histoire du Soldat. Nell'elegante contesto è andato di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza.

Rappresentato per la prima volta il 28 settembre 1908 al Teatro di Losanna, l'Histoire du Soldat nasce come opera da poter essere agevolmente resa itinerante. Opera essenziale, ma solo nel senso dell'allestimento, come ha ben spiegato il M°Alessandro Tirotta prima dell'esecuzione in un'utilissima guida all'ascolto: un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust ma che riserva un finale gelido e spiazzante....una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con La Sagra della Primavera in testa. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, sono stati protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, tenuta appunto a Locri.

Ad affrontare questa impervia partitura è stata con buona disinvoltura di mestiere l'Orchestra Senocrito diretta magistralmente dal M° Alessandro Tirotta e la voce narrante, che ha anche dato voce al Diavolo (piccola variante al testo originale ma dalla resa teatrale convincente e affascinante) è stata quella dell'attore Giacomo Battaglia.

Nelle vesti del Soldato si è cimentato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo è stato Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Grenci e la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli.

Con questo evento l'Accademia Senocrito ha proposto una propria produzione messa in scena per la prima volta nella Locride, accolta favorevolmente dal numeroso pubblico presente e che ha coinvolto musicisti e attori della nostra Regione. Ciò a dimostrazione che con la giusta umiltà e determinazione

si possono mettere in scena opere di una certa difficoltà anche interpretativa come quella di Stravinskij, che il pubblico ha saputo cogliere, lasciandosi travolgere dal racconto, dal ballo, dal suono degli orchestrali, dalla trama nascosta, vivendo con emozione il periodo storico rappresentato. Il festival continua il 20 Agosto Gerace con un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la painista Loredana Pelle e il 19 settembre con l'esibizione degli enfants prodiges per chiudere la programmazione estiva il 24 Settembre a Gerace con il concerto per

Nel periodo invernale, il 29 ottobre a Gerace, il Concerto per pianoforte con la pianista Francesca Murdaca e il 21 dicembre alle ore 19 nel Teatro del Palazzo di Città del comune di Locri la conclusione della 11° edizione del festival con il Concerto di Natale con l'Orchestra giovanile Senocrito Città di Locri.

trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e il pianista Sergio Coniglio.

20 Agosto 2017 **CONCERTO PER SOPRANO E PIANOFORTE**



https://www.lentelocale.it/home/locri-lorchestra-senocrito-mette-in-scena-lhistoire-du-soldat/

LOCRI L'orchestra mette in scena l'"Histoire du soldat"

Nell'elegante contesto della corte del Palazzo Comunale di Locri, sabato 19
Agosto ore 21.30, sarà di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo
Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce
recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del
teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. Eccellenze
artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, saranno protagoniste di
questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria,
affiancati da giovani artisti emergenti.

Ad affrontare questa impervia partitura sarà l'Orchestra Senocrito diretta dal M°Alessandro Tirotta e la voce narrante sarà quella dell'attore Giacomo Battaglia.

Nelle vesti del Soldato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo sarà Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Grenci. L'evento, inserito nell'ambito dell'11° Festival di Musica Classica della Locride, vede la Direzione Artistica del M° averio Varacalli. Anche quest'anno il Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace e la collaborazione dell'AMA Calabria, riesce ad offrire un programma vario iniziato a Gennaio nella Cattedrale di Gerace con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal M°Michele Santorsola e con il M°Diego Gambareri alla chitarra. Sempre a Gerace nella Chiesa di San Francesco il 28 Gennaio un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Maria Eugenia Boix e la pianista Anna Ferrer e l'11 febbraio il concerto del duo pianistico Nicora-Baroffio.

Il festival continua con il programma estivo il 2 agosto a Gerace con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno; a Locri nella corte del Palazzo Comunale, il 19 agosto l'opera di Igor Stravinskij; a Gerace, il 20 agosto alle ore 21.30 nella Chiesa di San Francesco, il concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la pianista Loredana Pelle; il 16 settembre a Gerace, nella Chiesa di San Francesco, alle ore 20.30 "Enfant Prodiges", un concerto di giovani e giovanissimi talenti.

Chiude la programmazione estiva il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e la pianista Loredana Pelle, che si terrà il 24 settembre alle ore 20,30 nella Chiesa di San Francesco del comune di Gerace.

Il festival riprenderà con la programmazione invernale. Sul sito dell'Accademia Senocrito



• https://www.citynow.it/locri-histoire-du-soldat-la-esecuzione-integrale-calabria/

Locri: "Histoire du Soldat" la prima esecuzione integrale in Calabria

Nell'elegante contesto del Palazzo di Corte di Locri, sabato 19 Agosto ore 21.30, sarà di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, saranno protagoniste di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, affiancati da giovani artisti emergenti.

Ad affrontare questa impervia partitura sarà l'Orchestra Senocrito diretta dal M° Alessandro Tirotta e la voce narrante sarà quella dell'attore Giacomo Battaglia.

Nelle vesti del Soldato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo sarà Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Grenci.

L'evento, inserito nell'ambito dell' 11° Festival di Musica Classica della Locride, vede la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli. Appuntamento da non perdere per gli amanti del Teatro e della buona Musica.

http://ildispaccio.it/agora/39-reggio-calabria/152870-al-via-l-estate-locrese-2017

Al via l'"Estate Locrese 2017"

L'Amministrazione Comunale di Locri dà ufficialmente il via all'"Estate Locrese 2017" con un calendario ricco di appuntamenti che si svolgeranno nell'intero mese di agosto. Lo stesso è ben scandito per ogni fascia d'età, e tende ad accontentare le esigenze di ognuno di essi. Nello specifico si è pensato bene di dedicare dei giorni ai più piccoli e alle famiglie, con un intrattenimento specifico, non tralasciando comunque né i giovani né la fascia più grande d'età. Al parco giochi lungomare lato sud, si terrà il "Family & baby village", un villaggio appunto dedicato a famiglie e bambini, in collaborazione con la Fondazione Scannapieco e La Gurfata. Il 4 agosto è previsto "Tutti al circo" (giocoleria con fuoco e luci); venerdì 11 il "Grande spettacolo dei burattini" (burattini e palloncini modellabili); domenica 20 agosto "Gambe lunghe" (trampolieri itineranti con cambio di costume); poi il 25 agosto "Gurfata teatro", per chiudere il 29 con "Pupazzando" (pupazzi di carta pesta, muppetz, burattini, con i bambini che potranno diventare burattinai per una serata). Tutti gli appuntamenti avranno inizio a partire dalle ore 21:00. Nella villetta lungomare lato nord, invece per i più giovani, si terrà il 4-5-6 agosto "Beer Locri", una rassegna di birre artigianali, organizzato dall'Associazione "Iter" con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale. Infine, immancabile la cultura, il teatro e la musica, con 5 appuntamenti previsti presso la Corte del Palazzo di Città, suggestiva ed ormai stabile location per eventi questo genere. Si è partiti giorno 1 con "Un borghese piccolo piccolo" con Massimo Dapporto, e si prosegue mercoledì 9 agosto con le melodie del Coro Polifonico Diocesano "Laetare", il 12 agosto "Tanto rumore per nulla", con Domenico Pantano e Serena Grandi, sabato 19 "Histoire du suldat" e l'Orchestra Senocrito, ed infine il 20 agosto i "Menecmi di Plauto", con Domenico Pantano. Gli appuntamenti avranno inizio alle ore 21:30.

Quindi un calendario ricco di eventi per la cittadina locrese che si appresta a vivere da protagonista anche il mese di agosto.

• https://www.ecodellalocride.it/news/locri-rc-gianmanuel-pardeo-uno-dei-mattatori-dellestate-locrese/

Locri (Rc): GianManuel Pardeo, uno dei mattatori dell'estate locrese

L'estate Locrese fa i conti con un ricco paniere di eventi che hanno visto Associazioni e amministrazione comunale impegnate per offrire ai tanti villeggianti dell'estate 2017 un motivo in più per tornare l'anno prossimo. Tante sono state le presenze nel territorio di professionisti, musicisti e attori calabresi che per l'occasione sono venuti ad allietare le serate della Costa dei gelsomini, come GianManuel Pardeo. Nato a Reggio Calabria 23 anni fa, è tornato a Locri nel ruolo del protagonista nello spettacolo "Histore du soldat" del compositore russo Igor Stravinckij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz. L'evento era inserito nell'ambito dell'11° Festival di Musica Classica della Locride ed ha visto la direzione artistica del maestro Varacalli. Con la complicità della cornice magica del Palazzo Comunale di Locri la rappresentazione è stata un vero successo. La bravura della compagnia che vedeva nomi illustri dello spettacolo ha riscosso un grande successo di partecipazione e di critica nell'attenta platea dei partecipanti. Eccellenze artistiche come il M° Alessandro Tirotta che ha diretto l'Orchestra Senocrito e la voce narrante dell'attore Giacomo Battaglia sono state affiancatate da giovani artisti emergenti come Gianmanuel Pardeo nelle vesti del Soldato, Valerio Martino nei panni del Diavolo e la Principessa interpretata da Samuela Piccolo. Gianmanuel Pardeo, seppur nella giovane età, si è dimostrato un attore emergente di valore. L'esperienza maturata nello studio a Roma con Giannini, Pupi Avati, Giuliana De Sio e Luca Ward si è concretizzata sul palco del Palazzo comunale. GianManuel ha al suo attivo già importanti lavori come il cortometraggio con il regista Luigi Parisi e la partecipazione ad una fiction con Marco Bocci registrata a Gioia Tauro. Ma curiosità ed interesse riscontra la visione del film di prossima uscita del film del regista Demetrio Casile sulla ndrangheta calabrese "Il Matrimonio più sconvolgente della storia" in cui GianManuel Pardeo recita a fianco del noto Giacomo Battaglia.



 https://larivieraonline.com/locri-al-palazzo-della-cultura-l11%C2%AA-edizione-del-festival-dimusica-classica

Locri: al Palazzo della Cultura l'11^a edizione del Festival di Musica Classica

COMUNICATO STAMPA - Particolarmente ricca l'11° edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito con il contributo della Fondazione Carical, della Timberland di Siderno, la collaborazione dell'AMA Calabria e il patrocinio dei comuni di Locri e Gerace.

Il festival apre nella Cattedrale di Gerace il 21 gennaio 2017, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica del conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia diretta dal m° Michele Santorsola e con il M° Diego Gambareri alla chitarra. Segue il Concerto per Soprano e Pianoforte, sempre a Gerace il 28 Gennaio, nella Chiesa Di san Francesco con il Soprano Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna) e la pianista Anna Ferrer, nata a Girona, appartenente alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. La programmazione continua con il concerto per duo pianistico Nicora-Baroffio a Gerace l'11 Febbraio nella Chiesa di San Francesco e il 2 agosto con il concerto per violino e pianoforte con la violinista Stefania Alessi e la pianista Francesca Clemeno. Di particolare rilevanza la produzione programmata a Locri il 19 Agosto, Locri nella corte del palazzo comunale con Histoire du Soldat. Nell'elegante contesto è andato di scena l'Histoire du Soldat del compositore russo Igor Stravinskij su testo di Charles-Ferdinand Ramuz, racconto per voce recitante, attori danzanti e orchestra; un singolare esempio nella storia del teatro musicale di commistione di musica, prosa e danza.

Rappresentato per la prima volta il 28 settembre 1908 al Teatro di Losanna, l'Histoire du Soldat nasce come opera da poter essere agevolmente resa itinerante. Opera essenziale, ma solo nel senso dell'allestimento, come ha ben spiegato il M°Alessandro Tirotta prima dell'esecuzione in un'utilissima guida all'ascolto: un'orchestra, che sintetizza in pochi strumenti i registri estremi di quella sinfonica, dalla scrittura ardua e complessa, un narratore, due attori danzanti e una ballerina. Scenografia volutamente scarna (da Stravinskij) e un libretto che richiama il mito del Faust ma che riserva un finale gelido e spiazzante....una vera piccola opera d'arte da camera che però sta ai vertici della produzione stravinskijana appena dopo i colossali balletti che gli hanno dato fama in tutto il mondo, con La Sagra della Primavera in testa. Eccellenze artistiche calabresi, molto note nei rispettivi campi, sono stati protagonisti di questa prima esecuzione integrale dell'Opera in tempi moderni in Calabria, tenuta appunto a Locri.

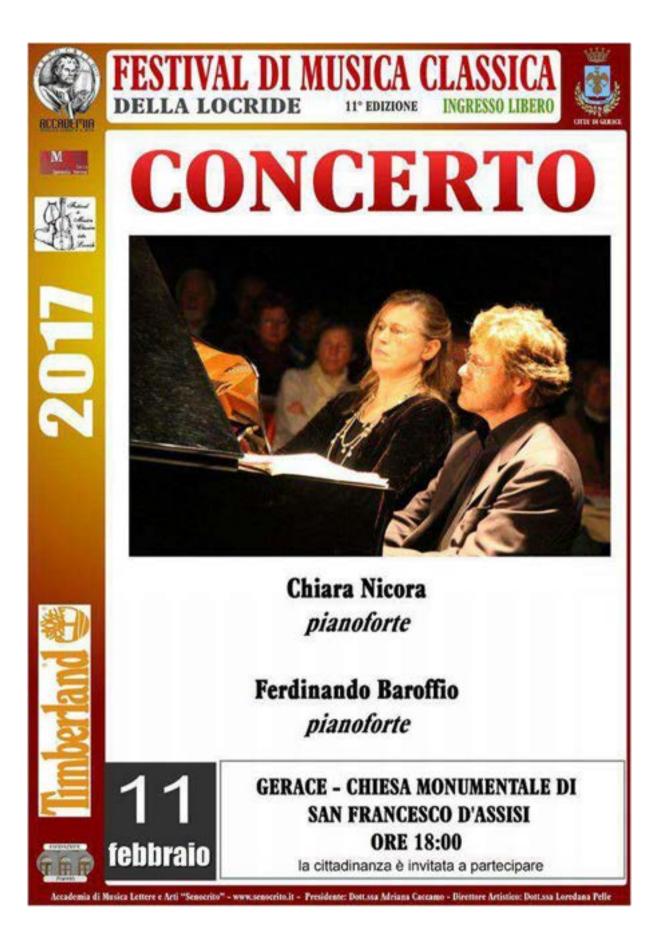
Ad affrontare questa impervia partitura è stata con buona disinvoltura di mestiere l'Orchestra Senocrito diretta magistralmente dal M° Alessandro Tirotta e la voce narrante, che ha anche dato voce al Diavolo (piccola variante al testo originale ma dalla resa teatrale convincente e affascinante) è stata quella dell'attore Giacomo Battaglia.

Nelle vesti del Soldato si è cimentato Gianmanuel Pardeo, il Diavolo è stato Valerio Martino e la Principessa Samuela Piccolo, per la regia di Francesca Grenci e la Direzione Artistica del M° Saverio Varacalli.

Con questo evento l'Accademia Senocrito ha proposto una propria produzione messa in scena per la prima volta nella Locride, accolta favorevolmente dal numeroso pubblico presente e che ha coinvolto musicisti e attori della nostra Regione. Ciò a dimostrazione che con la giusta umiltà e determinazione si possono mettere in scena opere di una certa difficoltà anche interpretativa come quella di

Stravinskij, che il pubblico ha saputo cogliere, lasciandosi travolgere dal racconto, dal ballo, dal suono degli orchestrali, dalla trama nascosta, vivendo con emozione il periodo storico rappresentato. Il festival continua il 20 Agosto Gerace con un concerto per soprano e pianoforte con il soprano Emerenziana Romeo e la painista Loredana Pelle e il 19 settembre con l'esibizione degli enfants prodiges per chiudere la programmazione estiva il 24 Settembre a Gerace con il concerto per trombone e pianoforte con il trombonista Saverio Varacalli e il pianista Sergio Coniglio.

Nel periodo invernale, il 29 ottobre a Gerace, il Concerto per pianoforte con la pianista Francesca Murdaca e il 21 dicembre alle ore 19 nel Teatro del Palazzo di Città del comune di Locri la conclusione della 11° edizione del festival con il Concerto di Natale con l'Orchestra giovanile Senocrito Città di Locri.



• http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/135362-il-duo-pianistico-chiara-nicora-ferdinando-baroffio-in-concerto-alla-chiesa-di-san-francesco-di-gerace

Il Duo pianistico Chiara Nicora – Ferdinando Baroffio in concerto alla Chiesa di San Francesco di Gerace

Sabato 11 febbraio 2017 con inizio alle h 18,00 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace, nell'ambito della stagione musicale promossa dall'Accademia Senocrito aderente a A.M.A. Calabria, un concerto del duo pianistico Chiara Nicora – Ferdinando Baroffio.

Chiara Nicora, diplomata in pianoforte e clavicembalo, svolge attività concertistica sia come pianista che come cembalista collaborando con Milano Classica, l'Orchestra Guido Cantelli, I Solisti di Pavia, l'Orchestra Verdi, I Pomeriggi Musicali. Ha collaborato con E. Dindo, P. Borgonovo, F. De Angelis, F. Biondi, O. Dantone, C. Chiarappa, M. Fornaciari, M. Mercelli, B. Cavallo e ha suonato in duo con L. Alvini. Ha inciso per le etichette Bongiovanni, Map e Frame. Si è diplomata in Musicoterapia presso "la Cittadella" di Assisi e svolge un'intensa attività didattica e come collaboratrice pianistica. E' docente presso Conservatorio di Sassari e presso il Civico Liceo Musicale di Varese. Ha pubblicato il libro Angeli musicanti. Itinerario musicale negli affreschi delle chiese di Varese e delle cappelle del S. Monte" ed. Benzoni. Ferdinando Baroffio, dopo il diploma al Conservatorio Verdi di Milano, si è perfezionato con Bruno Canino e Pier Narciso Masi. Vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali svolge attività concertistica in Italia e all'estero suonando, sia come solista che in formazioni cameristiche. Dal 2005 collabora con produzioni teatrali realizzando musiche originali di scena per vari spettacoli, La Bottega dell'Orefice" di K. Wojtiya, Mela di D. Maraini Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, Stabat Mater di T. Scarpa, Avevo un bel pallone rosso di A. Demattè. E' docente di pianoforte principale presso il Civico Liceo Musicale di Varese e all'Accademia Vivaldi di Locarno CH. Il duo pianistico Nicora-Baroffio è attivo dal 1993 ed ha tenuto vari concerti in Italia e all'estero con consenso di pubblico e di critica.Il programma dal titolo Quadri prevede l'interpretazione dei Quadri di una esposizione di Modest Petrovič Musorgskij, della Petite Suite di Claude Debussy e dell'Holberg Suite di Edward Grieg.

• https://www.ntacalabria.it/eventi-calabria/gerace-rc-concerto-del-duo-pianistico-nicora-baroffio.html

A Gerace (RC) il concerto del duo pianistico Nicora – Baroffio

Domani, Sabato 11 febbraio 2017, con inizio alle 18.00 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace, nell'ambito della stagione musicale promossa dall'Accademia Senocrito aderente a A.M.A. Calabria, un concerto del duo pianistico Chiara Nicora – Ferdinando Baroffio.

Chiara Nicora, diplomata in pianoforte e clavicembalo, svolge attività concertistica sia come pianista che come cembalista collaborando con Milano Classica, l'Orchestra Guido Cantelli, I Solisti di Pavia, l'Orchestra Verdi, I Pomeriggi Musicali. Ha collaborato con E. Dindo, P. Borgonovo, F. De Angelis, F. Biondi, O. Dantone, C. Chiarappa, M. Fornaciari, M. Mercelli, B. Cavallo e ha suonato in duo con L. Alvini. Ha inciso per le etichette Bongiovanni, Map e Frame. Si è diplomata in Musicoterapia presso "la Cittadella" di Assisi e svolge un'intensa attività didattica e come collaboratrice pianistica. E' docente presso Conservatorio di Sassari e presso il Civico Liceo Musicale di Varese. Ha pubblicato il libro Angeli musicanti. Itinerario musicale negli affreschi delle chiese di Varese e delle cappelle del S. Monte" ed. Benzoni.

Ferdinando Baroffio, dopo il diploma al Conservatorio Verdi di Milano, si è perfezionato con Bruno Canino e Pier Narciso Masi. Vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali svolge attività concertistica in Italia e all'estero suonando, sia come solista che in formazioni cameristiche. Dal 2005 collabora con produzioni teatrali realizzando musiche originali di scena per vari spettacoli, La Bottega dell'Orefice" di K. Wojtiya, Mela di D. Maraini Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, Stabat Mater di T. Scarpa, Avevo un bel pallone rosso di A. Demattè. E' docente di pianoforte principale presso il Civico Liceo Musicale di Varese e all'Accademia Vivaldi di Locarno CH. Il duo pianistico Nicora-Baroffio è attivo dal 1993 ed ha tenuto vari concerti in Italia e all'estero con consenso di pubblico e di critica.Il programma dal titolo Quadri prevede l'interpretazione dei Quadri di una esposizione di Modest Petrovič Musorgskij, della Petite Suite di Claude Debussy e dell'Holberg Suite di Edward Grieg.



https://mediterranews.org/2017/01/concerto-del-duo-boix-ferrer-alla-chiesa-di-san-francesco-di-gerace/

Concerto del Duo Boix - Ferrer alla Chiesa di San Francesco di Gerace

Gerace – Sabato 28 gennaio alle ore 18,00 nella stupenda cornice della Chiesa di San Francesco di Gerace avrà luogo un concerto del soprano Maria Eugenia Boix e della pianista Anna Ferrer. La manifestazione, realizzata con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, è organizzata dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito di Gerace con la collaborazione di A.M.A. Calabria.

Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna), conclusi gli studi di canto presso il Conservatorio Superiore di Salamanca sotto la guida di Ma Ángeles Triana, Javier San Miguel e Oscar Martínez, si perfeziona con Enedina Lloris presso la Scuola Superiore di Musica della Catalogna e al Conservatorio Superiore di Bruxelles, partecipando, inoltre, a numerose masterclass di perfezionamento vocale e di Lied con i più importanti concertisti di livello internazionale. Nel 2007 ha vinto il 1 ° premio nella sezione"Borse di studio Montserrat Caballé – Bernabé Martí". Nel 2009 ha ricevuto da S.M. Regina Dona Sofia una borsa di studio per approfondire gli studi all'estero, che ricevuto anche 2010. Nel giugno 2012 semifinalista prestigioso concorso"Operalia"organizzato da Placido Domingo, tenutosi a Pechino (Cina). Nell'opera si è esibita in vari ruoli e, tra l'altro è stata solista nel Requiem di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León diretto da Alejandro Posada, Dixit Dominus di Haendel, "Herminie" di J.C. Arriaga con l'Orchestra de Cadaqués, Stabat Mater di Pergolesi con Carlos Mena ecc. Canta regolarmente in tutto il mondo e ha registrato per la Spagna National Radio, Radio Classica, Radio Catalunya Musica, Classic e BBC Radio Portuguesa. La sua discografia artistica include: Responsorios de Tinieblas di Tomás Luis de Victoria, Música Ficta e Raul Ficta Mallavibarrena, Labordeta classico con l'Orchestra del Maestrazgo, Javier Ortega y Miguel Ares. Amor aumenta el valor di José de Nebra, Los Músicos de su Alteza e Luis Antonio Gonzalez e Canto del Alma, di Cristóbal Galán, La Grande Chapelle e Albert Recasens. Anna Ferrer, nata a Girona, appartiene alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. Ha studiato nei Conservatori di Girona e Barcellona, ottenendo il Diploma Superiore in pianoforte e musica da camera con il massimo dei voti. Successivamente si perfeziona con Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fisher, Paul Badura-Skoda e Luiz de Moura Castro Aquiles delle Vigne. Si è esibita in Francia, Svizzera, Italia, Belgio, Danimarca, Germania, Lussemburgo, Polonia, Portogallo, Turchia, Spagna e in Asia, partecipando ai festival più prestigiosi. Ha registrato per diverse emittenti radiofoniche e televisive (TVE, TV3, Canal Sur, TDC, TV Mediterraneo, TV Galicia, Cataluña Radio) e incide per le etichette discografiche tedesche Lambdoma e Goodlife Records, ricevendo molti elogi dalla critica specializzata per la sua personale interpretazione di Mozart. Suona regolarmente come solista, collaborando con interpreti prestigiosi come Igor Frolov, Claudi Arimany, Maxence Larrieu, Gernot Winischofer, Anna Sokolova, Ksehia Dubrovskaya, András Adorján, Thierry Huillet, François-Michel Rignol, Dalmau González, Rosa Mateu e come solista con diverse orchestre (Orchestra da Camera di Bucarest, Orchestra Sinfonica Artur Rubinstein, Orchestra da Camera di Mosca, Camerata Mediterranea, O.C.E., etc.). Recentemente ha inciso con il violinista austriaco Gernot Winischhofer un CD dedicato alla musica di Sarasate. Docente presso il Conservatorio di Girona, numerosi suoi allievi sono stati premiati in Concorsi Pianistici Internazionali. Di estremo interesse il programma che prevede l'interpretazione di arie da camera e d'opera di Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini e Paolo Tosti e di una sezione dedicata alla lirca spagnola con opere di Enrique Granados, Manuel De Falla e Pablo Luna.

https://www.ecodellalocride.it/news/gerace-rc-il-duo-boix-ferrer-in-concerto-alla-chiesa-di-san-francesco/

Gerace (RC): il duo Boix – Ferrer in concerto alla chiesa di san Francesco

Gerace – Sabato 28 gennaio alle ore 18,00 nella stupenda cornice della Chiesa di San Francesco di Gerace avrà luogo un concerto del soprano Maria Eugenia Boix e della pianista Anna Ferrer. La manifestazione, realizzata con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, è organizzata dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito di Gerace con la collaborazione di A.M.A. Calabria.

Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna), conclusi gli studi di canto presso il Conservatorio Superiore di Salamanca sotto la guida di Ma Ángeles Triana, Javier San Miguel e Oscar Martínez, si perfeziona con Enedina Lloris presso la Scuola Superiore di Musica della Catalogna e al Conservatorio Superiore di Bruxelles, partecipando, inoltre, a numerose masterclass di perfezionamento vocale e di Lied con i più importanti concertisti di livello internazionale. Nel 2007 ha vinto il 1 ° premio nella sezione"Borse di studio Montserrat Caballé – Bernabé Martí". Nel 2009 ha ricevuto da S.M. Regina Dona Sofia una borsa di studio per approfondire gli studi all'estero, che ricevuto anche 2010. Nel giugno 2012 è semifinalista concorso"Operalia"organizzato da Placido Domingo, tenutosi a Pechino (Cina). Nell'opera si è esibita in vari ruoli e, tra l'altro è stata solista nel Requiem di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León diretto da Alejandro Posada, Dixit Dominus di Haendel, "Herminie" di J.C. Arriaga con l'Orchestra de Cadaqués, Stabat Mater di Pergolesi con Carlos Mena ecc. Canta regolarmente in tutto il mondo e ha registrato per la Spagna National Radio, Radio Classica, Radio Catalunya Musica, Classic e BBC Radio Portuguesa. La sua discografia artistica include: Responsorios de Tinieblas di Tomás Luis de Victoria, Música Ficta e Raul Ficta Mallavibarrena, Labordeta classico con l'Orchestra del Maestrazgo, Javier Ortega y Miguel Ares. Amor aumenta el valor di José de Nebra, Los Músicos de su Alteza e Luis Antonio Gonzalez e Canto del Alma, di Cristóbal Galán, La Grande Chapelle e Albert Recasens. Anna Ferrer, nata a Girona, appartiene alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. Ha studiato nei Conservatori di Girona e Barcellona, ottenendo il Diploma Superiore in pianoforte e musica da camera con il massimo dei voti. Successivamente si perfeziona con Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fisher, Paul Badura-Skoda e Luiz de Moura Castro Aquiles delle Vigne. Si è esibita in Francia, Svizzera, Italia, Belgio, Danimarca, Germania, Lussemburgo, Polonia, Portogallo, Turchia, Spagna e in Asia, partecipando ai festival più prestigiosi. Ha registrato per diverse emittenti radiofoniche e televisive (TVE, TV3, Canal Sur, TDC, TV Mediterraneo, TV Galicia, Cataluña Radio) e incide per le etichette discografiche tedesche Lambdoma e Goodlife Records, ricevendo molti elogi dalla critica specializzata per la sua personale interpretazione di Mozart. Suona regolarmente come solista, collaborando con interpreti prestigiosi come Igor Frolov, Claudi Arimany, Maxence Larrieu, Gernot Winischofer, Anna Sokolova, Ksehia Dubrovskaya, András Adorján, Thierry Huillet, François-Michel Rignol, Dalmau González, Rosa Mateu e come solista con diverse orchestre (Orchestra da Camera di Bucarest, Orchestra Sinfonica Artur Rubinstein, Orchestra da Camera di Mosca, Camerata Mediterranea, O.C.E., etc.). Recentemente ha inciso con il violinista austriaco Gernot Winischhofer un CD dedicato alla musica di Sarasate. Docente presso il Conservatorio di Girona, numerosi suoi allievi sono stati premiati in Concorsi Pianistici Internazionali. Di estremo interesse il programma che prevede l'interpretazione di arie da camera e d'opera di Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini e Paolo Tosti e di una sezione dedicata alla lirca spagnola con opere di Enrique Granados, Manuel De Falla e Pablo Luna.

http://ildispaccio.it/fronte-del-palco/44-reggio-calabria/134039-gerace-rc-domani-concerto-del-duo-boix-ferrer-alla-chiesa-di-san-francesco

Gerace (RC), domani concerto del duo Boix-Ferrer alla chiesa di San Francesco

Sabato 28 gennaio alle ore 18,00 nella stupenda cornice della Chiesa di San Francesco di Gerace avrà luogo un concerto del soprano Maria Eugenia Boix e della pianista Anna Ferrer. La manifestazione, realizzata con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, è organizzata dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito di Gerace con la collaborazione di A.M.A. Calabria.

Maria Eugenia Boix, originaria di Monzòn (Huesca-Spagna), conclusi gli studi di canto presso il Conservatorio Superiore di Salamanca sotto la guida di Ma Ángeles Triana, Javier San Miguel e Oscar Martínez, si perfeziona con Enedina Lloris presso la Scuola Superiore di Musica della Catalogna e al Conservatorio Superiore di Bruxelles, partecipando, inoltre, a numerose masterclass di perfezionamento vocale e di Lied con i più importanti concertisti di livello internazionale. Nel 2007 ha vinto il 1 ° premio nella sezione"Borse di studio Montserrat Caballé - Bernabé Martí". Nel 2009 ha ricevuto da S.M. Regina Dona Sofia una borsa di studio per approfondire gli studi all'estero, che 2010. Nel giugno 2012 è semifinalista anche nel concorso"Operalia"organizzato da Placido Domingo, tenutosi a Pechino (Cina). Nell'opera si è esibita in vari ruoli e, tra l'altro è stata solista nel Requiem di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León diretto da Alejandro Posada, Dixit Dominus di Haendel, "Herminie" di J.C. Arriaga con l'Orchestra de Cadaqués, Stabat Mater di Pergolesi con Carlos Mena ecc. Canta regolarmente in tutto il mondo e ha registrato per la Spagna National Radio, Radio Classica, Radio Catalunya Musica, Classic e BBC Radio Portuguesa. La sua discografia artistica include: Responsorios de Tinieblas di Tomás Luis de Victoria, Música Ficta e Raul Ficta Mallavibarrena, Labordeta classico con l'Orchestra del Maestrazgo, Javier Ortega y Miguel Ares. Amor aumenta el valor di José de Nebra, Los Músicos de su Alteza e Luis Antonio Gonzalez e Canto del Alma, di Cristóbal Galán, La Grande Chapelle e Albert Recasens. Anna Ferrer, nata a Girona, appartiene alla quinta generazione di una stimata famiglia di musicisti. Ha studiato nei Conservatori di Girona e Barcellona, ottenendo il Diploma Superiore in pianoforte e musica da camera con il massimo dei voti. Successivamente si perfeziona con Enmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fisher, Paul Badura-Skoda e Luiz de Moura Castro Aquiles delle Vigne. Si è esibita in Francia, Svizzera, Italia, Belgio, Danimarca, Germania, Lussemburgo, Polonia, Portogallo, Turchia, Spagna e in Asia, partecipando ai festival più prestigiosi. Ha registrato per diverse emittenti radiofoniche e televisive (TVE, TV3, Canal Sur, TDC, TV Mediterraneo, TV Galicia, Cataluña Radio) e incide per le etichette discografiche tedesche Lambdoma e Goodlife Records, ricevendo molti elogi dalla critica specializzata per la sua personale interpretazione di Mozart.

Suona regolarmente come solista, collaborando con interpreti prestigiosi come Igor Frolov, Claudi Arimany, Maxence Larrieu, Gernot Winischofer, Anna Sokolova, Ksehia Dubrovskaya, András

Adorján, Thierry Huillet, François-Michel Rignol, Dalmau González, Rosa Mateu e come solista con diverse orchestre (Orchestra da Camera di Bucarest, Orchestra Sinfonica Artur Rubinstein, Orchestra da Camera di Mosca, Camerata Mediterranea, O.C.E., etc.). Recentemente ha inciso con il violinista austriaco Gernot Winischhofer un CD dedicato alla musica di Sarasate. Docente presso il Conservatorio di Girona, numerosi suoi allievi sono stati premiati in Concorsi Pianistici Internazionali. Di estremo interesse il programma che prevede l'interpretazione di arie da camera e d'opera di Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini e Paolo Tosti e di una sezione dedicata alla lirca spagnola con opere di Enrique Granados, Manuel De Falla e Pablo Luna.



https://www.ecodellalocride.it/news/l-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-di-vibo-valentia-alla-cattedrale-di-gerace/

L' orchestra sinfonica del conservatorio di Vibo Valentia alla cattedrale di Gerace

Vibo Valentia – Sabato 21 gennaio con inizio alle ore 17,00 avrà luogo presso la Cattedrale di Gerace in collaborazione con l' Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito un concerto con l'orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretta dal M°Michele Santorsola con la partecipazione in qualità di solista del giovane chitarrista Diego Cambareri diplomatosi con il massimo dei voti presso il conservatorio hipponiano. Di estremo interesse il programma che prevede nella prima parte l'esecuzione della Sinfonia dall'Italia in Algeri di Gioacchino Rossini e del Concierto de Arajuez per chitarra e orchestra di Joaquín Rodrigo e nella seconda la celebre quinta sinfonia in do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven. Ancora una volta il conservatorio di Vibo Valentia, mettendo in campo le sue energie migliori, offre ai propri studenti significative opportunità formative sul campo e contestualmente al pubblico importanti occasioni di ascolto. L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia è composta da docenti, allievi selezionati tramite apposite audizioni e aggiunti individuati fra i migliori diplomati dell'Istituto. L'obiettivo precipuo del complesso è quello di fornire agli studenti occasioni concrete di pratica orchestrale e al tempo stesso contribuire a promuovere la conoscenza del repertorio sinfonico sul territorio. A dirige il complesso il Maestro Michele Santorsola che, dopo aver svolto un'intensa attività come oboista, ha intrapreso la carriera di direttore guidando alcune fra le più prestigiose orchestre italiane e straniere con un unanime consenso di pubblico e di critica. Significativa anche la sua attività discografica realizzata con prestigiose etichette come Edi-Pan, Ducale e Phoenix Classic. Dal 2014 dirige l'orchestra sinfonica del Conservatorio di Vibo Valentia dove è docente di ruolo della cattedra di oboe. Nel novembre 2010, presso il Campidoglio in Roma riceve il Premio Internazionale Cartagine per la sezione Musica e nello stesso giorno riceve l'onorificenza Aquila d'Oro Garibaldina per meriti di pace ed artistici. E' docente di oboe presso il Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. In linea con le politiche di valorizzazione degli studenti nel concerto viene presentato il ventenne Diego Cambareri, vincitore del 1° Premio assoluto al 38° Concorso Nazionale di Musica A.M.A. Calabria sezione chitarra, considerato una delle più brillanti promesse del concertismo italiano. Iniziato agli studi musicali dal padre, Nunzio, per la Chitarra e per la composizione e direzione di coro, dopo essersi diplomato sotto la guida del Maestro Edoardo Marchese con il massimo dei voti in chitarra nel 2015 presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, si è iscritto al biennio accademico di II livello in chitarra Flamenca presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni. Dal 2010 Diego Cambareri ha iniziato a partecipare a prestigiosi concorsi nazionali e internazionali di chitarra vincendo sempre il primo premio assoluto. Hanno contribuito alla sua formazione musicale il Maestro Giovanni Puddu, Zaira Meneses e successivamente il Maestro Eliot Fisk di cui ha frequentato i corsi presso il Mozarteum di Salisburgo e l'Accademia di Granada. Lo stesso docente lo ha invitato a frequentare i suoi corsi presso il New England Conservatori di Boston. Ha già suonato con successo di pubblico e di critica per gli Istituti Italiani di Cultura di Amburgo e Wolfsburg. Il giovane musicista suona una chitarra del liutaio Guido Di Lernia.

• http://www.lametino.it/Ultimora/dal-19-al-21-tre-concerti-dell-orchestra-del-conservatorio-fausto-torrefranca.html

Dal 19 al 21 tre concerti dell'orchestra del Conservatorio Fausto Torrefranca

Vibo Valentia – Il Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia presenta la prima produzione sinfonica del nuovo anno con una serie di tre concerti che avranno luogo ad Amantea, Vibo Valentia e Gerace rispettivamente il 19, 20 e 21 gennaio con la collaborazione delle Amministrazioni Comunali di Vibo Valentia, di Amantea e l'Accademia Senocrito di Gerace.

"Protagonista delle serate l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretta dal M° Michele Santorsola con la partecipazione in qualità di solista del giovane chitarrista Diego Cambareri. L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia è composta da docenti, allievi selezionati tramite apposite audizioni e aggiunti individuati fra i migliori diplomati dell'Istituto. L'obiettivo precipuo del complesso è quello di fornire agli studenti occasioni concrete di pratica orchestrale e al tempo stesso contribuire a promuovere la conoscenza del repertorio sinfonico sul territorio. A dirige il complesso il Maestro Michele Santorsola che, dopo aver svolto un'intensa attività come oboista, ha intrapreso la carriera di direttore guidando alcune fra le più prestigiose orchestre italiane e straniere con un unanime consenso di pubblico e di critica. In linea con le politiche di valorizzazione degli studenti nel concerto viene presentato il ventenne Diego Cambareri".

• https://www.ilmetropolitano.it/2017/01/20/orchestra-sinfonica-conservatorio-vibo-diretta-michele-santorsola-concerto-alla-cattedrale-gerace-laccademia-senocrito/

Orchestra Sinfonica Conservatorio Vibo, diretta da Michele Santorsola in concerto alla Cattedrale di Gerace per l'Accademia Senocrito

Vibo Valentia – Sabato 21 gennaio con inizio alle ore 17,00 avrà luogo presso la Cattedrale di Gerace in collaborazione con l' Accademia di Musica, Lettere e Arti Senocrito un concerto con l'orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia diretta dal M°Michele Santorsola con la partecipazione in qualità di solista del giovane chitarrista Diego Cambareri diplomatosi con il massimo dei voti presso il conservatorio hipponiano. Di estremo interesse il programma che prevede nella prima parte l'esecuzione della Sinfonia dall'Italia in Algeri di Gioacchino Rossini e del Concierto de Arajuez per chitarra e orchestra di Joaquín Rodrigo e nella seconda la celebre quinta sinfonia in do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven. Ancora una volta il conservatorio di Vibo Valentia, mettendo in campo le sue energie migliori, offre ai propri studenti significative opportunità formative sul campo e contestualmente al pubblico importanti occasioni di ascolto. L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia è composta da docenti, allievi selezionati tramite apposite audizioni e aggiunti individuati fra i migliori diplomati dell'Istituto. L'obiettivo precipuo del complesso è quello di fornire agli studenti occasioni concrete di pratica orchestrale e al tempo stesso contribuire a promuovere la conoscenza del repertorio sinfonico

sul territorio. A dirige il complesso il Maestro Michele Santorsola che, dopo aver svolto un'intensa attività come oboista, ha intrapreso la carriera di direttore guidando alcune fra le più prestigiose orchestre italiane e straniere con un unanime consenso di pubblico e di critica. Significativa anche la sua attività discografica realizzata con prestigiose etichette come Edi-Pan, Ducale e Phoenix Classic. Dal 2014 dirige l'orchestra sinfonica del Conservatorio di Vibo Valentia dove è docente di ruolo della cattedra di oboe. Nel novembre 2010, presso il Campidoglio in Roma riceve il Premio Internazionale Cartagine per la sezione Musica e nello stesso giorno riceve l'onorificenza Aquila d'Oro Garibaldina per meriti di pace ed artistici. E' docente di oboe presso il Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. In linea con le politiche di valorizzazione degli studenti nel concerto viene presentato il ventenne Diego Cambareri, vincitore del 1° Premio assoluto al 38° Concorso Nazionale di Musica A.M.A. Calabria sezione chitarra, considerato una delle più brillanti promesse del concertismo italiano. Iniziato agli studi musicali dal padre, Nunzio, per la Chitarra e per la composizione e direzione di coro, dopo essersi diplomato sotto la guida del Maestro Edoardo Marchese con il massimo dei voti in chitarra nel 2015 presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, si è iscritto al biennio accademico di II livello in chitarra Flamenca presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni. Dal 2010 Diego Cambareri ha iniziato a partecipare a prestigiosi concorsi nazionali e internazionali di chitarra vincendo sempre il primo premio assoluto. Hanno contribuito alla sua formazione musicale il Maestro Giovanni Puddu, Zaira Meneses e successivamente il Maestro Eliot Fisk di cui ha frequentato i corsi presso il Mozarteum di Salisburgo e l'Accademia di Granada. Lo stesso docente lo ha invitato a frequentare i suoi corsi presso il New England Conservatori di Boston. Ha già suonato con successo di pubblico e di critica per gli Istituti Italiani di Cultura di Amburgo e Wolfsburg. Il giovane musicista suona una chitarra del liutaio Guido Di Lernia.

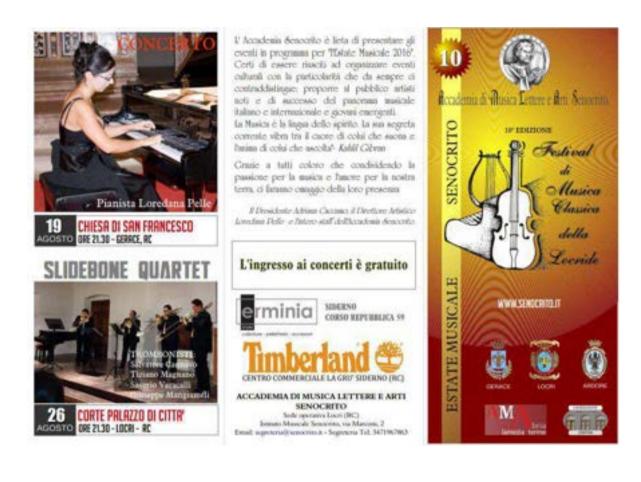
http://www.strettoweb.com/2017/01/gerace-grande-successo-per-il-concerto-per-il-nuovo-anno/505007/

Gerace: grande successo per il "Concerto per il Nuovo Anno"

Nonostante l'inclemenza del tempo, si è svolto all'interno della Cattedrale di Gerace, il "Concerto per il Nuovo Anno" con l'esibizione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia con il M° Diego Cambareri alla chitarra e il direttore d'orchestra M° Michele Santorsola. Ed è stato un autentico successo di pubblico e di consensi, tanto che il Sindaco di Gerace, Dott. Giuseppe Pezzimenti e l'intera Amministrazione Comunale, nel complimentarsi con per la bravura e la professionalità dell'orchestra del Conservatorio di Vibo (ed in particolare con il direttore Prof. Francescantonio Pollice) ha subito programmato un evento similare per l'estate prossima a Gerace. Sempre il Sindaco Pezzimenti ha voluto congratularsi con l'Accademia di Musica, Lettere e Arti "Senocrito" (con la Presidente Dott.ssa Adriana Caccamo e il direttore Artistico Dott.ssa Loredana Pelle), che, con il Patrocinio del Comune di Gerace, ha organizzato l'evento nell'ambito dell'undicesima edizione del Festival di Musica Classica della Locride. Presenti numerosi Sindaci e rappresentanti delle Forze dell'Ordine.

EVENTI ANNO 2016

10° edizione festival di musica classica della Locride





11 Novembre 2016

CONCERTO



• https://larivieraonline.com/primo-concerto-di-steve-norrel-europa

COMUNICATO STAMPA - Un concerto di altissimo spessore nella 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride, si terrà venerdì 11 novembre 2016 alle ore 18.30 nel teatro del palazzo della Cultura del comune di Locri con l'esibizione dei trombonisti Steve Norell e Gabriele Malloggi, accompagnati dal pianista Sergio Coniglio. Il concerto è la naturale conclusione della master class per trombonisti, organizzata dall'Accademia Senocrito con il patrocinio del Comune di Locri, tenuta nel Palazzo della Cultura della Città di Locri, dal famoso trombonista americano Steve Norrel e da Gabriele Malloggi.

Steve Norrel è la prima volta che si esibisce in Europa.

Steve Norrell ha aderito al Metropolitan Opera Orchestra nel 1981 e ha partecipato a sei registrazioni, vincitore del Grammy Award con il Maestro James Levine, ha anche suonato con la New York Philharmonic, con la Boston Symphony Orchestra e la Philadelphia Orchestra. Prima di entrare al Metropolitan di New York, Steve è stato un membro della Phoenix Symphony Orchestra e ha suonato nelle stagioni estive con la Baltimore Symphony (1977-79). Steve ha conseguito entrambi i gradi BM e MM da The Juilliard School, dove il suo istruttore principale era Donald Harwood. Steve è docente della Manhattan School of Music dal 1988.

Gabriele Malloggi, si è diplomato nel 1994 nella classe di Trombone del M° W. Carpano presso il conservatorio "Cherubini" di Firenze.

Ha frequentato il corso di formazione in orchestra tenuto dall'Accademia "A. Toscanini" con il M° G. Corti. Successivamente si è perfezionato in Trombone Basso sotto la guida del Prof. Rex Martin (docente alla North-western University di Chicago) e il M° Micha Davis (trombone basso Israel Philharmonic) ed ha partecipato a master classes tenuti da Edward Kleinhammer (ex trombone basso Chicago Symphony Orchestra), Jay Friedmann (1° trombone Chicago Symphony Orch.), Michael Mulcahy (2° trombone Chicago Symphony Orch.), Charles G. Vernon (trombone basso Chicago Symphony Orch.) e Joseph Alessi (1° trombone New York Philharmonic).

In qualità di trombone basso ha collaborato con le principale orchestre sotto la direzione di maestri di fama mondiale quali C. Abbado, M. W. Chung, V. Giergiev, L. Maazel, M. Mehta, R. Muti, S. Ozawa, G. Pretre, W. Sawallish, ecc.

Nel 1999, a seguito di concorso, è stato scelto dal M° Zubin Mehta per ricoprire il ruolo di Trombone Basso nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, ruolo che attualmente ricopre.

 https://www.lentelocale.it/home/locri-domani-al-palazzo-della-cultura-primo-concerto-di-stevenorrel-in-europa/

LOCRI domani al palazzo della cultura primo concerto di Steve Norrell in Europa

Un concerto di altissimo spessore nella 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride, si terrà venerdì 11 novembre 2016 alle ore 18.30 nel teatro del palazzo della Cultura del comune di Locri con l'esibizione dei trombonisti Steve Norell e Gabriele Malloggi, accompagnati dal pianista Sergio Coniglio.

Il concerto è la naturale conclusione della master class per trombonisti, organizzata dall'Accademia Senocrito con il patrocinio del Comune di Locri, tenuta nel Palazzo della Cultura della Città di Locri, dal famoso trombonista americano Steve Norrel e da Gabriele Malloggi.

Steve Norrel è la prima volta che si esibisce in Europa.

Steve Norrell ha aderito al Metropolitan Opera Orchestra nel 1981 e ha partecipato a sei registrazioni, vincitore del Grammy Award con il Maestro James Levine, ha anche suonato con la New York Philharmonic, con la Boston Symphony Orchestra e la Philadelphia Orchestra.

Prima di entrare al Metropolitan di New York, Steve è stato un membro della Phoenix Symphony Orchestra e ha suonato nelle stagioni estive con la Baltimore Symphony (1977-79). Steve ha conseguito entrambi i gradi BM e MM da The Juilliard School, dove il suo istruttore principale era Donald Harwood. Steve è docente della Manhattan School of Music dal 1988.

Gabriele Malloggi, si è diplomato nel 1994 nella classe di Trombone del M° W. Carpano presso il conservatorio "Cherubini" di Firenze.

Ha frequentato il corso di formazione in orchestra tenuto dall'Accademia "A. Toscanini" con il M° G. Corti. Successivamente si è perfezionato in Trombone Basso sotto la guida del Prof. Rex Martin (docente alla North-western University di Chicago) e il M° Micha Davis (trombone basso Israel Philharmonic) ed ha partecipato a master classes tenuti da Edward Kleinhammer (ex trombone basso Chicago Symphony Orchestra), Jay Friedmann (1° trombone Chicago Symphony Orch.), Michael Mulcahy (2° trombone Chicago Symphony Orch.), Charles G. Vernon (trombone basso Chicago Symphony Orch.) e Joseph Alessi (1° trombone New York Philharmonic).

In qualità di trombone basso ha collaborato con le principale orchestre sotto la direzione di maestri di fama mondiale quali C. Abbado, M. W. Chung, V. Giergiev, L. Maazel, M. Mehta, R. Muti, S. Ozawa, G. Pretre, W. Sawallish, ecc.

Nel 1999, a seguito di concorso, è stato scelto dal M° Zubin Mehta per ricoprire il ruolo di Trombone Basso nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, ruolo che attualmente ricopre.



https://www.telemia.it/2016/09/gerace-domani-il-duo-mansutti-repini-in-concerto-nella-chiesa-di-s-francesco/

Gerace: domani il duo Mansutti Repini in concerto nella chiesa di s. Francesco

Sabato 1 ottobre con inizio alle h 18,30 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace un concerto del duo composto dal clarinettista Claudio Mansutti e dalla pianista Federica Repini. Il concerto organizzato da AMA Calabria e dall'Accademia Senocrito di Gerace, nell'ambito della stagione musicale, realizzata con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo e della Regione Calabria, vede impegnati due artisti apprezzati in tutto il mondo per la qualità delle loro performance che ha consentito loro di essere presenti nei più celebri cartelloni internazionali.

Il duo Mansutti-Repini svolge intensa attività cameristica da oltre 10 anni. Ha suonato in tutta Europa e recentemente si è esibito alla Carnagie Hall di New York.

Claudio Mansutti, si è diplomato in clarinetto con il massimo dei voti presso Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del M.A.Pecile ed in seguito si è perfezionato con i maestri P.Borali (RAI Milano) e K.Leister (Berliner Philarmoniker) e per quel che riguarda lo studio interpretativo, con il M.º R.Repini.Ha vinto 5 Concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera, ha registrato per la RAI e l'ORF. Si è esibito in veste di solista con Accademia Ars Musicae Orchestra, Zagreb Radio and Television Orchestra, Orchestra UECO presso Sala Verdi di Milano, Diapason Chamber Orchestra, Virtuosi di Praga, Salzburger Solisten, Vienna Mahler Orchestra, Dolomiti Sinfonia, Budapest Chamber Orchestra, Moravian Philharmonic Orchestra, Zlin Philharmonic Orchestra, Hradec Kralove Philharmonic Orchestra, Radom Chamber Orchestra, FVG Mitteleuropea Orchestra, Orchestra di San Remo, Orchestra Regionale Siciliana e con l'Orchestra Sinfonica di Shenzen in Cina. Ha collaborato con i Solisti di Salisburgo, con il quintetto d'archi dei Berliner, con il Janacek Quartet.

Federica Repini si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Trieste sotto la guida di Roberto Repini con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona quindi con il M.º Bertucci a Napoli e con il M.º Ortis alla Hochschule di Brema. Vincitrice del concorso "F.Schubert" di Moncalieri, ha suonato come solista anche con orchestra, in diverse formazioni cameristiche (circuito della Gioventù Musicale) in tutta Italia e ha registrato per la Radio Televisione Italiana, Slovena, Croata e Tedesca. Ha collaborato per diversi anni in qualità di pianista ai corsi di musica da camera di Follina e Colonia. Fa parte dell'Ensemble Variabile, assieme a Claudio Mansutti, con cui negli ultimi anni ha suonato in Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Austria, Germania, Norvegia, Belgio, Svizzera oltre che in diversi festivals italiani. Svolge intensa attività didattica.

Nel corso del loro concerto lametino il duo Mansutti – Repini eseguirà nella prima parte la Fantasiestucke di Robert Schumann e la Sonata n. 1 in fa minore op.120 n.1 di Johannes Brahms e nella seconda parte la Sonata di Francis Poulenc e quella di Nino Rota.



TROMBONISTI

Salvatore Cannavò Tiziano Magnano Saverio Varacalli Giuseppe Mangiameli





https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/locri-continua-festival-musica-classica-della-locride.html

Locri, continua festival musica classica della Locride

Dopo l'apertura della 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Città di Gerace il 31 Gennaio 2016 con uno straordinario trio di solisti, gli eventi continuano l'8 luglio 2016 nella corte del palazzo comunale della città di Locri alle ore 21,30 con L'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese. L'Orchestra è formata da 50 giovani e giovanissimi dai 10 ai 20 anni di età. Prossimo appuntamento nel Castello Feudale del comune di Ardore, sempre alle ore 21,30 con un concerto nel quale Antonella Cernuto, arpista messinese, e Pasquale Faucitano, violinista reggino, regaleranno le magiche sonorità dell'arpa e del violino con le incredibili emozioni che questa fusione suscita.

E di nuovo il 13 luglio a Locri, nella corte del palazzo comunale, sempre alle ore 21,30 si esibirà l'Archetipo Ensemble, una formazione di strumenti a acustici che svolge la sua attività con particolare attenzione alla salvaguardia della tradizione mandolinistica e alla ricerca musicale sulla canzone napoletana d'autore, composta da Voce e mandola – M. Ausilia D'Antona, Liuto Cantabile – Marilena Serafini, Chitarra solista – Sergio Trojse, Chitarra – Gabriele Falcone, Percussioni – M. Assunta Recalina. Il 22 luglio, sempre alle ore 21,30, nella Chiesa di San Francesco della città di Gerace il concerto per violino e pianoforte del duo Sangeniti – Il 19 agosto alle ore 21.30 nella Chiesa di san Francesco della città di Gerace un concerto per pianoforte del M°Loredana Pelle e infine chiude la manifestazione estiva del festival un quartetto di trombonisti "Slidebone Quartet" con Salvatore Cannavo, Tiziano Magnano, Saverio Varacalli e Giuseppe Mangiameli.

Il Festival di Musica Classica della Locride è organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico il M° Loredana Pelle, in collaborazione con l'AMA Calabria e con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace e Ardore.



 $\bullet \ \ https://www.ecodellalocride.it/news/gerace-rc-recital-della-pianista-loredana-pelle-nella-chiesa-di-s-francesco/$

Gerace (RC): recital della pianista Loredana Pelle nella chiesa di s. Francesco

A.M.A. Calabria con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, della Regione Calabria e in collaborazione con l'Accademia Senocrito, ha organizzato per venerdì 19 agosto 2016 con inizio alle ore 21,30, nell'ambito del Festival Musica Classica della Locride un recital della pianista Loredana Pelle giovane artista calabrese che vanta un ricco curriculum accademico. Dopo il diploma in pianoforte conseguito all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli, si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma"Tor Vergata" con voto 110 e lode e, presso la stessa università ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Si è laureata, inoltre, in Didattica della Musica Formazione Docenti presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria con 110 e lode e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento in pianoforte col massimo dei voti. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. All'età di 14 anni ha superato le selezioni ai Corsi Internazionali di Perfezionamento della città di Tarvisio(UD) in seguito ai quali è diventata allieva del M° Konstantin Bogino. Da allora ha seguito i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso, prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Roma) e presso l'Accademia di Imola "Incontri col Maestro" nella classe di musica da camera. Ha seguito inoltre masterclass con i Maestri: Bruno Rigutto, Bruno Canino, Lovro Pogorelich, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Rodën Schedrin. E' vincitrice di numerose competizioni nazionali e internazionali tra le quali: 2°Concorso Città di Barletta, A.M.A. Calabria, Città di Ruvo di Puglia, 33° e 34°Concorso Città di Osimo, Città di Grosseto, Città di Ortona, Città di Casamassima, 2°Concorso di esecuzione musicale Hyperion, Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città in Italia e all'estero. Nel 2009 ha fondato il Duo Rachmaninov che, dopo soli pochi mesi dalla formazione si è classificato al terzo posto al Concorso Pianistico Internazionale Città di Sangemini. Il Duo ha debuttato sulla scena estera alla Schwartzsche Villa di Berlino e a Milano, per Gli Amici del Loggione del Teatro Alla Scala. E' docente di pianoforte presso l'Istituto Senocrito a Locri (RC). Nel suo recital la giovane pianista presenta un articolato e interessante programma che comprende

di Chabrier: Scherzo: Valse, di Chopin: Mazurka Op.67 n.4, di Handel: Ciaccona in sol maggiore, HWV 435, di Medtner: Canzona Serenata Op.38 n.6 e di Prokof'ev: Seconda Sonata.

• https://mediterranews.org/2016/08/recital-pianista-loredana-pelle-alla-chiesa-di-san-francesco-di-gerace/

Recital pianista Loredana pelle alla Chiesa di San Francesco di Gerace

Gerace – A.M.A. Calabria con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, della Regione Calabria e in collaborazione con l'Accademia Senocrito, ha organizzato per venerdì 19 agosto 2016 con inizio alle ore 21,30, nell'ambito del Festival Musica Classica della Locride un recital della pianista Loredana Pelle giovane artista calabrese che vanta un ricco curriculum accademico.

Dopo il diploma in pianoforte conseguito all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli, si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma"Tor Vergata" con voto 110 e lode e, presso la stessa università ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Si è laureata, inoltre, in Didattica della Musica Formazione Docenti presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria con 110 e lode e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento in pianoforte col massimo dei voti. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. All'età di 14 anni ha superato le selezioni ai Corsi Internazionali di Perfezionamento della città di Tarvisio(UD) in seguito ai quali è diventata allieva del M° Konstantin Bogino. Da allora ha seguito i corsi di perfezionamento internazionali tenuti dallo stesso, prima presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma, in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Roma) e presso l'Accademia di Imola "Incontri col Maestro" nella classe di musica da camera. Ha seguito inoltre masterclass con i Maestri: Bruno Rigutto, Bruno Canino, Lovro Pogorelich, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Rodën Schedrin. E' vincitrice di numerose competizioni nazionali e internazionali tra le quali: 2°Concorso Città di Barletta, A.M.A. Calabria, Città di Ruvo di Puglia, 33° e 34°Concorso Città di Osimo, Città di Grosseto, Città di Ortona, Città di Casamassima, 2°Concorso di esecuzione musicale Hyperion, Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città in Italia e all'estero. Nel 2009 ha fondato il Duo Rachmaninov che, dopo soli pochi mesi dalla formazione si è classificato al terzo posto al Concorso Pianistico Internazionale Città di Sangemini. Il Duo ha debuttato sulla scena estera alla Schwartzsche Villa di Berlino e a Milano, per Gli Amici del Loggione del Teatro Alla Scala. E' docente di pianoforte presso l'Istituto Senocrito a Locri (RC). Nel suo recital la giovane pianista presenta un articolato e interessante programma che comprende

di Chabrier: Scherzo: Valse, di Chopin: Mazurka Op.67 n.4, di Handel: Ciaccona in sol maggiore, HWV 435, di Medtner: Canzona Serenata Op.38 n.6 e di Prokof'ev: Seconda Sonata.



https://www.ecodellalocride.it/news/locri-rc-archetipo-ensemble-ma-tu-doveri-dovero-io-anzi-che-me-lo-stavo-quasi-per-perdere/

Locri (Rc): Archetipo Ensemble, ma tu dov'eri? Dov'ero io, anzi, che me lo stavo quasi per perdere.

Ma tu dov'eri?

13 agosto 2016. È sabato sera, sono le nove e vorrei andare a Martone per seguire l'esibizione di Francesco Loccisano, che suona al Grande Sud Context con Francesco Sicari, Fabio Macagnino, Mujura ed Eugenio Bennato. Faccio però un piccolo sbaglio. Nonostante sia interista vado a salutare gli amici dello Juventus club DOC, che hanno appena inaugurato la loro sede in via Matteotti a Locri. Un abbraccio con Francesco Tomaselli, l'osannato presidente. Seguono i soliti sfottò con i rivali di sempre, e poi che fai, non gradisci? Mi offrono Una birra, due panini vegani e per chiudere due bicchieri di spumante e brindisi ai loro successi. Finisce che mi gira la testa per l'allegria e l'alcol, e non me la sento di mettermi in macchina fino a Martone. Mesto cambio di programma, vado per rientrare a casa, ma passo davanti al Municipio e vedo movimento. Entro d'impulso nella corte di città: sta per iniziare un concerto. Mi siedo accanto a un amico e intanto do la prima occhiata all'opuscolo che mi hanno consegnato all'ingresso: Archetipo Ensemble. Disposti sul palco con due chitarristi a destra, al centro la cantante con uno sfavillante abito di un viola iridescente, colore che adoro. Una percussionista a fianco della cantante e un'altra chitarrista sulla sinistra, che poi scoprirò suonare il liuto cantabile.

La formazione sul palco è perfetta per comprendere la diversificazione dei ruoli, e incuriosisce un po'. Leggo meglio nell'opuscolo: Lorodinapoli, quasi tutte canzoni napoletane d'epoca. Vabeh, non è proprio il mio genere, ma rimango, perso per perso. E invece mi perdo io, ascoltando la voce della cantante Ausilia D'Antona, in alcuni brani in coppia con quella di Assunta Recalina, la percussionista; circuito e quasi rapito dal virtuosismo degli strumentisti. Melodie perfettamente ricostruite e appoggiate come un velo di seta sulle doti liriche della cantante, che lasciano intravedere un lavoro profondo di ricerca storico-musicale. Ogni brano viene presentato con passione e morbida dialettica dalla D'Antona, che scopro bravissima anche a comunicare, non solo a cantare. Insomma, sarà stato per la allegra bevuta juventina, ma mi lascio catturare da quelle note sopraffine e le mie mani sono incontrollabili nell'applaudire a ogni fine brano per dimostrare il mio entusiasmo.

Tra le tante canzoni mi coinvolgono di più 'E spingule francese e Michelemmà, ma soprattutto il ritmo della trascinante Vesuvio, splendidamente cantata in coppia con la Recalina. Mi chiedo come sia stato possibile per me scoprire una simile perla così, per caso, aprendo distrattamente un'ostrica, quando avrei dovuto essere in tutt'altro posto. Ma sono proprio questi i preziosi arabeschi del caso.

Nelle pause tra i brani mi guardo intorno. Fa decisamente freddino anche se è agosto, e le sedie non sono tutte occupate, come meriterebbe questo spettacolo. Un'occasione sfruttata a metà per Locri, mi dico. Possibile che solo col Giugno locrese e con il Barbiere di Siviglia si riempia la corte di Città? Questo spettacolo avrebbe meritato il miglior pubblico, ma tu, locrese, dov'eri? Dov'ero io, anzi, che me lo stavo quasi per perdere.

E così mi dico che dovremmo avere più fiducia di fronte a certi eventi, azzardare di più, soprattutto nel gratificare ciò che non conosciamo, perché da queste esperienze possono nascere nuove emozioni, si possono scoprire aspetti interiori e affinità che non sospettavamo di possedere. Dobbiamo essere più curiosi, non accontentarci di quello che ci rimbalza troppo facilmente davanti agli occhi, ma privilegiare la visione laterale, e magari scopriremo nuovi insperati tesori da valorizzare, come è capitato a me. Un grazie sentito quindi, all'Archetipo Ensemble soprattutto, ma anche a chi ha favorito la realizzazione di questo evento: all'amministrazione di Locri, all'assessore alla Cultura e all'Accademia Senocrito, alla gente che c'era.

Ma proviamo a esserci tutti a occupare quelle sedie, la prossima volta...

• https://mediterranews.org/2016/08/larchetipo-ensemble-in-concerto-al-cortiel-del-palazzo-di-locri/

L'Archetipo ensemble in concerto al cortiel del palazzo di Locri

Lamezia Terme – A.M.A. Calabria con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo e della Regione Calabria e la collaborazione dell'Accademia Senocrito, ha organizzato presso il Cortile del palazzo di Locri per sabato 13 agosto 2016 con inizio alle ore 21,30 un concerto dell'Archetipo Ensemble celebre gruppo che da anni si distingue nel panorama nazionale per l'approfondimento del repertorio popolare e in particolare della canzone napoletana. Il gruppo è composto in gran parte da polistrumentisti che provengono da formazioni ed esperienze diverse ma che hanno in comune l'interesse per tutti quei repertori che fanno della Musica un mezzo efficace e sempre attuale per comunicare storie ed emozioni, custodire memorie storiche e testimonianze, suscitare e condividere riflessioni, il tutto impreziosito da un'alta qualità artistica. Tra i progetti che fino ad ora hanno visto la luce, ce ne sono alcuni di carattere più generale (progetti sulla Canzone Romana (realizzato con l'aiuto di Gianni Borgna), Napoletana, Siciliana, Latino Americana e Portoghese) e alcuni che rappresentano un approfondimento tematico ("Mo' vene Natale", "Il Viaggio", "Sud") o una vera e propria monografia ("Marinella e le altre – Quando De Andrè ha cantato le donne", "In arte Totò" dedicato all'intramontabile Principe del Sorriso e "O culore d' 'e pparole" dedicato al grande Eduardo).

La formazione si avvale, in ciascun progetto, della sinergia con altri artisti (musicisti, ballerini, attori e maestri d'arte) per meglio descrivere ambienti, tradizioni ed eventi storici. Il gruppo si è esibito per le principali istituzioni musicali del paese facendosi apprezzare per la qualità delle loro interpretazioni. Leader del gruppo è Maria Ausilia D'Antona che dopo il diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Santa Cecilia", ha intrapreso lo studio del canto lirico e jazz e del mandolino. Voce solista dell'Ensemble "Almalatina" (ora Archetipo Ensemble) si è esibita con successo in Italia e all'estero collaborando anche con importanti personalità come Roberto Murolo e Liliana De Curtis. Tra le principali performance quella a Montecarlo per la Famiglia Reale insieme al soprano Barbara Hendricks. Ha preso parte a trasmissioni radiofoniche (RadioRai 1) e televisive (Rai 1, Telemontecarlo International Rai Educational, Sky e Tv France). Come mandolinista, ha fatto parte del cast del programma "Mille lire al mese", varietà del sabato sera in otto puntate condotto da Pippo Baudo e Giancarlo Magalli e diretto da Michele Guardì, andato in onda nella stagione 1995/96 su RAI 1 in prima serata. Ha cantato per il Santo Padre Giovanni Paolo II in occasione delle celebrazioni per l'Assunzione negli anni 2004, 2005 e 2006. E' stata tra gli artisti scelti dalla RAI per

gli interventi musicali dell'evento "La Bibbia giorno e notte" trasmesso in mondovisione da Roma (1° edizione 2008) e da S. Giovanni Rotondo (ediz. 2010). Nel Novembre 2012 ha tenuto concerti a Praga in occasione dei festivals internazionali dedicati alla musica sacra che aprono il periodo dell'Avvento. Nell'Aprile 2012 ha partecipato come solista al Progetto Jenkins che ha visto coinvolti 250 coristi e 40 orchestrali nella realizzazione del Concerto della Pace tenutosi nella Basilica di S. Pietro f.l.m. a Roma alla presenza di 4000 spettatori. Ha inciso per la CBS Italiana e per la Shootingstar di Parigi. L'ultimo CD di Almalatina è stato incluso nell'archivio storico della Canzone Napoletana della RAI. E' in uscita l'album di Note d'autore dedicato alla musica francese, dal titolo "Sous le ciel de Paris", impreziosito da alcune opere del pittore Antonio De Waure, appositamente realizzate per questa produzione.

Per questa tournée calabrese l'Archetipo Ensemble composto oltre che da M. Ausilia D'Antona alla voce a alla mandola, la Marilena Serafini al Liuto Cantabile, da Sergio Trojese alla Chitarra solista, da Gabriele Falcone alla chitarra e daM. Assunta Recalina alle percussioni, propone il programma "LorodiNapoli" Suggestioni musicali di una Capitale antica. Il pubblico che avrà il privilegio di assistere a questi concerti avrà modo di ascoltare alcune fra le più celebri melodie del repertorio della canzone napoletana come Fenesta Vascia, E Spingule francese, Te voglio bene assaje, I' te vurria vasà, Reginella, A Marechiare, Era de maggio, Dicitincello vuje e tante altre. Per info www.amacalabria.org

https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/locri-continua-festival-musica-classica-della-locride.html

Locri, continua festival musica classica della Locride

Dopo l'apertura della 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Città di Gerace il 31 Gennaio 2016 con uno straordinario trio di solisti, gli eventi continuano l'8 luglio 2016 nella corte del palazzo comunale della città di Locri alle ore 21,30 con L'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese. L'Orchestra è formata da 50 giovani e giovanissimi dai 10 ai 20 anni di età. Prossimo appuntamento nel Castello Feudale del comune di Ardore, sempre alle ore 21,30 con un concerto nel quale Antonella Cernuto, arpista messinese, e Pasquale Faucitano, violinista reggino, regaleranno le magiche sonorità dell'arpa e del violino con le incredibili emozioni che questa fusione suscita.

E di nuovo il 13 luglio a Locri, nella corte del palazzo comunale, sempre alle ore 21,30 si esibirà l'Archetipo Ensemble, una formazione di strumenti a acustici che svolge la sua attività con particolare attenzione alla salvaguardia della tradizione mandolinistica e alla ricerca musicale sulla canzone napoletana d'autore, composta da Voce e mandola – M. Ausilia D'Antona, Liuto Cantabile – Marilena Serafini, Chitarra solista – Sergio Trojse, Chitarra – Gabriele Falcone, Percussioni – M. Assunta Recalina. Il 22 luglio, sempre alle ore 21,30, nella Chiesa di San Francesco della città di Gerace il concerto per violino e pianoforte del duo Sangeniti – Il 19 agosto alle ore 21.30 nella Chiesa di san Francesco della città di Gerace un concerto per pianoforte del M°Loredana Pelle e infine chiude la manifestazione estiva del festival un quartetto di trombonisti "Slidebone Quartet" con Salvatore Cannavo, Tiziano Magnano, Saverio Varacalli e Giuseppe Mangiameli.

Il Festival di Musica Classica della Locride è organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico il M° Loredana Pelle, in collaborazione con l'AMA Calabria e con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace e Ardore.

11 Agosto 2016 CONCERTO DI FINE MASTERCLASS





http://ildispaccio.it/reggio-calabria/116102-concerto-del-duo-giuseppe-sangeniti-e-antonio-matarazzo-presso-la-chiesa-di-san-francesco-di-gerace

Concerto del duo Giuseppe Sangeniti, e Antonio Matarazzo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace

Venerdì 22 luglio 2016 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace con inizio alle ore 21,30, organizzato dall'Accademia Senocrito di Gerace e A.M.A. Calabria di Lamezia Terme con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, della Regione Calabria e del CIDIM Comitato Nazionale italiano Musica un concerto del duo costituito da Giuseppe Sangeniti al violino e Antonio Matarazzo al pianoforte due giovani musicisti calabresi in possesso già di un significativo curriculum artistico.

Giuseppe Sangeniti si diploma in violino presso il conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia col massimo dei voti conseguendo subito dopo sempre con il massimo dei voti il biennio abilitante di secondo livello per la formazione docenti. Si laurea successivamente in Scienze della formazione primaria presso l'Università della Calabria con votazione 110 e lode conseguendo successivamente anche la specializzazione per il sostegno. Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana della scuola di musica di Fiesole con la quale ha preso parte alle tournees svoltesi in Europa nei più grandi teatri di Germania, Finlandia, Estonia, Lituania e in Italia. Ha collaborato con direttori di fama mondiale come R.Muti, C.Abbado, J.Tate, G.Ferro, K.Penderesky e con grandi solisti come P.Vernikov, L.Kavakos, A.Mustonen, E.Bronzi, B.Duglas, M. Diatchenko, S.Bollani, R.Baharami, P. Berman. Sempre con l'Orchestra Giovanile ha preso parte alla realizzazione a Bologna di "Pierino e il lupo" e del "Te Deum" di Berlioz sotto la direzione di C.Abbado e con la partecipazione di R.Benigni trasmesso in prima serata su rai1. Ha studiato, presso la Scuola di Musica di Fiesole, con i maestri G.Franzetti e F.Zwiauer e ha a approfondito lo studio della musica da camera con i maestri A.Farulli, T.Mealli, R.Rivolta. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e collabora regolarmente con prestigiose orchestre. Oltre a essere docente nella scuola pubblica, ricopre l'incarico di docente tutor presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Antonio Matarazzo, diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione in pianoforte sotto la guida del M° Paolo Pollice presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca, ha conseguito con lo stesso docente, sempre con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II Livello in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" presso il Politecnico Scientia et Ars di Vibo Valentia. Ha completato la sua formazione conseguendo anche il diploma in clavicembalo. Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali sia come solista che in duo pianistico con Francesca Scicchitano, si è esibito per diverse società concertistiche in tutta Italia. É stato pianista dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecìa diretta da Federico Mondelci nel concerto di Antonella Ruggiero del 24 marzo 2006 presso il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme; con la stessa Orchestra, diretta dal M° Francesco di Mauro, ha preso parte all'esecuzione di musiche di G. F. Malipiero, incidendo in prima assoluta per l'etichetta discografica Stradivarius. Ha recentemente costituito un duo con il violinista Giuseppe Sanginiti con il quale ha vin to numerosi primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali. Attualmente insegna Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore Statale di Studi Musicali G. Braga di Teramo. Il programma del concerto è di grande interesse musicale e prevede l'interpretazione di alcuni dei capolavori assoluti di questo particolare repertorio e in particolare della Sonata KV 454 in Si bemolle maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart, della Sonata n. 1 op. 105 in La minore di Robert Schumann, della Tartiniana seconda (1956) di Luigi Dallapiccola e della Sonata n. 2 in Sol maggiore di Maurice Ravel.

• https://mediterranews.org/2016/07/concerto-del-duo-sangeniti-matarazzo-a-gerace/

Concerto del Duo Sangeniti – Matarazzo a Gerace

Vibo Valentia – Venerdì 22 luglio 2016 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace con inizio alle ore 21,30, organizzato dall'Accademia Senocrito di Gerace e A.M.A. Calabria di Lamezia Terme con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, della Regione Calabria e del CIDIM Comitato Nazionale italiano Musica un concerto del duo costituito da Giuseppe Sangeniti al violino e Antonio Matarazzo al pianoforte due giovani musicisti calabresi in possesso già di un significativo curriculum artistico.

Giuseppe Sangeniti si diploma in violino presso il conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia col massimo dei voti conseguendo subito dopo sempre con il massimo dei voti il biennio abilitante di secondo livello per la formazione docenti. Si laurea successivamente in Scienze della formazione primaria presso l'Università della Calabria con votazione 110 e lode conseguendo successivamente anche la specializzazione per il sostegno. Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana della scuola di musica di Fiesole con la quale ha preso parte alle tournees svoltesi in Europa nei più grandi teatri di Germania, Finlandia, Estonia, Lituania e in Italia. Ha collaborato con direttori di fama mondiale come R.Muti, C.Abbado, J.Tate, G.Ferro, K.Penderesky e con grandi solisti come P.Vernikov, L.Kavakos, A.Mustonen, E.Bronzi, B.Duglas, M. Diatchenko, S.Bollani, R.Baharami, P. Berman. Sempre con l'Orchestra Giovanile ha preso parte alla realizzazione a Bologna di "Pierino e il lupo" e del "Te Deum" di Berlioz sotto la direzione di C.Abbado e con la partecipazione di R.Benigni trasmesso in prima serata su rai1. Ha studiato, presso la Scuola di Musica di Fiesole, con i maestri G.Franzetti e F.Zwiauer e ha a approfondito lo studio della musica da camera con i maestri A.Farulli, T.Mealli, R.Rivolta. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e collabora regolarmente con prestigiose orchestre. Oltre a essere docente nella scuola pubblica, ricopre l'incarico di docente tutor presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

Antonio Matarazzo, diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione in pianoforte sotto la guida del M° Paolo Pollice presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca, ha conseguito con lo stesso docente, sempre con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II Livello in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" presso il Politecnico Scientia et Ars di Vibo Valentia. Ha completato la sua formazione conseguendo anche il diploma in clavicembalo. Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali sia come solista che in duo pianistico con Francesca Scicchitano, si è esibito per diverse società concertistiche in tutta Italia. É stato pianista dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecìa diretta da Federico Mondelci nel concerto di Antonella Ruggiero del 24 marzo 2006 presso il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme; con la stessa Orchestra, diretta dal M° Francesco di Mauro, ha preso parte all'esecuzione di musiche di G. F. Malipiero, incidendo in prima assoluta per l'etichetta discografica Stradivarius. Ha recentemente costituito un duo con il violinista Giuseppe Sanginiti con il quale ha vin to numerosi primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali. Attualmente insegna Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore Statale di Studi Musicali G. Braga di Teramo. Il programma del concerto è di grande interesse musicale e prevede l'interpretazione di alcuni dei capolavori assoluti di questo particolare repertorio e in particolare della Sonata KV 454 in Si bemolle maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart, della Sonata n. 1 op. 105 in La minore di Robert Schumann, della Tartiniana seconda (1956) di Luigi Dallapiccola e della Sonata n. 2 in Sol maggiore di Maurice Ravel.

• https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/gerace-concerto-del-duo-sangeniti-matarazzo.html

Gerace, concerto del duo Sangeniti- Matarazzo

Oggi, venerdì 22 luglio 2016 avrà luogo presso la Chiesa di San Francesco di Gerace con inizio alle ore 21,30, organizzato dall'Accademia Senocrito di Gerace e A.M.A. Calabria di Lamezia Terme con il sostegno del MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, della Regione Calabria e del CIDIM Comitato Nazionale italiano Musica un concerto del duo costituito da Giuseppe Sangeniti al violino e Antonio Matarazzo al pianoforte due giovani musicisti calabresi in possesso già di un significativo curriculum artistico.

Giuseppe Sangeniti si diploma in violino presso il conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia col massimo dei voti conseguendo subito dopo sempre con il massimo dei voti il biennio abilitante di secondo livello per la formazione docenti. Si laurea successivamente in Scienze della formazione primaria presso l'Università della Calabria con votazione 110 e lode conseguendo successivamente anche la specializzazione per il sostegno.

Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana della scuola di musica di Fiesole con la quale ha preso parte alle tournees svoltesi in Europa nei più grandi teatri di Germania, Finlandia, Estonia, Lituania e in Italia. Ha collaborato con direttori di fama mondiale come R.Muti, C.Abbado, J.Tate, G.Ferro, K.Penderesky e con grandi solisti come P.Vernikov, L.Kavakos, A.Mustonen, E.Bronzi, B.Duglas, M. Diatchenko, S.Bollani, R.Baharami, P. Berman. Sempre con l'Orchestra Giovanile ha preso parte alla realizzazione a Bologna di "Pierino e il lupo" e del "Te Deum" di Berlioz sotto la direzione di C.Abbado e con la partecipazione di R.Benigni trasmesso in prima serata su rai1. Ha studiato, presso la Scuola di Musica di Fiesole, con i maestri G.Franzetti e F.Zwiauer e ha a approfondito lo studio della musica da camera con i maestri A.Farulli, T.Mealli, R.Rivolta. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e collabora regolarmente con prestigiose orchestre. Oltre a essere docente nella scuola pubblica, ricopre l'incarico di docente tutor presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

Antonio Matarazzo, diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione in pianoforte sotto la guida del M° Paolo Pollice presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca, ha conseguito con lo stesso docente, sempre con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II Livello in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" presso il Politecnico Scientia et Ars di Vibo Valentia. Ha completato la sua formazione conseguendo anche il diploma in clavicembalo. Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali sia come solista che in duo pianistico con Francesca Scicchitano, si è esibito per diverse società concertistiche in tutta Italia.

É stato pianista dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecìa diretta da Federico Mondelci nel concerto di Antonella Ruggiero del 24 marzo 2006 presso il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme; con la stessa Orchestra, diretta dal M° Francesco di Mauro, ha preso parte all'esecuzione di musiche di G. F. Malipiero, incidendo in prima assoluta per l'etichetta discografica Stradivarius. Ha

recentemente costituito un duo con il violinista Giuseppe Sanginiti con il quale ha vin to numerosi primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali. Attualmente insegna Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore Statale di Studi Musicali G. Braga di Teramo. Il programma del concerto è di grande interesse musicale e prevede l'interpretazione di alcuni dei capolavori assoluti di questo particolare repertorio e in particolare della Sonata KV 454 in Si bemolle maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart, della Sonata n. 1 op. 105 in La minore di Robert Schumann, della Tartiniana seconda (1956) di Luigi Dallapiccola e della Sonata n. 2 in Sol maggiore di Maurice Ravel.

DUO VIOLINO E ARPA



 https://www.ilmetropolitano.it/2016/07/09/duo-pasquale-faucitano-violino-antonella-cernuto-arpaconcerto-al-castello-feudale-ardore/

Il Duo Pasquale Faucitano, violino, e Antonella Cernuto, arpa, in concerto al Castello Feudale di Ardore

Ardore – Domenica 10 luglio 2016 avrà luogo presso la suggestiva cornice del castello feudale di Ardore con inizio alle ore 21,30 un concerto del duo composto dal violinista pasquale Faucitano e dall'arpista Antonella Cernuto. L'iniziativa, organizzata da A.M.A Calabria con la preziosa collaborazione dell'Accademia Senocrito di Gerace, rientra nel quadro della stagione estiva che l'associazione propone in numerose locations della calabria volte da un lato ad arricchire l'offerta culturale destinata a quanti scelgono la Calabria come meta per le proprie vacanze e dall'altro a implementare l'attività di promozione della cultura musicale per i residenti. Il Duo Faucitano – Cernuto nasce nel Luglio 2012 dall'idea di unire insieme le magiche sonorità dell'arpa e del violino per regalare al pubblico tutte le incredibili emozioni che questa fusione suscita. Antonella Cernuto, arpista messinese e, Pasquale Faucitano, violinista reggino, fanno il proprio debutto in duo nella prestigiosa Stagione di Concerti "Musica nei Chiostri", organizzata dall'associazione "Amici della Musica di Monza", con un concerto che ha riscosso notevole consenso di pubblico e di critica. Il duo si è esibito per diverse stagioni cameristiche importanti quali la Stagione Estiva del Teatro Vittorio Emanuele di Messina "Monte 2015" nella splendida cornice del Palazzo del Monte di Pietà di Messina. Tra le altre esibizioni, si ricordano quella al Teatro Greco di Taormina e presso il Teatro "Umberto Zanotti Bianco" per 1' Accademia del Tempo Libero Reggio di Calabria. Nell'ottobre 2015 prende parte all'inaugurazione della Stagione Concertistica del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con una "creazione" del coreografo di fama mondiale Micha Van Hoecke dal titolo "Promenade" dove, con le note della celebre "Melodie de Gluck", il duo ha accompagnato

l'Ensemble Poiesis in una fusione perfetta di musica e danza. Pasquale Faucitano e Antonella Cernuto affiancano, oltre ad una intensa attività concertistica in duo, la collaborazione con il Teatro Vittorio Emanuele di Messina di cui sono rispettivamente il Primo Violino e la Prima Arpa. Il repertorio affrontato è molto vario e spazia dal Classico al Contemporaneo, con particolare attenzione al periodo del "bel canto italiano" di Rossini, Paganini e Donizetti. Oltre alle musiche originali per arpa e violino, il duo si cimenta in generi musicali moderni trascrivendo e arrangiando per la propria formazione brani tratti da celeberrime pellicole cinematografiche e il Tango di Astor Piazzolla. Il programma di grande interesse culturale e al tempo stesso di piacevolissimo ascolto prevede l'interpretazione del Canone di Pachelbel, di due composizioni di Paganini, della Sonata per violino e arpa di Donizetti, dell'Andante e variazioni di Rossini, dell'Elegia di Tedeschi della Meditation de Thais di Massenet, di una melodia di Gluck. Il concerto si concluderà con l'esecuzione di opere di Saint Saens, Morricone e Piazzolla.

https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/ardore-concerto-duo-faucitano-cernuto-castello-feudale.html

Ardore, concerto del Duo Faucitano Cernuto al castello feudale di Ardore

Domenica 10 luglio 2016 avrà luogo presso la suggestiva cornice del castello feudale di Ardore con inizio alle ore 21,30 un concerto del duo composto dal violinista Pasquale Faucitano e dall'arpista Antonella Cernuto. L'iniziativa, organizzata da A.M.A Calabria con la preziosa collaborazione dell'Accademia Senocrito di Gerace, rientra nel quadro della stagione estiva che l'associazione propone in numerose locations della Calabria volte da un lato ad arricchire l'offerta culturale destinata a quanti scelgono la Calabria come meta per le proprie vacanze e dall'altro a implementare l'attività di promozione della cultura musicale per i residenti.

Il Duo Faucitano – Cernuto nasce nel Luglio 2012 dall'idea di unire insieme le magiche sonorità dell'arpa e del violino per regalare al pubblico tutte le incredibili emozioni che questa fusione suscita. Antonella Cernuto, arpista messinese e, Pasquale Faucitano, violinista reggino, fanno il proprio debutto in duo nella prestigiosa Stagione di Concerti "Musica nei Chiostri", organizzata dall'associazione "Amici della Musica di Monza", con un concerto che ha riscosso notevole consenso di pubblico e di critica.

Il duo si è esibito per diverse stagioni cameristiche importanti quali la Stagione Estiva del Teatro Vittorio Emanuele di Messina "Monte 2015" nella splendida cornice del Palazzo del Monte di Pietà di Messina. Tra le altre esibizioni, si ricordano quella al Teatro Greco di Taormina e presso il Teatro "Umberto Zanotti Bianco" per l' Accademia del Tempo Libero Reggio di Calabria.

Nell'ottobre 2015 prende parte all'inaugurazione della Stagione Concertistica del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con una "creazione" del coreografo di fama mondiale Micha Van Hoecke dal titolo "Promenade" dove, con le note della celebre "Melodie de Gluck", il duo ha accompagnato l'Ensemble Poiesis in una fusione perfetta di musica e danza. Pasquale Faucitano e Antonella Cernuto affiancano, oltre ad una intensa attività concertistica in duo, la collaborazione con il Teatro Vittorio Emanuele di Messina di cui sono rispettivamente il Primo Violino e la Prima Arpa.

Il repertorio affrontato è molto vario e spazia dal Classico al Contemporaneo, con particolare attenzione al periodo del "bel canto italiano" di Rossini, Paganini e Donizetti. Oltre alle musiche originali per arpa e violino, il duo si cimenta in generi musicali moderni trascrivendo e arrangiando per la propria formazione brani tratti da celeberrime pellicole cinematografiche e il Tango di Astor Piazzolla.

Il programma di grande interesse culturale e al tempo stesso di piacevolissimo ascolto prevede l'interpretazione del Canone di Pachelbel, di due composizioni di Paganini, della Sonata per violino e arpa di Donizetti, dell'Andante e variazioni di Rossini, dell'Elegia di Tedeschi della Meditation de Thais di Massenet, di una melodia di Gluck. Il concerto si concluderà con l'esecuzione di opere di Saint Saens, Morricone e Piazzolla.

http://www.senocrito.it/article.php/20160714075723155

Targa assegnata all'Accademia Senocrito dal Sindaco del Comune di Ardore.

Domenica 10 luglio 2016, nel comune di Ardore, si è tenuto il concerto per violino e arpa dei maestri Pasquale Faucitano e Antonella Cernuto nell'ambito della 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito. Il Concerto è stato eseguito in una splendida cornice dove da un lato si erge l'imponente Castello feudale e dall'altro è visibile la costa che si estende fino alla riva del Mare Jonio. L'atmosfera è resa ancora più suggestiva dalle straordinarie sonorità dell'arpa e del violino che si diffondono nello spazio illuminato dai lampioni, riflettendosi sui muri e i torrioni del castello, raggiungendo un pubblico ammirato che ascolta in assoluto silenzio per riuscire a cogliere ogni armonia che proviene dagli strumenti, mentre, in lontananza, le cicale sembrano partecipare con un canto di sottofondo. Verso la fine del concerto, il direttore artistico dell'Accademia Senocrito, il M° Loredana Pelle, chiama il Sindaco di Ardore, dott. Giuseppe Grenci, per un saluto. Il sindaco dopo i saluti agli artisti e al pubblico, sorprende lo staff dell'Accademia con l'omaggio di un lavoro artistico e una targa. Il Sindaco legge le motivazioni che recitano: "All'Associazione Senocrito, per i tanti meriti culturali, la disponibilità e la vicinanza a questa Amministrazione Comunale."

Il rapporto culturale dell'Accademia Senocrito con l'Amministrazione del comune di Ardore inizia nel 2002, anno di fondazione dell'Associazione, con il concerto di fine estate, per pianoforte e chitarra, nella Chiesa Santa Maria del Pozzo di Ardore Marina. Nella stessa Chiesa nel 2004 il concerto dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro, "La Grecia", diretta da Maurizio Billi con la partecipazione del soprano Ala Simonishvili. Nel 2007, sempre nella stessa cornice del Castello Feudale, il concerto per pianoforte a 4 mani con i pianisti Ana Josimovska e Antonio Cagnazzo. Nel 2008, nel Castello Feudale, "Erighetta e don Chilone", ovvero il malato immaginario, opera in forma di concerto con il soprano Aurora Tirotta, il baritono Francesco Di Prima. Per la parte musicale Alessandro Tirotta, 1° violino; Domenica Romeo, 2° violino; Maria Immacolata Praticò, viola ;Giovanni Caridi, violoncello e Loredana Pelle, pianoforte. Nel 2009, sempre nella stessa cornice di Ardore il concerto di Musica Lirica con il soprano Federica Gibilisco, il baritono Simone Alberti e la pianista Loredana Pelle; nel 2009 Armonie nel castello con il soprano Christiane Poitras, il soprano Mariangela Santoro, il mezzosoprano Chiara Tirotta e la pianista Loredana Pelle, nel 2011 si ripete Armonie nel Castello con il soprano Mafalda Canale, il sassofonista Salvatore Agostino e la pianista

Loredana Pelle; nel 2012, ancora nel castello Feudale, il Galà Lirico e la Seconda edizione del "Premio Alberto Guarna".

Le manifestazioni dall'anno 2007 in poi rientrano nel festival di musica classica della Locride e quest'anno, ricorrendo il 10° anno, il riconoscimento da parte dell'Amministrazione comunale di Ardore, rappresenta per il Presidente, Adriana Caccamo, per lo staff e i soci dell'Accademia Senocrito quel motivo in più per continuare la missione culturale intrapresa con coraggio nel 2002 e che ancora oggi con coraggio viene portata avanti con la certezza che la cultura appartiene anche al territorio della Locride.

8 Luglio 2016 ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA CALABRIA



• https://www.lentelocale.it/home/festival-di-musica-classica-venerdi-sera-a-locri-lorchestra-sinfonica-giovanile-della-calabria/

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA venerdì sera a Locri l'Orchestra sinfonica giovanile della Calabria

Dopo l'apertura della 10° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Città di Gerace il 31 Gennaio 2016 con uno straordinario trio di solisti, gli eventi continuano l'8 luglio 2016 nella corte del palazzo comunale della città di Locri alle ore 21,30 con L'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese. L'Orchestra è formata da 50 giovani e giovanissimi dai 10 ai 20 anni di età. Prossimo appuntamento nel Castello Feudale del comune di Ardore, sempre alle ore 21,30 con un concerto nel quale Antonella Cernuto, arpista messinese, e Pasquale Faucitano, violinista reggino, regaleranno le magiche sonorità dell'arpa e del violino con le incredibili emozioni che questa fusione suscita.

E di nuovo il 13 luglio a Locri, nella corte del palazzo comunale, sempre alle ore 21,30 si esibirà l'Archetipo Ensemble, una formazione di strumenti a acustici che svolge la sua attività con particolare attenzione alla salvaguardia della tradizione mandolinistica e alla ricerca musicale sulla canzone napoletana d'autore, composta da Voce e mandola – M. Ausilia D'Antona, Liuto Cantabile – Marilena Serafini, Chitarra solista – Sergio Trojse, Chitarra – Gabriele Falcone, Percussioni – M. Assunta Recalina. Il 22 luglio, sempre alle ore 21,30, nella Chiesa di San Francesco della città di Gerace il concerto per violino e pianoforte del duo Sangeniti – Il 19 agosto alle ore 21.30 nella Chiesa di san Francesco della città di Gerace un concerto per pianoforte del M°Loredana Pelle e infine chiude la manifestazione estiva del festival un quartetto di trombonisti "Slidebone Quartet" con Salvatore Cannavo, Tiziano Magnano, Saverio Varacalli e Giuseppe Mangiameli.

Il Festival di Musica Classica della Locride è organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico il M° Loredana Pelle, in collaborazione con l'AMA Calabria e con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace e Ardore.



http://ildispaccio.it/reggio-calabria/98099-il-trio-beppe-nova-flauto-tino-vernizzi-fagotto-e-giorgio-costa-pianoforte-inaugura-domani-stagione-concertistica-a-gerace

Il Trio Beppe Nova, flauto, Tino Vernizzi, fagotto e Giorgio Costa pianoforte inaugura domani stagione concertistica a Gerace

Domenica 31 gennaio 2016 alle ore 18,00, organizzato dall'A.M.A Calabria in collaborazione con l'Accademia Senocrito e con il sostegno del MiBACT, avrà luogo il concerto inaugurale della stagione concertistica di Gerace. Protagonista della serata il Trio composto dal flautista Giuseppe Nova, dal fagottista Rino Vernizzi e dal pianista Giorgio Costa che si esibiranno presso l'Auditorium dell'istituto Comprensivo alle ore 18,00. Il concerto sarà il primo di una lunga serie che vedrà impegnati a Laureana di Borrello artisti di fama internazionale cui saranno affianchi latenti calabresi dal sicuro avvenire. Il flautista Giuseppe Nova, il fagottista Rino Vernizzi e il pianista Giorgio Costa costituiscono uno straordinario Trio di Solisti che da anni sono presenti nei cartelloni internazionali dei più prestigiosi enti musicali. La particolarità di organico e del repertorio rendono l'ascolto di questo ensemble un'opportunità unica d'ascolto. Giuseppe Nova, uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, si è esibito in tutta Europa, Stati Uniti, Giappone, Cina e ha una significativa attività discografica. Rino Vernizzi è stato primo fagotto nelle più importanti orchestre nazionali e ha svolto attività solistica con direttori quali Sinopoli, Giulini, Masur, Marriner, Oren, Spivakov, Gatti collaborando anche in formazioni cameristiche con i musicisti più prestigiosi. Giorgio Costa svolge da anni un'intensa attività concertistica in tutta Europa come solista e con prestigiose collaborazioni con grandissimi artisti tra cui il compianto Arnoldo Foà. Ha effettuato diverse registrazioni per la RAI e attualmente è docente al Conservatorio di Novara. Il programma che il Trio presenta è dedicato all'opera italiana e comprende di Rossini la sinfonia dal Barbiere e, sempre tratte dalla stessa opera le cavatine Una voce poco fa e Largo al factotum della città. Segue di Bellini la "Parafrasi sulla Sonnambula" nell'elaborazione di F. K. Doppler e l'aria Una furtiva lagrima tratta dall'Opera Elisir d'Amore di Donizetti. Pezzo forte del programma la sezione dedicata a Giuseppe Verdi con il Preludio Atto I e Scena del brindisi da "La Traviata", la "Fantasia sul Rigoletto" nell'elaborazione F. K. Doppler, il Va' pensiero) dal "Nabucco" e L'inverno (Le danze) da "I Vespri siciliani". Il concerto si concluderà con l'affascinante melodia di O mio babbino caro dal "Gianni Schicchi" di Puccini. Una serata, dunque, di godibile ascolto che certamente susciterà l'interesse di quanti decideranno di ascoltare questo straordinario concerti.

• https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/gerace-al-via-festival-musica-classica-della-locride.html

Gerace, al via il "festival di musica classica della Locride"

L'apertura della decima edizione del Festival di Musica Classica della Locride avrà luogo nella Città di Gerace il 31 Gennaio, presso la Chiesa di San Francesco alle ore 18.00.

L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, nel 2005, in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart, diede vita al "Festival Mozartiano della Locride" riscuotendo un notevole

successo. L'anno successivo la continuità avviene con la prima edizione del Festival di Musica Classica della Locride.

Quest'anno, per festeggiare la decima edizione, il Festival apre con con uno straordinario trio di solisti che ha debuttato nel 1996, con un Concerto a Casa Barezzi di Busseto, città natale del Maestro Verdi, in apertura del Festival Verdiano. La ricerca dell'ensemble, è rivolta alla riscoperta del ricchissimo e prestigioso patrimonio strumentale italiano del XIX secolo di matrice operistica, spesso ancora inedito, ed alla valorizzazione del repertorio del XX secolo. La simbiosi strumentale tra il flauto, il fagotto e il pianoforte rende il Trio, nella sua particolarità di organico e di repertorio, un ensemble di grandissimo virtuosismo e di straordinaria ricchezza musicale. Nelle tournée, che finora hanno toccato tutta Europa ed il Giappone, i tre musicisti hanno sempre ricevuto una entusiastica accoglienza.

Di seguito il curriculum individuale degli artisti componenti il trio.

Giuseppe Nova

Il Washington Post ha definito "affascinante" la sua esecuzione nella capitale statunitense, altre critiche attestano "interpretazione illuminata... una straordinaria linea musicale" il Giornale, o "... semplicemente divino" Concert Reviews UK. Considerato uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, dopo Diplomi in Italia e Francia (Conservatorio Superiore di Lione) alla celebre Scuola di Maxence Larrieu, ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e master Class in Europa, Stati Uniti, Giappone, Cina, esibendosi in celebri sale e festival, dalla Suntory Hall di Tokyo al Parco della Musica di Roma, dal Conservatorio di Pechino alla Kyoto University ad Umbria Jazz. Solista con i Virtuosi di Praga, Camerata Bohemica, Filarmonica di Torino, Chesapeake Orchestra, Thailand Philharmonic, ha partecipato a Festival Internazionali dedicati al Flauto ed è stato nelle giurie dei Concorsi Internazionali di Flauto in Francia e in Giappone. Già docente di Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy di Roma ed Assistente al Conservatorio Superiore di Ginevra, insegna alla Fondazione Musicale di Aosta ed è Visiting Artist del St. Mary's College of Maryland, USA. Diverse le sue registrazioni su CD (molte di queste disponibili su iTunes), tra gli altri con Maxence Larrieu, Bruno Canino, Wolfgang Schulz, Arnoldo Foà; dal 2005 incide per Camerata Tokyo.

Rino Vernizzi

E' stato primo fagotto nelle più importanti orchestre nazionali. Ha svolto attività solistica con direttori quali Sinopoli, Giulini, Masur, Marriner, Oren, Spivakov, Gatti collaborando anche in formazioni cameristiche con i musicisti più prestigiosi. Ha esplorato tutto il panorama musicale, affiancandosi a musicisti di tendenze e di estrazioni culturali diverse. Invitato nei più importanti festival e rassegne musicali, ha effettuato tournée in tutto il mondo. Autodidatta, ha perfezionato i suoi studi di pianoforte e composizione, dedicandosi a svariate esperienze musicali (avanguardia e musica elettronica). Numerose sono le incisioni discografiche. Sulla scena internazionale è tra i pochi fagottisti che svolge attività in campo jazzistico: i suoi ultimi compact Etnoart Jazz Bassoon , "Golberg Jazz" Play Bach Paganini, Baby Boom, The quartet seasons e Storie di tango (omaggio a Borges e Piazzolla), G.Nova e Rino Vernizzi Jazz Piano Trio (omaggio a Claude Bolling) e Play Pixinguinha Musica Brasileira hanno ottenuto un ampio consenso dalla critica.

Giorgio Costa

Diplomatosi sotto la guida di E. Occelli con il massimo dei voti al Conservatorio Verdi di Torino, segue corsi di perfezionamento con Remo Remoli, Alberto Mozzati e con Fausto Zadra all'Ecole Internationale de Piano di Losanna. Nel 1980 partecipa ai corsi di Riccardo Brengola presso l'Accademia Chigiana di Siena. Il desiderio di ampliare i suoi orizzonti di riferimento, lo spinge a frequentare, dal 1985, i corsi di Fenomenologia della musica tenuti da Sergiu Celibidache all'Università di Magonza. Nel 1988 prende parte alla Master Class di Murray Perahia a Firenze. Solista e camerista, spazia dai clavicembalisti ai contemporanei, con particolare riguardo ai grandi autori dell'età romantica. La sua attività concertistica diviene intensa, riscuotendo consensi di pubblico e di critica, in tutta Europa e Giappone. Ha effettuato diverse registrazioni per la RAI e attualmente è docente al Conservatorio di Novara.

• https://mediterranews.org/2016/01/il-trio-nova-vernizzi-costa-inaugura-stagione-musicale-di-gerace/

Il trio Nova-Vernizzi-Costa inaugura stagione musicale di Gerace

Beppe Nova, flauto, Tino Vernizzi, fagotto e Giorgio Costa pianoforte inaugura stagione concertistica a Gerace

Gerace – Domenica 31 gennaio 2016 alle ore 18,00, organizzato dall'A.M.A Calabria in collaborazione con l'Accademia Senocrito e con il sostegno del MiBACT, avrà luogo il concerto inaugurale della stagione concertistica di Gerace.

Protagonista della serata il Trio composto dal flautista Giuseppe Nova, dal fagottista Rino Vernizzi e dal pianista Giorgio Costa che si esibiranno presso l'Auditorium dell'istituto Comprensivo alle ore 18,00. Il concerto sarà il primo di una lunga serie che vedrà impegnati a Laureana di Borrello artisti di fama internazionale cui saranno affianchi latenti calabresi dal sicuro avvenire.

Il flautista Giuseppe Nova, il fagottista Rino Vernizzi e il pianista Giorgio Costa costituiscono uno straordinario Trio di Solisti che da anni sono presenti nei cartelloni internazionali dei più prestigiosi enti musicali. La particolarità di organico e del repertorio rendono l'ascolto di questo ensemble un'opportunità unica d'ascolto.

Giuseppe Nova, uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, si è esibito in tutta Europa, Stati Uniti, Giappone, Cina e ha una significativa attività discografica.

Rino Vernizzi è stato primo fagotto nelle più importanti orchestre nazionali e ha svolto attività solistica con direttori quali Sinopoli, Giulini, Masur, Marriner, Oren, Spivakov, Gatti collaborando anche in formazioni cameristiche con i musicisti più prestigiosi.

Giorgio Costa svolge da anni un'intensa attività concertistica in tutta Europa come solista e con prestigiose collaborazioni con grandissimi artisti tra cui il compianto Arnoldo Foà. Ha effettuato diverse registrazioni per la RAI e attualmente è docente al Conservatorio di Novara.

Il programma che il Trio presenta è dedicato all'opera italiana e comprende di Rossini la sinfonia dal Barbiere e, sempre tratte dalla stessa opera le cavatine Una voce poco fa e Largo al factotum della città.

Segue di Bellini la "Parafrasi sulla Sonnambula" nell'elaborazione di F. K. Doppler e l'aria Una furtiva lagrima tratta dall'Opera Elisir d'Amore di Donizetti. Pezzo forte del programma la sezione dedicata a Giuseppe Verdi con il Preludio Atto I e Scena del brindisi da "La Traviata", la "Fantasia sul Rigoletto" nell'elaborazione F. K. Doppler, il Va' pensiero) dal "Nabucco" e L'inverno (Le danze) da "I Vespri siciliani". Il concerto si concluderà con l'affascinante melodia di O mio babbino caro dal "Gianni Schicchi" di Puccini.

Una serata, dunque, di godibile ascolto che certamente susciterà l'interesse di quanti decideranno di ascoltare questo straordinario concerti.



http://www.senocrito.it/article.php/20160110161806491

Assegnati i premi della terza edizione di "Vivere il Parco Nazionale dell'Apromonte"

Concluso nella sala riunione del Museo Civico di Gerace la 3° edizione del concorso "Vivere il Parco Nazionale dell'Aspromonte". Tra i lavori selezionati sono state assegnate tre targhe e due attestati di merito. La Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, che ha condotto la serata, ha rimarcato, nei vari interventi, lo spirito del concorso che è quello di valorizzare il territorio dell'aspromonte nelle sue varie attività e bellezze naturali. Caratteristiche che si possono raccontare attraverso la narrazione poetica, l'impressione di una tela, la scena e i colori colti da un obiettivo, la realizzazione di un filmato. Presente alla manifestazione il Sindaco di Gerace Giuseppe Varacalli ed il gruppo musicale "Usanticu".

La commissione composta dalla Dott.ssa Adriana Caccamo, dalla Dott.ssa Loredana Pelle e dalla Prof.ssa Luciana Vita ha assegnato:

Primo premio a Maria Eleonora Zangara – "Aspro-Munti" (poesia)

Componimento molto descrittivo che attraverso un linguaggio poetico emozionale illustra diversi aspetti del territorio dell'Aspromonte ... natura, usi e costumi.

Secondo premio a Manuela Starvaggi - Aspromonte innevato

Notevole dal punto di vista dell'esecuzione. Nel riferimento a Pentadattilo traspare ispirazione e tecnica pittorica attraverso il colore e ai diversi toni del blu.

Terzo premio a Antonino Legato "Falde d'Aspromonte" (poesia)

I versi del componimento illustrano un quadro del paesaggio aspromontano in modo semplice e con linguaggio armonioso.

Diploma di merito a Paola Morace e Carmelo De Stefano nella categoria pittura

EVENTI ANNO 2015

 9° edizione festival di musica classica della Locride



CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA

■ PARAFARMAÇIA





ACCADEMIA DE MUSICA LETTERE L'ARTI SENOCRITO







TERRIT





Sult opropris Lein (SC), Instate Mescali Sensiemi via Ma Estali segretarial sensiemi i Segretaria Sci. 1477/678(3

L'Accidente Amerida ès leta de presentare plumenti se programa per Mateir Hastele 2027. Cota di cascer nacchi all'ingagone eventi calana cracia paracchata de di scapre si controllistique propose al pubblico arieti, acti e di neveno del promus monde falso e stemannile e geno increpti.

The Phanca is to Jupon della oposto, he can acquest a correcte releasing it incree should be sugara a furniscyle color the second - fulfil Glassi Cracie a tatti, colore che condindendo la pussone per la musa e l'ancre per la nostra terra, o financi canggo deficioso presenta

Large has blood for more fallers and deflections beautiful

L'ACCADENTA di munica, lepture e anti, "NEMOCRITIC", di cui nggi è Presidente la Dottora Advana Cuccama e Disprove Articleo i i fai" Lamidata Prille, è un'associazione sesso fine de lucro continuta col proche interito di dei vita a menti di consistente visiona coloraria. Fendata nel 2007. Dell'anno della fondazione ha espantanzio contenti di bescia chiancia, correspia bistoria, montre datte, con Fanoremo di noniccia baciti, sandronti e intonazionale e di critici betterari di chiana famo. Perioritamente approprieto del pubblico il "Fesival di Masica Classian della Locatibi" giorità quori anno ella mana affanen. L'Accadente la respitata correccioni con di unamen del Locatibi" giorità processa della previncia di Classiani e con di crescrivatori Statale di Masica di Vibre Videntia e la collaborazione con FAMA Cubbino di Lamini Termo.







Aportura della P edicione del Festival di Monita Christica della Leccide Dominica T Giugno 2013 aportura della 9º christet del Festival di Manita Christica della Leccide nella Cattodule di Gestive con Misa 'in Buttoro Alexe' empirica dell'Orchestra de Caro-del Cattoroperus Christia Leveraria, del handemuna Mario Strifato Pictodurche dal passinta Mattin Palmen, Directore Michael Santoroscia.





Recital della pianista Elina Cherchesova

Elina Checheava, dape avon completely on il-nuacioni dei vidi e la lode il un pricoria accalenta-ponie la cichie Accalenta Raisa della Masica Chiescie with la gode primi di lina Nominio e nacconivamente, di Mikhail Arlandov vince namiconi concerni pamottos che la comunicio d'iniciarai sita sinacy curriers conjecticlies come sel nell'epits prodigione salt del suo parse







ENSEMB







CHIESA DI SAN FRANCESCO ORE 21.30 - GERACE (RC) piants Tre Chiese











HI Alemendra Nerl'ay ha stadulo la techica Uriou s. Careel University ski 2000 al 2009 pai e Parag-con Gasilement Laurens Koorenero, lalla imparimenta a Parigi Orioliday nell'Episterile di ; University e i grandate, sporie e programma di camore Odatiler, Marant, munica commissione (ct.) e conto ministe si conto: Oriolio mante editamelle di G. Bissone, Marant del Handel, Sugaisson, di Maranti, Maranti, et al Handel, Sugaisson, di Maranti, Maranti, Maranti del Handel, Sugaisson, di Maranti,

Statest Pitchest, corpora





GEARDINO ACCADEMIA SENOCRITO ORE 21.30 - LOCKI (RC) Via Marconi 2

I MAESTRI DELL'ENTE TO MESICALE SENOCRITO







GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO ORE 21.30 - LOCKI (RC) Via Marconi 2.





Istituto Musicale Senocrito

SAGGIO ALLIEVI





CLASSE DE VEDUNO



PROGRESMINIA.

salists e direttore

Marie Stefane Pietrwlarchi

Francis Variety Communication of Communi





GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO

ORE 21.30 - LOCKI (RC) Via Marconi 2



. ind giardino una rapponuntama di Gatinopoli in vivia darano i saggi tra diograf, dipini a catamicha (tomano i Gati di Gatinopoli di Luciana Vita

29 - 30 GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO ORE 21.50 - LOCKI (RC) Via Narceni 2

GROWANE MUSICETT





Recital della pianista Elina Cherchesova

Elina Cherchesova, dopo avere completato con il massimo dei voti e la lode il suo percorso accademico presso la celebre Accademia Russa della Musica "Gnessin" sotto la guida prima di Irina Naumova e, successivamente, di Mikhail Arkadiev vince numerosi concorsi pianistici che le consentono d'iniziare una vivace carriera concertistica come solista e camerista nelle più prestigiose sale del suo paese.





CHIESA DI SAN FRANCESCO ORE 21.30 – GERACE (RC) piazza Tre Chiese



https://www.ilmetropolitano.it/2015/07/20/continua-il-festival-di-musica-classica-della-locride/

Continua il Festival di Musica Classica della Locride

Dopo lo straordinario successo, domenica 7 Giugno 2015 all'apertura della 9° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Cattedrale di Gerace con Misa "a Buenos Aires", riprende la programmazione con il Concerto del 23 luglio a Locri alle ore 21,30 nel giardino dell'Accademia Senocrito con gli artisti Jill Alessandra McCoy che ha studiato tecnica lirica a Cornell University e il compositore pianista Robert Piéchaud. Seguirà, 1'8 agosto nella Cattedrale di Gerace alle ore 21,30, il concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M°Ferruccio Messinese. L'orchestra nata all'interno dell'Associazione Culturale Musicale MUSICA INSIEME, risulta composta da più di 60 giovani provenienti da diverse province della Calabria. Il Festival continua l'11 agosto a Locri, nel giardino dell'Accademia Senocrito alle ore 21, 30 con l'Orchestra La Grecia e con il solista e direttore Mario Stefano Pietrodarchi. Sempre a Locri, il 26 Agosto, nella giardino dell'Accademia, alle ore 21,30 l'Ensemble Senocrito composto dai musicisti docenti dell'Istituto Musicale Senocrito ed infine la chiusura estiva del Festival il 28 agosto, alle ore 21,30, a Gerace nella Chiesa di San Francesco con il recital della pianista Elina Cherchesova. Anche quest'anno la programmazione del Festival di Musica Classica della Locride è stata possibile grazie anche ad altre istituzioni con cui l'Accademia Senocrito ha stretto collaborazioni e siglato convezioni come l'AMA Calabria di Lamezia Terme e il Conservatorio Statale F. Torrefranca di Vibo Valentia. Non solo musica, l'Accademia aperta a tutte le forme d'arte, nel giardino della sede dell'Istituto Senocrito ospiterà:"Gatti in visita", opere grafiche, pittoriche e in ceramica della Prof. Luciana Vita (socia dell'Accademia, locrese di nascita e presilana d'adozione), dal 29 al 31 Luglio.

https://corrierelocride.it/a-nota-libera/soltanto-panem-et-circenses-nella-locride

Soltanto "Panem et circenses" nella Locride?

Da nove anni le calde, secche e ventilatissime serate della Locride estiva non sono effetto dei fumi grassocci, antichi e penetranti che risalgono orgogliosi da un arrosto di "pani e circens", ehm, pani e sarsizzu".

Sono calde sì, ma per il potere del sacro fuoco dell'arte; sono secche sì, per l'essenzialità estetica delle proposte culturali (che l'essenziale non è mai povertà); sono ventilatissime sì, per quello spirito che, incurante e testardo, soffia aria di cambiamento nel nostro territorio.

Da nove anni il Festival di Musica Classica della Locride contribuisce a rimandare all'occhio sempre attento e vigile del calabrese, un'immagine affettuosa di potenza ri-generatrice di bellezza.

Articolato in appuntamenti che si sono svolti durante tutto il periodo estivo, il Festival è ormai realtà legata a canoni qualitativi di altissimo livello, ad una particolare varietà di eventi che lo contraddistingue, ad una caparbietà manageriale che, vista la situazione economica generale, merita ancor di più uno sguardo rispettoso e riflessivo.

L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito è stato l'ente promotore del Festival sin dalla prima edizione, che, grazie alle figure dell'attuale Presidente, Dott ssa Adriana Caccamo e al Direttore Artistico, Maestro Loredana Pelle, è riuscito a crescere e a rinnovarsi stringendo importanti collaborazioni, prime fra tutte la convenzione con l'AMA Calabria di Lamezia Terme e con il Conservatorio Statale di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia.

Ma non solo musica durante quest'edizione appena passata. L'Accademia apre a tutte le forme d'arte, tanto da celebrare presso la sede dell'Istituto Senocrito la mostra "Gatti in visita", raccolta di opere grafiche, pittoriche e in ceramica della Prof.ssa Luciana Vita, socia dell'Accademia e sempre attenta ad un'intelligente contaminazione creativa.

Il 7 Giugno il Festival inaugura la sua nona edizione con un concerto nella Cattedrale di Gerace, la Misa "a Buenos Aires", un concerto che, nella tessitura musicale, fonde i caratteristici ritmi sincopati del tango con una scrittura corale nostalgica del contrappunto, ma sempre permeata da una imponente varietà di melodie vigorose ed espressive. Protagonisti del concerto sono stati l'Orchestra e Coro del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, il bandoneon del M° Mario Stefano Pietrodarchi, il pianista Martin Palmeri, il mezzosoprano Clarissa Leonardi, diretti dal M° Michele Santorsola.

La Cattedrale è stata anche teatro del concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese. L'Orchestra è un bellissimo esempio del costruire e del fare musica insieme, sin da piccoli. L'Orchestra è infatti composta da più di 60 giovani (la maggior parte dei quali non ancora diplomati in Conservatorio) provenienti da diverse province della Calabria. Un bel segnale per il calorosissimo pubblico composto, finalmente, anche da moltissimi giovani e giovanissimi.

Ma non solo Cattedrali e luoghi deputati: il concerto del 23 Luglio si è svolto a Locri nel giardino dell'Accademia Senocrito con la cantante Jill Alessandra McCoy e il compositore e pianista Robert Pléchaud. Il concerto dell'Ensemble La Grecia dell' 11 Agosto ha rispettato, possiamo dire, il senso filologico dell'esecuzione cameristica. Il giardino dell'Accademia Senocrito sarebbe stato teatro naturale dell'evento, ma, in seguito a preoccupazioni dettate da eventi atmosferici, il concerto viene spostato nella sala dei concerti all'interno dell'Accademia. Un'ensemble cameristico che suona nel luogo più adatto: gli spettatori quasi reggevano i leggii ai musicisti, gli applausi scroscianti ad un palmo di naso dai violoncelli, il M° Mario Stefano Pietrodarchi, direttore e solista, apriva e chiudeva il serbatoio d'aria del bandoneon davanti agli occhi sospesi e lucidi di un emozionatissimo pubblico grato all'acustica naturale e fortuita di quella sala. Gli archi dell'ensemble guidati dal M° Giuseppe Arnaboldi e la chitarra del M° Luca Lucini sono stati sempre attenti ad interagire con i contrattempi e le sincopi della scrittura di Piazzola e nello snocciolare le lunghe e toccanti linee melodiche di Ennio Morricone. Un dialogo acusticamente raffinato e ricercato, che, grazie alla situazione fortunata del cambiamento di sede, si crogiolava e si beava nella ricerca sempre in stile di sonorità che gli uditori assaporavano con piacere visibile.

Il 26 Agosto ha visto protagonisti i docenti di strumento dell'Accademia Senocrito, riuniti dalla passione per l'insegnamento, ma senza per questo intaccare e rinunciare alla professionalità di concertisti che li contraddistingue.

Il successo di tutti gli appuntamenti viene riconfermato alla sua chiusura, in occasione dell'ultimo concerto del 28. Agosto con il recital della pianista Elina Cherchesova nella Chiesa di San Francesco.

Chiaramente la qualità del Festival è sicuramente imputabile all'organizzazione, alla volontà e alla direzione degli enti coinvolti, ma non dobbiamo dimenticare il principale responsabile di tutto ciò, supremo ed implacabile giudice: il pubblico. La musica pura esiste soltanto sul pentagramma (e, si dice, soltanto quella di Bach); quella reale e fruibile non esiste se non arriva a centinaia di paia di orecchi.

Il successo e la scalata di qualità sono elementi strettamente legati alla partecipazione attiva e molto attenta del pubblico, che non è vero che è sempre e solo attento al pane e ai circensi, sa perfettamente distinguere, se guidato, Mozart e Martha Argerich da Allevi&Allevil

ENSEMBLE SENOCRITO







GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO ORE 21.30 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



https://www.ilmetropolitano.it/2015/07/20/continua-il-festival-di-musica-classica-della-locride/

Continua il Festival di Musica Classica della Locride

Dopo lo straordinario successo, domenica 7 Giugno 2015 all'apertura della 9° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Cattedrale di Gerace con Misa "a Buenos Aires", riprende la programmazione con il Concerto del 23 luglio a Locri alle ore 21,30 nel giardino dell'Accademia Senocrito con gli artisti Jill Alessandra McCoy che ha studiato tecnica lirica a Cornell University e il compositore pianista Robert Piéchaud. Seguirà, 1'8 agosto nella Cattedrale di Gerace alle ore 21,30, il concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M°Ferruccio Messinese. L'orchestra nata all'interno dell'Associazione Culturale Musicale MUSICA INSIEME, risulta composta da più di 60 giovani provenienti da diverse province della Calabria. Il Festival continua l'11 agosto a Locri, nel giardino dell'Accademia Senocrito alle ore 21, 30 con l'Orchestra La Grecia e con il solista e direttore Mario Stefano Pietrodarchi. Sempre a Locri, il 26 Agosto, nella giardino dell'Accademia, alle ore 21,30 l'Ensemble Senocrito composto dai musicisti docenti dell'Istituto Musicale Senocrito ed infine la chiusura estiva del Festival il 28 agosto, alle ore 21,30, a Gerace nella Chiesa di San Francesco con il recital della pianista Elina Cherchesova. Anche quest'anno la programmazione del Festival di Musica Classica della Locride è stata possibile grazie anche ad altre istituzioni con cui l'Accademia Senocrito ha stretto collaborazioni e siglato convezioni come l'AMA Calabria di Lamezia Terme e il Conservatorio Statale F. Torrefranca di Vibo Valentia. Non solo musica, l'Accademia aperta a tutte le forme d'arte, nel giardino della sede dell'Istituto Senocrito ospiterà:"Gatti in visita", opere grafiche, pittoriche e in ceramica della Prof. Luciana Vita (socia dell'Accademia, locrese di nascita e presilana d'adozione), dal 29 al 31 Luglio.

ORCHESTRA LA GRECIA



Orchestra La Grecia LAGREC

solista e direttore Mario Stefano Pietrodarchi



PROGRAMMA

Ennio Morricone: Three Themes

Martin Palmeri: Omaggio a Carlos Gardel, Fantasioso Astor Piazzolla: Oblivion, Adios Nonino, Milonga del Angel,

Muerte del Angel, Violentango, Libertango





ORE 21.30 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



• http://ildispaccio.it/reggio-calabria/83108-domani-all-accademia-senocrito-di-locri-concerto-dell-ensemble-la-grecia-diretto-da-mario-stefano-pietrodarchi

Domani all'Accademia Senocrito di Locri concerto dell'Ensemble la Grecia diretto da Mario Stefano Pietrodarchi

Martedì 11 agosto 2015 presso l'Accademia Senocrito di Locri con inizio alle ore 21,30 avrà luogo il concerto dell'Ensemble La Grecia con bandoneon solista e direttore Mario Stefano Pietrodarchi e violino solista Giuseppe Arnaboldi. La manifestazione organizzata da AMA Calabria in collaborazione con l'Accademia Senocrito, è sostenuta dal MIBACT Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo e dalla Regione Calabria nell'ambito degli eventi storicizzati 2015. Di grande interesse il programma che prevede l'esecuzione di Tre temi tratti da colonne sonore di Ennio Morricone arrangiate per bandoneon e archi da Fabio Conocchiella, del Fantasioso de Buenos Aires per bandoneon, violino e archi di Martin Palmeri e da una lunga carrellata di capolavori di Astor Piazzolla tra cui Oblivion per bandoneon violino e archi, Adios Nonino per bandoneon e archi, Milonga del Angel per bandoneon e orchestra, La Muerte del Angel per bandoneon violino e archi arr. Fabio Conocchiella, Hommage à Liège e Libertango per fisarmonica. Ad interpretare questi capolavori un artisti di fama internazionale come Mario Stefano Pietrodarchi, che nato in Atessa (CH) nel 1980, all' età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del M° C. Calista e successivamente del M° C. Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano. Nel 2007 si diploma con la Lode presso il Conservatorio Musicale S.Cecilia di Roma. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A.L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin, M. Pitocco. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, svolge in tutto il mondo una significativa attività concertistica. È docente di fisarmonica presso il Conservatorio di Musica Torrefranca di Vibo Valentia. Violino solista della serata Giuseppe Arnaboldi diplomato in violino nel 1985 con il massimo dei voti, presso il

Conservatorio G. Nicolin" di Piacenza sotto la guida del M° Giuseppe Albanesi. Ha fatto parte dell'Orchestra Internazionale "Jeunesses Musicales", dell'Orchestra dell'Arena di Verona, dell'Orchestra da camera del Teatro alla Scala di Milano, dei Filarmonici di Torino, del gruppo V. L. Ciampi di Piacenza e dopo essere stato spalla e solista nell'Orchestra Città di Pavia, dal 1988 al 1994 ha ricoperto ininterrottamente il ruolo di prima parte e solista nell'Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna "A. Toscanini" di Parma, suonando sotto la guida di Gianandrea Gavazzeni, Vladimir Delman, Hubert Soudant, Peter Maag, Piero Bellugi, Arnold Östman. Dal 1994 è titolare della cattedra di violino presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. L'Ensemble La Grécia è composto dai seguenti e già affermati giovani musicisti calabresi: VIOLINI I Emanuela Stillitano, Irene Aristippo, Elisa Giampà, Elena Rania; VIOLINI II Giuseppe Sangeniti, Sharon Tomaselli, Ester Sansotta, Beatrice Ibello VIOLA Sabina Fedele; VIOLONCELLI Francesco Valenzisi e Gioele Cerra; CONTRABASSO Andrea Brissa.

• https://larivieraonline.com/questa-sera-e-domani-il-festival-di-musica-classica-anima-gerace-e-locri

Questa sera e domani il Festival di Musica Classica anima Gerace e Locri

Torna l'appuntamento con la grande musica classica nella Locride. Nelle suggestive cornici della Chiesa Monumentale di S. Francesco di Gerace e del Giardino dell'Accademia Senocrito di Locri, si esibiranno, questa sera e domani, due grandi orchestre di settore. Il Luca Filastro Jazz Trio vi aspetta dunque alle 21.30 di oggi a Gerace, mentre l'Orchestra La Grecia, diretta da Mario Stefano Pietrodarchi, domani, sempre alla stessa ora, in via Marconi 2, a Locri, per allietarvi con un programma ricco e affascinante.

Non mancate!

8 Agosto 2015 ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA CALABRIA

Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria



Direttore: M°Ferruccio Messinese

Programma

L. van Beethoven - Ouverture Coriolano

L. van Beethoven - I Tempo Sinfonia n 5

J. Brahms - Danze ungheresi n. 1,2,5

G. Holst - dalla St. Paul's Suite Giga

G. Fauré - Pavane

P. Mascagni - Intermezzo

W. A. Mozart -1 Tempo Sinfonia n 40

J. S. Bach - Cantata n 147

Nata all'interno dell'Associazione Culturale Musicale MUSICA INSIEME, risulta composta da più di 60 giovani provenienti da diverse province della Calabria. Nel corso della sua attività ha partecipato a più di 100 esibizioni, eventi tenutisi in Calabria, Puglia, Umbria e Lazio. Ha partecipato a numerosi Concorsi di Nazionale ed Internazionali di Musica conseguendo ben 5 primi premi tra cui il Premio Assoluto S. Francesco di Paola 2013.





CATTEDRALE DI GERACE ORE 21.30 – GERACE (RC)

https://www.ilmetropolitano.it/2015/07/20/continua-il-festival-di-musica-classica-della-locride/

Continua il Festival di Musica Classica della Locride

Dopo lo straordinario successo, domenica 7 Giugno 2015 all'apertura della 9° edizione del Festival di Musica Classica della Locride nella Cattedrale di Gerace con Misa "a Buenos Aires", riprende la programmazione con il Concerto del 23 luglio a Locri alle ore 21,30 nel giardino dell'Accademia Senocrito con gli artisti Jill Alessandra McCoy che ha studiato tecnica lirica a Cornell University e il compositore pianista Robert Piéchaud. Seguirà, 1'8 agosto nella Cattedrale di Gerace alle ore 21,30, il concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M°Ferruccio Messinese. L'orchestra nata all'interno dell'Associazione Culturale Musicale MUSICA INSIEME, risulta composta da più di 60 giovani provenienti da diverse province della Calabria. Il Festival continua l'11 agosto a Locri, nel giardino dell'Accademia Senocrito alle ore 21, 30 con l'Orchestra La Grecia e con il solista e direttore Mario Stefano Pietrodarchi. Sempre a Locri, il 26 Agosto, nella giardino dell'Accademia, alle ore 21,30 l'Ensemble Senocrito composto dai musicisti docenti dell'Istituto Musicale Senocrito ed infine la chiusura estiva del Festival il 28 agosto, alle ore 21,30, a Gerace nella Chiesa di San Francesco con il recital della pianista Elina Cherchesova. Anche quest'anno la programmazione del Festival di Musica Classica della Locride è stata possibile grazie anche ad altre istituzioni con cui l'Accademia Senocrito ha stretto collaborazioni e siglato convezioni come l'AMA Calabria di Lamezia Terme e il Conservatorio Statale F. Torrefranca di Vibo Valentia. Non solo musica, l'Accademia aperta a tutte le forme d'arte, nel giardino della sede dell'Istituto Senocrito ospiterà:"Gatti in visita", opere grafiche, pittoriche e in ceramica della Prof. Luciana Vita (socia dell'Accademia, locrese di nascita e presilana d'adozione), dal 29 al 31 Luglio.

CONCERTO LIRICO



Jill Alessandra McCoy ha studiato la tecnica lirica a Cornell University dal 2005 al 2009 poi a Parigi con Guillemette Laurens. Recemente, Jill ha impersonato a Parigi Orlofsky nel Pipistrello di J. Strauss, e si produce spesso in programmi di camera (Mahler, Mozart, musica contemporanea etc.) e come solista in oratori (Petite messe solennelle di G. Rossini, Messiah di Handel, Requiem di Mozart).

Robert Piéchaud, compositore e pianista, suona spesso le sue opere (études pour piano, Minitatures, Still) nei suoi concerti. Robert è anche appassionato di cinema muto sul quale esegue brani improvvisati (Cinémathèque Française, Auditorium du Musée du Louvre).



23 LUGLIO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO ORE 21.30 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



https://roccellasiamonoi.blogspot.com/2015/07/un-concerto-voce-e-pianoforte-da-non.html

Un concerto, voce e pianoforte, da non perdere...

Giovedi 23 luglio alle ore 21,30 si terrà presso l'accademia Senocrito di Locri (SS.106 di fronte Fondazione Zappia) un Concero della soprano americana Jill McCoy e del pianista francese Robert Pièchaud su musiche di Franz Liszt (lègend XVI capitolo dei fioretti di Francesco d'assisi e XXXV capitolo della vita di San Francesco da Paola) e Gustav Mahler (selezione di Lieder).

I due artisti, molto innamorati della nostra terra tanto da farci visita ogni qual volta i loro impegni artistici glielo consentono, per la prima volta vogliono omaggiare il nostro territorio attraverso la loro arte e la loro musica; un modo per ringraziare la Calabria ma soprattutto la nostra Riviera jonica (Jill e Robert alloggiano spesso a Roccella Jonica) della meravigliosa accoglienza che ogni volta gli riserva; e come farlo se non attraverso l'esibizione con ciò che il loro talento e il loro animo racchiude.

Con piacere riportiamo di seguito la carriera dei due artisti che giovedì coniugheranno voce e piano in un Concerto che sa già di grande evento. Da non perdere.

\

Jill Alessandra McCoy è nata a New York, ha studiato tecnica lirica a Cornell University dal 2005 al 2009 poi a Parigi con Guillemette Laurens. Recemente, Jill ha impersonato a Parigi Orlofsky nel Pipistrello di J. Strauss, e si produce spesso in programmi di musica da camera (Mahler, Mozart, musica contemporanea, etc.) e come solista in oratori (Petite messe solennelle di G. Rossini, Messiah di Handel, Requiem di Mozart).

Robert Piéchaud, compositore e pianista parigino, suona spesso le sue opere (études pour piano, Minitatures, Still) nei suoi concerti. Robert è anche appassionato di cinema muto per il quale esegue brani improvvisati (Cinémathèque Française, Auditorium du Musée du Louvre).

Nel 2011, con Stanislas de Nussac, Robert & Jill hanno fondato il trio Trans-atlantismes. Il trio esegue musica moderna e contemporanea, spesso in arrangiamenti originali.

Un ringraziamento a Maurizio Misiani che ha permesso che questo concerto si potesse realizzare.

MISA TANGO



• https://mediterranews.org/2015/06/lorchestra-e-coro-del-conservatorio-diretta-dal-m-michele-santorsola-alla-cattedrale-di-gerace-interpreta-la-misa-tango-di-martin-palmeri/

L'orchestra e coro del conservatorio diretta dal M° Michele Santorsola alla cattedrale di Gerace interpreta la Misa Tango di Martin Palmeri

Vibo Valentia – Domenica 7 giugno 2015 alle ore 19,00 presso la Cattedrale di Gerace, organizzato dal Conservatorio di Vibo Valentia con la collaborazione di AMA Calabria e dell' Accademia Senocrito avrà luogo un'originale produzione che sarà tenuta dall'orchestra e coro del conservatorio rispettivamente diretti dal M° Michele Santorsola e dal M° Gianfranco Cambareri con la partecipazione solistica del mezzosoprano Clarissa Leonardi, del fisarmonicista Mario Stefano Pietrodarchi e del pianista martin Palmeri.

La particolarità della produzione è rappresentata dall'esecuzione della Misa a Buenos Aires di Martin Palmeri nota anche come Misatango, composta tra il settembre del '95 e l'aprile del '96. La scrittura musicale coniuga i caratteristici ritmi sincopati e le dissonanti armonie del tango con una scrittura corale spesso contrappuntistica e presenta una grande varietà di melodie vigorose ed espressive, accostando in modo molto originale e audace lo stile musicale del tango argentino al testo sacro della messa latina.

Il conservatorio di Vibo Valentia si conferma come importante organismo di formazione e produzione al servizio della Calabria. Con soddisfazione si registra la presenza del compositore Martin Palmeri che ha tenuto una master di preparazione della produzione della sua composizione. Nato a Buenos Aires nel 1965, Martin Palmeri ha studiato composizione, direzione di coro, direzione d'orchestra, canto e pianoforte. Palmeri è autore di numerosi lavori corali, strumentali e opere, molte delle quali sono state registrate in Italia, Lituania e Argentina. Nel 2013, la sua Misatango è stata eseguita dal Coro della Cattedrale di Colonia e dall'Orchestra Roma Sinfonietta nella Basilica di S. Ignazio da Loyola a Roma con un concerto in onore di Sua Santità Papa Francesco. Michele Santorsola inizia la sua carriera musicale come oboista affiancando all'attività solistica quella didattica; contemporaneamente sviluppa un forte interesse per la direzione d'orchestra che lo porta a perfezionarsi con J. Kalmar presso l'Accademia H. Swarovsky di Milano. Numerose e prestigiose sono le orchestre italiane ed estere con cui collabora. Si è esibito in prestigiose sale e teatri in Italia e all'estero collaborando con solisti di fama internazionale come K. Ricciarelli, V. Ashkenazy, R. Aldulescu, V. Milanova, C. Anghelescu, D. Nordio, S. Metz, M. Mercelli, A. Del Sal. Ha al suo attivo diverse registrazioni per le principali emittenti radiofoniche e televise Europee e ha inciso CD per prestigiose case discografiche. È docente di Oboe presso il Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia. Gianfranco Cambareri nasce nel 1982. Direttore di coro, violista e cantante, si è diplomato presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia e alla Scuola Superiore per Direttori di Coro della Fondazione Guido D'Arezzo di Arezzo. Dal 2004 al 2012 ha fatto parte del Coro Giovanile Italiano sotto la guida di S. Kuret, D. Tabia e L. Donati. È direttore del Coro Polifonico Dominicus di Soriano Calabro e del Coro delle Voci bianche dell'Istituto Comprensivo di Soriano Calabro con il quali vince importanti concorsi corali nazionali. Da diversi anni viene invitato come membro di giuria in concorsi corali e a tenere corsi di direzione, vocalità corale e musicologia liturgica. Fa parte della commissione artistica della O. C. C. e del Laboratorio di Musica per la Liturgia Il canto regola di vita di San Leolino ed è consultore dell'Ufficio Liturgico della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea. È docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia. Clarissa Leonardi, del 1993, iniziato lo studio della chitarra classica sotto la guida del M° Calandruccio, lo ha proseguito nel Conservatorio di Vibo Valentia con il M° Rossetti diplomandosi nel 2014. Ha tenuto

diversi concerti come solista e ha vinto numerosi primi premi assoluti nei più importanti Concorsi Nazionali di Musica con la chitarra. Nel 2010 studia canto con il Mezzosoprano Patrizia Patelmo. È vincitrice di diversi concorsi Lirici internazionale fra cui il Giacinto Prandelli di Brescia; l'Internationaler Gesangswettbewerb Ferruccio Tagliavini Deutschlandsberg; il Riccardo Zandonai; il Magda Olivero a Milano ed il concorso Internazionale Iris Adami Corradetti di Padova. Ha debuttato con voce da Mezzosoprano all'età di diciannove anni nel Barbiere di Siviglia, ha cantato Maddalena nel Rigoletto di Verdi. Nel 2015 debutta in Cavalleria Rusticana di P. Mascagni e come solista nel balletto El Amor Brujo di De Falla al Teatro Filarmonico di Verona. È diplomanda di canto lirico con il M° Francesco Anile al conservatorio di Vibo Valentia. Mario Stefano Pietrodarchi, nato in Atessa (CH) nel 1980, all'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del M° C. Calista e successivamente del M° C. Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano. Nel 2007 si diploma con la Lode presso il Conservatorio Musicale S.Cecilia di Roma. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A.L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin, M. Pitocco. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, svolge in tutto il mondo una significativa attività concertistica. È docente di fisarmonica presso il Conservatorio di Musica Torrefranca di Vibo Valentia. Il programma contempla anche l'interpretazione nella prima parte delle danze rumene di Bartok e una selezioni delle più celebri melodie di Piazzolla.

• https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/gerace-rc-apertura-festival-di-musica-classica.html

Gerace (RC), apertura festival di musica classica

Domenica 7 Giugno 2015 nella Cattedrale di Gerace alle ore 19,30 apertura della 9° edizione del Festival di Musica Classica della Locride con la "Misa a Buenos Aires", detta anche "Misa Tango", del compositore argentino Martín Palmeri.

Misa a Buenos Aires è il concerto composto tra il settembre 1995 e l'aprile del 1996. La scrittura musicale coniuga i caratteristici ritmi sincopati e le dissonanti armonie del tango con una scrittura corale spesso contrappuntistica e presenta una grande varietà di melodie vigorose ed espressive, accostando in modo originale e audace lo stile musicale del tango argentino al testo sacro della messa latina.

L'Orchestra e Coro sono del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. Direttore d'orchestra Michele Santorsola, direttore di Coro Gianfranco Cambareri, mezzosoprano Clarissa Leonardi, bandoneon Mario Stefano Pietrodarchi, pianoforte Martin Palmeri.

Martin Palmeri, compositore, pianista, direttore di coro e d'orchestra è nato a Buenos Aires. Palmeri è autore di numerosi lavori corali, strumentali e opere, molte delle quali sono state registrate in Italia, Lituania e Argentina. Nel 2013, la sua Misa-tango è stata eseguita dal coro della Cattedrale di Colonia e dell'Orchestra di Roma Sinfonietta nella Basilica di S. Ignazio da Loyola a Roma con un concerto in onore di Sua Santità Papa Francesco.

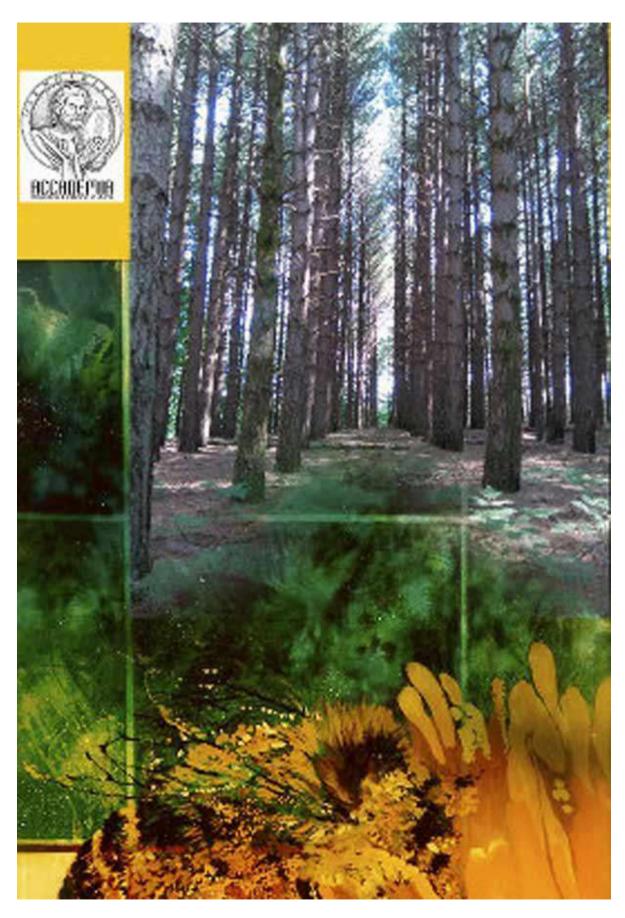
La collaborazione intrapresa dall'Accademia Senocrito con l'A.M.A. Calabria e il Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia consente di arricchire maggiormente l'annuale appuntamento del Festival di Musica Classica della Locride. Grazie a questa collaborazione oltre il concerto del 7 Giugno ne seguiranno altri di altrettanto spessore nella programmazione estiva.

• http://ildispaccio.it/reggio-calabria/77205-a-gerace-rc-la-misa-tango-di-palmeri

A Gerace (RC) la Misa Tango di Palmeri

Domenica 7 giugno 2015 alle ore 19,00 presso la Cattedrale di Gerace, organizzato dal Conservatorio di Vibo Valentia con la collaborazione di AMA Calabria e dell' Accademia Senocrito avrà luogo un'originale produzione che sarà tenuta dall'orchestra e coro del conservatorio rispettivamente diretti dal M° Michele Santorsola e dal M° Gianfranco Cambareri con la partecipazione solistica del mezzosoprano Clarissa Leonardi, del fisarmonicista Mario Stefano Pietrodarchi e del pianista martin Palmeri. La particolarità della produzione è rappresentata dall'esecuzione della Misa a Buenos Aires di Martin Palmeri nota anche come Misa Tango, composta tra il settembre del '95 e l'aprile del '96. La scrittura musicale coniuga i caratteristici ritmi sincopati e le dissonanti armonie del tango con una scrittura corale spesso contrappuntistica e presenta una grande varietà di melodie vigorose ed espressive, accostando in modo molto originale e audace lo stile musicale del tango argentino al testo sacro della messa latina. Il conservatorio di Vibo Valentia si conferma come importante organismo di formazione e produzione al servizio della Calabria. Con soddisfazione si registra la presenza del compositore Martin Palmeri che ha tenuto una master di preparazione della produzione della sua composizione. Nato a Buenos Aires nel 1965, Martin Palmeri ha studiato composizione, direzione di coro, direzione d'orchestra, canto e pianoforte. Palmeri è autore di numerosi lavori corali, strumentali e opere, molte delle quali sono state registrate in Italia, Lituania e Argentina. Nel 2013, la sua Misa Tango è stata eseguita dal Coro della Cattedrale di Colonia e dall'Orchestra Roma Sinfonietta nella Basilica di S. Ignazio da Loyola a Roma con un concerto in onore di Sua Santità Papa Francesco. Michele Santorsola inizia la sua carriera musicale come oboista affiancando all'attività solistica quella didattica; contemporaneamente sviluppa un forte interesse per la direzione d'orchestra che lo porta a perfezionarsi con J. Kalmar presso l'Accademia H. Swarovsky di Milano. Numerose e prestigiose sono le orchestre italiane ed estere con cui collabora. Si è esibito in prestigiose sale e teatri in Italia e all'estero collaborando con solisti di fama internazionale come K. Ricciarelli, V. Ashkenazy, R. Aldulescu, V. Milanova, C. Anghelescu, D. Nordio, S. Metz, M. Mercelli, A. Del Sal. Ha al suo attivo diverse registrazioni per le principali emittenti radiofoniche e televise Europee e ha inciso CD per prestigiose case discografiche. È docente di Oboe presso il Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia. Gianfranco Cambareri nasce nel 1982. Direttore di coro, violista e cantante, si è diplomato presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia e alla Scuola Superiore per Direttori di Coro della Fondazione Guido D'Arezzo di Arezzo. Dal 2004 al 2012 ha fatto parte del Coro Giovanile Italiano sotto la guida di S. Kuret, D. Tabia e L. Donati. È direttore del Coro Polifonico Dominicus di Soriano Calabro e del Coro delle Voci bianche dell'Istituto Comprensivo di Soriano Calabro con il quali vince importanti concorsi corali nazionali. Da diversi anni viene invitato come membro di giuria in concorsi corali e a tenere corsi di direzione, vocalità corale e musicologia liturgica. Fa parte della commissione artistica della O. C. C. e del Laboratorio di Musica per la Liturgia Il canto regola di vita di San Leolino ed è consultore dell'Ufficio Liturgico della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea. È docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Musica di Vibo

Valentia. Clarissa Leonardi, del 1993, iniziato lo studio della chitarra classica sotto la guida del M° Calandruccio, lo ha proseguito nel Conservatorio di Vibo Valentia con il M° Rossetti diplomandosi nel 2014. Ha tenuto diversi concerti come solista e ha vinto numerosi primi premi assoluti nei più importanti Concorsi Nazionali di Musica con la chitarra. Nel 2010 studia canto con il Mezzosoprano Patrizia Patelmo. È vincitrice di diversi concorsi Lirici internazionale fra cui il Giacinto Prandelli di Brescia; l'Internationaler Gesangswettbewerb Ferruccio Tagliavini Deutschlandsberg; il Riccardo Zandonai; il Magda Olivero a Milano ed il concorso Internazionale Iris Adami Corradetti di Padova. Ha debuttato con voce da Mezzosoprano all'età di diciannove anni nel Barbiere di Siviglia, ha cantato Maddalena nel Rigoletto di Verdi. Nel 2015 debutta in Cavalleria Rusticana di P. Mascagni e come solista nel balletto El Amor Brujo di De Falla al Teatro Filarmonico di Verona. È diplomanda di canto lirico con il M° Francesco Anile al conservatorio di Vibo Valentia. Mario Stefano Pietrodarchi, nato in Atessa (CH) nel 1980, all'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del M° C. Calista e successivamente del M° C. Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano. Nel 2007 si diploma con la Lode presso il Conservatorio Musicale S.Cecilia di Roma. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A.L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin, M. Pitocco. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, svolge in tutto il mondo una significativa attività concertistica. È docente di fisarmonica presso il Conservatorio di Musica Torrefranca di Vibo Valentia. Il programma contempla anche l'interpretazione nella prima parte delle danze rumene di Bartok e una selezioni delle più celebri melodie di Piazzolla.



 $\bullet \ \ https://www.ilmetropolitano.it/2014/12/28/gerace-4-gennaio-2015-serata-premiazione-concorsovivere-il-parco-nazionale-della spromonte/$

Gerace, 4 Gennaio 2015. Serata premiazione concorso "Vivere il Parco Nazionale dell'Aspromonte"

Domenica 4 gennaio 2015 alle ore 17 nella Chiesa di San Francesco del comune di Gerace la serata finale del concorso "Vivere il Parco Nazionale dell'Aspromonte" indetto dall'Accademia Senocrito.

Alla manifestazione parteciperà Francesco Bevilacqua che ama definirsi "cercatore di luoghi perduti". Francesco Bevilacqua, sui temi dedicati alla riscoperta dei parchi, del viaggio, del paesaggio, delle bellezze naturali calabresi e sulla loro percezione in narratori e viaggiatori ha scritto quattordici libri. Altri tre li ha dedicati al rapporto tra uomo e natura. Avvocato civilista ed amministrativista di professione, trekker, scrittore, giornalista e fotografo naturalista per passione, Francesco Bevilacqua è attivo nel volontariato ambientalista con le maggiori associazioni del settore (W.W.F., Italia Nostra, C.A.I., F.A.I.) "cenni biografici tratti dal sito web www.francescobevilacqua.com".

Saranno presenti il Sindaco della Città di Gerace ,Giuseppe Varacalli e il Presidente del Parco Nazionale dell'Aspromonte , Giuseppe Bombino e lo staff dell'Accademia Senocrito.

La manifestazione prevede una relazione di Francesco Bevilacqua dal titolo "Il genius loci dell'Aspromonte", la presentazione dei lavori pervenuti, intermezzi musicali a cura dell'Istituto Musicale Senocrito e la premiazione dei primi tre lavori scelti dalla commissione del concorso.

8° edizione festival di musica classica della Locride







motive born, or farmer compact sleffs love premium

ACCADEMEA DI HUNCA LETTERE E ARTI NENOCRITO Sult appareta Granz (RC), Polario Tilana. Sult appareta (a.m.) (RC), Institut Mose di Scinativo, na Marcini, 2 Selvedi sevinalizativa 2 - ettal. appareta di mancio a



C'Acortesa Acorcelo è leta di proventare gli cuesti ai programa per "Malainliancale 2016". Cetti di concere macchi all'imparatre creati caluni con la particolarità che als ampre si controllabilingon proporte di pubblico artista nelli e di accorne della processa manife talante a alternationale e giorna carregicali. La Nasco è la legar delle aprilio. Le suo regiona carrente relata fari di carre di crita che surra e finamo di crita che secola?". Estili Cifena. Cenne a latta cicero che condindendo la possenzo per la macca e finame per la

Typical behind Carrier of Nation (All Self-Carriers Separate



L'ACCADEIRA di munica, lettere e art., "SENOCRITO", di cui luggi è Presidente la Dottassi Albiena Caccano e Direttore Albiena (Larcoana Perle, è entaesotaquine sensa fine di lucro costituita col precise intento di dar vita a sventi di ponsidente valenza culturale. Ponciata nel 2002. Dalfanno della fondazione reggestrazio concerni di especa ciassoca, convegni eleterari, mode della fonde colle innevento di musicato locali, nazionoli e internacionali e di critici letterari di chiara fama. Porticolamente approximiti del pubblico il Teadinal di Masica Classica della Leorida" giunte querinno di triba estimate. Picaceteria ha alfautato renvencioni con il continue di Local di Gersaci, con l'innevento di Critici della provincia di Caterizzoni, con l'Orchestra del Resisto Renciano di Cissenza e utoria questa con il sovienzaziono fistate di Musica di Vito Valenza.



TEATRO "ALFONSO RENDANO"

Orchestra da Camera di Cosenza

Contractio del Tactio "Mitmo Rendand" di Cosonza naccio in caquito di bordo di calcidone per Professori promoser del Comune di Cosonza nali 2011. L'orchestra in cottato del prime respecto provinciare promosere del Cosonza nali 2011. L'orchestra di cottato del prime respecto del comune del Cosonza nali della discussiona del comune del della della della della comune del comune della comune del comune della comune della

Muniche di: W. A. Mozaet, J. Pachelbel, H. Manzini, H. Merricone, A. Pinzuelle, J. Williams, E. Morricone

26

PIAZZA UMBERTO I

ORE 21.00 - OPPIDO MAMERTINA





Le fince dei dealers é, un raccords suite récende uniere aantitutive d'obseque Vesti cale débutat legit sois, de prinsecureux sur Netocolo: agit ares salté de rest restaurune. Il excepte print incommitté can d'autrespaces de l'établish e plu des print incommitté des disserties par des viets en autres des con Otels, per artisers et juis Miller is alte eleactifireste triège populare son l'égalets, l'ovueune l'availle.

dell'ordere del completes declares de confluêncida

Banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO),

Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC)

Orchestra di Fiati Città di Gerace (BC)

25

CORTE PALAZZO COMUNALE

ORE 21:00 - LOCKI (RC) Via G. Manteveti, 152



LAGRECIA



ENSEMBLE "MAURO GIULIANI"

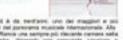
Accedenta pala chiaria "Mauri Golari" nasce a Lumana di Borrello Quache anno fa. dai reconto di alcun gioreni musicoli con ri masso il racio Marculmeni. che come su amandi si musco è cercano di espansaria in sitto è sontono riscornia. Vondatenti si giorene sili dei componenti, si è profocolamente deliberia ei compo riscornia ed menadonia, comagnetico il princi prend, assistati nei Carlocara Internazionali, di conta e "Luciario Locale" di Carenna, el Cardonio di Massissa "Custa Mahre" di Americalizza, Controlo rassonio il territorio di Reggio Calistico, concorni nei rassonia.

29

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO ORE 21.00 – LOCRI (RC) Via Marconi 2 GIOVANI MUSICISTI







approcisi despes de personale accidente interportente. Als persons de solicita dificina con sampre plo risciante curriera seda. Destrore d'Obritantia, dispenda con interparte passime a convinciente professionalisti, especiale e solicitat d'assu annotation Sessore Zaschial, fluorrocciole rei più interessanti o recoustro del participa internazioni in mismo fra i profes della resissa profesioni allegazione dell'archive del profesioni della resissa contemporaries. produzza del archivoria, la quertra-riscimio sonne a la la contaminazioni editariati.

20 GIARDINO ACCADENIA SENOCRITO

400000 ORE 21.00 - LOCRI (RC) Via Marconi 2





CONCERTO PER PIANOFORTE

Mº Bruno Francesco Leone





GIARDINO ACCADENIA SENOCRITO

ORE 21.00 - LOCRI (RC) Via Marconi 2

Istituto Musicale

Senocrito

SAGGIO ALLIEVI

GIOVANI MUSICISTI





Nello Salza Ensemble

CHIESA DI SAN FRANCESCO

ORE 21.00 - GERACE (RC) plazza Tre Chiese









L'Accademia di Musica Lettere e Ari Tiernorito, in convencione con il Conservationi Statule di Musica Pauleo forventancji di viole videnta, sia aperto i consi presciolentici di violeto, viole, violeto con filmazo, Carriento, como, figurito, otore sessioneo, storitos, trembone, bessonida, punintote, chilaria, percussioni. Per electrisació comitare la argeletina a numeri. 2464-44029, 2266026973 o recursi presso la sede dell'instituti in via G. Marcon 2 – Loci (MC).







GEARDENO ACCADEMIA SENOCRITO

ORE 21.00 - LOCRI (RC) Via Marconi 2





CIETESA DI SAN FIRANCESCO

ORE 21.00 - GERACE (RC) piazza Tre Chiese

GIOVANI MUNICISTI



TEATRO "ALFONSO RENDANO"

Orchestra da Camera di Cosenza

L'orchestra del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d'Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L'orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l'Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l'orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il "Nabucco" di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. Continuamente lodata per le sue performance dalla stampa locale e nazionale, l'orchestra è motivo di orgoglio per la città di Cosenza, la quale partecipa compatta ad ogni produzione. E' il pubblico stesso a definire l'orchestra "Torgoglio della Calabria". Nel 2013 l'Orchestra si costituisce in Associazione nella quale fanno parte i Professori d'Orchestra.

Musiche di: W. A. Mozart, J. Pachelbel, H. Mancini, E. Morricone, A. Piazzolla, J. Williams, E. Morricone



PIAZZA UMBERTO I

ORE 21.00 - OPPIDO MAMERTINA



https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/accademia-senocrito-appuntamenti-estivi.html

Accademia Senocrito, appuntamenti estivi

L'ACCADEMIA di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, da il via all'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato delle convenzioni come l'orchestra La Grecia della provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Gli appuntamenti:

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 25 Luglio alle ore 21 nella Corte del Palazzo Comunale, "LA FORZA DEI DESTINI, Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare di Patrizio Bianchi"

Un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore,

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal

M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

Patrizio Bianchi è professore ordinario di Economia applicata. Dal 2004 è stato rettore dell'Università di Ferrara, dove in precedenza era stato preside della Facoltà di Economia. Esperto di economia industriale, è stato responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia. Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, è professore onorario presso la South China University of Technology di Canton.

Locri, giovani musicisti, il 29 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, in via Marconi 2, l'Ensemble Mauro Giuliani.

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente l'ensemble si è distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto in Concorsi quali: Ischia, "Luciano Luciani" di Cosenza, "Gustav Mahler" di Amendolara, Benintende di Reggio Calabria, "P. Serrao" di Filadelfia (VV), "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica.

Locri, giovani musicisti, il 30 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito il Saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 5 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, NELLO SALZA ENSAMBLE, viaggio tra le colonne sonore e la musica d'autore

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc

Gerace, giovani musicisti, il 6 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Gli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito si esibiranno in un programma di musica da camera e orchestrale che spazierà dalla musica classica alla colonna sonora. L'Accademia Senocrito, in convenzione con il conservatorio di musica di Vibo Valentia, dà la possibilità di frequentare i corsi preaccademici di conservatorio a Locri, presso la sede dell'Istituto.

Gerace, Festival di Musica Classica della Locride, il 17 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, Concerto per pianoforte del M° Bruno Francesco Leone.

Il M° Bruno Francesco Leone ha ricevuto premi in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, "G.Campochiaro" di Pedara (CT), J.S.Bach di Venetico (ME), A.M.A Calabria di Lamezia Terme,

Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Città di Paola (CS) con Premio "S.Francesco di Paola" ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE), Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale "Lucio Stefano d'Agata".

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 20 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, Concerto dell'Orchestra "La Grecìa" con Federico Mondelci, direttore e Sax e Simone Zanchini, fisarmonicista

Federico Mondelci è da trent'anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella direzione d'Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro la Grecia, fondata nel 2002 dall'On. Michele Traversa, allora Presidente della Provincia, nel 2003 inizia a ricevere sovvenzioni dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004, grazie all'impegno di Francescantonio Pollice e Luigi Abbruzzo, rispettivamente direttore e segretario artistico, l'Orchestra ha lavorato con importanti direttori come Antonio Ballista, Federico Mondelci, Paolo Olmi, Vladimir Sheiko, Marcello Rota, Hubert Stuppner, Guillaime Tourniaire e solisti di prima grandezza tra cui Mariella Devia, Misha Maisky, Milva, Antonella Ruggero, Letizia Belmondo, Francesco Manara, Ugo Pagliai, Calogero Palermo, Nello Salza, Alessio Bax. Collabora con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro per la realizzazione delle stagioni liriche e sinfoniche ed ha prodotto, in collaborazione con la RAI, il concerto You're the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista. Sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l'orchestra oltre ad implementare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae e promuovere i talenti calabresi, ha inciso per la Stradivarius e la Wicky.

Oppido Mamertina, Festival di Musica Classica della Locride, il 26 Agosto alle ore 21, Piazza Umberto I, Orchestra da camera di Cosenza "Alfonso Rendano"

L'orchestra del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d'Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L'orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l'Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l'orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il "Nabucco" di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. E' il pubblico stesso a definire l'orchestra "l'orgoglio della Calabria". Nel 2013 l'Orchestra si costituisce in Associazione della quale fanno parte i Professori d'Orchestra.

27 Agosto 2014

ORCHESTRA DELLA PROVINCIA DI CATANZARO LA GRECIA







Federico Mondelci è da trent'anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella Direzione D'Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

20 AGOSTO

GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO ORE 21.00 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



http://www.lentelocale.it/home/senocrito-domani-il-concerto-dell-orchestra-la-grecia/

"Senocrito", domani il concerto dell'orchestra "La Grecìa"

LOCRI – Domani, mercoledì 20 agosto alle ore 21, nel giardino dell'accademia Senocrito di via Marconi, 2 (di fronte la fondazione Zappia) avrà luogo il concerto dell'orchestra "La Grecìa" di Catanzaro, con il direttore e sax Mondelici e il fisarmonicista Zanchini.

https://www.ilmetropolitano.it/2014/08/19/a-palmi-federico-moldeci-alla-guida-dellorchestra-della-provincia-di-catanzaro/

A Palmi Federico Mondelci alla guida dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro

Lamezia Terme – Nuovo appuntamento del festival MusiDanzando intorno alla varia promosso da A.M.A. Calabria e sostenuto dal MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo, dall'Assessorato regionale alla Cultura e dal CIDIM Comitato Italiano Nazionale Musica il 19 agosto 2014 presso il teatro della Marinella di Palmi con inizio alle ore 21,30. Protagonista della serata Federico Mondelci nella doppia veste di solista e direttore dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro e del fisarmonicista Simone Zanchini.

Il programma, incentrato nella prima parte sulle indimenticabili melodie dei Beatles e nella seconda su quelle dei più importanti compositori di milonghe e tanghi tra cui i l grande Astor Piazzolla, rappresenta l'omaggio strumentale che il festival MusiDanzando intorno alla Varia fa alle forme musicali immateriali riconoscite dall'UNESCO. Federico Mondelci, da trent'anni, uno dei maggiori e

più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale, si è diplomato in sassofono al Conservatorio di Pesaro studiando anche canto, composizione e direzione d'orchestra; ha perfezionato gli studi al Conservatorio Superiore di Bordeaux sotto la guida del M° Jean-Marie Londeix, diplomandosi con "Medaglia D'Oro" all'unanimità. Federico Mondelci svolge la sua carriera a fianco di orchestre quali la Filarmonica della Scala con Seiji Ozawa, I Solisti di Mosca, con la Filarmonica di San Pietroburgo e la BBC Philharmonic sui palcoscenici più famosi in Europa, Usa, Australia e Nuova Zelanda. Il suo repertorio non comprende solo le pagine 'storiche' ma è particolarmente orientato verso la musica contemporanea e Federico Mondelci affianca il suo nome accanto ai nomi dei grandi autori del Novecento (quali Nono, Kancheli, Glass, Donatoni, Sciarrino, Scelsi, Gentilucci, Graham Fitkin, Nicola Piovani e altri compositori della nuova generazione) Federico Mondelci incide per le etichette Delos, Chandos e RCA. Alla apprezzatissima carriera di solista, il maestro Mondelci, nel tempo, affianca in tutto il mondo una sempre più rilevante carriera nella Direzione D'Orchestra. Collabora al concerto in qualità di solista Simone Zanchini fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, la cui ricerca si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte, sfociando in un personalissimo approccio alla materia improvvisata. Diplomato con lode in fisarmonica classica al Conservatorio Rossini di Pesaro, con Sergio Scappini, ha studiato improvvisazione e armonia jazz con il pianista e compositore Stefano Nanni. Vincitore di diversi concorsi nazionali ed internazionali esercita un'intensa attività concertistica con gruppi di svariata estrazione musicale (improvvisazione, musica contemporanea, jazz e classica). Ha suonato nei più importanti festivals del mondo anche con molti musicisti di fama internazionale. Alla collaborazione stabile con i Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, con cui compie regolarmente tournée in ogni parte del mondo, aggiunge una ricca carriera discografica. I due artisti si avvarranno dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro che da oltre 10 anni rappresenta, per la qualità della sua esecuzioni e l'originalità dei programmi proposti, il più serio tentativo nella nostra regione di realizzare un complesso sinfonico regionale.

Il concerto si replica il giorno successivo 20 agosto 2014 20 presso il Giardino dell'Accademia Senocrito di Locri con inizio alle ore 21,30.

CONCERTO PER PIANOFORTE



CONCERTO PER PIANOFORTE

M° Bruno Francesco Leone

Ha ricevuto premi e riconoscimenti in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali , classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, Concorso Internazionale " G.Campochiaro " Pedara (CT), J.S.Bach Venetico (ME) , A.M.A Calabria Lamezia Terme , Franco Martire Rose (CS) , Benedetto Albanese Caccamo (PA), Concorso Città di Paola (CS) con Premio " S.Francesco di Paola " ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza , La Vallonea a Tricase (LE) , Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale " Lucio Stefano d'Agata " con premio " Lucio Stefano d'Agata"





CHIESA DI SAN FRANCESCO
ORE 21.00 – GERACE (RC) piazza Tre Chiese



https://www.lentelocale.it/home/estate-musicale-senocrito/

Estate musicale Senocrito

L'Accademia di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, da il via all'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato delle convenzioni come l'orchestra La Grecia della provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Gli appuntamenti:

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 25 Luglio alle ore 21 nella Corte del Palazzo Comunale, "LA FORZA DEI DESTINI, Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare di Patrizio Bianchi"

Un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal

M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

Patrizio Bianchi è professore ordinario di Economia applicata. Dal 2004 è stato rettore dell'Università di Ferrara, dove in precedenza era stato preside della Facoltà di Economia. Esperto di economia industriale, è stato responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia. Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, è professore onorario presso la South China University of Technology di Canton.

Locri, giovani musicisti, il 29 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, in via Marconi 2, l'Ensemble Mauro Giuliani.

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente l'ensemble si è distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto in Concorsi quali: Ischia, "Luciano Luciani" di Cosenza, "Gustav Mahler" di Amendolara, Benintende di Reggio Calabria, "P. Serrao" di Filadelfia (VV), "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica.

Locri, giovani musicisti, il 30 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito il Saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 5 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, NELLO SALZA ENSAMBLE, viaggio tra le colonne sonore e la musica d'autore

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc

Gerace, giovani musicisti, il 6 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Gli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito si esibiranno in un programma di musica da camera e orchestrale che spazierà dalla musica classica alla colonna sonora. L'Accademia Senocrito, in convenzione con il conservatorio di musica di Vibo Valentia, dà la possibilità di frequentare i corsi preaccademici di conservatorio a Locri, presso la sede dell'Istituto.

Gerace, Festival di Musica Classica della Locride, il 17 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, Concerto per pianoforte del M° Bruno Francesco Leone.

Il M° Bruno Francesco Leone ha ricevuto premi in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, "G.Campochiaro" di Pedara (CT), J.S.Bach di Venetico (ME), A.M.A Calabria di Lamezia Terme, Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Città di Paola (CS) con Premio

"S.Francesco di Paola" ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE), Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale "Lucio Stefano d'Agata".

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 20 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, Concerto dell'Orchestra "La Grecìa" con Federico Mondelci, direttore e Sax e Simone Zanchini, fisarmonicista

Federico Mondelci è da trent'anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella direzione d'Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro la Grecia, fondata nel 2002 dall'On. Michele Traversa, allora Presidente della Provincia, nel 2003 inizia a ricevere sovvenzioni dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004, grazie all'impegno di Francescantonio Pollice e Luigi Abbruzzo, rispettivamente direttore e segretario artistico, l'Orchestra ha lavorato con importanti direttori come Antonio Ballista, Federico Mondelci, Paolo Olmi, Vladimir Sheiko, Marcello Rota, Hubert Stuppner, Guillaime Tourniaire e solisti di prima grandezza tra cui Mariella Devia, Misha Maisky, Milva, Antonella Ruggero, Letizia Belmondo, Francesco Manara, Ugo Pagliai, Calogero Palermo, Nello Salza, Alessio Bax. Collabora con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro per la realizzazione delle stagioni liriche e sinfoniche ed ha prodotto, in collaborazione con la RAI, il concerto You're the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista. Sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l'orchestra oltre ad implementare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae e promuovere i talenti calabresi, ha inciso per la Stradivarius e la Wicky.

Oppido Mamertina, Festival di Musica Classica della Locride, il 26 Agosto alle ore 21, Piazza Umberto I, Orchestra da camera di Cosenza "Alfonso Rendano"

L'orchestra del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d'Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L'orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l'Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l'orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il "Nabucco" di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. E' il pubblico stesso a definire l'orchestra "l'orgoglio della Calabria". Nel 2013 l'Orchestra si costituisce in Associazione della quale fanno parte i Professori d'Orchestra.

6 Agosto 2014 CONCERTO PER ORCHESTRA E MUSICA D'INSIEME

Concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti dell'Istituto Musicale Senocrito L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, in convenzione con il Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, ha aperto i corsi preaccademici di: violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, corno, fagotto, oboe, sassofono, tromba, trombone, bassotuba, pianoforte, chitarra, percussioni. Per informazioni contattare la

segreteria ai numeri: 3496448259, 3298826673 o recarsi

presso la sede dell'Istituto in via G. Marconi 2 – Locri (RC).





CHIESA DI SAN FRANCESCO

ORE 21.00 - GERACE (RC) piazza Tre Chiese



Conservatorio Statale di Musica

Fausto Torrefranca Vibo Valentia

https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/accademia-senocrito-appuntamenti-estivi.html

Accademia Senocrito, appuntamenti estivi

L'ACCADEMIA di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, da il via all'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato delle convenzioni come l'orchestra La Grecìa della provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Gli appuntamenti:

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 25 Luglio alle ore 21 nella Corte del Palazzo Comunale, "LA FORZA DEI DESTINI, Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare di Patrizio Bianchi"

Un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal

M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

Patrizio Bianchi è professore ordinario di Economia applicata. Dal 2004 è stato rettore dell'Università di Ferrara, dove in precedenza era stato preside della Facoltà di Economia. Esperto di economia industriale, è stato responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia. Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, è professore onorario presso la South China University of Technology di Canton.

Locri, giovani musicisti, il 29 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, in via Marconi 2, l'Ensemble Mauro Giuliani.

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente l'ensemble si è distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto in Concorsi quali: Ischia, "Luciano Luciani" di Cosenza, "Gustav Mahler" di Amendolara, Benintende di Reggio Calabria, "P. Serrao" di Filadelfia (VV), "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica.

Locri, giovani musicisti, il 30 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito il Saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 5 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, NELLO SALZA ENSAMBLE, viaggio tra le colonne sonore e la musica d'autore

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc

Gerace, giovani musicisti, il 6 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Gli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito si esibiranno in un programma di musica da camera e orchestrale che spazierà dalla musica classica alla colonna sonora. L'Accademia Senocrito, in convenzione con il conservatorio di musica di Vibo Valentia, dà la possibilità di frequentare i corsi preaccademici di conservatorio a Locri, presso la sede dell'Istituto.

Gerace, Festival di Musica Classica della Locride, il 17 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, Concerto per pianoforte del M° Bruno Francesco Leone.

Il M° Bruno Francesco Leone ha ricevuto premi in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, "G.Campochiaro" di Pedara (CT), J.S.Bach di Venetico (ME), A.M.A Calabria di Lamezia Terme, Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Città di Paola (CS) con Premio

"S.Francesco di Paola" ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE), Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale "Lucio Stefano d'Agata".

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 20 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, Concerto dell'Orchestra "La Grecìa" con Federico Mondelci, direttore e Sax e Simone Zanchini, fisarmonicista

Federico Mondelci è da trent'anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella direzione d'Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro la Grecia, fondata nel 2002 dall'On. Michele Traversa, allora Presidente della Provincia, nel 2003 inizia a ricevere sovvenzioni dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004, grazie all'impegno di Francescantonio Pollice e Luigi Abbruzzo, rispettivamente direttore e segretario artistico, l'Orchestra ha lavorato con importanti direttori come Antonio Ballista, Federico Mondelci, Paolo Olmi, Vladimir Sheiko, Marcello Rota, Hubert Stuppner, Guillaime Tourniaire e solisti di prima grandezza tra cui Mariella Devia, Misha Maisky, Milva, Antonella Ruggero, Letizia Belmondo, Francesco Manara, Ugo Pagliai, Calogero Palermo, Nello Salza, Alessio Bax. Collabora con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro per la realizzazione delle stagioni liriche e sinfoniche ed ha prodotto, in collaborazione con la RAI, il concerto You're the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista. Sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l'orchestra oltre ad implementare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae e promuovere i talenti calabresi, ha inciso per la Stradivarius e la Wicky.

Oppido Mamertina, Festival di Musica Classica della Locride, il 26 Agosto alle ore 21, Piazza Umberto I, Orchestra da camera di Cosenza "Alfonso Rendano"

L'orchestra del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d'Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L'orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l'Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l'orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il "Nabucco" di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. E' il pubblico stesso a definire l'orchestra "l'orgoglio della Calabria". Nel 2013 l'Orchestra si costituisce in Associazione della quale fanno parte i Professori d'Orchestra.

5 Agosto 2014

NELLO SALZA ENSEMBLE



Nello Salza. L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1º Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili. Il Marchese del Grillo, etc





GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO ORE 21.00 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



https://www.ilmetropolitano.it/2014/08/04/il-grande-trombettista-nello-salza-con-il-suo-ensemble-in-concerto-presso-laccademia-senocrito-di-locri/

Il grande trombettista Nello Salza con il suo ensemble in concerto presso l'Accademia Senocrito di Locri

Lamezia Terme – Martedì 5 Agosto 2014, organizzato da A.M.A Calabria presso l'Accademia Senocrito che collabora alla realizzazione dell'evento, avrà luogo un concerto del Nello Salza Ensemble con inizio alle h 21.00.

Nello SalzaII concerto rientra nell'ambito del Festival MusiDanzando intorno alla Varia realizzato con il contributo del MiBACT e dell'Assessorato regionale alla Cultura. L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per "La Vita è bella" è stata la consacrazione di Nello Salza quale "Tromba del cinema italiano" come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo. Dal 1984 a oggi ha inciso oltre 400 colonne sonore come 1° Tromba solista con i maestri E. Morricone, N. Piovani, A. Trovajoli, R. Ortolani, P. Piccioni, L. Bacalov, R. Pregadio, B. Conti, F. De Masi, F. Piersanti, S. Cipriani, A. North, R. Serio, A. Di Pofi, B. Zambrini, F. Carpi ricoprendo ruolo protagonista delle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili", Il Marchese del Grillo, etc, collaborando con registi quali F. Fellini, S. Leone, F. Zeffirelli, G. Tornatore, M. Monicelli, E. Scola, R. Benigni, B. De Palma, A. Sordi, N. Moretti, L. Wertmuller, D. Argento, Fratelli Taviani, etc. Già Prima tromba solista del Teatro dell'Opera di Roma, ha collaborato con diversi direttori di fama internazionale quali, F. Mannino, N. Santi, G. Ferro, G. Patanè, D. Oren, Y. Aronovitch; precedentemente ha ricoperto lo

stesso ruolo presso il Teatro S. Carlo di Napoli, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Regionale Toscana e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Con l'Orchestra di S. Cecilia ha effettuato tournèe nei cinque continenti sotto la guida di direttori del calibro di L. Bernstein, L. Maazel, G. Pretre, W. Sawallisch, D. Gatti. Importanti sono le sue collaborazioni con artisti internazionali quali S. Accardo, [5]U. Ughi, L. Pavarotti, J. Carreras, P. Domingo, K. Ricciarelli, A. Bocelli, D. Modugno, Mina, C. Baglioni, Amii Stewart, Zucchero, R. Zero. Artista esclusivo e testimonial YAMAHA, ha progettato e "firmato" due modelli di tromba (Sib & Do) su commissione della nota casa Giapponese. [5] Nello Salza nato a Sutri (VT), ha studiato al conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida dei maestri Leonardo Nicosia e Biagio Bartiloro. Nel concerto di Locri Nello Salza presenta Viaggio tra le Colonne Sonore e la Canzone d'Autore uno spettacolo musicale esclusivo, in cui la tromba, in veste di protagonista, ripercorre le più affascinanti ed indimenticabili Colonne Sonore e Canzoni d'Autore che hanno segnato la storia del Cinema, della Televisione e del Musical Italiano, proponendo così al pubblico un repertorio unico e mai presentato in forma di concerto. Lo spettacolo che ha riscosso consensi in Italia e all'estero, è reso ancora più interessante da aneddoti, notizie e curiosità di vita musicale vissuta, raccontati dallo stesso Nello Salza abituale ospite nelle principali trasmissioni televisive nazionali della RAI "Domenica in, Uno Mattina ecc... Fanno parte dell'Ensemble Simone Salza, al Sax, Vincenzo Romano, autore degli arrangiamenti al pianoforte, Gianfranco Romano alla Batteria e Domenico Andria, al Basso.

ENSEMBLE MAURO GIULIANI





L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameti che come lui amano la musica e cercano di espanderla in tutto il territorio nazionale. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto nei Concorsi Internazionali di Ischia, e "Luciano Luciani" di Cosenza, e il Concorso Nazionale "Gustav Mahler" di Amendolara, Concorso nazionale Benintende di Reggio Calabria, Concorso Internazionale "P. Serrao" di Filadelfia (VV), il Concorso nazionale "Ars Musicae" di Giolosa Jonica.

29 LUGLIO GIARDINO ACCADEMIA SENOCRITO

ORE 21.00 – LOCRI (RC) Via Marconi 2



https://www.lentelocale.it/home/estate-musicale-senocrito/

Estate musicale Senocrito

L'Accademia di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, da il via all'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato delle convenzioni come l'orchestra La Grecìa della provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Gli appuntamenti:

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 25 Luglio alle ore 21 nella Corte del Palazzo Comunale, "LA FORZA DEI DESTINI, Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare di Patrizio Bianchi"

Un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal

M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

Patrizio Bianchi è professore ordinario di Economia applicata. Dal 2004 è stato rettore dell'Università di Ferrara, dove in precedenza era stato preside della Facoltà di Economia. Esperto di economia industriale, è stato responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia. Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, è professore onorario presso la South China University of Technology di Canton.

Locri, giovani musicisti, il 29 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, in via Marconi 2, l'Ensemble Mauro Giuliani.

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli. Nonostante la giovane età dei componenti, si è particolarmente l'ensemble si è distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto in Concorsi quali: Ischia, "Luciano Luciani" di Cosenza, "Gustav Mahler" di Amendolara, Benintende di Reggio Calabria, "P. Serrao" di Filadelfia (VV), "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica.

Locri, giovani musicisti, il 30 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito il Saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 5 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, NELLO SALZA ENSAMBLE, viaggio tra le colonne sonore e la musica d'autore

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc

Gerace, giovani musicisti, il 6 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Gli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito si esibiranno in un programma di musica da camera e orchestrale che spazierà dalla musica classica alla colonna sonora. L'Accademia Senocrito, in convenzione con il conservatorio di musica di Vibo Valentia, dà la possibilità di frequentare i corsi preaccademici di conservatorio a Locri, presso la sede dell'Istituto.

Gerace, Festival di Musica Classica della Locride, il 17 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, Concerto per pianoforte del M° Bruno Francesco Leone.

Il M° Bruno Francesco Leone ha ricevuto premi in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, "G.Campochiaro" di Pedara (CT), J.S.Bach di Venetico (ME), A.M.A Calabria di Lamezia Terme, Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Città di Paola (CS) con Premio

"S.Francesco di Paola" ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE), Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale "Lucio Stefano d'Agata".

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 20 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, Concerto dell'Orchestra "La Grecìa" con Federico Mondelci, direttore e Sax e Simone Zanchini, fisarmonicista

Federico Mondelci è da trent'anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella direzione d'Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro la Grecìa, fondata nel 2002 dall'On. Michele Traversa, allora Presidente della Provincia, nel 2003 inizia a ricevere sovvenzioni dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004, grazie all'impegno di Francescantonio Pollice e Luigi Abbruzzo, rispettivamente direttore e segretario artistico, l'Orchestra ha lavorato con importanti direttori come Antonio Ballista, Federico Mondelci, Paolo Olmi, Vladimir Sheiko, Marcello Rota, Hubert Stuppner, Guillaime Tourniaire e solisti di prima grandezza tra cui Mariella Devia, Misha Maisky, Milva, Antonella Ruggero, Letizia Belmondo, Francesco Manara, Ugo Pagliai, Calogero Palermo, Nello Salza, Alessio Bax. Collabora con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro per la realizzazione delle stagioni liriche e sinfoniche ed ha prodotto, in collaborazione con la RAI, il concerto You're the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista. Sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l'orchestra oltre ad implementare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae e promuovere i talenti calabresi, ha inciso per la Stradivarius e la Wicky.

Oppido Mamertina, Festival di Musica Classica della Locride, il 26 Agosto alle ore 21, Piazza Umberto I, Orchestra da camera di Cosenza "Alfonso Rendano"

L'orchestra del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d'Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L'orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l'Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l'orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il "Nabucco" di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. E' il pubblico stesso a definire l'orchestra "l'orgoglio della Calabria". Nel 2013 l'Orchestra si costituisce in Associazione della quale fanno parte i Professori d'Orchestra.

25 Luglio 2014

LA FORZA DEI DESTINI



https://www.ilmetropolitano.it/2014/07/24/levento-la-forza-dei-destini-verdi-in-bilico-tra-victor-hugo-e-shakespeare-a-locri-e-a-palmi/

L'evento "La Forza dei destini": Verdi in bilico tra Victor Hugo e Shakespeare a Locri e a Palmi

Venerdì 25 Luglio ore 21,00 a Locri Corte del Palazzo Comunale e Sabato 26 luglio ore 21,30 a Palmi Teatro della Marinella, inserito nel XI AMA DANZA ESTATE Calabria festival "MusiDanzando intorno alla Varia", A.M.A Calabria con la collaborazione del Associazione "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello e dell'Accademia Senocrito di Gerace, organizzano l'evento La Forza dei destini: Verdi in bilico tra Victor Hugo e Shakespeare. L'idea nasce dalla penna di Patrizio Bianchi. Parlimo del professore ordinario di Economia applicata, già rettore dell'Università di Ferrara, esperto di economia industriale, responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia, Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, professore onorario presso la South China University of Technology di Canton e autore di numerosi volumi e pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali. Lo stesso prof. Bianche sarà la voce recitante dell'opera che si realizza grazie alla partecipazione della Banda giovanile "J. Lennon" di Mirandola, diretta dal M° Mirco Besutti, dell'Orchestra di fiati "P. Ragone" di Laureana di Borrello, diretta dal M° Maurizio Managò e dell'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli. Completano il cast i maestri Enrico Diazzi al flauto, Bianca Mantovani all'oboe, Emiliano Dolce al clarinetto e Lucio Carpani al pianoforte. A questa significativa iniziativa, probabilmente il maggiore evento produttivo realizzato nella regione, hanno collaborato decine di volontari e di organizzazioni accomunate

dall'obiettivo di realizzare in Calabria una grande produzione che mettese in luce il silenzioso ma proficuo lavoro delle bande giovanili regionali, alcune delle quali ormai in grado di competere anche sulla scena internazionale. AMA Calabria, fedele alla sua mission, che è quella di promuovere la cultura musicale nei suoi diversi generi, realizza questo originale progetto con il contributo del MiBACT, dell'Assessorato Regionale alla Cultura e del CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica.

• https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/accademia-senocrito-appuntamenti-estivi.html

Accademia Senocrito, appuntamenti estivi

L'ACCADEMIA di musica, lettere e arti, "SENOCRITO", di cui è Presidente la Dott.ssa Adriana Caccamo e Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, da il via all'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il patrocinio dei comuni di Locri, Gerace, Oppido Mamertina e con il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rapporto di collaborazione con altre istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato delle convenzioni come l'orchestra La Grecìa della provincia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ultima con il conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Gli appuntamenti:

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 25 Luglio alle ore 21 nella Corte del Palazzo Comunale, "LA FORZA DEI DESTINI, Verdi in bilico tra V. Hugo e Shakespeare di Patrizio Bianchi"

Un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

Patrizio Bianchi è professore ordinario di Economia applicata. Dal 2004 è stato rettore dell'Università di Ferrara, dove in precedenza era stato preside della Facoltà di Economia. Esperto di economia industriale, è stato responsabile del Laboratorio di Politica industriale di Nomisma, membro del Consiglio di amministrazione dell'IRI e presidente di Sviluppo Italia. Economic Advisor del Governatore della Provincia cinese del Guandong, è professore onorario presso la South China University of Technology di Canton.

Locri, giovani musicisti, il 29 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, in via Marconi 2, l'Ensemble Mauro Giuliani.

L'Accademia della chitarra "Mauro Giuliani" nasce a Laureana di Borrello qualche anno fa, dall'incontro di alcuni giovani musicisti con il maestro Paolo Manciameli. Nonostante la giovane età

dei componenti, si è particolarmente l'ensemble si è distinta in campo nazionale ed internazionale, conseguendo il primo premio assoluto in Concorsi quali: Ischia, "Luciano Luciani" di Cosenza, "Gustav Mahler" di Amendolara, Benintende di Reggio Calabria, "P. Serrao" di Filadelfia (VV), "Ars Musicae" di Gioiosa Jonica.

Locri, giovani musicisti, il 30 Luglio alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito il Saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 5 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, NELLO SALZA ENSAMBLE, viaggio tra le colonne sonore e la musica d'autore

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per La Vita è bella è stata la consacrazione di Nello Salza quale Tromba del cinema italiano come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista nelle partiture di film quali La vita è bella, L'intervista, La voce della Luna, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'Oceano, Nuovo cinema paradiso, La Famiglia, La Piovra, Il Postino, Cuore, Pinocchio, Il Caimano, La Sindrome di Stendhal, Gli Intoccabili, Il Marchese del Grillo, etc

Gerace, giovani musicisti, il 6 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani musicisti allievi dell'Istituto Musicale Senocrito.

Gli allievi dell'Istituto Musicale Senocrito si esibiranno in un programma di musica da camera e orchestrale che spazierà dalla musica classica alla colonna sonora. L'Accademia Senocrito, in convenzione con il conservatorio di musica di Vibo Valentia, dà la possibilità di frequentare i corsi preaccademici di conservatorio a Locri, presso la sede dell'Istituto.

Gerace, Festival di Musica Classica della Locride, il 17 Agosto alle ore 21, Chiesa di San Francesco, Concerto per pianoforte del M° Bruno Francesco Leone.

Il M° Bruno Francesco Leone ha ricevuto premi in più di trenta concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti tra cui Città di Messina con Premio R.Schumann, "G.Campochiaro" di Pedara (CT), J.S.Bach di Venetico (ME), A.M.A Calabria di Lamezia Terme, Franco Martire Rose (CS), Benedetto Albanese Caccamo (PA), Città di Paola (CS) con Premio "S.Francesco di Paola" ed esibizione al Teatro Rendano di Cosenza, La Vallonea a Tricase (LE), Premio Eliodoro Sollima con esibizione al Teatro Comunale di Enna, Concorso Internazionale "Lucio Stefano d'Agata".

Locri, Festival di Musica Classica della Locride, il 20 Agosto alle ore 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, Concerto dell'Orchestra "La Grecìa" con Federico Mondelci, direttore e Sax e Simone Zanchini, fisarmonicista

Federico Mondelci è da trent'anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale. Alla carriera di solista affianca una sempre più rilevante carriera nella direzione d'Orchestra, dirigendo con crescente passione e convincente professionalità, orchestre e solisti di fama mondiale.

Simone Zanchini, fisarmonicista tra i più interessanti e innovativi del panorama internazionale, si muove tra i confini della musica contemporanea, acustica ed elettronica, la sperimentazione sonora e le contaminazioni extracolte.

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro la Grecia, fondata nel 2002 dall'On. Michele Traversa, allora Presidente della Provincia, nel 2003 inizia a ricevere sovvenzioni dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 2004, grazie all'impegno di Francescantonio Pollice e Luigi Abbruzzo, rispettivamente direttore e segretario artistico, l'Orchestra ha lavorato con importanti direttori come Antonio Ballista, Federico Mondelci, Paolo Olmi, Vladimir Sheiko, Marcello Rota, Hubert Stuppner, Guillaime Tourniaire e solisti di prima grandezza tra cui Mariella Devia, Misha Maisky, Milva, Antonella Ruggero, Letizia Belmondo, Francesco Manara, Ugo Pagliai, Calogero Palermo, Nello Salza, Alessio Bax. Collabora con la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro per la realizzazione delle stagioni liriche e sinfoniche ed ha prodotto, in collaborazione con la RAI, il concerto You're the top omaggio a Cole Porter, diretto da Antonio Ballista. Sotto la guida del Presidente Wanda Ferro, l'orchestra oltre ad implementare le coproduzioni con A.M.A. Calabria e Vis Musicae e promuovere i talenti calabresi, ha inciso per la Stradivarius e la Wicky.

Oppido Mamertina, Festival di Musica Classica della Locride, il 26 Agosto alle ore 21, Piazza Umberto I, Orchestra da camera di Cosenza "Alfonso Rendano"

L'orchestra del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza nasce in seguito al bando di selezione per Professori d'Orchestra promosso dal Comune di Cosenza nel 2011. L'orchestra è costituita da giovani musicisti provenienti da tutta l'Italia e, in particolare, dal Sud. Da subito l'orchestra ha avuto, in occasione del debutto avvenuto nel Novembre 2011 con il "Nabucco" di Giuseppe Verdi, un ampio consenso di pubblico e di critica. E' il pubblico stesso a definire l'orchestra "l'orgoglio della Calabria". Nel 2013 l'Orchestra si costituisce in Associazione della quale fanno parte i Professori d'Orchestra.

http://www.senocrito.it/article.php/20140721190657610

Inizia con Musiche di G. Verdi l'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride

L'ottava edizione del Festival di Musica Classica della Locride apre con un imponente omaggio a G. Verdi. La forza dei destini è un racconto sulle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi, dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata.

A dare voce Patrizio Bianchi, anche autore dei testi, affiancato dall'insieme del complesso orchestrale costituito dalla banda musicale giovanile "John Lennon" di Mirandola (MO) diretta dal M° Mirco Besutti, dall'Orchestra Giovanile "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), diretta dal M° Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani musicisti e dall'Orchestra di Fiati Città di Gerace diretta dal M° Saverio Varacalli.

• Gazzetta del Sud, 24 Luglio 2014		

Gerace

L'8. Festival di musica classica tra la Locride e Oppido

Vincenzo Cataldo GERACE

L'Accademia di musica, lettere e arti "Senocrito" dà il via re e arti "Senocrito" dà il via all'8. edizione del Festival di musica classica della Locride con il patrocinio dei Comuni di Locri, Gerace, Oppido Ma-mertina e con il contributo dell'assessorato alle Attività produttive della Provincia e della Fondazione Carical. Fondamentale anche il rap-porto di collaborazione conporto di collaborazione con altre istituzioni come l'orche-stra "La Grecia" della Provinstra "La Grecia" della Provin-cia di Catanzaro, l'Orchestra del Teatro Rendano di Co-senza e, ultima, il Conserva-torio statale di Vibo Valentia. Il presidente Adriana Cac-camo e il direttore artistico Loredana Pelle hanno comu-nestro, gli appuntamenti.

nicato gli appuntamenti: a Locri il 25 luglio alle 21 nella Corte del Palazzo Comunale Corte del Palazzo Comunale

"La forza dei destini. Verdi in
bilico tra V. Hugo e Shakespeare" di Patrizio Bianchi,
affiancato dall'insieme del
complesso orchestrale costituito dalla banda musicale
giovanile "John Lennon" di
Mirandola diretta dal M. Mirco. Resutti dall'Orchestra co Besutti, dall'Orchestra giovanile "Paolo Ragone"di Laureana di Borrello, diretta dal M. Maurizio Managò, formata da circa 70 giovani mu-sicisti e dall'Orchestra di fiati "Città di Gerace" diretta dal M. Saverio Varacalli.

Sempre a Locri, il 29 Luglio alle 21 nel Giardino dell'Ac-cademia Senocrito l'Ensemble di chitarra Mauro Giuliani e il giorno dopo alle 21 il saggio degli allievi dell'Istituto musicale "Senocrito". Il 5 agosto "Nello Salza ensemble", viaggio nella musica per il cinema del trombettista di Nicola Bioggani nal film avo-Nicola Piovani nel film pre-mio Oscar La Vita è bella. Il 6 agosto alle 21, nella chiesa di San Francesco di Gerace, il concerto per orchestra e musica d'insieme di giovani mu-sicisti allievi dell'Istituto "Se-nocrito", mentre il 17 concer-to per pianoforte del M. Bruno Francesco Leone.

A Locri il 20 agosto alle 21 nel Giardino dell'Accademia Senocrito, concerto dell'Or-chestra "La Grecia" con Federico Mondelci, direttore e sax e Simone Zanchini, fisarmo-nica. Il festival si concluderà ad Oppido Mamertina il 26 agosto alle 21 con l'Orchestra da camera di Cosenza "Alfon-

so Rendano".

ii-a-lo

IL CONSERVATORIO DI VIBO VALENTIA



https://www.costajonicaweb.it/locri-laccademia-senocrito-stipula-una-convenzione-con-il-conservatorio-di-vibo-valentia/

Locri, l'Accademia Senocrito stipula una convenzione con il Conservatorio di Vibo Valentia

Passo importante per lo sviluppo della cultura musicale in Città. Si è tenuta ieri 3 giugno 2014 presso la sede dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" di Locri una conferenza stampa di presentazione dell'accordo di collaborazione tra la stessa realtà locrese ed il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia.

All'incontro hanno preso parte i rappresentanti dell'Accademia Senocrito insieme all'Assessore alla P.I. e Cultura, avv. Anna Rosa Sofia, che insieme ai saluti della Città ha parlato anche dell'importanza della stipula che questo accordo riveste per l'intero territorio.

Il documento di accordo è stato sottoscritto dal dott. Francescantonio Pollice, Direttore del Conservatorio, e la dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia, basato su un rapporto di collaborazione per la formazione musicale di base. Tale intesa nasce con l'intento di fornire un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione in Conservatorio ai corsi di Triennio per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo livello. La novità rilevante è che questi corsi si potranno tenere presso la struttura di Locri, quindi con la possibilità di preparazione in sede, grazie

alla professionalità dei professori messi a disposizione dell'Accademia, e saranno comunque certificati.

Gli obiettivi sono quelli di ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali per tutti i comuni della Locride, razionalizzando e rendendo omogenei i percorsi formativi nella fascia pre-accademica.

Inoltre gli studenti dell'Accademia potranno godere di una riduzione del 50% sul pagamento del contributo all'esame di certificazione di livello di competenza, così come la possibilità di avere un'audizione orientativa a titolo gratuito, insieme ad altre opportunità messe a disposizione degli studenti stessi e che rientrano nell'accordo sottoscritto.

Così l'Assessore Anna Sofia in merito all'iniziativa: «Quello stipulato con il Conservatorio di Vibo Valentia è un'iniziativa importante per la Città di Locri, ma per l'intero territorio locrideo. Inutile sottolineare la valenza che questo accordo ha per tutta la Locride e per i giovani che hanno voglia di intraprendere percorsi musicali e culturali differenti rispetto all'offerta attualmente presente. Allo stesso tempo bisogna mettere in risalto l'importanza che la convenzione riveste anche per lo sviluppo socio – culturale. Per questo motivo, l'Amministrazione Comunale di Locri supporta tutte le iniziative di questo genere che hanno un'importante valenza culturale e a forte impatto per il territorio, nonché per i nostri giovani e per la loro crescita. Sono fermamente convinta che solo ampliando l'offerta, dando nuove possibilità e migliorando i servizi culturali, la nostra Città riuscirà ad avere un futuro rilevante. D'altronde fa parte della storia culturale di Locri, fin dalla fondazione della città magnogreca, che la città ha da sempre avuto nelle arti, ma in particolar modo nella musica, un'indole e una predisposizione particolare. Partendo da questo, l'accordo con il Conservatorio vibonese, non può che far ben sperare in risultati positivi.»

2 Febbraio 2014 INAUGURAZIONE SEDE ACCADEMIA SENOCRITO



https://www.ilmetropolitano.it/2014/02/04/inaugurazione-sede-locri-accademia-senocrito/

Inaugurazione Sede Locri Accademia Senocrito

Domenica 2 febbraio 2014 a Locri in Via Marconi 2, è stata inaugurata la sede dell'Accademia Senocrito. La nuova sede dell'Accademia Senocrito, concessa in locazione dalla Fondazione Zappia, consentirà all'Associazione di proseguire con maggiore impegno l'opera artistico-culturale che porta avanti da circa 12 anni. La cerimonia ha inizio alle ore 11 con la rimozione del telo che copriva il logo dell'Accademia Senocrito, posto all' ingresso dello stabile, raffigurante il musicista Senocrito, su disegno del prof. Gaudio Incorpora, socio onorario dell'Accademia. L'opera è stata realizzata in ferro battuto dall' artigiano Giuseppe D'Agostino di Gerace .

Numerose le personalità presenti tra cui l'Assessore all'Attività Produttive della provincia Dott. Domenico Giannetta, il consigliere provinciale Pier Paolo Zavettieri, il Segretario Provinciale della Cisl FP Dott. ssa Luciana Giordano, il Presidente della Fondazione Zappia Pietro Larosa. Il Presidente dell'Accademia Senocrito Adriana Caccamo assieme al direttore artistico Loredana Pelle e ai numerosi soci presenti ha espresso soddisfazione per l'accordo raggiunto con la Fondazione Zappia. All'Istituto Musicale Senocrito, partner associato dell'Accademia Senocrito, è affidata la didattica e lo studio di strumenti musicali con percorsi di studio dedicati alla conoscenza primaria della musica nonché corsi per la preparazione degli esami statali di conservatorio avvianti alla professione. Obiettivo comune dell'Accademia e dell'Istituto è quello di creare un punto di riferimento altamente qualificato per coloro che intendono intraprendere lo studio di uno strumento musicale, offrendo questa possibilità ai giovani della locride. Le attività sono dirette da Saverio Varacalli, Maestro di tromba e trombone e Loredana Pelle, pianista e dott.ssa in Musicologia e Beni

Musicali. I vari corsi sono svolti da docenti professionisti, diplomati in conservatorio e con una lunga esperienza didattica e concertistica.

Gazzetta del Sud, 8 Febbraio 2014



EVENTI ANNO 2013

7° edizione festival di musica classica della Locride





CHIESA SAN NICOLA DI BARI ORE 18.00 - BOVALINO https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/si-e-conclusa-settima-edizione-del-festival-di-musicaclassica-della-locride.html

Si è conclusa settima edizione del festival di musica classica della Locride

Si é conclusa con successo la 7° edizione del festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla Dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica, Bovalino e il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical.

Il 1° maggio 2013 alle ore 19 nella Cattedrale di Gerace il Festival é iniziato con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria. Un opera per orchestra e coro a quattro voci con baritono e tenore diretta dal M° Bruno Tirotta eseguita dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecìa, il coro F. Cilea di Reggio Calabria , il tenore Matteo Sartini e il baritono Giorgio Andguldze. Secondo appuntamento, il 12 luglio 2013 nell'Auditorium dell'Istituto Licei Mazzini di Locri, con il debutto dell'Orchestra Giovanile Senocrito "Città di Locri".

Altri quattro appuntamenti nel mese di dicembre: il 21 dicembre 2013 nell'Auditorium Don Bosco del centro giovanile Salesiano di Locri le "Arie d'Opera", concerto con il tenore Federico Veltri (vincitore del premio A. Guarna 2012), il mezzosoprano Clarissa Leonardi e la pianista Loredana Pelle; il 22 dicembre 2013 nel Convento dei Minimi del comune di Roccella Ionica il quartetto di tromboni "The Mhaler Slide Quartet" con il trombone tenore Salvatore Cannavò, il trombone tenore Tiziano Magnano, il trombone tenore Saverio Varacalli e il trombone basso Giuseppe Mangiameli; il 23 dicembre 2013 nella Chiesa Dell'Addolorata di Gerace il concerto per Arpa con l'arpista Antonella Cernuto e infine la conclusione del Festival nella Chiesa San Nicola di Bari del comune di Bovalino con il "Concerto di Capodanno" per coro e orchestra con il Coro SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l'Orchestra di fiati Città di Gerace diretti dal M°Loredana Pelle. Tra le autorità presenti l'Assessore alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria, il Dott. Domenico Giannetta.

• https://www.ilmetropolitano.it/2013/12/18/festival-di-musica-classica-della-locride/

Festival di Musica Classica della Locride

Riprende il Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è direttore Artistico la pianista Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica e Bovalino e il contributo della Fondazione Carical e dell'assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria. L'Accademia senocrito, dopo aver aperto il Festival lo scorso 1° maggio con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria; riprende la programmazione con altri quattro eventi di altrettanto spessore artistico. Il primo evento il 21 dicembre 2013 alle ore 18.30 nell' auditorium Don Bosco del Centro Giovanile Salesiano di Locri con 1'esecuzione di Arie d'Opera con il tenore Federico Veltri, vincitore nel 2012 del premio Alberto Guarna, il mezzosoprano Clarissa Leonardi e

la pianista Loredana Pelle; il secondo evento il 22 dicembre 2013 alle ore 18.30 nel Convento dei Minimi di Rocella Ionica con il quartetto di tromboni "The Mahler Slide Quartet", il terzo evento a il 23 dicembre ore 18.30 nella Chiesa dell'Addolorata di Gerace con il concerto per Arpa tenuto dall'arpista Antonella Cernuto e infine a Bovalino il 30 dicembre 2013 alle ore 18.00 nella Chiesa San Nicola di Bari con il concerto per coro e orchestra diretto dal M° Loredana Pelle con il coro Polifonico SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l'Orchestra di Fiati "Città Gerace" Il festival, giunto alla 7° edizione, quest'anno si conclude a ridosso delle feste natalizie con una serie di eventi che spaziano dal canto con bellissime arie d'Opera, alla musica strumentale con quartetto di tromboni e il concerto per l'arpa per concludersi con coro e orchestra.

28 Dicembre 2013 VIVERE IL PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE



 https://www.ntacalabria.it/attualita/i-vincitori-della-manifestazione-vivere-il-parco-nazionaledellaspromonte.html

I vincitori della manifestazione "Vivere il parco nazionale dell'Aspromonte"

Concluso a Gerace nella sala conferenze del Museo Civico la manifestazione "Vivere il Parco Nazionale dell'Aspromonte" con la premiazione dei vincitori del concorso. La commissione, composta dalla Dott.ssa in lettere moderne Adriana Caccamo, la Prof.ssa Luciana Vita, dalla pianista e Dott.ssa in Musicologia e Beni Musicali Loredana Pelle, tra i lavori presentati, ha scelto di premiare i lavori dal contenuto più significativo e maggiormente attinente con quanto richiesto dal bando.

3° classificato "evviva a ccu' balla il rito della tarantella a Polsi" videoclip presentato da Murace Nicola nato a Bivongi e residente Bivongi. Le motivazioni: Per aver focalizzato la sua attenzione su un aspetto particolare "il folclore"attraverso la tradizione popolare. La targa è stata consegnata dal Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito il M° Loredana Pelle.

2° classificata "Bianco Monte" lirica presentata da Zangara Maria Eleonora, Geracese, residente a Locri . Le motivazioni: per aver dato una visione molto intima e personale del Parco d'Aspromonte, con notevole espressione poetica regalando al fruitore visioni immaginifiche ricche di suggestive emozioni. La targa e stata consegnata dal Sindaco di Gerace Giuseppe Varacalli.

1° classificati in exaequo Luciano Bruno Salvatore nato a Staiti e residente a Brancaleone con una poesia in vernacolo "Asprumunti" e Rubino Giuseppe nato a Locri e residente a Locri con una canzone recitata "Asprumunti" accompagnato alla chitarra dal M°Alessandro Alia. La motivazione univoca: per aver valorizzato le risorse naturali e culturali del Parco D'Aspromonte attraverso gli occhi di chi ci abita e del visitatore, focalizzando l'attenzione su natura e tradizione popolare. Le targhe sono state consegnate dal Presidente del Parco D'Aspromonte prof. Giuseppe Bombino.

https://www.ilmetropolitano.it/2013/10/16/calabria-lente-parco-daspromonte-lancia-il-concorso-vivere-il-parco-daspromonte/

Concorso "Vivere il parco Nazionale dell'Aspromonte"

L'Accademia Senocrito, con il contributo del' Parco Nazionale dell'Aspromonte, indice un concorso di racconti, poesia, aneddoti, fotografia, videoclip e musica sulla tradizione e bellezza naturale del parco d'Aspromonte dal titolo "Vivere il parco Nazionale dell'Aspromonte". Lo scopo è quello di valorizzare le risorse naturali del parco attraverso gli occhi delle persone che ci abitano e quelli che lo visitano. I risultati attesi sono quelli di focalizzare una maggiore attenzione sulle tradizioni, rispetto dell'ambiente e vivibilità del parco attraverso i suggerimenti che si possono trarre da foto, racconti, modi di dire e quant'altro, che se pur diversi nei costumi di appartenenza, nell'insieme caratterizzano e rendono unico il territorio del parco Nazionale dell'Aspromonte.

Il concorso prevede diverse sezioni: fotografia, testi, poesia, videoclip e musica.

Sul sito dell'Accademia Senocrito, www.senocrito.it, sono pubblicati il regolamento del concorso e i modelli da utilizzare per la partecipazione.

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Gli elaborati dovranno essere inviati tramite email all'indirizzo di posta certificata accademiasenocrito@ergopec.it

Una copia firmata in originale dovrà essere spedita insieme alla liberatoria e dichiarazione dei diritti dell'autore alla Segreteria del Concorso "Vivere il parco Nazionale dell'Aspromonte" Accademia Senocrito, Cda Zomino 57 – 89040 Gerace (RC)

Le opere dovranno pervenire entro il 16 dicembre 2013 alla Segreteria. Farà fede il timbro postale o la data della mail spedita.

E' ammessa la partecipazione a tutte le sezioni contemporaneamente, ma non potrà essere inviata più di un'opera per ciascuna sezione.

I lavori presentati non potranno essere già stati pubblicati o premiati in altri concorsi (pena esclusione)

Le opere pervenute non saranno restituite.

L'Associazione si riserva di usare gli elaborati per eventuali pubblicazioni.

I primi tre classificati saranno premiati con una targa.

Altre opere meritevoli verranno menzionati nella cerimonia di premiazione.

Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione ad ogni singolo partecipante.

Non saranno resi pubblici i risultati prima della serata della premiazione.

I lavori presentati verranno selezionati da apposita commissione nominata dall'Accademia Senocrito. Il giudizio della commissione sarà insindacabile. I più meritevoli saranno oggetto di presentazione nella serata finale di premiazione che si svolgerà nella Città di Gerace in data che verrà stabilita successivamente.

SEZIONI:

FOTOGRAFIA: una foto per candidato in formato digitale e stampata (anche su carta comune) firmata dall'autore.

TESTI: un racconto di massime tre pagine formato A4

POESIA: una poesia

VIDEOCLIP: un video clip della durata massima di 5 min. MUSICA: un pezzo musicale dalla durata massima di 5 min.

• http://ildispaccio.it/agora/39-reggio-calabria/34768-ritorna-anche-quest-anno-l-oliva-grossa-digerace-in-festa

Ritorna anche quest'anno "L'oliva Grossa di Gerace in Festa"

L'evento – organizzato con il patrocinio del Parco Nazionale d'Aspromonte e in collaborazione con il Club UNESCO e la Consulta Giovanile di Gerace – si aprirà sabato 21 alle ore 17 nella Sala Conferenze del Museo Civico Archeologico di Gerace (Palazzo Tribuna) con una conversazione sul tema "L'olio d'oliva nella vita e nell'alimentazione infantile" durante la quale interverranno l'agronomo e saggista Francesco Tassone e il Presidente del Club UNESCO cittadino Emanuela Ientile. Alle ore 18 il Sindaco di Gerace, Giuseppe Varacalli, consegnerà quindi una piantina d'ulivo ad ogni bambino geracese nato nel 2011 e nel 2012; la serata si concluderà con la degustazione di olive, dell'olio nuovo e di dolci tipici geracesi. Domenica 22 dicembre alle ore 10 la Cattedrale di Gerace ospiterà la Santa Messa, nel corso della quale saranno offerti l'olio e i prodotti della terra. Confermata, infine, l'appendice suggestiva de "L'oliva Grossa di Gerace in Festa": martedì 25 e mercoledì 26, tra le scene del Presepe vivente allestito – lungo un nuovo percorso – tra le vie del

Borgo Maggiore di Gerace (dalle ore 18 alle ore 21) a cura della Parrocchia di San Giorgio Martire, guidata da don Piero Romeo, sarà offerto l'olio nuovo. Gli altri eventi previsti a Gerace durante le festività natalizie 2013 Oltre alla manifestazione dedicata alla "Grossa di Gerace", altri eventi allieteranno la città dello sparviero durante le prossime festività natalizie. Si comincia domani, venerdì 20 dicembre, con "Musilegalità" il Concerto di Natale dell'Orchestra e del Coro del Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, che avrà luogo nella Cattedrale di Gerace a partire dalle ore 18. Gli orchestrali e i coristi – diretti rispettivamente dal M° Antonella Barbarossa e dal M° Gianfranco Cambareri – eseguiranno musiche di Mozart, Bach, Vivaldi, Miserachs e Sant'Alfonso Maria De' Liguori. Durante la serata — organizzata sotto gli auspici della Presidenza del Consiglio Regionale della Calabria - Commissione contro la 'ndrangheta, con il patrocinio del Comune di Gerace e in collaborazione con l'Accademia Musicale "Harmonia" della Locride – sarà inoltre effettuata una raccolta di solidarietà in collaborazione con la Caritas parrocchiale, una colletta alimentare per aiutare le famiglie bisognose del territorio. Domenica 22 alle ore 11 al via la seconda edizione di "Sulle tracce di Babbo Natale", evento organizzato dalla Pro Loco di Gerace con il patrocinio del Comune, nel corso del quale simpatici folletti, in attesa dell'arrivo di Babbo Natale e dei suoi doni, accoglieranno i bambini e li faranno divertire, insieme ai ballerini dello Sporting Club di Gerace, con animazione, danze e giostre gonfiabili. in attesa dell'arrivo di Babbo Natale e dei suoi doni. Lunedì 23 alle ore 18:30 la Chiesa dell'Addolorata ospiterà il Concerto per arpa di Antonella Cernuto, inserito nel programma dell'edizione 2013 del "Festival di Musica Classica della Locride" organizzato dall'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria e dei Comuni di Bovalino, Locri, Gerace e Roccella Ionica. Le serate di Natale e Santo Stefano – dalle 18 alle 21 – saranno come di consueto dedicate al suggestivo Presepe vivente allestito dalla Parrocchia di San Giorgio Martire lungo le vie del Borgo Maggiore. Venerdì 27 dicembre alle 21:30 appuntamento nella Chiesa di San Francesco d'Assisi con "Colori e Suoni", serata dedicata alla musica etnica organizzata dall'Associazione Culturale "Quartaumentata" con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria e del Comune di Gerace. Ben due i concerti previsti durante la serata, inserita nel programma del Festival "Ai confini del Sud" - PercorsiAlternativi, il cui ideatore e direttore artistico è Massimo Cusato: alle 21:30, "Pilar" con Ilaria Patassini alla voce e Federico Ferrandina alla chitarra; alle 22:30 seguirà "Oriental Night Fever" con Barbara Eramo (voce, u-bass) e Stefano Saletti (oud, bouzouki) feat. Ominostanco (electronics). Sabato 28 alle 18 la Sala Conferenze del Museo Civico Archeologico (Palazzo Tribuna) ospiterà la premiazione del Concorso "Vivere il Parco Nazionale d'Aspromonte" – riservato a racconti, poesie, fotografie, videoclip e musica sulla tradizione e la bellezza del parco aspro montano –, promosso dall'Accademia "Senocrito" in collaborazione con il Parco Nazionale d'Aspromonte. Conclusione dei festeggiamenti natalizi, come di consueto, ad opera del Coro Polifonico "Maria SS. Assunta" della Cattedrale di Gerace, diretto dal M° Loredana Pelle, con il Concerto dell'Epifania che il 6 gennaio 2014 vedrà anche la partecipazione dell'Orchestra di Fiati "Città di Gerace".



23 DICEMBRE CHIESA DELL'ADDOLORATA ORE 18.30 -GERACE https://www.lentelocale.it/home/accademia-senocrito-un-2013-all-insegna-della-grande-musicaclassica/

Accademia "Senocrito", un 2013 all'insegna della grande musica classica

Conclusa con successo la 7° edizione del festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla Dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica, Bovalino e il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical.

Il 1° maggio 2013 alle ore 19 nella Cattedrale di Gerace il Festival é iniziato con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria. Un opera per orchestra e coro a quattro voci con baritono e tenore diretta dal M° Bruno Tirotta eseguita dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecìa, il coro F. Cilea di Reggio Calabria , il tenore Matteo Sartini e il baritono Giorgio Andguldze. Secondo appuntamento, il 12 luglio 2013 nell'Auditorium dell'Istituto Licei Mazzini di Locri, con il debutto dell'Orchestra Giovanile Senocrito "Città di Locri".

Altri quattro appuntamenti nel mese di dicembre: il 21 dicembre 2013 nell'Auditorium Don Bosco del centro giovanile Salesiano di Locri le "Arie d'Opera", concerto con il tenore Federico Veltri (vincitore del premio A. Guarna 2012), il mezzosoprano Clarissa Leonardi e la pianista Loredana Pelle; il 22 dicembre 2013 nel Convento dei Minimi del comune di Roccella Ionica il quartetto di tromboni "The Mhaler Slide Quartet" con il trombone tenore Salvatore Cannavò, il trombone tenore Tiziano Magnano, il trombone tenore Saverio Varacalli e il trombone basso Giuseppe Mangiameli; il 23 dicembre 2013 nella Chiesa Dell'Addolorata di Gerace il concerto per Arpa con l'arpista Antonella Cernuto e infine la conclusione del Festival nella Chiesa San Nicola di Bari del comune di Bovalino con il "Concerto di Capodanno" per coro e orchestra con il Coro SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l'Orchestra di fiati Città di Gerace diretti dal M°Loredana Pelle. Tra le autorità presenti l'Assessore alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria, il Dott. Domenico Giannetta.

• http://www.ottoetrenta.it/cultura-e-spettacolo/loliva-grossa-e-il-presepe-vivente-nel-programma-natalizio-di-gerace/

L'Oliva Grossa e il presepe vivente nel programma natalizio di Gerace

GERACE (RC) – Ritorna anche quest'anno "L'oliva Grossa di Gerace in Festa"! Tra il 21 e il 26 dicembre prossimi si articolerà infatti la terza edizione della manifestazione voluta dall'Amministrazione Comunale per promuovere l'olio e gli altri derivati.

L'evento – organizzato con il patrocinio del Parco Nazionale d'Aspromonte e in collaborazione con il Club UNESCO e la Consulta Giovanile di Gerace – si aprirà sabato 21 alle ore 17 nella Sala Conferenze del Museo Civico Archeologico di Gerace (Palazzo Tribuna) con una conversazione sul tema "L'olio d'oliva nella vita e nell'alimentazione infantile" durante la quale interverranno l'agronomo e saggista Francesco Tassone e il Presidente del Club UNESCO cittadino Emanuela

Ientile. Alle ore 18 il Sindaco di Gerace, Giuseppe Varacalli, consegnerà quindi una piantina d'ulivo ad ogni bambino geracese nato nel 2011 e nel 2012.

Domenica 22 dicembre alle ore 10 la Cattedrale di Gerace ospiterà la Santa Messa, nel corso della quale saranno offerti l'olio e i prodotti della terra. Confermata, infine, l'appendice suggestiva de "L'oliva Grossa di Gerace in Festa": martedì 25 e mercoledì 26, tra le scene del Presepe vivente allestito tra le vie del Borgo Maggiore (dalle ore 18 alle ore 21) sarà offerto l'olio nuovo.

Oltre alla manifestazione dedicata alla "Grossa di Gerace", altri eventi allieteranno la città dello sparviero durante le prossime festività natalizie. Si comincia domani, venerdì 20 dicembre, con "Musilegalità" il Concerto di Natale dell'Orchestra e del Coro del Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, che avrà luogo nella Cattedrale di Gerace a partire dalle ore 18.

Domenica 22 alle ore 11 al via la seconda edizione di "Sulle tracce di Babbo Natale", evento organizzato dalla Pro Loco con il patrocinio del Comune, nel corso del quale simpatici folletti, in attesa dell'arrivo di Babbo Natale e dei suoi doni, accoglieranno i bambini e li faranno divertire, insieme ai ballerini dello Sporting Club di Gerace, con animazione, danze e giostre gonfiabili.

Lunedì 23 alle ore 18:30 la Chiesa dell'Addolorata ospiterà il Concerto per arpa di Antonella Cernuto, inserito nel programma dell'edizione 2013 del "Festival di Musica Classica della Locride" organizzato dall'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria e dei Comuni di Bovalino, Locri, Gerace e Roccella Ionica.

Le serate di Natale e Santo Stefano – dalle 18 alle 21 – saranno come di consueto dedicate al suggestivo Presepe vivente allestito dalla Parrocchia di San Giorgio Martire lungo le vie del Borgo Maggiore.

Venerdì 27 dicembre alle 21:30 appuntamento nella Chiesa di San Francesco d'Assisi con "Colori e Suoni", serata dedicata alla musica etnica organizzata dall'Associazione Culturale "Quartaumentata" con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria e del Comune di Gerace. Ben due i concerti previsti durante la serata, inserita nel programma del Festival "Ai confini del Sud" – PercorsiAlternativi: alle 21:30, "Pilar" con Ilaria Patassini alla voce e Federico Ferrandina alla chitarra; alle 22:30 seguirà "Oriental Night Fever" con Barbara Eramo (voce, u-bass) e Stefano Saletti (oud, bouzouki) feat. Ominostanco (electronics).

Sabato 28 alle 18 la Sala Conferenze del Museo Civico Archeologico (Palazzo Tribuna) ospiterà la premiazione del Concorso "Vivere il Parco Nazionale d'Aspromonte" – riservato a racconti, poesie, fotografie, videoclip e musica sulla tradizione e la bellezza del parco aspro montano –, promosso dall'Accademia "Senocrito" in collaborazione con il Parco Nazionale d'Aspromonte.

Conclusione dei festeggiamenti natalizi, come di consueto, ad opera del Coro Polifonico "Maria SS. Assunta" della Cattedrale di Gerace, diretto dal M° Loredana Pelle, con il Concerto dell'Epifania che il 6 gennaio 2014 vedrà anche la partecipazione dell'Orchestra di Fiati "Città di Gerace".





Trombone tenore: Salvatore Cannavò

Trombone tenore: Tiziano Magnano

Trombone tenore: Saverio Varacalli

Trombone basso: Giuseppe Mangiameli



• https://www.ilmetropolitano.it/2013/12/18/festival-di-musica-classica-della-locride/

Festival di Musica Classica della Locride

Riprende il Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito presieduta dalla dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è direttore Artistico la pianista Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica e Bovalino e il contributo della Fondazione Carical e dell'assessorato alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria. L'Accademia senocrito, dopo aver aperto il Festival lo scorso 1º maggio con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria; riprende la programmazione con altri quattro eventi di altrettanto spessore artistico. Il primo evento il 21 dicembre 2013 alle ore 18.30 nell' auditorium Don Bosco del Centro Giovanile Salesiano di Locri con l'esecuzione di Arie d'Opera con il tenore Federico Veltri, vincitore nel 2012 del premio Alberto Guarna, il mezzosoprano Clarissa Leonardi e la pianista Loredana Pelle; il secondo evento il 22 dicembre 2013 alle ore 18.30 nel Convento dei Minimi di Rocella Ionica con il quartetto di tromboni "The Mahler Slide Quartet", il terzo evento a il 23 dicembre ore 18.30 nella Chiesa dell'Addolorata di Gerace con il concerto per Arpa tenuto dall'arpista Antonella Cernuto e infine a Bovalino il 30 dicembre 2013 alle ore 18.00 nella Chiesa San Nicola di Bari con il concerto per coro e orchestra diretto dal M° Loredana Pelle con il coro Polifonico SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l'Orchestra di Fiati "Città Gerace" Il festival, giunto alla 7° edizione, quest'anno si conclude a ridosso delle feste natalizie con una serie di eventi che spaziano dal canto con bellissime arie d'Opera, alla musica strumentale con quartetto di tromboni e il concerto per l'arpa per concludersi con coro e orchestra.



Mezzosoprano: Clarissa Leonardi

Tenore: Federico Veltri

Pianoforte: Loredana Pelle



http://www.zoomsud.it/index.php/flash-news/61921-conclusione-festival-di-musica-classica-della-locride-2013

Conclusione Festival di Musica Classica della Locride 2013

Conclusa con successo la 7° edizione del festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla Dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica, Bovalino e il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical.

Il 1° maggio 2013 alle ore 19 nella Cattedrale di Gerace il Festival é iniziato con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria. Un opera per orchestra e coro a quattro voci con baritono e tenore diretta dal M° Bruno Tirotta eseguita dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecia, il coro F. Cilea di Reggio Calabria , il tenore Matteo Sartini e il baritono Giorgio Andguldze. Secondo appuntamento, il 12 luglio 2013 nell'Auditorium dell'Istituto Licei Mazzini di Locri, con il debutto dell'Orchestra Giovanile Senocrito "Città di Locri".

Altri quattro appuntamenti nel mese di dicembre: il 21 dicembre 2013 nell'Auditorium Don Bosco del centro giovanile Salesiano di Locri le "Arie d'Opera", concerto con il tenore Federico Veltri (vincitore del premio A. Guarna 2012), il mezzosoprano Clarissa Leonardi e la pianista Loredana Pelle; il 22 dicembre 2013 nel Convento dei Minimi del comune di Roccella Ionica il quartetto di tromboni "The Mhaler Slide Quartet" con il trombone tenore Salvatore Cannavò, il trombone tenore Tiziano Magnano, il trombone tenore Saverio Varacalli e il trombone basso Giuseppe Mangiameli; il 23 dicembre 2013 nella Chiesa Dell'Addolorata di Gerace il concerto per Arpa con l'arpista Antonella Cernuto e infine la conclusione del Festival nella Chiesa San Nicola di Bari del comune di Bovalino con il "Concerto di Capodanno" per coro e orchestra con il Coro SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l'Orchestra di fiati Città di Gerace diretti dal M°Loredana Pelle. Tra le autorità presenti l'Assessore alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria, il Dott. Domenico Giannetta.

MESSA DI GLORIA



• https://iltaccodibacco.it/calabria/eventi/79826.html

7° edizione del Festival di Musica Classica della Locride: La Messa di Gloria di Giacomo Puccini

Quest'anno apre la 7° edizione del Festival di musica classica della Locride con capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria; un opera per orchestra e coro a quattro voci con baritono e tenore solisti.

L'organico si compone: dall'Orchestra "La Grecìa"; dal Coro Lirico "F. Cilea"; dal Tenore Matteo Sartini; dal Baritono Giorgio Andguladze; dal Direttore Bruno Tirotta.

Il Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, M° Loredana Pelle, lavorando alla programmazione del Festival, ha già previsto il ritorno nella Locride dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecìa" con un concerto che si terrà a Locri nel mese di ottobre.

MESSA di GLORIA

Giacomo Puccini aveva iniziato la sua attività di compositore in ambito religioso. In questo campo un lavoro considerevole è stato la Messa a quattro voci e orchestra conosciuta anche come Messa di Gloria. La prima esecuzione avvenne nella città di Lucca il 12 luglio 1880. Molti anni dopo venne stampata la prima edizione della partitura ad opera della Mills Music di New York con il titolo di Messa di Gloria . Promotore della pubblicazione era stato il sacerdote Dante Del Fiorentino, che, dopo aver esercitato il suo sacerdozio a Torre del Lago, si trasferì negli Stati Uniti. L'opera è concepita per un vasto organico, comprendente due solisti (baritono e tenore), coro a quattro voci e grande orchestra.

Struttura dell'opera:

I. Kyrie

II. Gloria

III. Credo

IV. Sanctus e Benedictus

V. Agnus Dei

Gerace (Reggio di Calabria)

Cattedrale di Gerace

ore 19:00

ingresso libero

• https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/si-e-conclusa-settima-edizione-del-festival-di-musica-classica-della-locride.html

Si è conclusa settima edizione del festival di musica classica della Locride

Si é conclusa con successo la 7° edizione del festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito, presieduta dalla Dott.ssa Adriana Caccamo e di cui è Direttore Artistico il M° Loredana Pelle, con il patrocinio dei comuni di Gerace, Locri, Roccella Ionica, Bovalino e il contributo dell'Assessorato alle attività produttive della provincia di Reggio Calabria e della Fondazione Carical.

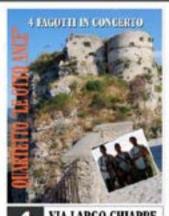
Il 1° maggio 2013 alle ore 19 nella Cattedrale di Gerace il Festival é iniziato con un capolavoro di Giacomo Puccini: La Messa di Gloria. Un opera per orchestra e coro a quattro voci con baritono e tenore diretta dal M° Bruno Tirotta eseguita dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecia, il coro F. Cilea di Reggio Calabria , il tenore Matteo Sartini e il baritono Giorgio Andguldze. Secondo appuntamento, il 12 luglio 2013 nell'Auditorium dell'Istituto Licei Mazzini di Locri, con il debutto dell'Orchestra Giovanile Senocrito "Città di Locri".

Altri quattro appuntamenti nel mese di dicembre: il 21 dicembre 2013 nell'Auditorium Don Bosco del centro giovanile Salesiano di Locri le "Arie d'Opera", concerto con il tenore Federico Veltri (vincitore del premio A. Guarna 2012), il mezzosoprano Clarissa Leonardi e la pianista Loredana Pelle; il 22 dicembre 2013 nel Convento dei Minimi del comune di Roccella Ionica il quartetto di tromboni "The Mhaler Slide Quartet" con il trombone tenore Salvatore Cannavò, il trombone tenore Tiziano Magnano, il trombone tenore Saverio Varacalli e il trombone basso Giuseppe Mangiameli; il 23 dicembre 2013 nella Chiesa Dell'Addolorata di Gerace il concerto per Arpa con l'arpista Antonella Cernuto e infine la conclusione del Festival nella Chiesa San Nicola di Bari del comune di Bovalino con il "Concerto di Capodanno" per coro e orchestra con il Coro SS. Maria Assunta della Cattedrale di Gerace e l'Orchestra di fiati Città di Gerace diretti dal M° Loredana Pelle. Tra le autorità presenti l'Assessore alle attività produttive della Provincia di Reggio Calabria, il Dott. Domenico Giannetta.

EVENTI ANNO 2012

6° edizione festival di musica classica della Locride





VIA LARGO CHIAPPE **GERACE ORE 21,30**

QUARTETTO "LE OTTO ANCE"

Il quartette Le Otto Ance è un gruppo di Il quartitie Le Otte Asce è un grappo di giavani municisti nato di recente. L'idea singolare dei quarretto è quella ci far conoscere il fagatto il più possibile, non solo dal punto di vieta pretamente classice ma se tramine l'accostamento a generi e stiliincino concectuta.

Nonostante la giovanissima età dei ressicioti il grappo ha già esordito in concerti tenuti presse associazioni ed Enti della provincia. In particolare si ricorda la partecipazione tenuto lo coco 24 legio all'Università di Architetura di Reggio Calabria

- 1º Fagotto Rocco Panais
- 2" Fagotto Giovanni Anilo 3" Fagotto Antenino Bova 4" Fagotto Geanina Crisafi

In caso di condizioni elimentelle arranse Il corregno si sensi sel sratro del patiezzo della Caleara ofecano nel patiezzo comunite

IL MESSAGGO DELL'ARTE

Article Professor Marie Elements Company - Professo (act Sees - Broadware November

EN PRETDOULLS CON L'ENCHESTRA "LA Gracia"

Det. Later Advances
Separation of Asia Christophy de Limite de L.C.

UN PRETOCOLLO PER LA LOCRIDE

LA MUSICA ELEMENTO DI MUSICOTERAPIA

let, Pertonesies Sanni

ARTE C SALUTE

Det. Guseppe breast. National Association Street

MUSICA - HISICA E MATEMATICA

ing, Bruss Store.

Numerosi anche gli intermetti massculi che si succession and go intermedy a Falton Forcharmer generale della Luccide, brani di musico classica, ana d'apere: Prens tradizionali popolari. A conclusione sonrificanza e prensazioni.

L'Accodenia di musica, lettere e arti, "SENOCRITO" è un'associazione ser

fire di torro continuta coi preciso intento di da vita a esenti di consistenzi valenza ositurale nel territorio della Loccide. UAccademia, firedata auf 2002 e contribita con arte publifice e stanzio sel è sucrita nel Engistro degli Organismi Operanti nel negreso dego reganson operant net Campo della Prossocione Culturale della Regione Calabria - Depreso di incrisione N° 12346/2018. Cull'anno della fondazione la organizzazio concerti di muoca cassica, convegni leterati, mostre d'arte, convegni mile tradicioni popolist, con l'intervente d municisti boch, nazionali e internazionali. Ila siglato protocolli d'intera con i comuni di Lori, Gener, Agnasa Caldes e associationi come Porchasini della Previncia di Catanzaso La Genita , Il Glimando

Particolarmente apprezento del pubblico della Loccide è si "Festival di Munica Classica delle Loccide" giunto alla sesta aditions.

An caso di condizioni climatiche amerse il corregno si terrà nel tecto del palazza della Cultura africasi nel polazza comunale



LOCRI ORE 20,30

Academia di Ausica Lettere e firti Sexectio 2002 - 2012

PROGRAMMA COPUEDNO

PRESENTAND:

Mary Betritti Maria Bress Filosoppi

SALUTI AUTORITA

INTRODUCTIONS

Bott-san Borners Secure

CRONISTORIA AUDIO URBER

BOT DIE LAPRESSE PROF

LANGUATIONS AIMUR

Det. Francesco Nomisi

L'ACCADEMIN SENDCRITO E LA LUCRIDE

Delt. Salvetore Selecte 5

L'Orchestra di Fiati Città di

Gerace è nata 2006, dalla compagne della Banda Cistà di Gerace esistente da circa 30 anni. Il gruppo orchestrale, diretto dal Maestro Saverio Varaculli, è formato da circa 45 elementi e ha un vanto programma che spana dall'opera. Leica alle sinfonie, alle suventure e alla

musica da film. L'orchestra di Fiata ha all'attivo molti importanti concerti e riconoscimenti in varie città italiane. Si ricordano: la Ramegna Nazionale delle Bande municati di Chieti, Teatro De' Servi di Roma, il concerto a Reggio Calabria in

Nell'ottobre del 2011 l'Oschestra di Fiati Città di Geroce si è classificata al secondo posto (con primo premio non o al Concorno Na "Suomi ja Angesmonis" la cana di configura cominche arrerre

il concurso si terra nel teatro del pulaz della Cialtara abscuso nal pulazzo com

IL GRAN CONCERTO



ORCHESTRA DI FIATI CITTA' DI GERACE

Disettore Mº Saverio Varacalli

CORTE PALAZZO DI CITTA' AGOSTO LOCRI ORE 21,30

GALA' LIRICO GIOVANI TALENTI DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO DEL Mº PATRIZIA PATELMO CASTELLO FEUDALE ARDORE ORE 21,30

PREMIO ALBERTO GUARNA

Seconda edizione

A fine serata ci sarà l'assegnazione del promio Alberto Guarna.

Il premio vacile cuere un riconoscimento ai giovani che intraprondono l'arte del bel conte di cui il tenore Alberto Guarra, visioni a Giorgia Marina, era un cultore.

Tra i girsoni talenti che si esibirarno durante la serata, quello riteruto artisticamente più meritevele ricevetà una torga donata della famiglia Guerna c un concerto da tenere l'anno successivo nell'ambito del Fessival di Musica Classica della Loonde

Le menificatezione è organizzata in collaborazione con le La Casa Mosicale Guarma of Giestone Joneous

I MAESTRI DE "IL GLISSANDO" e il groppo di musica tradizionale USANTICU ad Agrama Cafabra, in un concerto convegno che prevede un primo tempo con l'essecuzione di brani classici per pianoforte e trombone e un sconido tempo dedicato alla cultura popelare della Locride.

La seconda parte del programma, dopo si convegno su "La lira e le tradizioni musicali in Calabria" organizzato dall'Accadenia Senocrito nel 2009, ripropone i risultati della continua ricerca e sperimentazione sulle tradizioni municali nel restro territorio. Si nanegairanno interventi ragli atrumenti tipici calabresi, proiceieri di filmati, brani e dance delle northe tradizioni.

A conclusione della mangiorizzione, beglie offerta doll'ammendre sane comunals

MUSICA CLASSICA E MUSICHE E DANZE TRADIZIONALI



10 CENTRO POLIFUNZIONALE AGOSTO AGNANA C. ORE 21,00

30 Dicembre 2012 MUSICHE E DANZE DELLA NOSTRA TRADIZIONE POPOLARE E MUSICA COLTA



• https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/a-gerace-rc-appuntamento-musical-culturale.html

A Gerace (RC) appuntamento musical-culturale

Appuntamento musical-culturale a Gerace per il pomeriggio di domenica 30 dicembre, dedicato interamente alla manifestazione "Musica e danze della nostra tradizione popolare e musica colta", organizzata dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, con il patrocinio del Parco Nazionale d'Aspromonte e del Comune di Gerace, in collaborazione con la locale Associazione "Ars Nova".

Teatro dell'iniziativa sarà la Sala Conferenze del Museo Civico di Gerace (Palazzo Tribuna) dove alle 15 verrà tenuta a battesimo la mostra sugli strumenti tradizionali antichi, con la relazione di Giuseppe Rubino, costruttore e suonatore di strumenti tradizionali calabresi.

Alle ore 15:45, Adriana Caccamo, Presidente dell'Accademia "Senocrito", Antonio Alvaro, Presidente del Parco Nazionale d'Aspromonte, Giuseppe Varacalli, Sindaco di Gerace, e Saverio Varacalli, Presidente dell'Associazione "Ars Nova", porgeranno il loro rispettivo saluto. Alle 16:15 si aprirà il convegno di studi sul musicista geracese Paolo Savoia; i relatori saranno Loredana Pelle, musicologa e pianista, con una relazione dal titolo "Il panorama musicale napoletano del XIX secolo" e l'esecuzione di alcuni brani dell'autore geracese; Vincenzo Cataldo (Università di Messina), con un intervento dal titolo "Una città, un musicista"; e Giovanni Russo, Deputato di Storia Patria per la Calabria, con una relazione intitolata "Un manoscritto ritrovato".

Alle 18 si esibirà il gruppo musicale "USANTICU", composto da Michele Lacopo (mandolino e chitarra), Massimiliano Marzano (tamburello), Nicola Pelle (chitarra battente, zampogna e organetto), Giuseppe Rubino (lira e chitarra battente), Gabriele Trimboli (lira e doppio flauto) – con "Li boni festi – Viaggio nella tradizione musicale locale". Chiusura alle 19.30, con buffet e scambio di auguri.

• https://www.strill.it/citta/2012/12/gerace-rc-la-manifestazione-musica-e-danze-della-nostra-tradizione-popolare-e-musica-colta/

Gerace (RC): la manifestazione "Musica e danze della nostra tradizione popolare e musica colta"

Appuntamento musical-culturale a Gerace per il pomeriggio di domenica 30 dicembre, dedicato interamente alla manifestazione "Musica e danze della nostra tradizione popolare e musica

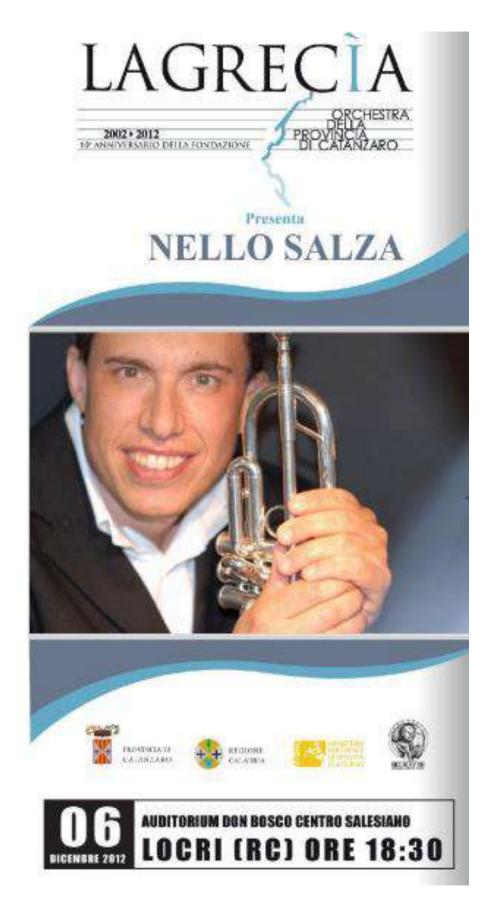
colta", organizzata dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, con il patrocinio del Parco Nazionale d'Aspromonte e del Comune di Gerace, in collaborazione con la locale Associazione "Ars Nova". Teatro dell'iniziativa sarà la Sala Conferenze del Museo Civico di Gerace (Palazzo Tribuna) dove alle 15 verrà tenuta a battesimo la mostra sugli strumenti tradizionali antichi, con la relazione di Giuseppe Rubino, costruttore e suonatore di strumenti tradizionali calabresi.

Alle ore 15:45, Adriana Caccamo, Presidente dell'Accademia "Senocrito", Antonio Alvaro, Presidente del Parco Nazionale d'Aspromonte, Giuseppe Varacalli, Sindaco di Gerace, e Saverio Varacalli, Presidente dell'Associazione "Ars Nova", porgeranno il loro rispettivo saluto. Alle 16:15 si aprirà il convegno di studi sul musicista geracese Paolo Savoia; i relatori saranno Loredana Pelle, musicologa e pianista, con una relazione dal titolo "Il panorama musicale napoletano del XIX secolo" e l'esecuzione di alcuni brani dell'autore geracese; Vincenzo Cataldo (Università di Messina), con un intervento dal titolo "Una città, un musicista"; e Giovanni Russo, Deputato di Storia Patria per la Calabria, con una relazione intitolata "Un manoscritto ritrovato".

Alle 18 si esibirà il gruppo musicale "USANTICU", composto da Michele Lacopo (mandolino e chitarra), Massimiliano Marzano (tamburello), Nicola Pelle (chitarra battente, zampogna e organetto), Giuseppe Rubino (lira e chitarra battente), Gabriele Trimboli (lira e doppio flauto) – con "Li boni festi – Viaggio nella tradizione musicale locale". Chiusura alle 19.30, con buffet e scambio di auguri.

6 Dicembre 2012

NELLO SALZA



• https://www.lentelocale.it/home/locri-giovedi-6-il-decimo-anniversario-dell-accademia-senocrito-si-festeggia-col-concerto-di-nello-salza/

Locri, giovedì 6 il decimo anniversario dell'Accademia Senocrito si festeggia col concerto di Nello Salza

DALL'ACCADEMIA "SENOCRITO" RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO LA SEGUENTE NOTA STAMPA

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecìa" ha voluto condividere anche il 10° anniversario della loro fondazione con la nostra Associazione e il territorio della Locride. Giovedì, 6 dicembre 2012 alle ore 18,30 nell'auditorium Don Bosco del Centro Salesiano di Locri terrà un concerto di notevole spessore artistico con il ritorno del famoso Nello Salza (1° tromba di E. Morricone). Ingresso libero

• http://www.senocrito.it/article.php/nellosalza_lagrecia

Nello Salza e l'orchestra La Grecìa della provincia di Catanzaro

L'assegnazione del Premio Oscar alle musiche di Nicola Piovani per "La Vita è bella" è stata la consacrazione di Nello Salza quale "Tromba del cinema italiano" come la critica lo ha definito per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo. Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come 1° Tromba solista con i maestri E. Morricone, N. Piovani, A. Trovajoli, R. Ortolani, P. Piccioni, L. Bacalov, R. Pregadio, B. Conti, F. De Masi, F. Piersanti, S. Cipriani, A. North, R. Serio, A. Di Pofi, B. Zambrini, F. Carpi.

La stagione concertistica 2012 celebra il X anniversario della fondazione dell'Orchestra La Grecìa e vedrà protagonisti direttori e solisti di chiara fama, come il violoncellista Mischa Maisky; i direttori: Paolo Olmi, Antonio Cipriani, Gianluca Martinenghi e Francesco Antoniani; il tenore Gianluca Terranova e il soprano Silvia Dalla Benetta.



• https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/

Domani sera un convegno per celebrare il decimo anniversario della fondazione

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione; Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese "Senocrito" da dare all'Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell'Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta "c'è l'ho!" e fu nominato Socio Onorario dell'Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica

della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Gurna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Neskirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrimur Pórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. GiuseppeGrenci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo, l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammì, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammì, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.

• http://www.senocrito.it/article.php/10_anni_senocrito

L'Accademia Senocrito ha festeggiato i 10 anni dalla fondazione

Locri, corte Palazzo di Città, 22 agosto 2012 davanti ad un pubblico numeroso l'Accademia Senocrito ha festeggiato i 10 anni dalla fondazione. Affidata alla bravura di Mara Rechichi la presentazione degli interventi di alcuni soci accolti in un salotto allestito sul palco. La serata ha inizio con la telefonata in diretta dal Presidente dell'Associazione, impossibilitata ad essere fisicamente presente, per proseguire con il saluto del vice sindaco Dott. Gesualdo Dattilo del Comune di Locri e del sindaco Giuseppe Varacalli del Comune di Gerace.

Successivamente il direttore Artistico dell'Accademia, M° Loredana Pelle, commenta la prima parte della cronistoria audio/video dalla durata di circa 10 minuti di filmato partendo dall'anno 2002, costituito da moltissimi spezzoni di concerti organizzati dall'associazione, testimoniando l'alto livello artistico delle manifestazioni con la presenza di artisti sia nazionali che internazionali. L'associazione in questi dieci anni è riuscita ad organizzare oltre 80 manifestazioni culturali, sia in campo musicale che letterario. La seconda parte della cronistoria audio-video è stata dedicata agli artisti del nostro territorio inseriti nel circuito delle manifestazioni organizzate dall'Accademia.

Avere puntato sugli artisti locali ha consentito da una parte a giovani talenti di accrescere l'entusiasmo e l'ambizione di proseguire gli studi e dall'altra a concentrare utili risorse per far crescere l'associazione. Si consideri l'esempio della giovane soprano Aurora Tirotta che è venuta a cantare per la prima volta nel 2006. Da allora la sua carriera artistica ha registrato numerosi affermazioni internazionali e nazionali come al Teatro alla Scala di Milano. Nel corso della serata si sono alternati gli interventi sulle tematiche previste dal programma.

Il dott. Salvatore Galluzzo ha evidenziato il rapporto dell'Accademia Senocrito con il territorio della Locride caratterizzando il ruolo positivo delle iniziative culturali promosse dalla stessa accademia; il dott. Francesco Mammì ha parlato dell'Associazione di volontariato "Jimuel" assieme al suo Presidente, dott. Isidoro Napoli, rimarcando l'importante ruolo umanitario e sociale svolto nelle Filippine dal 2005, anno della fondazione e gli sviluppi attuali in Kenia; il dott. Pierdomenico Mammì ha parlato della musica come elemento di musicoterapia raccontando un'esperienza personale dell'importanza dell'utilizzo della musica per curare gravi patologie invalidanti; il dott. Giuseppe Grenci ha parlato della relazione tra arte e salute evidenziando i tratti della cultura medica e quella artistica; interessante la relazione dell'ing. Bruno Flora sul legame che accomuna la musica, la fisica e la matematica da Pitagora ai nostri giorni, evidenziando la presenza di alcuni trattati di teoria musicale redatti da illustri matematici quali Euclide con il suo Sectio Canonis e Leonardo Eulero con il suo Tentamen; il dott. Gesualdo Dattilo ha illustrato sinteticamente l'ambizioso progetto, già in itinere, di costituire un'orchestra giovanile della Locride sancito con un protocollo d'intesa con le istituzioni. Gli interventi sono stati conclusi dalla Prof.ssa Luciana Vita e dalla poetessa Maria Eleonora Zangara mediante la proiezione di due filmati, trasmettendo il senso dell'arte come espressione dell'emotività umana. Hanno arricchito la manifestazione gli intermezzi musicali come l'assolo di violino di Stefania Alessi, i brani suonati dall'orchestra giovanile Ars Nova di Gerace e il brano dedicato a Nosside del gruppo di musica tradizionale Usanticu. Durante la manifestazione, inoltre, sono stati assegnati quattro premi intellettuali a professionisti che direttamente o indirettamente hanno contribuito alla crescita dell'accademia. I riconoscimenti sono sono stati assegnati:

al M° Salvatore Gullace, socio fondatore e primo Presidente, "per il contributo artistico – musicale che con grande professionalità e umiltà ha dato alla nostra associazione";

al Prof. Francesco Nicita, socio fondatore e secondo Presidente, "per il suo impegno culturale e organizzativo che ha fatto sì che la nostra associazione venisse conosciuta anche in campo internazionale";

all'Orchestra "La Grecìa" della provincia di Catanzaro, "per il notevole contributo nella promozione della musica colta che ha portato e sta portando a livello regionale, nazionale ed internazionale e per averci dato la possibilità di crescere assieme a lei in questo progetto";

al Giornalista Dott. Tonino Condò, "perché con i suoi puntuali e precisi servizi sulle iniziative artistico-culturali della Locride ha dato voce al messaggio diverso che vuole emergere dal nostro territorio".

• https://iltaccodibacco.it/calabria/eventi/61022.html

10 Anni con l'Accademia Senocrito

Locri, mercoledì 22 agosto 2012 ore 20,30 – Corte Palazzo di Città 10 ANNI CON L'ACCADEMIA SENOCRITO Convegno e musica per festeggiare il decimo anno dalla fondazione dell'associazione.

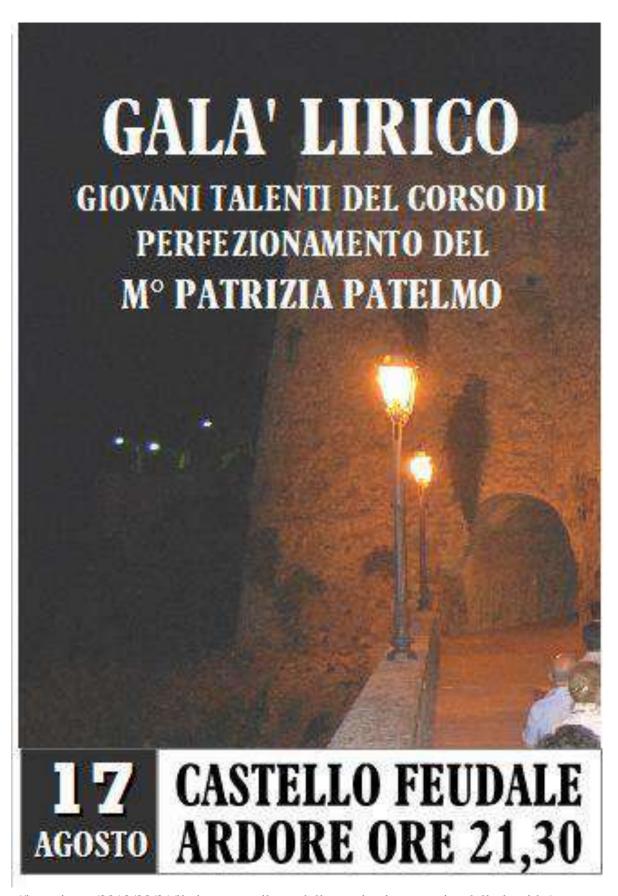
L'Accademia di musica, lettere e arti, "SENOCRITO" è un'associazione senza fine di lucro costituita col preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride. L'Accademia, fondata nel 2002 è costituita con atto pubblico e statuto ed è iscritta nel Registro degli Organismi Operanti nel Campo della Promozione Culturale della Regione Calabria - Decreto di iscrizione N° 12346/2011. Dall'anno della fondazione ha organizzato concerti di musica classica, convegni letterari, mostre d'arte, convegni sulle tradizioni popolari; con l'intervento di musicisti locali, nazionali e internazionali. Ha siglato protocolli d'intesa con i comuni di Locri, Gerace, Agnana Calabra e associazioni come l'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecìa, Il Glissando. Particolarmente apprezzato dal pubblico della Locride è il "Festival di Musica Classica della Locride" giunto alla sesta edizione.







GERACE CHIESA DI SAN FRANCESCO 26 AGOSTO 2012 ORE 21.30



https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/

Domani sera un convegno per celebrare il decimo anniversario della fondazione

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione; Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese "Senocrito" da dare all'Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell'Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta "c'è l'ho!" e fu nominato Socio Onorario dell'Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica

remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Gurna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Neskirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrimur Pórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. GiuseppeGrenci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo, l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammì, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammì, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.

10 Agosto 2012 MUSICA CLASSICA E MUSICHE E DANZE TRADIZIONALI

MUSICA CLASSICA E MUSICHE E DANZE TRADIZIONALI I MAESTRI DE "IL GLISSANDO" IL GRUPPO "USANTICU"



• http://www.senocrito.it/article.php/10_8_2012agnana

Musica Classica e musiche e danze tradizionali

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Venerdì 10 agosto 2012, ore 21.00 - Centro Polifunzionale

I MAESTRI DE "IL GLISSANDO" e il gruppo di musica tradizionale USANTICU ad Agnana Calabra in un concerto - convegno che prevede un primo tempo con l'esecuzione di brani classici per pianoforte e trombone e un secondo tempo dedicato alla cultura popolare della Locride.

La seconda parte del programma, dopo il convegno su "La lira e le tradizioni musicali in Calabria" organizzato dall'Accademia Senocrito nel 2009, ripropone i risultati della continua ricerca e sperimentazione sulle tradizioni musicali nel nostro territorio.

Si susseguiranno interventi sugli strumenti tipici calabresi, proiezioni di filmati, brani e danze delle nostre tradizioni.

CORTE PALAZZO DI CITTA' AGOSTO LOCRI, ORE 21,30



ORCHESTRA DI FIATI CITTA' DI GERACE

2" PREMIO NAZIONALE SUONI IN ASPROMONTE

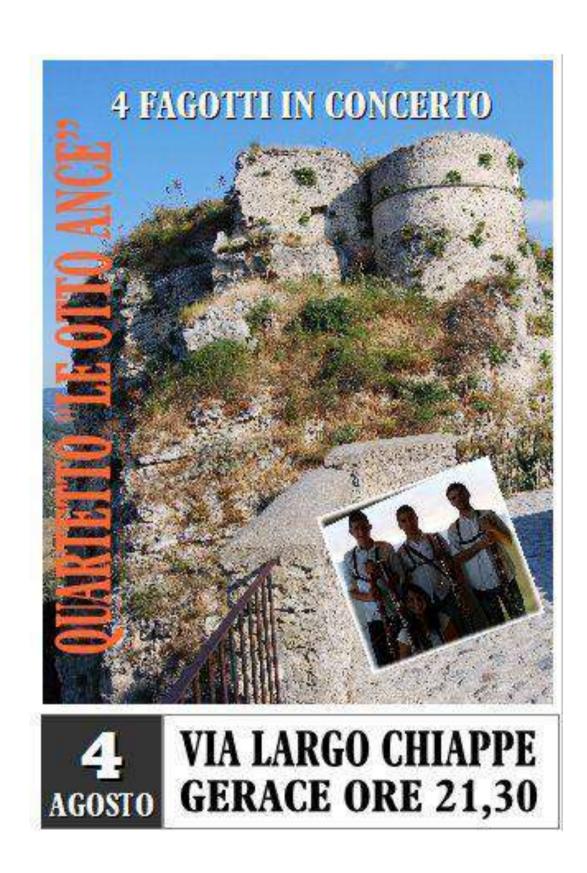
http://www.senocrito.it/article.php/gran_concerto

IL GRAN CONCERTO

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE 2012

MERCOLEDI' 8 AGOSTO 2012, CORTE PALAZZO DI CITTA', ORE 21,30

L'Orchestra di Fiati Città di Gerace è nata 2008, dalla compagine della Banda Città di Gerace esistente da circa 30 anni. Il gruppo orchestrale, diretto dal Maestro Saverio Varacalli, è formato da circa 45 elementi e ha un vasto programma che spazia dall'opera lirica alle sinfonie, alle ouverture e alla musica da film. L'orchestra di Fiati ha all'attivo molti importanti concerti e riconoscimenti in varie città italiane. Si ricordano: la Rassegna Nazionale delle Bande musicali di Chieti, Teatro De' Servi di Roma, il concerto a Reggio Calabria in Piazza Italia. Nell'ottobre del 2011 l'Orchestra di Fiati Città di Gerace si è classificata al secondo posto (con primo premio non assegnato) al Concorso Nazionale "Suoni in Aspromonte".



• http://www.senocrito.it/article.php/quartettoLeottoAnce

4 Fagotti in concerto

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE 2012

Gerace - Via Largo Chiappe, Sabato 4 Agosto 2012, ore 21,30.

Apertura della 6° edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il quartetto di fagotti "LE OTTO ANCE". L'idea singolare del quartetto è quella di far conoscere il fagotto il più possibile, non solo dal punto di vista prettamente classico ma anche tramite l'accostamento a generi e stili meno conosciuti.



• http://www.senocrito.it/article.php/convegno_14_luglio_12

Musiche e Danze della nostra tradizione

Sabato 14 luglio 2012, ore 21, costruenda chiesa contrada Merici, comune di Gerace

Convegno organizzato dall'Accademia Senocrito sulle musiche e balli tradizionali popolari. Dopo il convegno su "La lira e le tradizioni musicali in Calabria" del 2009, continua la ricerca e sperimentazione sulle tradizioni musicali nel nostro territorio. La serata prevede interventi sugli strumenti tipici calabresi, proiezioni di filmati, brani e danze che rispettano le nostre tradizioni. L'evento si inserisce nella prima giornata della Fiera Agricola "L'Agricoltura: Ieri, Oggi e Domani" organizzata dall'Associazione L'Aratro.

La fiera apre Sabato 14 Luglio alle ore 9 e si conclude Domenica 15 luglio alle ore 23.

29 Aprile 2012 VINCITRICI CONCORSO LAUREANA DI BORRELLO

Gazzetta del Sud, 1 Maggio 2012

Le prime due di Gerace, la terza di Locri

Giulia, Maria e Angela piccole grandi pianiste premiate a Laureana



Le tre pianiste in erba durante la cerimonia di premiazione

Vincenzo Cataldo DEBACE

reana di Borrello, rivolto alle le altre due bambine al seconscuole medie e alle associazio- do posto a pari merito conappena 9 anni, due veri talenmi concorrenti.

con la premiazione dei vincito- to come Casella e compositori classificati a Laureana di Bor-Shostakovich e Prokofiev. rello. A questa IV edizione hanno partecipato 15 scuole e tulata con l'insegnante e ha circa 900 concorrenti prove- li talenti», «

nienti da diverse parti.

L'Accademia di Musica lettere e arti "Senocrito" di Gera-Giulia Morabito e Maria Con- ce, presieduta dalla dott.ssa do, entrambe di Gerace, si so- Adriana Caccamo, ha quindi no aggiudicate rispettivamen- partecipato presentando tre te il primo e il secondo posto, pianiste di 9 anni: Giulia Moquest'ultimo ex aequo con An-rabito, Maria Condò di Gerace gela Bumbaca di Locri, al IV e Angela Bumbaca di Locri. Concorso Musicale Nazionale Giulia Morabito si è classifica-"Primavera in Musica" di Lau- ta al primo posto con 96/100, ni. Le due pianiste in erba di 94/100. Le piccole pianiste, allieve della pianista Loredana ti, hanno prevalso tra tantissi- Pelle, hanno eseguito brani del repertorio classico e clavicem-La competizione si è svolta balistico, nonché pezzi impenei giorni scorsi e si è conclusa gnativi di autori del Novecenri e il concerto finale dei primi russi del calibro di Kabalevsky.

La commissione si è congra-11 associazioni per un totale di definito le bambine «tre picco-



AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI LOCRI ACCADEMIA SENOCRITO



LEZIONE DI TEATRO

PER L'ISTITUTO D'ARTE E L'ISTITUTO ALBERGHIERO

A CURA DELLA COMPAGNIA

ZALEUCO ARTE

SUL DANNO DEL TABACCO
TRAGICO SUO MALGRADO
L'ORSO

(Il teatro comico di CECHOV)

Adattamento e regia

BRUNO SICILIANO

TEATRO PALAZZO DELLA CULTURA 3 - 4 Febbraio 2012 ore 10

www.senocrito.it

• http://www.senocrito.it/article.php/2012020514414229

Locri 3-4 Febbraio 2012 - Tre atti di A. P. Cechov

Conclusa nel Palazzo della Cultura la manifestazione dedicata a lezioni di teatro per le scuole di Locri a cura della compagnia teatrale Zaleuco Arte patrocinata dall'Accademia Senocrito e dall'Amministrazione comunale di Locri. Scopo dell'iniziativa era quello di avvicinare i giovani studenti al teatro. La loro presenza numerosa, il primo giorno dell'Istituto d'Arte e il secondo giorno dell'Istituto Alberghiero, ha sancito il successo dell'iniziativa. Straordinaria la capacità degli attori di coinvolgere i giovani spettatori durante la rappresentazione. Più volte i protagonisti hanno abbandonato il palco per ritrovarsi in mezzo al giovane pubblico, come se quest'ultimo facesse parte dell'opera. Interpreti dei tre atti unici dedicati all'opera teatrale di A. P. Cechov sono: Maria Guarini, Daniele Mangiola e Bruno Siciliano.

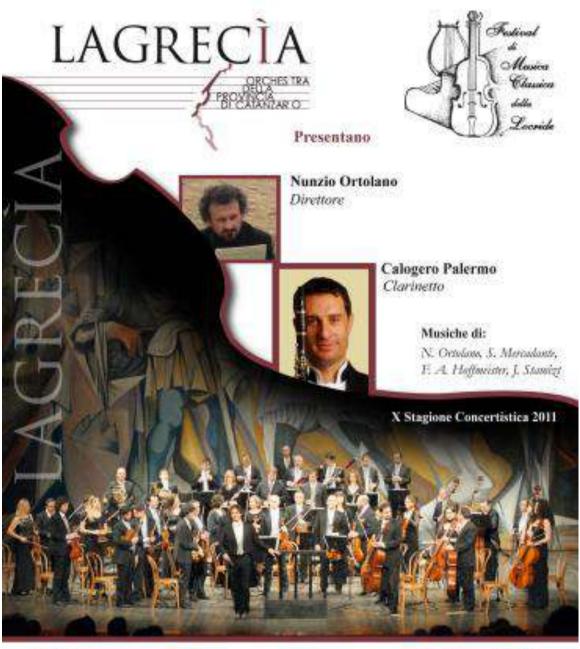
Il primo atto inizia Sul danno del tabacco . E' la tragedia di un uomo schiacciato dalla vita e ossessionato dalla moglie, che lo costringe a vivere privo di qualsiasi forma di libertà. Un essere solo che si sente inutile, che piange e ride di disperazione. Il suo bisogno di libertà è da sempre soffocato dalle necessità quotidiane. Tutto ruota fra una tragica e comica confessione dove egli mette a nudo le sue miserie davanti a un pubblico che, inevitabilmente, ride di lui.

Il secondo atto; Tragico suo malgrado, tradotta anche con il titolo Tragico controvoglia, è una breve opera teatrale scritta nel 1890 che narra di un povero impiegato che, oberato di commissioni da amici e parenti, fa la spola continuamente tra la propria città ed il luogo di villeggiatura. In un momento di disperazione a nulla serve lo sfogo con gli amici più vicini. Anch'essi alla fine pretenderanno delle commissioni. L'utimo atto; L'orso, tratta di una bella vedova che da sette mesi è chiusa in casa a tenere il lutto per la morte del marito. Inutili sono le preghiere del servitore per farla uscire da casa. Le fa visita un creditore che ormai ritiene di aver chiuso definitivamente col mondo femminile, verso cui ha elaborato una personale teoria di avversione nei confronti delle donne, e s'impone di avvalersi solamente di rapporti di forza per esigere il proprio credito. La scena si caratterizza da una serie di dialoghi, tra il creditore e la vedova, a tratti leggeri e a tratti furenti che sfociano nell'inattesa accettazione da parte di lei di una sfida a duello. Quì il creditore scopre grinta e animosità della bella vedova e ne cade follemente innamorato.

EVENTI ANNO 2011

5° edizione festival di musica classica della Locride

















TEATRO PALAZZO DELLA CULTURA LOCRI (RC) ORE 18:00 • https://larivieraonline.com/locri-rc-ritorna-il-festival-di-musica-classica-della-locride

Locri (RC): Ritorna il Festival di Musica Classica della Locride

E' previsto per Sabato 19 novembre 2011 alle ore 18,00 nel Teatro del Palazzo della Cultura della Città di Locri il primo appuntamento autunnale della 5° edizione del Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito e patrocinato dall'Amministrazione comunale di Locri. Un concerto per Clarinetto e Orchestra programmato dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecìa". Sul palco, artisti di indubbio spessore artistico come il clarinettista Calogero Palermo, il compositore e direttore d'Orchestra Nunzio Ortolano.

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro , fondata nel 2002 dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro, è composta da musicisti in gran parte calabresi. Per il consistente numero di concerti svolti su tutto il territorio calabrese, realizzati con la collaborazione d'importanti artisti e per la fortunata tournée in Canada, l'Orchestra, nel 2003, è stata inserita tra le istituzioni sostenute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Significativi, quest'anno, i concerti per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Il programma della serata prevede musiche di Ortolano, Mercadante, Hoffmeister, Stamizt. "Anche se con un budget risicato e pochi sponsor – afferma la Presidente, dott.ssa Adriana Caccamo – ma grazie a rapporti di collaborazione e protocolli di intesa con altre associazioni che perseguono i nostri stessi obiettivi, riusciamo anche quest'anno a proporre il Festival di Musica Classica della Locride, il quinto, con la speranza di riuscire a promuovere e diffondere sempre più l'amore e la passione per la Musica e per l'Arte in generale". Appuntamento dunque, alle 18.00 di sabato 19 novembre, ingresso gratuito.

 https://www.ntacalabria.it/reggio-calabria/locri-rc-5-edizione-del-festival-di-musica-classica-dellalocride.html

Locri (RC), 5[^] edizione del festival di musica classica della Locride

Sabato 19 novembre 2011 alle ore 18,00 nel Teatro del Palazzo della Cultura della Città di Locri il primo appuntamento autunnale della 5° edizione del Festival di Musica Classica della Locride organizzato dall'Accademia Senocrito e patrocinato dall'Amministrazione comunale di Locri. Un concerto per Clarinetto e Orchestra programmato dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecìa".

Artisti di indubbio spessore artistico come il clarinettista Calogero Palermo che ha al suo attivo numerose esecuzioni trasmesse da varie emittenti radiofoniche e televisive: RAI, RAI SAT, Radio Vaticana, Televisione Nazionale Rumena, Radio France, Radio Tre. Di particolare rilievo sono le collaborazioni con Rai Trade con cui ha realizzato l'esecuzione live del Concerto n° 1 in Fa minore op.73 per Clarinetto e Orchestra di Carl Maria von Weber insieme all'Orchestra del Teatro Massimo "Bellini" di Catania diretta da Lu Jia e con France Musique per l'esecuzione del quintetto op.115 di J.Brahms insieme ai Solisti dell'Orchestra National de France.Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Luis Bacalov, Renato Chiesa, Claudio Cimpanelli, Antonio Fraioli e Nunzio Ortolano.

Il compositore e direttore d'Orchestra Nunzio Ortolano . La sua musica, caratterizzata da una spontanea inventiva melodica e da un raffinato gusto armonico, colpisce sempre la sensibilità del pubblico. Le sue composizioni sono incise da importanti formazioni italiane (Fiatinsieme, Filarmonica Musikè, Orchestra di fiati del Conservatorio di Trapani, Filarmonica Bosconerese etc.). Significativa la scelta dei Panormus Brass (quintetto d'ottoni con percussione) del Teatro Massimo di Palermo, che oltre ad aver inciso i suoi brani l'hanno voluto come direttore artistico per il CD DALLA A ALLA ZISA, prodotto nel maggio 2005. Per la serie Musica e Teatro inserita nella collana Wicky Art Project ha composto: Il Bambino e la Guerra (un manifesto contro la brutalità del mondo adulto) Epistola di Sadi, il Cane e il Cavallo e Candido (su testi di Voltaire) il Panciotto fatato (su una novella di Nicola Milazzo) Variazioni su Old Mac Donald's theme (su testo di Marco Manera).

L'Orchestra della Provincia di Catanzaro, fondata nel 2002 dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro, è composta da musicisti in gran parte calabresi. Per il consistente numero di concerti svolti su tutto il territorio calabrese, realizzati con la collaborazione d'importanti artisti tra cui André Bernard, Antonio Cipriani, Romolo Gessi, Vincenzo Mariozzi ed Enrico Bronzi, cui si aggiunge la fortunata tournée in Canada, l'Orchestra, nel 2003, è stata inserita tra le istituzioni sostenute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Per quanto riguarda l'attività negli ultimi anni; la Stagione Concertistica del 2008 si è aperta con un concerto dal titolo You're the top omaggio a Cole Porter, realizzata in collaborazione con la RAI Radio Televisione Italiana ed inserita nel palinsesto I Concerti di RAI 3, con la partecipazione del soprano Lorna Windsor, del tenore Marco Beasley, del pianista Alessandro Lucchetti e del Direttore Antonio Ballista. Significativo appuntamento della stagione 2009 è stato la produzione sinfonica dedicata a Gian Francesco Malipiero, registrata in prima assoluta dalla Casa Discografica Stradivarius.

Nello Salza e Mario Stefano Pietrodarchi sono stati i protagonisti indiscussi della stagione concertistica 2010, i loro concerti dedicati rispettivamente alla musica per tromba e fisarmonica, hanno suscitato nel pubblico e nella critica unanimi consensi. Le linee guida della programmazione 2011 confermano i punti di forza grazie ai quali, negli ultimi anni, l'orchestra è cresciuta riscuotendo un crescente apprezzamento di pubblico e critica. Significativi saranno i concerti per le celebrazioni del 150° anniversario dell'unità d'Italia.

Al via il protocollo tra l'associazione Orchestra di Catanzaro e l'accademia Senòcrito

Un ponte di note unisce Gerace e Catanzaro

Emanuela lentile GERACE

Un protocollo d'intesa è stato recentemente sottoscritto tra l'associazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro - La Grecia", rappresentata dalla presidente di quell'Amministrazione provinciale Wanda Ferro e l'Accademia di Musica, Lettere e Arti "Senòcrito" di Gerace, rappresentata dalla presidente Adriana Caccamo.

L'importante epilogo giunge dopo otto, proficui anni di collaborazione tra i due sodalizi i quali, da oggi, collaboreranno «per l'organizzazione di eventi musicali, in particolar modo nel territorio della Locride, che diano
maggiore visibilità alle attività artistico-culturali delle due associazioni». Secondo l'intesa, l'associazione "Senocrito" fornirà uno
«spazio dedicato alle attività del
partner sul proprio sito web mentre l'associazione Orchestra della
Provincia di Catanzaro parteciperà con proprie manifestazioni
musicali alla programmazione
annuale del Festival di Musica
Classica della Locride».

Il percorso che accomuna le due associazioni inizia con l'anno di costituzione, il 2002, e con la produzione di eventi di musica classica di notevole spessore artistico. Si continua nel 2004, nella chiesa di Santa Maria del Pozzo dove si esibisce, per la prima volta, l'orchestra della Provincia di Catanzaro (50 elementi diretti da Maurizio Billi) con la partecipazione del soprano Ala Simonishvili. Il cammino comune prosegue, al festival partecipa l'orchestra "La Grecia" diretta da Antonio Cipriani con la partecipazione del soprano Katarina Halkova e con un programma interamente dedicato al grande compositore. Nel febbraio 2007 l'orchestra "La Grecia" presenta nella Cattedrale di Locri un altro grande evento:

un concerto per archi con la partecipazione del soprano Daniela Sestito e del concertmaster Andelko Krpan. Il 2007 è l'anno della prima edizione del "Festival di Musica Classica della Locride". Un anno dopo, alla 2, edizione del Festival, l'Orchestra della Provincia di Catanzaro partecipa con il gruppo "NonsoloTango Quartet mentre, nel 2009, è presente con l'esibizione del "Nello Salza Quartet". L'anno scorso, in occasione della quarta edizione del Festival, "La Grecia" è presente con i "Classic Movies Quartet". Un'intesa che oggi viene "consacrata" con la sottoscrizione del protocollo. «

ORCHESTRA DEL TEATRO F. CILEA







Accademia di Musica Lettere e Arti SENOCRITO

ORCHESTRA

DEL TEATRO F. CILEA

di Reggio Calabria



GERACE

ALESSANDRO TIROTTA

direttore d'orchestra



SAVERIO VARACALLI

trombone

Quinta edizione

LOREDANA PELLE

pianoforte

ANNO 2011

LOCRI (RC), 21 AGOSTO 2011 Teatro Palazzo della Cultura, ore 20,30 • http://mararechichi.it/2011/09/17/senocrito-destate/

Festival di musica classica della Locride

Si è conclusa il 21 agosto scorso, la programmazione estiva del Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito. Per l'occasione, sul palco dell'Auditorium PalaCultura di Locri, si è esibita l'Orchestra del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria, diretta dal M.º Alessandro Tirotta (figlio d'arte, il padre è il famoso baritono Gaetano), insieme a Loredana Pelle al pianoforte e Saverio Varacalli al trombone. Dopo la presentazione introduttiva, affidata alla Presidente dell'Accademia, Adriana Caccamo, il concerto, che potremmo definire un tripudio mozartiano, ha offerto all'inizio del primo tempo il famoso tono paternale del Don Giovanni, qui proposto nell' "ouverture", che va a colpire l'Edipo e l'Elettra sopiti nell'intimo del pubblico presente.

Il Concertino per trombone, conosciuto come una tra le prime composizioni per trombone nel mondo occidentale, opera del violinista tedesco Ferdinand David, ha messo in luce la maestria del trombonista Saverio Varacalli, che insieme a tutta l'Orchestra, ha saputo cogliere e trasmettere gli stili ed i movimenti alternati in Allegro Maestoso, Marcia Funebre, Allegro Maestoso.

La seconda parte del concerto apre festosa con i preparativi delle "Nozze di Figaro". È l'ouverture che incita alla gioia per l'unione di Susanna e Figaro, quando ancora non è palese che il Conte d'Almaviva vuol disporre lo "ius primae noctis".

La serata si avvia a conclusione con il Concerto per pianoforte e orchestra K491. Per questa composizione, Mozart volle usare l'orchestra più ampia con fiati e archi e il pianoforte protagonista, che non scompare neanche dopo la maestosa cadenza di Brahms del primo movimento. Impeccabile l'esecuzione della pianista Loredana Pelle, insieme all'Orchestra tutta. Il

pubblico entusiasta ha applaudito fino alla concessione del bis: l' Elegie di Fauré, dolcemente eseguita dai maestri Pelle e Varacalli, musicisti ormai affermati, protagonisti sui palchi di diversi teatri in Italia ed in Europa.

C'è da ringraziare l'Accademia Senocrito, per la grande generosità nel mettere a disposizione della Locride la passione per la Musica e nell'offrire occasioni così elevate di socialità nell'Arte. La stagione fredda non è lontana e si sta lavorando alla programmazione invernale. Prepariamoci, tra gli altri eventi in cartellone, al concerto per clarinetto e orchestra con Calogero Palermo, primo clarinetto dell'Opera di Roma e dell'Opera di Parigi e l'Orchestra della provincia di Catanzaro "La Grecia", diretta da Nunzio Ortolano. A presto rivederci.

 https://www.newz.it/2011/08/17/locri-il-21-agosto-ultima-serata-del-festival-di-musicaclassica/110241

Locri. Il 21 agosto ultima serata del Festival di Musica Classica

Locri (Reggio Calabria). Il concerto del 21 agosto 2011, alle ore 20.30, nel Teatro del Palazzo della Cultura della Città di Locri, chiude la programmazione estiva del Festival di Musica Classica della Locride. Si tratta di un concerto per trombone e orchestra e pianoforte e orchestra. L'orchestra è

quella del Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria diretta dal Maestro Alessandro Tirotta e i solisti sono il Maestro Saverio Varacalli al trombone e il Maestro Loredana Pelle al pianoforte. L'evento, fortemente voluto dai Soci dell'Accademia Senocrito, consolida il lavoro fatto in questi anni dall'associazione nel ratificare collaborazioni con altre associazioni ed enti locali, per ultimo quella con l'Amministrazione comunale di Locri, allo scopo di mantenere vivo l'interesse per la musica e l'arte che può esprimere il nostro territorio. Il programma della serata prevede un'Ouverture tratta dal Don Giovanni di Mozart, il Concertino per trombone e orchestra di David, di nuovo Mozart con la celebre Ouverture da Le nozze di Figaro e il Concerto K491 per pianoforte e orchestra di Mozart. Il Concertino per trombone e orchestra op.4 fu composto dal compositore tedesco Ferdinand David nel 1837. Esso contiene alcuni dei migliori elementi del periodo romantico tedesco, combinando motivi ritmici e lirici insieme. Tra il primo e il terzo movimento, di carattere eroico e drammatico, è interposto un tempo di marcia funebre di intensa commozione che ritrae una vasta gamma di stili espressivi romantici. Mozart compose in tutto 27 concerti per pianoforte e orchestra di cui solo due in tonalità minore. Il secondo dei due è il concerto n. 24 in Do minore K 491, scritto nel 1786. Si tratta di un'opera di carattere tragico, in cui l'orchestra risulta essere la più ampia che il compositore abbia mai impiegato in un concerto, con l'impiego di oboi e clarinetti assieme. La ricchezza di suono dell'orchestra è sfruttata da Mozart soprattutto nella parte finale, nella quale è adottata una forma diversa dall'usuale rondò: quella del tema con variazioni.

• La Riviera, 21 Agosto 2011

LOCRI / FESTIVAL DELLA MUSICA CLASSICA

LA MAGIA CHE DURA

Il concerto del 21 agosto 2011, alle ore 20.30, nel Teatro del Palazzo della Cultura della Città di Locri, chiude la programmazione estiva del Festival di Musica Classica della Locride. Si tratta di un concerto per trombone e orchestra e pianoforte e orchestra. L'orchestra è quella del Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria diretta dal M° Alessandro Tirotta e i solisti sono il M° Saverio Varacalli al trombone e il M° Loredana Pelle al pianoforte.

L'evento, fortemente voluto dai Soci dell'Accademia Senocrito, consolida il lavoro fatto in questi anni dall'associazione nel ratificare collaborazioni con altre associazioni ed enti locali, per ultimo quella con l'Amministrazione comunale di Locri, allo scopo di mantenere vivo l'interesse per la musica e l'arte che può esprimere il nostro territorio.

Il programma della serata prevede un'Ouverture tratta dal "Don Giovanni" di Mozart, il

Concertino per trombone e orchestra di David, di nuovo Mozart con la celebre Ouverture da "Le nozze di Figaro" e il Concerto K491 per pianoforte e orchestra di Mozart.

Il Concertino per trombone e orchestra op.4 fu composto dal compositore tedesco Ferdinand David nel 1837. Esso contiene alcuni dei migliori elementi del periodo romantico tedesco, combinando motivi ritmici e lirici insieme. Tra il primo e il terzo movimento, di carattere eroico e drammatico, è interposto un tempo di marcia funebre di intensa commozione che ritrae una vasta gamma di stili espressivi romantici.

Mozart compose in tutto 27 concerti per pianoforte e orchestra di cui solo due in tonalità minore. Il secondo dei due è il concerto n. 24 in Do minore K 491, scritto nel 1786. Si tratta di un'opera di carattere tragico, in cui l'orchestra risulta essere la più ampia che il compositore abbia mai impiegato in un concerto, con l'impiego di oboi e clarinetti assieme. La ricchezza di suono dell'orchestra è sfruttata da Mozart soprattutto nella parte finale, nella quale è adottata una forma diversa dall'usuale rondò; quella del tema con variazioni.

Natalina Misogano

S. Nicola nel nom

Quando Enzi grande palce sportivo di S per presentar Rione Junno da sagra del c ottimista degl osato pensari



MARA RECHICHI

Si è conclusa il 21 agosto scorso, la programmazione estiva del Festival di Musica Classica della Locride, organizzato dall'Accademia Senocrito. Per l'occasione, sul palco dell'Auditorium PalaCultura di Locri, si è esibita l'Orchestra del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria, diretta dal M.o Alessandro Tirotta (figlio d'arte, il padre è il famoso baritono Gaetano), insieme a Loredana Pelle al pianoforte e Saverio Varacalli al trombone. Dopo la presentazione introduttiva, affidata alla. Presidente dell'Accademia

mondo della fotografia co

centro commerciale 'La Gru' ha ospitato, all'inizo di questo mese, una mostra fotografica che ha avuto luogo nel salotto letterario 'Calliope' della Libreria Mondadori. Il debutto appartiene ad una studentessa del Liceo Classico 'Ivo Oliveti' di Locri, Giorgiana Pallamara. Sedicenne, fin da piccola era attratta da quello strano oggetto (la macchina fotografica) che trovava quasi in disparte in un angolo di casa sua e pian piano quello diventò parte integrante della sua esistenza. Ora il suo pensiero è il seguente: " Fotografare per me è come scrivere un diario: ogni giorno aggiungo un'emozione nuova, un riflesso, un colore, un raggio di luce. La fotografia mi aiuta a non dimenticare la bellezza del mondo, gli amici che cambiano ed io insieme a loro, i ricordi del passato che sono sempre vivi. Insomma, le fotografie sono le prove materiali della nostra vita, la dimostrazione dello scorrere del tempo. La fotografia è luce nella mia vita."



alla Presidente dell'Accademia,
Adriana Caccamo, il concerto, che potremmo definire un tripudio mozartiano, ha offerto all'inizio del primo tempo il famoso
tono paternale del Don Giovanni, qui proposto nell' "ouverture", che va a colpire l'Edipo e l'Elettra sopiti nell'intimo del pubblico presente.

Il Concertino per trombone, conosciuto come una tra le prime composizioni per trombone nel mondo occidentale, opera del violinista tedesco Ferdinand David, ha messo in luce la maestria del trombonista Saverio Varacalli, che insieme a tutta l'Orchestra, ha saputo cogliere e trasmettere gli stili ed i movimenti alternati in Allegro Maestoso, Marcia Funebre, Allegro Maestoso

La seconda parte del concerto apre festosa con i preparativi delle "Nozze di Figaro". È l'ouverture che incita alla gioia per l'unione di Susanna e Figaro, quando ancora non è palese che il Conte d'Almaviva vuol disporre lo "ius primae noctis".

La serata si avvia a conclusione con il Concerto per pianoforte e orchestra K491. Per questa composizione, Mozart volle usare l'orchestra più ampia con fiati e archi e il pianoforte protagonista, che non scompare neanche dopo la maestosa cadenza di Brahms del primo movimento. Impeccabile l'esecuzione della pianista Loredana Pelle, insieme all'Orchestra tutta. Il pubblico entusiasta ha applaudito fino alla concessione del bis: l' Elegie di Fauré, dolcemente eseguita dai maestri Pelle e Varacalli, musicisti ormai affermati, protagonisti sui palchi di diversi teatri in Italia ed in Europa.

Cè da ringraziare l'Accademia Senocrito, per la grande generosità nel mettere a disposizione della Locride la passione per la Musica e nell'offrire occasioni così elevate di socialità nell'Arte. La stagione fredda non è lontana e si sta lavorando alla pro-

C'è da ringraziare l'Accademia Senocrito, per la grande generosità nel mettere a disposizione della Locride la passione per la Musica e nell'offrire occasioni così elevate di socialità nell'Arte. La stagione fredda non è lontana e si sta lavorando alla programmazione invernale. Prepariamoci, tra gli altri eventi in cartellone, al concerto per clarinetto e orchestra con Calogero Palermo, primo clarinetto dell'Opera di Roma e dell'Opera di Parigi e l'Orchestra della provincia di Catanzaro "La Grecia", diretta da Nunzio Ortolano. A presto rivederci.

• L'informatore musicale, Settembre 2011



Il M° Alessandro Tirotta e l'orchestra Cilea chiudono alla grande il 5° festival della Locride "la speciale inclinazione della direzione orchestrale: sintesi di qualità e preparazione"

Un finale di grande significato artistico e musicale, ha chiuso il "5º Festival della Locride", una manifestazione d'arte che sta crescendo di anno in anno, con la presenza dell'orchestra Cilea, diretta egregiamente dal Mº Alessandro Tirotta. Nonostante il torrido calore estivo, il Teatro Palazzo della Cultura di Locri era zeppo di pubblico, inviati della Rai e giornalisti di svariate testate, nonché i rappresentanti dell'Accademia Senocrito e del Comune della città che ospitava il prestigioso evento. Dunque, continua la scalata nella nitida e cristallina ascesa del consenso per il Mº Alessandro Tirotta, versatile ed eclettico musicista. Nella serata del 21 agosto, ha dato prova di una garbata e vigorosa direzione, ricevendo da tutta l'orchestra l'espressione ed fraseggio di ciascuna composizione del genio Salisburghese W. A. Mozart, Ouverture da Don Giovanni e Nozze di Figaro, composizioni non affatto facili, soprattutto nello stile d'esecuzione. Anche durante l'accompagnamento ai solisti della serata: la brava pianista Loredana Pelle, la quale ha saputo dare tocco morbido e nitida sapienza della scrittura, nell'esecuzione del concerto K491 per pianoforte e orchestra di Mozart, nonché il trombonista Saverio Varacalli, che ha spiccato

negli assoli con morbidezza timbrica e tempismo eccellenti. L'ottima direzione ha consegnato all'attenzione dell'utenza, che rimase affascinata, uno spaccato di sapiente gesto e approfondita conoscenza delle partiture. L'impegno sostanzioso del sodalizio Locrese, nella divulgazione di tale arte musicale, ha così cementato una proficua intesa con il Mº Tirotta, riconoscendo la valenza ed accreditando nel panorama, soprattutto Calabrese, la preparazione e la qualità del giovane Maestro, che vanta un curriculum di prestigio nazionale ed internazionale.

(Laboratorio: dal nostro inviato)

Nota: Il piacevole conversare in musica, dà nell'incontrarsi, tranquillità e sempre nuove emozioni, acclarate da nuovissime sensazioni che nell'analisi del contenuto e nel silenzioso introspezionare fornisce l'assoluta verità del carattere stesso dell'avvenimento. Vedere il M° Alessandro Tirotta, dirigere nella più assoluta scioltezza e nella consapevolezza dei propri mezzi e come dire: " la disinvolta felicità nell'impianto teatrale e compositivo" Ad Majora giovane Maestro! Prossimo impegno, dopo Catania e Palermo, concerto a Roma il 9 ottobre 2011.



• Gazzetta del sud, 21 Agosto 2011

Locride

Chiusura del Festival di musica classica

LOCAL Coi concerti per trombone ed orchestra e per trunsbone ed orchestra si conclude questa sera, presso il "Palazzo della Cultura", a Locri, la programmazione estiva della V edizione del Festival di musica classica della Locride organizzato dall'Accademia di Musica, Lettere ed Arti "Senòcrito" presieduta da Adriana Caccamo e di cui è direttore artistico Loredana Pelle, Ouesta sera, con inizio alle 20,30, pertanto, si esibirà l'Orchestra del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria diretta dal M Alessandro Tiroma, Con essa si alterneranno i solisti Mº Saverio Varacalli (trombone) e M" Loredana Pelle (pianoforte).

Un evento, come riferisce la presidente della "Senocrito" che consolida il lavorosvolto in questi anni dall'Associazione nel ratificare collaborazioni con altre associazioni ed enti locali, per ultimo quella con l'Amministrazione comunale di Locri, allo scopo di mantenere vivo l'interesse per la musica e l'arte che può esprimere il nostro territorios.

Il programma della serata prevede un'Ouverture tratta dal "Don Giovanni" di Mozart, il Concertino per trombone ed orchestra di David ed ancora Mozart con la celebre Ouverture da "Le nozze di Figaro" e il Concerto K491 per pianoforte ed orchestra. * (e.l.)











Quinta edizione

ANNO 2011



Accademia di Musica Lettere e Arti
SENOCRITO

Dalla musica classica alla musica popolare

ALESSANDRO ALIA

chitarra

GIUSEPPE RUBINO

voce, lira, chitarra battente

GABRIELE TRIMBOLI

lira, doppio flauto

AGNANA CALABRA (RC), 16 AGOSTO 2011 Centro polifunzionale, ore 21,00 https://www.newz.it/2011/08/13/agnana-calabra-il-16-agosto-festival-musica-classica-della-locride/110063

Agnana Calabra. Il 16 agosto festival musica classica della Locride

Agnana Calabra (Reggio Calabria). 16 agosto 2011 ore 21, Centro Polifunzionale. Terzo appuntamento del Festival di musica classica della Locride. "Dalla musica classica alla musica popolare" è il titolo della manifestazione nata dal fatto che Agnana Calabra è stato al centro di un importante convegno organizzato dall'Accademia Senocrito sulla "Lira Calabrese" nel 2009. Dalla musica classica per chitarra alla ricerca della musica e canti tradizionali popolari accompagnati da lira, chitarra battente altri strumenti.

3 Agosto 2011 CONCERTO PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE





Accademia di Musica Lettere e Arti SENOCRITO

Concerto
per violoncello e pianoforte

ROBERTO BOARINI

violoncello

RAFFAELE IMPAGNATIELLO

pianoforte

GERACE (RC), 3 AGOSTO 2011 Chiesa di San Francesco, ore 21,00 FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

23 Luglio 2011 CONCERTO PER SOPRANO E SASSOFONO



https://larivieraonline.com/festival-di-musica-classica-della-locride-2011

Festival di musica classica della Locride 2011

Inizia ad Ardore sabato 23 luglio allerore 21,30 nel Castello Feudale il festival di musica classica della Locride, giunto alla 5° edizione, organizzato dall'Accademia Senocrito. Il primo appuntamento della V edizione del Festival di musica classica della Locride é con il soprano Mafalda Canale e il sassofonista Salvatore Agostino. I due artisti eseguiranno le più belle arie d'opera e brani che spaziano dal repertorio classico alle musiche da film





• https://www.strill.it/citta/2011/01/locri-concerto-per-lepifania-le-piu-belle-musiche-natalizie/

Locri: "Concerto per l'Epifania – le più belle musiche natalizie"

Il Sindaco della Città di Locri, Francesco Macrì, l'assessore alla cultura, Francesco Commisso, invitano i cittadini e gli organi di stampa al "Concerto per l'Epifania – Le più belle musiche natalizie", che si terrà giovedì 6 gennaio alle ore 19.00 presso l'Auditorium del Palazzo della Cultura.

Il concerto, organizzato dall'Amministrazione Comunale di Locri e dall'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito, vedrà il Centro di Formazione musicale "Il Glissando", con sede a Locri in via Roma 73, presentare "le più belle musiche natalizie". L'evento apre l'attività nell'anno 2011 dell'Accademia.

Il Centro di Formazione Musicale "Il Glissando" nasce a Locri di recente. Le attività sono dirette da Saverio Varacalli, Maestro di tromba e trombone e Loredana Pelle, pianista e dott.ssa in Musicologia e Beni Musicali. I corsi di pianoforte, tromba, trombone, bassotuba, corno, fisarmonica, sassofono, chitarra, violino ecc. sono svolti da docenti professionisti, diplomati in conservatorio e con una lunga esperienza didattica e concertistica.

Il concerto prevede l'esecuzione del più noto repertorio musicale della tradizione natalizia. I brani saranno interpretati da formazioni strumentali variamente assortite che includono pianisti, trombettisti, percussionisti, clarinettisti, sassofonisti, trombonisti e violinisti, tutti giovani talenti di età compresa tra i 12 e i 18 anni. Il concerto, inoltre, vedrà la partecipazione dei maestri del C.F.M. Il Glissando.

https://www.newz.it/2011/01/07/locri-al-palazzo-della-cultura-giovani-talenti-al-concerto-per-lepifania/81103

Locri. Al Palazzo della Cultura giovani talenti al "Concerto per l'Epifania"

Locri (Reggio Calabria). Un lungo applauso del numeroso pubblico presente all'Auditorium del Palazzo della Cultura, ha chiuso l'esibizione dei giovani musicisti dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" e del Centro di Formazione musicale "Il Glissando", che ieri sera si sono esibiti nel "Concerto per l'Epifania – Le più belle musiche natalizie". Un successo per i giovani talenti magistralmente diretti da Saverio Varacalli, Maestro di tromba e trombone e Loredana Pelle, pianista ed esperta in Musicologia e Beni Musicali. Gradita e applaudita la presenza della giovane Stefania Alessi, Maestro di violino, reduce da una tournée internazionale. Il concerto si è svolto con l'esecuzione del più noto repertorio musicale della tradizione natalizia, con numerosi e conosciuti brani che sono stati interpretati da formazioni strumentali, variamente assortite, che includevano pianisti, trombettisti, percussionisti, clarinettisti, sassofonisti, trombonisti e violinisti, tutti giovani talenti di età compresa tra i 12 e i 18 anni. Nonostante la giovane età i ragazzi hanno dato prova delle loro capacità artistiche raccogliendo il plauso di tutto il pubblico presente che si è emozionato nell'ascolto dei brani abilmente dotati di accompagnamento. Soddisfazione è stata espressa dal Sindaco Francesco Macrì per il tramite dell'assessore Francesco Commisso, che ha augurato ai giovani talenti di proseguire negli studi musicali per raggiungere traguardi importanti.

LOCRI

Concerto dell'Epifania

Il Centro di Formazione Musicale "Il Glissando", con sede in via Roma, 73 a Locri, associato all'Accademia di musica, lettere e arti "Senocrito", ha presentato Concerto per l'Epifania: le più belle musiche di Natale. Sotto la Direzione artistica della M° Loredana Pelle, pianista e musicologa, con la collaborazione del M° Saverio Varacalli e della M° Stefania Alessi, undici allievi del Centro si sono esibiti nell'esecuzione di brani musicali tratti dalla tradizione natalizia, classica e contemporanea, spesso rivisitati in chiave jazz. Si è passati così dalla melodia soft di Adeste Fideles, In notte placida, Tu scendi dalle stelle, al ritmo lieve inserito in Astro del Ciel, in Angels we have heard on high, in O Holy night, fino al ritmo



incalzante di Let it snow, di All I want for Christams is you. E' stato un piacevole tardo pomeriggio di questa Epifania, in cui il pubblico si è fatto trasportare dalla musica emanata dagli strumenti confidenzialmente maneggiati dai

giovani allievi musicisti, accompagnando le esecuzioni ora con sorrisi, ora con il movimento della testa o di una mano per tenere il tempo, a testimonianza del coinvolgimento sentito. Il concerto si è concluso con l'esecuzione del brano The first Noel, affidato al pianoforte della Mº Loredanna Pelle, al violino della Mº Stefania Alessi, al trombone del Mº Saverio Varacalli. I musicisti, giovani cui guardare come esempio positivo, e che vedete (non tutti visibili, purtroppo) schierati in fondo al palcoscenico sono: Damiano Marturano, clarinetto; Evelin Alfarone, sassofono; Fabiola Scaramuzzino, clarinetto; Federica De Santis, pianoforte; Francesca Murdaca, pianoforte; Gianluca Cusato, percussioni; Giovanna Filippone, pianoforte; Letizia Sansalone, pianoforte; Natalino Larosa, tromba; Paolo De Santis, pianoforte; Umberto Scaramuzzino, trombone, percussioni. Le Feste, che stasera ci danno appuntamento all'anno prossimo, hanno avuto una degna conclusione.

Mara Rechichi

EVENTI ANNO 2010

4° edizione festival di musica classica della Locride



20 Agosto 2010 **PREMIO SPARVIERO D'ARGENTO - MENZIONE SPECIALE**



http://www.senocrito.it/article.php/20110921055129422

Premio Sparviero D'Argento - Menzione speciale

Il 20 agosto 2010 durante la cerimoinia "Premio Sparviero d'Argento" che si è tenuta nella Città di Gerace è stata assegnata una menzione speciale che recita: All'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito di Gerace, sodalizio della locride; per la qualificata attività fin quì svolta nella promozione della cultura e dell'arte comunque espresse; per aver voluto e saputo ideare il "Festival di musica classica della locride" oggi legittimamente considerato uno degli appuntamenti più qualificanti per la promozione artistico-culturale del territorio.

Il Direttore Artistico, nel ritirare il premio ha rimarcato il merito di tutti i Soci che da anni sostengono l'attività dell'associazione.

Gerace II sodalizio molto attivo anche nella vicina Locri

Accademia di musica Senocrito il bilancio di un anno di successi

Emanuela lentile

È stato un anno di successi e di proficua attività per l'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito" di Gerace, sodalizio oggi presieduto da Adriana Caccamo e fino a qualche mese addietro da Franco Nicita, di cui è direttore artistico la pianista Loredana Pelle. I lusinghieri risultati fin qui ottenuti sono stati presentati in un'assemblea tenutasi a Locri, città sede di una delle basi operative dell'Accademia.

Un 2010 all'insegna dell'arte e della musica a tutto campo, iniziato proprio a Locri, a Palazzo Nieddu-del Rio con la mostra di

pittura "Le artiste dell'Est nella Locride: Nadiva Peksheva e le altre". Tappa nella Cattedrale di Gerace, in giugno, del Coro polifonico Neskirkja di Reykjavík in Islanda, diretto dal maestro Steingrimur Córhallsson. Tra le colonne del più noto tempio antico del Meridione, i coro ha offerto un vasto repertorio di brani, dal Medioevo alla musica moderna. Tra i fiori all'occhiello, in effetti ve ne sono tanti, dell'Accademia "Senocrito" la quarta edizione del Festival di musica classica della Locride.

Visto il successo crescente dell'importante rassegna itinerante, si sono svolti appuntamenti estivi e invernali. Proprio la programmazione invernale ha in cantiere un seminario-pianistico su Chopin per il bicentenario della nascita. Iniziato in luglio, il festival ha fatto tappa a Gerace, Ardore ed Agnana. Ed a Gerace la "Senocrito" è stata insignita in state d'una menzione speciale, nell'ambito del prestigioso Premio "Sparviero d'argento" per l'attività svolta. Storia più recente l'inaugurazione, a Locri, del Centro di Formazione Musicale "Il Glissando" con attività dirette da Saverio Varacalli e da Loredana Pelle, Chiusura del 2010 con l'organizzazione di concerti folk (gli "Argagnari"); un viaggio nella tradizione musicale e nelle emozioni natalizie della Locride. «

14 Agosto 2010 CONCERTO PER TENORE, VIOLINO E PIANOFORTE



Tenore: Maurizio Miglioresi

Violino: Stefania Alessi

Pianoforte: Loredana Pelle

CENTRO POLIFUNZIONALE AGOSTO AGNANA C. ORE 21,30





• http://www.alfonsotoscano.it/eventi%202010.htm

Seminari

Sala Comunale di Gerace dal 27 al 31 luglio dalle ore 18.30 alle ore20.00 incontri e conferenze a tema.

27 luglio -ore 18,30

Saluto del Presidente dell'Accademia Senocrito, Francesco Nicita Saluto del Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, Loredana Pelle Saluto del Sindaco, Salvatore Galluzzo

Inizio dei lavori

Storia di una ricerca: La "scoperta" della lira in Calabria dal 1980 agli anni '90

Ettore Castagna

Con la partecipazione di Mico Paglia, Totò Caracciolo e Francesco Staltari

28 luglio -ore 18,30 Suonare il repertorio tradizionale Stefano Fraschetti

29 luglio -ore 18,30 Riproporre la lira nella Locride oggi Pino Rubino, Lele Trimboli, Domenico Macrì La forma musicale e coreutica del ballo nella Locride Loredana Pelle

30 luglio -ore 18,30 Costruire/Ricostruire la lira Pino Rubino, Pietro Forlani, Bruno Marzano

31 luglio ore 18,30

La lira bizantina: uno strumento ad arco del Mediterraneo nord-orientale Ettore Castagna

dal 27 al 31 luglio, feste a ballu serali

- -Giorno 27 in coincidenza con la manifestazione "Borgo Incantato" festa a ballu in piazza con "Gli Argagnari".
- -Giorno 28 in coincidenza con la manifestazione "Borgo Incantato" festa a ballu in piazza con Ettore Castagna(Lira) e Domenico Corapi(Chitarra Battente) e
- "Gli Argagnari"
- -Giorno 29, 30 e 31 festa a ballu in piazza con il repertorio jonico sostenuto dal suono antico della lira e degli altri strumenti popolari.

CONCERTO LIRICO



Soprano: Aurora Tirotta Baritono : Raffaele Facciolà

Pianoforte: Loredana Pelle







Detellore

Steingrimur Þórhallsson

Soprami

Hallveig Rúnarsdóttir

Flouto

Pamela De Sensi

11 Giugno 2010 ore 20

Presenta: Emanuela Ientile



• https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/

Il ricco contributo dell'Accademia Senocrito della Locride

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione; Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese "Senocrito" da dare all'Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell'Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta "c'è l'ho!" e fu nominato Socio Onorario dell'Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva

avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Gurna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Neskirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrimur Pórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. Giuseppe Grenci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo, l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammì, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammì, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.

Gerace II sodalizio molto attivo anche nella vicina Locri

Accademia di musica Senocrito il bilancio di un anno di successi

Emanuela lentile

LOCRI

È stato un anno di successi e di proficua attività per l'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito" di Gerace, sodalizio oggi presieduto da Adriana Caccamo e fino a qualche mese addietro da Franco Nicita, di cui è direttore artistico la pianista Loredana Pelle. I lusinghieri risultati fin qui ottenuti sono stati presentati in un'assemblea tenutasi a Locri, città sede di una delle basi operative dell'Accademia.

Un 2010 all'insegna dell'arte e della musica a tutto campo, iniziato proprio a Locri, a Palazzo Nieddu-del Rio con la mostra di

pittura "Le artiste dell'Est nella Locride: Nadiya Peksheva e le altre". Tappa nella Cattedrale di Gerace, in giugno, del Coro polifonico Neskirkja di Reykjavík in Islanda, diretto dal maestro Steingrimur Córhallsson. Tra le colonne del più noto tempio antico del Meridione, i coro ha offerto un vasto repertorio di brani, dal Medioevo alla musica moderna. Tra i fiori all'occhiello, in effetti ve ne sono tanti, dell'Accademia "Senocrito" la quarta edizione del Festival di musica classica della Locride.

Visto il successo crescente dell'importante rassegna itinerante, si sono svolti appuntamenti estivi e invernali. Proprio la pro-

grammazione invernale ha in cantiere un seminario-pianistico su Chopin per il bicentenario della nascita, Iniziato in luglio, il festival ha fatto tappa a Gerace, Ardore ed Agnana. Ed a Gerace la "Senocrito" è stata insignita in state d'una menzione speciale, nell'ambito del prestigioso Premio "Sparviero d'argento" per l'attività svolta. Storia più recente l'inaugurazione, a Locri, del Centro di Formazione Musicale "Il Glissando" con attività dirette da Saverio Varacalli e da Loredana Pelle, Chiusura del 2010 con l'organizzazione di concerti folk (gli "Argagnari"); un viaggio nella tradizione musicale e nelle emozioni natalizie della Locride. 4

EVENTI ANNO 2009

3° edizione festival di musica classica della Locride

MARIA DIATORINO, britante concentida di appene I II anni. All'esi di sei anni di esbloce come adista con la "Dissemble i Vinturali" actto la divesione del fili la Mariaco. Il "obta i a prima escriziona al mondo dia, a distita anni, ha esignifio i al capito i di Pigneteri del viero in un annio concento. Si evoluta con rumamme inchestre campos, alta primono adi Papa Governi Patric il a Papa Simendotto XVI.

MASSINO SPADA, planoforte, rato nel 1966, diatomato con il macsimo dei voti la fole. Na vetto numerosi concore planoso. Attualmente diadia all'Accastenia planosica di troba sotto la guide del M.o Sorio Petroshansky

PROBAÇA GRADICO, soprano. Si é diplomato presso il Concervatore di Canta Cacille. Na debuttato nel ruolo di "Adina" nell'Ulair d'Amore presso il Testro dell'Università Università di Roma.

STACKE ALBERTS, Surrous Por strenguino II siannes specialistico in canto procese O Comismostorio di Sienta Catalia con il nessione dei sotti e la fode. Recontemente ha cantato a Manthonal prisca o il Puthini del Rei Canto affiancando il soprano done Anderson cotto la dissusce al Siant Nagero.

NELLO SALDA, comba e Ficorea VINCONZO ROMANO, planetore e arrangiamenti CHSTRANO ARGENTINO, intrino basso SANFRANCO ROMANO, tumorio SANFRANCO ROMANO, tumorio

SANTHANCE ROMAND, Lettering
"Casegocomes del Prevent Cesta alla musicifie di Riscila Previan per "La Villa 8
halfa" è vista la concernazione di Rello Salos quale "Trovolta del cinema (Gallemi",
conte la vista la ha definita per la usa sentennale attività, che la ha vista
prinzaginata del prigrandi si independicabili tamingarezo per ha compositi del pri,
saledari compositioni del grande schemia:

LORIDANA PILLE - RAWAILE IMPRENATELIO - Il dui RICHINARIO VII annie di un setto repertoro che lipara de Rach a Misseri, da Schument a Rachmantoni.

La termisione dei due guando se serioppata nell'ambito della sussita territro interpretativa cusia nonché grave all'experienza delettica di noti espenanci della sarie correnti pialidiche sucopea.

AURORA TROTTA, seprano, recentemente ú à diplomara all'Accademia di perfectoramento per carcanti trici del Teatro alla Scala di Milano.

ALESSANDRO TRACTIA, Succe Santono, a vincione di numerica audicieri, a premiale al concorne "V. Gentia" di Monogoli a vince il 18º Consonio Internazionale "F. Clear".

ANTONIOLA MARPIA caprano nuto in Catalonia y disposi periori amini di disola si di tradizintia a Milano e ilia continuata di sisse formazione artistico con di pref. Scionarino Cameria: Sederi ilia guide della porti intitina discelli in conseguitato con il maralimo dei usti il diploma aperimentale di carte al conservatorio S. Venti di Nilano.

SPERANDA ALESSO, Violendra, riuta a Lochi (RC) nell'1999, frequento il decimo amno al nomarradorio "Torrethanca" di Vibo Valentia, nella classe del M^{*} Giuneggie Amabeleti a si perfecciona con il M^{*} fiello Couero. Si è esibita: ciome solla, con cochezioni e in formazioni da camera anche alla presenza del Daza Berandorio. XIII.

4083 DANA PILLE, planytilla, displantata con il muscimo dei neti a la lode presso il Conservatorio di Microposi, ha conseguito la Santra in Storia Spanica el Porriche della filazioni a della Spanissico con 1200 i tella. Vistolino di Romaneco concessi planettici reportità ei internazionale, nel 2009 in fondato il Dio Rachmannevi vi, dopo apperia portir masi della filondaziona. Il Dios si il Usestificato di terco pretto al Concesso internazionale Plantatio. "Cirtà di Sangerini»."



Palazzo Tribuna - 89040 Geruce (RC) Presidente: Prof. Francesco Nicita Direttore Amatico: Mº Laredana Pelle Tpolitografia (IS.- Arabre (RC)



VIOLINO E PIANOFORTE

GERACE, 22 LUGLIO 2009 Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Nello Salza QUARTET

GERACE, 10 AGOSTO 2009 Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



CONCERTO DI MUSICA LIRICA

LOCRI 19 AGOSTO 2009 Corte Palazzo di Città , ORE 21,30



CONCERTO DI MUSICA LIRICA

ARDORE 30 LUGUO 2009 Castello Feudale , ORE 21,30



CONCERTO PER DUE PIANOFORTI

GERACE, 16 AGOSTO 2009 Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

SIDERNO, 27 DICEMBRE 2009 Centro commerciale La Grû

LIBRERIA MONDADORI - SALA CALLIOPE - ORE 18,00



CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

SIDERNO, 27 DICEMBRE 2009 Centro commerciale La Grù

LIBRERIA MONDADORI - SALA CALLIOPE - ORE 18,00



21 Agosto 2009 LA LIRA E LE TRADIZIONI MUSICALI IN CALABRIA



 https://www.corrierelocride.it/cultura/agnana-calabra-l-accademia-senocrito-organizza-convegnosulla-lira-calabrese

Agnana Calabra: l'Accademia Senocrito organizza convegno sulla lira calabrese

Domani 21 agosto 2009 alle ore 17,30 nel centro polifunzionale di Agnana Calabra il convegno sulla lira calabrese organizzato dall'Accademia Senocrito e la stessa amministrazione comunale. Fra i relatori il prof. Giorgio Adamo dell'Università di Tor Vergata ed Ettore Castagna dell'Università di Bergamo.

http://www.senocrito.it/article.php/20111004094025847

La lira e le tradizioni musicali in Calabria

GERACE - Organizzata dall'Accademia Senocrito e dai comuni di Agnana e Gerace ha avuto luogo il convegno "La lira e le tradizioni musicali in Calabria". Dopo il saluto del sindaco Salvatore Galluzzo e del presidente dell'Associazione Prof. Franco Nicita, il prof. Ettore Castagna ha esposto la sua lunga ricerca iniziata nel 1980 sulla lira calabrese, lo strumento che si ritrova in alcuni comuni della Locride, e le sue similitudini in alcune aree geografiche europee.

La Dr.ssa Loredana Pelle ha analizzato la tarantella sotto il profilo musicale e coreutico, soffermandosi sulla simbologia dei passi che si riscontra nell'area della Locride. Il tutto supportato da video esemplificativi che hanno messo in luce le peculiarità della tradizione musicale di questo contesto territoriale. Sul piano pratico, Giuseppe Rubino ha presentato una dettagliata dimostrazione sulla costruzione della lira calabrese spiegando la organologia e l'evoluzione che ha portato lo strumento a differenziarsi nei diversi comuni della Locride e a raggiungere una notevole qualità costruttiva. Rappresentativa per il convegno la presenza di costruttori tradizionali come Domenico Paglia di Siderno e Bruno Marzano di Bovalino. Francesco Staltari di Canolo, unico rappresentante dei tradizionali suonatori di lira calabrese ha deliziato i presenti con una "sonata all'aria" accompagnato alla voce da Gabriele Trimboli. Alla fine del convegno una breve ma apprezzata esibizione dei suonatori di lira, intervenuti al convegno, in piazza del Tocco e Piazza Tribuna, affiancati dalle chitarre battenti di Bruno Marzano di Bovalino, le zampogne di Giuseppe Romano di Antonimina e i tamburelli di Giancarlo Tarsitani di Caulonia.

Il Quotidiano della Calabria, 26 Agosto 2009

Gerace. Si è conclusa la manifestazione dell'accademia "Senocrito" Musica classica di alto spessore

Un concerto alla corte del Municipio cbiude la kermesse

d EMANUELA ENTILE

GERACE - Conclusa a Locri la terra edizione del "Pestival di musica classica della Locride", con un concerto del soprano Aurora Tirotta e del basso baritono Alessandro Tirotta, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, tenutosi presso la corte del Municipio. La manifestazione, organizzata dall'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito", presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, ha ospitato nei vari centri della Locride le esibizioni di artisti di fama internazionale da quella della giovane violinista Masha Diatchenico diappena 15 anni, figliad arte dasette generazioni, diplomata 12 anni con menzione d'onore, esibitasi accompagnata dal pianista Massimo Spada, presso la Chiesa di San Francesco a Gerace, al concerto lirico del soprano Federica Gibtilsco e del baritono



La presentazione dell'iniziativa al comune di Gerace

Simone Alberti, accompagnatial pianoforte da Loredana Pelle, estatisti presso il castello di Ardore. L'applanditissima manifestazione ha registrato l'ennesimo successo con l'estaticone a Gerace, nella duecentesca Chiesa di San Francesco, del "Nello Salna Quartet", che ha eseguito un repertorio di brani tratti dalle colonnescocreci noti filmitaliani firmate da Morricone. Rota, Bacalov, Piovani, ancora a Gerace il concerto per due pianoforti del "Duo Rachmaninov", composto da Loredana Pelle e Baffaele

Impagnatiello, iquali hannoeseguito un vasto repertorio da Bach a Mosart, da Schumann a Rachmaninov. L'attività dell' Accademia "Senocrito", concluso il
"Festival di musica classica della
Locritie", ha proseguito con il
convegno "La lira e le tradizioni
musicali in Calabria", tenutosi a
Gerace, presso la sala consiliare
del Municipio (la manifestazione
avrebbe dovuto tenersi ad Agnana, ma gli organizzatori hanno
deciso di spostarla a Gerace a
causa della prematura scomparsa della giovane agnanese Stefa-

to, moderato da Francesco Nicita, congli interventi del cattedra-tico Ettore Castagna ("La lira in Calabria: resoconto di una ricerca"); delsindacodi Gerace, Salva-tore Galluzzo, ("Le tradizioni popolari e l'artigianato come veico lo dell'economia territoriale'), di Loredana Pelle ('La tarantella nella Locride' per un'analisi del-la musica e della danza), di Giuseppe Rubino ("Considerazioni sulla costruzione di uno strumento della Locride"). Giorgio Adamo, cuttedratico dell'Uni-versità "Tor Vergata" di Roma, assente per motivi di salute, inviatouna relazione, lettada Ni-cita, sul tema "Tradizioni trapassato e presente". Il convegno ha ospitato una mostra di strumenti musicali costruiti artigianal mente da Domenico Paglia di Si-derno e Bruno Marzano di Bova ino. Il convegno si è concluso con un'esibizione a sorpresa. FrancescoStaltari, diCanolo, tra gli ultimi rappresentanti dei tra-dizionali suonatori di lira calabrese, ha eseguito una "sonata all'aria" accompagnato dalla vo-ce di Gabriele Trimboli, studioso e ricercatore di tradizioni popolari. A conclusione della manifestazione una breve ma apprezza-ta esibizione dei suonatori di lira in plazza del Tocoo e Piazza Tribuna, affiancati dalle chitarre battenti di Bruno Marzano, dalle nampogne di Giuseppe Romano di Antonimina edai famburelli di Giancarlo Tarsitani di Caulonia.

18

Tradizioni musicali

Antichi strumenti e danze tradizionali storia di una Calabria "diversa"

Breve excursus di antropologia storica

per indurre a guardare al passato e capire e pensare a come preparare il futuro

COME SI COSTRUISCE E SUONA LA LIRA CALABRESE

Il suonatore preferisce realizzare in proprio lostrumento





IL LUNGO VIAGGIO DELLO STRUMENTO AD ARCO DA BISANZIO ALLA LOCRIDE

diETTORECASTAGNA*

diettore castagna.

diettane gli strumenti ad arco erano sconosciuti e la lira è uno dei cordofoni di questa categoria che fanno apolino in Europa durante il Medioevo. La lira è un arco chesindalle prime testimonianze storiche ad oggo si presenta con delle caratteristiche organologiche molto marcate trecorde; assenza di tastiera e di capotasto; bischeri a insertimento sagittale; ponte e anima mobili (anima in genere incastrata sotto uno dei due piedi del pontocilo); tastatura delle corde generalmente con idoraso delle unghie e strumento mantenuto dai musicata in verticale su un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gambe giunte; corpo ricavato da un un'ai ginocchio/gamba o frale gamba delle categoria della categoria de

me dissociato dalle caratteristiche struttu-raii e morfologiche potrebbe confondere questa con altre possibili lire. Purtroppo lo spazio nen comente di approfinotire il di-scorso ma bastera in questa sede precisare che il nome lyra veniva applicato dia romani a una variante della cortra a pizzico e che oggi-vengono così definiti anche strumenti ad ar-co di dico di di

a una variante della cetra a pizzico eche eggi vengono così definiti anche strumenti ad arco di di.

pontaca). Setto il profilo emimentementi strutturale della cele da aggiungereche to ad arco dei genere lura nel mondo di lingua araba, nessumo strumenti del genere nell'Europa Occatentale at eschusione della Calabria bizantina. Come dato di fondo non bisogna dimentica re che gli strumenti ad arco sono sconosciuti nell'antichità greco romana. Essi arrivarono dill'oriente fra alto e basso medicevo. Secono di lipotesi alla quale mi smito di aderire, fin attraverso siavi e arabi che l'Europa medicevo vale concibte gli archi in queste versioni che con linguaggio corrente di aggi diremmo "ciniche" el la assimilio si vantanente identificabile con la lira che ansora oggi ne marca il territorio.

Non deve così troppo stupire se uno strumento damenti ritenuto grecosia anche cosato, bulgare, rumeno, turcoecalabrese italiano). Se ungo la tracon del grande Rohilis ri conosciamo la Calabria meridiciosale linguisticamente come greca sino a pothi secon fis non ci stupirento troppo per la presenza nella Lecride di uno strumento greco. Per meglio direbizantino. Un segno ulteriore di unastoria che le tritorio all'Università di Bergamo edel territorio all'Università di Bergamo

NELLA "ROTA" DELLA TARANTELLA

Un uomo scelto dalla comunità dirige tutto

GLOREDANA PELLE

a tarantella, nella sua forma musicale e coreutica, si configura in modi assai diversi a seconda del territorio. Si preferisce, perciò, indagare su un'arca circoscritta, quella della Locride, all'interno della quale le differenze strutturali sono pressoche riconducabili a un unico etille di danza. La danza assume carattere più o meno formale e codificato a seconda che le occasioni di ballo siano pubblische o private. Peste private determineranio un comportamento dei partecipani meno vincolato da regole rispetto a occasioni pubbliche, nelle quali la tarantella e formalizzata in primo luogo attrawerso la delimitazione della Rota e la presenza dei Mastru i baltu.

Ghi strumenti comunemente usati sono: zampogna, organetto, pipita, carameda, fisarmonica, lira calabrese, tamburelo, chitarra battente, zzarinu.

La tarantella può essere detta mascu-

io, chitarra hattente, zzarinu.

La tarantella può essere detta mascuhna, se caratterizzata da una ritmica incalzante e un andamento vivace (esemplare quella di San Luca), fimminina, se
più lenta e cadenzata.

La struttura del ballo none fissa. Formalmente si tratta di una codificazione
aperta basata su soggetti chiamati passate. Dall'indagine svolta è stato possibile concludere che la passanta e strettamente connessa alla sua "bematicrià"
Le passante, nel corso dell'esecuzione,
vengono elaborate tramite un procedimento di improvvisazione dopo il quale
subentra un nuovo motivo musicale di
carattere diverso che può introdurre
una nuova passata o la ripresa della prima.

Prima delle danvesi delimita uno spa-

ma.

Prima delle danzesi delimita uno spazio circolare entro cui il ballo deve aver hiogo; chiamato "Rota". Le danze vengono dirette da un uomo scelto dalla comunità: il mastru i ballu. Questi sceglie un uomo o una donna tra gli astanti e li invita con un lieve inchino e toccandosi

la frunte con le dita. Al momento del congedo li saluta con una formula fissa che e fora u primu" og grasie signora". Lo svolgimento della rota può essere regolato da un primcipio di avvicendamento delle coppie in cui il mastru iballu piò avere un ricolopino en menativa. Lo svolgimento della danza è moltre strettamente connesso alla comotazione simboliosche essa assume. La tarantella in Calabria simbolizza infatti il duello, seballata da una coppia maschile e il cortoggiamento, se ballata da una coppia utomo vi è una gestualità piuttosto aggressiva con movimenti di piedi e braccia molto ampi, in quella uomodoma una gestualità elegante e movimenti molto contenuti. I passi della coppia maschile sono: suprapassu on misi cerca di ostacolare il ballerino "rivale", passu all'indicami (imitazione del fialco), schermiata (rappresentazione del duello). Il possi della coppia una sono suprapassu e tajapassu (con ci scepara con suprapassu e tajapassu con con suprapassu e tajapassu. La donna tine la mani sui fianchi in una poszione detta dell'anfora e spesso la coppia puo danzare spalla contro spalla o tenendo si per mano.

In passato, coerentemente col significato simbolico di duello della danza, la

danzare spalla contro spalla o tenendo si per mano.

In passato, coerentemente col significato simbolico di duello della danza, la dinamica delle entrate e uscite dall'interno della rota era usualmente regolata dalla braviura dei ballerini per cui il mastru i ballu faceva uscire il ballerino più "debole" cioè quello menobravo.

E possibile ascolare diversi tipi di turantella anche in paesi imitroft. Tali differenze si riflettono sulle passate, sull'andamento ritmico, sullo stile di danza. Tuttavia è difficule individuare con precisione la varie sonate a ballu, per la struttura aperta della forma, per l'autonomia di secita dei suonatori e per la influenze che vi sono tra una comunità e l'altra.

"Dottoressa in Storia Scienzee Turniche della Missione dello Spettacolo

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

LOCRI 19 AGOSTO 2009 Corte Palazzo di Città , ORE 21,30



Le note di Masha Diatchenko

La quindicenne violinista aprirà il "Festival di musica di classica"

regulto i di Pagi



gli appuntamenti in agonda Gerace, uno al castello fesidale di Ardore e, la seruta finale, nella città di Locri,

I percorsi della Pro loco

L'associazione guida i turisti tra i tesori della Locride



Il Quotidiano della Calabria, 26 Agosto 2009

Gerace. Si è conclusa la manifestazione dell'accademia "Senocrito"

Musica classica di alto spessore

Un concerto alla corte del Municipio chiude la kermesse

GEMANUELA ENTILE

GERACE - Conclusa a Locri la terza edizione del "Festival di musica classica della Locride", con un concerto dei soprano Au-rora Tirotta e dei basso baritono Alessandro Tirotta, accompa-gnati al pianoforte da Loredana Pelle, tenutosi presso la corte del gnati al pianoforte da Loredana Pelle, tunutosi presso la corte del Municipio. La manifestazione, organiszata dall'Accademia di musica lettere ed arti "Senocri-to", presseduta da Francesco Ni-cita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, ha ospi-tato nei vari centri della Locride le esibizzoni di artisti di fuma in-ternazionale da ovella della riole esibizioni di artisti di fama in-ternazionale da quella della gio-vaze violinista Masha Diatchen-lcodiappena 15 anni, figliad arte da sette generazioni, diplomataa 12 anni con menzione d'onore, esibitasi accompagnata dal pia-nista Massimo Spada, presso la Chiesa di Sun Francesco a Gera-ce; al concerto lirico del soprano Federica Gibilisco e del baritono



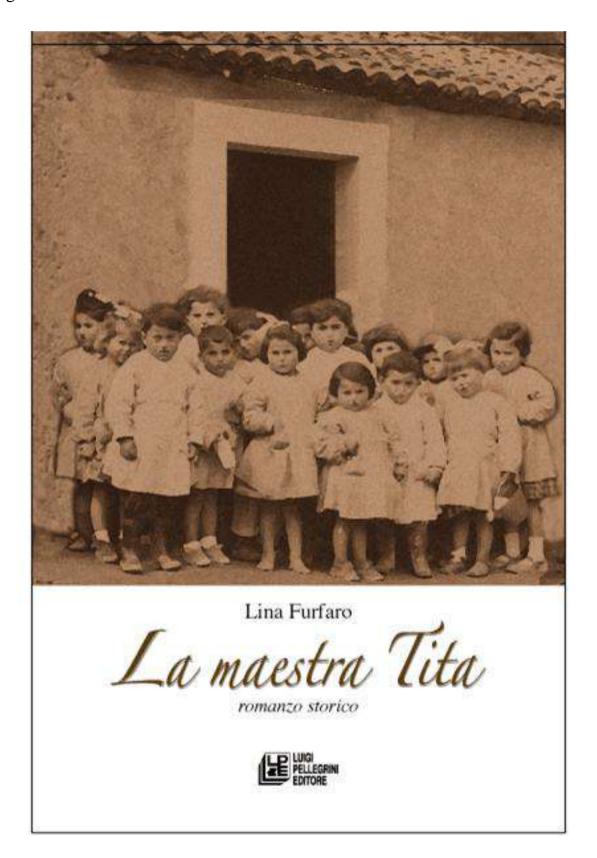
La presentazione dell'iniziativa al comune di Gerace

Simone Alberti, accompagnatial pianoforte da Loredana Pelle, esibithis presso il castello di Ardore L'applanditissima manifestazione ha registrato l'ennesimo successo con l'esibitione a Gerace, nella duecentesca Chiesa di San Francesco, del "Nello Salta Quartet", che ha eseguito un repertorio di brani tratti dalle colonnes cuore di noti filmi faliani firmate da Morricone, Rota, Bacalov, Piovani, ancora a Gerace il concerto per due pianoforti del "Duo Rachmaninov", composto da Loredana Pelle e Baffaele

Impagnatiello, iquali hannos Impagnatiello, iquali hannoeseguito un vasto repertorio da Ba-cha Mozart, da Schumann a Ra-chmaninov. L'attività dell' Acca-demia "Sencorito", concluso il "Festival di musica classica della Locride", ha proseguito con il convegno "La lira e le tradizioni musicali in Calabria", tenutosi a Gerace, presso la sala consiliare del Municipio (la manifestazione avvebbe dovuto tenersi ad Agna-na, ma gli organizzatori hanno na, ma gli organizzatori hanno deciso di spostarla a Gerace a causa della prematura scompar-sa della giovane agnanese Stefa-

nia Silà). Intercesante il dibatti-to, moderato da Francesco Nici-ta, con gli interventi del cattedra-tico Ettore Castagna ("La lim in Calabria: resoccato di una ricer-o" del sindaco di Gerace, Salva-tore Galluzzo, ("Le tradizioni po-polari e l'artigianato come veico dell'occomminaterritoriale", di polari e l'artigianato come veinolo dell'economia territoriale", di
Loredana Pelle. ("La tarantelia
nella Locride: per un analeso della musica e della danza); di Giuseppe Rubino ("Considerazioni
sulla costruzione di uno strumento della Locride") Giorgio
Adamo, cattedratico dell'Università "Tor Vergata" di Roma,
assente per motivi di salute, ha
invistouna reisazione, lettada Nicita, sul tema "Tradizioni tra passato e presente". Il convegno ha
capitato una mostra di strumenin musicali costrutti artigianalti musicali costruiti artigianal-mente da Domenico Paglia di Si-derno e Bruno Marzano di Bovalino Il convegno si è concluso con un'esibizione a sorpresa FrancescoStaltari diCanolo, tra gli ultimi rappresentanti dei tra-dizionali suonatori di lira cala brese, ha eseguito una "sonata all'aria" accompagnato dallis vo-oe di Gabriele Trimboli, studioso ce di Gabriele Trimboli, studioso e ricercatore di tradizioni popo-lari. A conclusione della manife-stazione una breve ma apprezza-ta esibizione dei suonatori di lira in piazza del Tocco e Piazza Tri-buna, affiancati dalle chitarre-battenti di Bruno Marzano, dalle zampogne di Giuseppe Romano di Antonimina edai tamburelli di Giancario Tursitaro di Caulonia. Giancarlo Tarsitani di Cauloni

LA MAESTRA TITA



• http://www.linafurfaro.it/libri/la-maestra-tita/

LA MAESTRA TITA

GERACE – Tita era una maestra, come tante oggi, innamorata dal suo lavoro, conscia della sua missione di assistenza, parte integrante delle storie di bambini senza scarpe, privi di cibo. È questa la figura emersa dalla presentazione del romanzo storico "La maestra Tita", dell'insegnante Lina Furfaro, curata dall'Accademia Senocrito di Gerace. La storia è ambientata negli anni '50, un periodo in cui si usciva dalla guerra, in una Locride colpita dall'alluvione, caratterizzata da un esodo emigratorio verso il nord Italia tra i più poderosi della storia del Meridione. Ma anche l'epoca della "vespa" e della conquista delle prime comodità domestiche. Dopo il saluto del presidente dell'Associazione Francesco Nicita, il sindaco Salvatore Galluzzo ha ricordato la positività del periodo in cui erano saldi i valori che tendono oggi a scomparire. Vincenzo Cataldo

• Il Quotidiano della Calabria, 24 Agosto 2009



CONCERTO PER DUE PIANOFORTI

GERACE, 16 AGOSTO 2009 Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



http://www.senocrito.it/article.php/20110927044937161

GERACE - 16 AGOSTO 2009 -CHIESA DI SAN FRANCESCO. ore 21,30 - Concerto per due pianoforti

Sala piena ad ascoltare la straordinaria performance del "Duo Rachmaninov" composto dai giovanissimi pianisti Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello.

Lo splendido altare barocco del XVII secolo della chiesa monumentale di San Francesco ha fatto da cornice ad un'esecuzione ben curata nei particolari dai due bravi pianisti, nonostante le torride temperature veramente proibitive.

L'Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito ha centrato ancora un importante obiettivo, cioè quello di valorizzare le risorse autoctone che ben si innestano in una dimensione sia nazionale che internazionale, nonostante la giovane età dei concertisti. Diplomati in pianoforte col massimo dei voti e la lode, entrambi hanno seguito un percorso universitario di alto livello, laureandosi in Musicologia e Beni Musicali con 110 e lode. Eseguiti brani di Medtner, Rachmaninov, Poulenc e Schostakovich.

• Il Quotidiano della Calabria, 12 Agosto 2009



Nello Salza QUARTET

GERACE, 10 AGOSTO 2009 Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Applausi a Gerace per il concerto del "Nello Salza Quartet"

Colonne sonore in chiesa

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Continua il successo del "Festival di musica classica della Locride", organizzato dall'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrito", presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, pianista.

Dopo la serata tenutasi al castello Feudale di Ardore col concerto lirico del soprano Federica Gibilisco e del baritono Simone Alberti, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, l'applauditissima manifestazione ha registrato l'ennesimo successo con l'esibizione a Gerace, nella duecento Sa Chiesa di San Francesco, del "Nello Sales Questor". Il radoli

sco, del "Nello Salza Quartet". Il sodalizio musicale è formato da Nello Salza: tromba e flicorno, Vincenzo Romano: pianoforte e arrangiamenti, Cristiano Argentino: storino basso, Gianfranco Romano:

batteria.

Un'ora di concerto che ha incantato il folto pubblico con l'esecuzione di un repertorio di brani tratti dalle colonne sonore di noti film italiani

(C'era una volta il west, Nuovo cinema paradiso, Otto e mezzo, Il postino, per citarne alcuni), firmate dai "mostri sacri" della musica quali Morricone, Rota, Bacalov, Piovani. La proficua collaborazione di Salza con alcuni di essi gli è valsa la definizione di "tromba del cinema italia-

Interminabili gli applausi durante la serata, conclusa sulle note del "Silenzio" e de "La vita ebella" con la "standing cvation" del pubblico. Prossimo appuntamento il 16 agosto, ancora a Gerace nella Chiesa di San Francesco, con il concerto per due pianoforti del "Duo Rachmaninov", composto da Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello, i quali si esibiranno in un vasto repertorio che spazia da Bach a Mozart, da Schumanna Rachmaninov.

La formazione dei due pianisti si è sviluppata nell'ambito della scuola tecnicointerpretativa russa, nonché grazie all'esperienza didattica di noti esponenti delle varie correnti pianistiche euro-

Infine a Locri il 19 agosto alle ore 31.30, nella corte del Municipio, la conclusione del festival con un concerto del soprano Aurora Tirotta e del basso baritono Alessandro Tirotta, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle.

Continua il Festival di musica classica della Locride

• Il Quotidiano della Calabria, 26 Agosto 2009

Gerace. Si è conclusa la manifestazione dell'accademia "Senocrito"

Musica classica di alto spessore

Un concerto alla corte del Municipio cbiude la kermesse

dEMANUELA/ENTILE

GERACE - Conclusa a Locri la terra edizione del "Festival id musica classica della Locride", con un concerto del soprano Aurora Tirotta e dei basso baritono Alessandro Tirotta, accompagnati al pianoforte da Loredana Felle, tenutosi presso la corte del Municipio. La manifestazione, organizzata dall'Accademia di musica lettere ed arti "Senocrita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, ha ospitalo nei vari centri della Locride le esibizioni di artisti di fama internazionale: da quella della giovane violiniata Masha Diatchenico di appena 15 anni, figliad'arte dasetta generazioni, diplomataa 13 anni con menzione d'onore, esibitasi accompagnata dal pianiata Massimo Spada, presso la Chiesa di Sun Francesco a Gerace, al concerto lirico dei soprano Federica Gibtilisco e del baritono



La presentazione dell'iniziativa al comune di Gerace

Simone Alberti, accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle, estititis presso il castello di Ardore L'applauditissima manifestazione ha registrato l'ennesimo successo con l'estitizione a Gerace, nella duccentesca Chiesa di San Francesco, dei "Nello Salna Quartet", che ha eseguito un repertoriodi brani tratti dalle columne sonore di noti filmitaliani firmate da Morricone, Rota, Bacalov, Piovani, ancora a Gerace il concerto per due pianoforti dei "Duo Rachmaninov", composto da Loredana Pelle e Baffaele

Impagnatiello, iquali hannoeseguito un vasto repertorio da Bacch a Mosart, da Schumann a Rachmaninov. L'attività dell'Accademia "Senocrito", concluso il Festival di musica classica della Locride", ha proseguito con il convegno "La lira e le tradizioni musicali in Calabria" tenutosi a Gerace, presso la sala consiliare dei Municipio (la manifestazione avrebbe dovuto tenersi ad Agnana, ma gli organizzatori hanno deciso di spostaria a Gerace a causa della prematura scomparsa della giovane agnanese Stefa-

ma Sità). Interessante il dibattito, moderato da Francesco Nicita, conghiinterventi del cattedratico Ettore Castagna ("La lira in
Calabria: resoconto di una ricerca") del sindaco di Gerze, Salvatore Gallumo, ("Le tradizioni popolari e l'artigianato come veicolo dell'economia territoriale"), di
Loredana Fulle. ("La tarantella
nella Locride per un analisa della musica e della danza), di Giuseppe Rubino ("Considerazioni
sulfa costruzione di uno strumento della Locride"). Giorgio
Adamo, cattedratico dell'Università "Tor Vergata" di Roma,
assente per motivi di salute, ha
inviato una mostra di strumenti musicali costrutti artigianalmente da Domensoo Paglia di Siderno e Bruno Marzamo di Bovalino Il convegno si è concluso
con un'esibizione a sorpresa.
Francesco Staltari di Canolo, tra
gii ultimi rappresentanti dei tradizionali suonatori di lira calabrese, ha eseguito una "sonata
all'arria "accompagnato dalla vooedi Gabriele Trimboli, studioso
e ricercatore di tradizioni popolari. A conclusione della manifestazione una breve ma apprezzata esduzione dei suonatori di lira
in piazza del Tocco e Piazza. Tribuna, affiancati dalle chitarre
battenti di Bruno Marzamo, dalle
rampogne di Giuseppe Romano
di Antoniminaedai tamburelli di
Giancario Tarsitani di Caulonia.

CONCERTO DI MUSICA LIRICA

ARDORE 30 LUGLIO 2009 Castello Feudale , ORE 21,30



Le note di Masha Diatchenko

La quindicenne violinista aprirà il "Festival di musica di classica"

Piete mircoledi ze lugio. lo ore 22 ya, nelle chiesa di se se Pranesso a Genze, ma morerto delle brillante vicalità Macha Diatricelto, ap-morerto delle brillante vicalità ma principatore. Aglio di red settimo promodore, di-menta a delle anni pre-metto della mei pre-metto di finare. L'atteur di mica chiesa: republicato di sicci chiesa: republicato di Accede. La giovanniama di Accede. La giovanniama di Accede. La giovanniama La corde. La giovanniama propositione di propositione della conin di immortati consoni para dici, attrastivento ettedente gil'Accusivatio ginzinitta di
zonda sotto in guido del Macmola sotto in guido del Macmola sotto in guido del Macmola località di
consonitta della sua car
nera a German, nel 2005, Di
chicari, sognano, che si giai
colita di
consonitta della sua car
nera a German, nel 2005, Di
chicari, sognano, con

con
contante la
di
di Minico S. Ciella di
Ro
ma, la cuntande lui debuttuta

di mola di Admia sell' Stati

l'Accomi di Odado Decentri.

Accomi di Odado Decentri.

Accomi di Odado Decentria.

Accomi di
consonita Alberti, che

persua il cessarivatario di
pressari il cessarivatario di

pressari il cessarivatario di

pressari il cessarivatario di

contra con il massigne



roma é dalle migliori extrem-té planistiche entreper, il auf ficce repertacio sparia da Borh a Mouart, da Schamaten a Roclavaniczov. Sernin finale a Loeri il ap sonte con con mila conte

gli appuntamenti in agonda Due concerti a Gerace, uno al castello fendale di Ardore e, la seruta finale, nella città di Locri,

I percorsi della Pro loco

L'associazione guida i turisti tra i tesori della Locride

"Transf troin Lacride", chape visite guidate su sit archeologics e months produce su sit archeologics e months bergalt della Lacride per la servez iniciativa della Pro Loca di Local in collaboracione coli portici ir such aveca localemicana. Il.

Parre è a 80 laglio, con la troina di autoriori della considera mill'autorio estato abbitativo e commontale di Canagaman, ritoriardio calcinativa della manchaologica di cootmalo Pinnativa della considera della consid



Il Quotidiano della Calabria, 26 Agosto 2009

Gerace. Si è conclusa la manifestazione dell'accademia "Senocrito"

Musica classica di alto spessore

Un concerto alla corte del Municipio chiude la kermesse

d'EMANUELA/ENTILE

GERACE - Conclusa a Lorri la terza eduzione del "Festival di musica classica della Locride", con un concerto dei soprano Aurora Triotta e dei baseo bartiono Alessandro Tirotta, accompagnati al pianocorte dei Loredana Pelle, tenutosi presso la corte dei Municipio. La manifestazione, organizzata dall'Accalemia di musica lettere ed arti "Senocri-to", pressoluta da Prantesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, ha ospitato nei vari centri della Locride le esibizioni di artisti di fama internazionale da quella della giovane violiniata Masha Distehendo di appena 15 anni, figliad'arte dasette generazioni, diplomata 12 anni con menzione d'onore, esibitani accompagnata dal pianista Massimo Spada, presso la Chiesa di San Francesco a Gerace, al concerto lirico dei soprano Pederica Gibilisco e del baritono



Simone Alberti, accompagnatial pianoforte da Loredana Pelle, esibitiai presso il castello di Ardore L'applanditissima manifestazione ha registrato l'emesimo successo con l'esibizione a Gerace, nella ducerntesca Chiesa di San Francesco, del "Nello Salas Quartot", che ha eseguitto un repertorio di brani tratti dalle colonne sonore di noti filmitaliani firmate da Morrisone. Rota, Bacalov, Piovani, ancora a Gerace il concerto per due pianoforti del "Duo Rachmanino", compo-

Impagnatiello, iquali hannoese-guito un vasto repertorio da Ba-cha Mozart, da Schumann a Ra-chinaninov. L'attività dell'Acca-demia "Senocrito", concluso il "Festival di mustoa classica della Locride", ha proseguito con il convogno "La lira e le tradizioni musicali in Calabria", terutosi a Geraco, presso la sala consiliare del Municipio (la manifestazione avrebbe dovuto tenersi ad Agna-na, ma gli organizzatori hanno na, ma gli organizzatori hanno deciso di spostaria a Gersce a causa della prematura scompar-sa della giovane agnanese Stefa-

nia Sità). Interessante il dibattito, moderato da Francesco Nicita, conghinterventide l'attedratico Ettore Castagna ("La liru in Calabria resoccanto di una ricerca": del sindacodi Gerace, Salvatore Galluzno, "L'Estradizzioni popolari e l'artigianato come veicolo dell'economia territoriale", di
Loredana Pelle, ("La tarantolia
nella Locride per un atalisa della musica e della danza), di Giuseppe Rubino ("Considerazioni
sulla costrusione di uno strumento della Locride"). Giorgio
Adamo, cattedratico dell'Università "Tor Vergata" di Roma,
assemte per motivi di salute, ha
invistounare/assone, lettada Nicita, sultema "Tradizioni tra passato e presente". Il convegno ha
ceritali un mostra di strume. sallo e presente. Il convegno ha ospilato una mostra di strumenti in ussicali costruiti artigiaralmente da Domenico Paglia di Siderno e Bruno Marsimo di Bovalino. Il convegno si è concluso con un resibizione a sopresa. Francesco Staltari, di Canolo, tra gli ultimi rappresentanti dei tradizionali suonatori di lira calabrese. ha eseguito una "sonata all'aria" accompagnato dalla voce di Gastriele Trimboli, stuticoso e ricercatore di tradizioni popolari. A conclusione della manifestazione una breve ma apprezzata embosione dei suonatori di lira in piasza del Tocoo e Piazza Tribuna, affiancati dalle chitarre battenti di Bruno Marzano, dalle zampogne di Giuseppe Romano di Antonimina eda: lamburelli di Gancario Tarsitari di Caulonia.

VIOLINO E PIANOFORTE

GERACE, 22 LUGLIO 2009 Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Domani al via nella chiesa di San Francesco a Gerace

Festival di musica classica

GERACE - Prende il via domani a Gerace, nella Chiesa di San Francesco, la terra edizione del Pe-stival di musica classica della Locride organia stival di missica classica della Locride organia-issio dall'Accademia di arti e lettere "Senocrito" presseduta da Francesco Nicita edi cui e diretto-re artistico il maestro Loredana Pelle, pianista. Domani, pertanto, alle cre 21,30, si esibirà la violinista Masta Distchenko di appena 15 anni, figlia d'arte da sette generazioni, diplomata a 12 anni con menzione d'onore.

E la prima violiziata dodicenne al mondo ad avere seguito 124 capricci di Niccolò Paganini dal vivo in un unico concerto. Già dall'età di sei anni si è esibita come solista con 'Ensemble i Virabril se escrizione del cospetto di Papa Bendetto XVI. E accompagnata da Massimo Spada al pia-noforte, nato nel 1986, diplomato con il massi-mo dei votre lode e vincitore di numerosi concor-

in pianistici.

Il secondo appuntamento è previsto al Castello
Feudale di Ardore, il 30 luglio alle ore 21, 30, con

Federica Gibilisco, soprano. Assterne al soprano cantera il baritono Simone Alberti che recentemente ha conseguito il biennio apecialistico in canto preeso il Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode I due cantanti saranno accompa-gnati al pianoforte dalla pianista Loredana Pelle.

A Geraco il 10 agosto, alle ore 21,30, terno appuntamento con Nello Salza Guartet composto da Nello Salza: tromba e flicorno.

Neiso Saira: tromba e fiscorno. Manta Distone Vincenzo Romano: pianoforte e arrangiamenti, Cristiano Argentino, storino basso, Gianfranco Romano, batteria. Sempre a Gerace, il 16 agosto, nella Chiesa di San Francesco, alle ore 21, 30 il concerto per due pianoforti del Duo Rachmaninov.

Il duo, composto da Loredana Pelle e Raffaele Impagnatiello, si esibirà in un vasto repertorio



che spezia da Bach a Mozart, da Schumann a Racheaninov. Infine a Locri d 19 agosto alle ore 21,30, nella corte del Municipio, la conclusione del festival con un concerto del soprano Aurora Tirotta e del basso baritono Alessandro Tirotta. accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle

Calabria Ora, 21 Luglio 2009

Le note di Masha Diatchenko

La quindicenne violinista aprirà il "Festival di musica di classica"

Parte mercoledi ue legito, allo ore 21 ya, selle chiesa di San Francesco a Gersor, con il monoreto delle lor llante vignessa parte di settimo pitarinezio, algitudi arte di settimo promozione, di-plemata a chaded anni ren secucione di succe. L'attessa di serviza di simple del "Pertinad di munica classica" reguniamendali Accorderata Sensorito sella la Lorcide. La gioreaniscenza. In Levride, Le giovanisarina artiste, în prince di mondo ad arere enegatio i ventiquativo capcinoli di Paganini dal si-

request in Pagamen dil si-vo, serà accompagnato al pie-colisto de Massitto Spala, diplomato con lode e sinetto-re di nutrierral consural piaca-ttici, attradizzote studente siinglio alle are 25,50, con un recorrio di remina brica che rede il ritorno di Pederica Ci-sittore, septano, che si è già sibile all'tamo della sua carestata all'intito della raz ara-rierra a Gerani, nel 2005. Di-jovanta presso il consisvato-do di Manica S. Crella di 300. Trasia di Adina nell'Elair di resio di Adina nell'Elair l'Amirime al aspesso carriori il avvisno al aspesso carriori il avvisno di Aspesso carriori il avvisno di aspesso carriori il avvisno Sinatari Alberti, che conversoccite da conseguito Dissensio popolalittimi in carrihieronio specialistico in cam-n protoni il conservaturio di anta Cordin con il manulco el voti e la bale e lui cantatu Mantineal al Festival dei Itel



Il canello di Andore superiore e il soprano Aurera Tirotta

tensolidata osliabarazione dell'Aconferen Secocritoren la Nolo Salas, Vicernan Ro-Tassolazione "Occhestra La Grecia" gottoria Genera, Si ca Gatómario Romano, Serope a Gettam, il 36 aginto, concer-a Gettam, il 36 aginto, concer-

chesanicos, sorupoeto de Lo-redana Pello e Roffacle Impa-guaciello, propresienti dalla actiela terrairo interprotativa

gli appuntamenti in agunda Due concerti a Gerace, uno al castello fesidale di Ardore e, la seruta finale, nella città di Locri,

rione e dalle migliori corren-ti piunistiche europee, il esi ficco repertorio spazie da Boris a Mouart, da Schumuim a Raclumaniano.

shif pulsass di Città, cun il committo del seprano Aurena. Trestta e del basso bartiono-Alessandro Tisotta, estambari bartiono-Chicano del propositione del propositione del propositione internazionale, accompagnati al penerdicate del Lorodono Pelle.

«Acche quest'acom — dichiemano gli organizacioni del chimano gli organizacioni i coli oriadità il unaliferazione i prosti. di associatatesimi locali oriadità del matteri intanio, all'accome e Tatalina che optiono dei acoi mette indipettare avunti l'attività del pettare avunti l'attività del pettare del consenie propiosi per occate di munica deveno uni festival con nomi protegiosi per occate di munica deveno uni chee.

I percorsi della Pro loco

L'associazione guida i turisti tra i tesori della Locride

Local in collaborazione con il portu-io setti vivo ileccidenzationo. Il Parte il oli laglio, con la violita ai alta archeviogica di contrada Palaz-di Giangiana, Titierrarie culturg-le idento dall'associazione transitio presidenta da Fabio Manzosilisi a promonione del terrilociu e del san-attistico. Il most edita villa Recursa, ulle porte di lianzo, comercia state il professioni sociazio di cari anti-

ciorone l'archeologo Blescoro Grile, 8 à agonte la visate soni fra le vestigle di Lecri Episellei, in pariticolare nell'autico centro abbitativo e
commerciale di Centeccavene e alla
scoperta dei promoti risvesimenti
autheviogici; la guida sare LasenDellina, ruspossabile dei aeroisi
educativi alla massa maticonale di
Locat.

Si procegne l'ui spatto con le storice Esco Cetabile ed acrompagnio i visitatori lungo i percorni nuti a
proc-espicanti dell'autico Granu. Il
(7 agosto appaistamento a Mona-

delle due città della Loreide impio-me officiameno si patteripanti la vi-sita di cossone al trengio device con l'estrevento degli archeologi della Soprimmodenno di Reggio Calatria. Tappa emolatira il sa agustra a fisi-to per visitante la relebre Cattolica e altre tipicim chicustro del bergo con la guada di Ella Fiorenza, seperto della storia del longo. Le visibe guidate provodore, per agni appositamento, la patronia in pullense dalla stantore di Lorri alle sti. 45 con rientre previste inporta alle no go.



persona la propria disposibilità per querta intitativa culturale che ha l'obsettivo di richianare l'attrazione mila visiorizzazione dei sitti arthesi inglici e dei borghi della Laeride, spesso sono considerati in modo disposito sono dille finalità tost-

25 Aprile 2009

LA TARANTELLA

• Il Quotidiano della Calabria, 24 Aprile 2009

In piazza del Tocco

A Gerace sarà un 25 aprile a ritmo di tarantella

d EMANUELA IENTILE

GERACE-"La tarantella ritmie movenze della tradizione musicale nella Locride", questo il titolo della manifestazione organizzata dall'Accademia di lettere ed arti "Senocrito", che si terrà domani sera, alle ore 21, a Gerace, in Piazza del Tocco. "Viverela gioria ela magia della tarantella appresa direttamente dai movimente de dai racconti degli anziami" el 1 sottotitolo che campeggia sul manifesto che annuncial evento. L'Accademia "Senocrito" dedicherà una serata alla musica popolare eseguita con strumenti tradizionali nelle piazze e per le strade di Gerace. Alcumi gruppi di musicisti e di appassionata della musica popolare calabrese si ritroveranno per suomare assieme, divertiris i presenti. "Non ci saranno ne palco, el amplificazione, annunciano gii organizzatori, isuomatori accompagneranno il ballo con la potenza na turale degli strumenti in piena libertadi movimento". Da tempo il socializio culturale, presieduto da Francesco Nicita, e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, sta conducendo unu ricerca sulla lira calabrese, caratteristico strumento musicale, che si concluderà nel periodo estivo con un convegno. La lira calabrese veniva suomata nelle occassioni di festa e nelle "conate a ballui" e viene ancora utilizzata da alcuni cultori di questo antico strumento. Nell'ambito dell'iniziativa sono state invitaba darre la locoride.

• Calabria Ora, 23 Aprile 2009

Gerace festeggia il 25 aprile a ritmo di tarantella GERACE Il Comune di Gerace ha deciso di festeggiare il 25 Aprile, giorno in cui si ricorda la Liberazione d'Italia dai nazifascismo, dedicando una serzata alla musica più popolare e tradizionale deila Calabria, e più in generale del sud Italia, la Tarantella.

sud Italia, la Tarantella.

L'evento che si terrà alle oce 21.00 in piazza
del Tocco è stato organizzato dall'Accademia di
Musica, Lettere e Arti Senocrito in collaborazione con l'amministrazione del comune di Gerace.

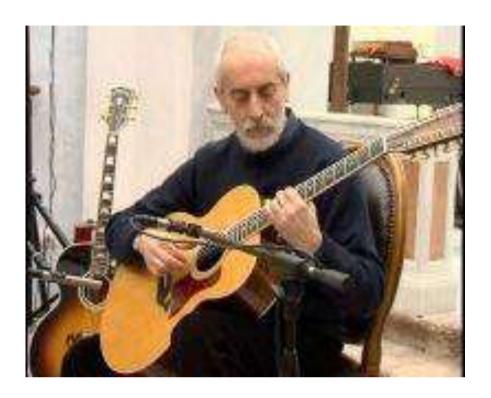
Ad allietare la semta saranno gruppi e appas-

sionati della musica popolare calabrese facendo rivivere la gioia e la magia della tarantella appresa direttamente dai movimenti e dai raccoati degli anziani.

Il termine "Tarantella" viene utilizzato per indicare sia una danza che un genere musicale, appartenente alla tradizione folkloristica cale, la proposizione della contra di superiori di superiori di prese, che negli ultimi anni è stata rivalutata anche dalle nuove generazioni tanto da diventare l'agrediente indispensabile per accompagnare i momenti di svago e di divertimento soprattutto nelle serure estive calabresi. L'apprezzamento e la riscoperta di tale genere musicale è dovuto anche all'attività di alcuni gruppi musicali etnico- tolk che hanno saputo svecchiace le tradizioni musicali calabresi riclaborandole in chiave moderna creando dei ritmi e delle melodie che richiamano la word music, permettendo così, la diffusione di questo genere musicale a favore di un pubblico più ampio e diversificato. Un modo interessante per ricordare un momento importante della Repubblica.

FEDERICA FRANCO

22 Febbraio 2009 CONCERTO PER CHITARRA A 12 CORDE



http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Concerto per chitarra a 12 corde

Gerace Chiesa dell'Addolorata, Maurizio Angeletti

EVENTI ANNO 2008

2° edizione festival di musica classica della Locride







Epolitografia GS- Ardore (RC)





If logo-del feld oil é-di Adriana Caccamo

VIOLONCELLO E PIANOFORTE

GERACE, 9 AGOSTO 2008 Chicos di Son Francesco, ORE 21,30



Musiche di: Louis de Caix d'Hervelois - Brahms - Fauré - Piazzolla

ERIGHETTA E DON CHILONE
OPERA IN FORMA DI CONCERTO (di Leonardo Vinci) ARDORE, 12 AGOSTO 2008 Castello Fondale, ORE 21,30



CONCERTO LIRICO

GERACE, 20 AGOSTO 2008



Katarina Halkova, soprano Simone Alberti, baritono Loredana Pelle, pianista

NonsoloTango QUARTET

GERACE, 24 AGOSTO 2008



Musiche di: Piazzolla, Galliano, Bacalov, Gardel, Villoldo, Morricone, Piovani

DUO PIANISTICO

GERACE, 27 AGOSTO 2008 Chicoa di San Francesco, ORE 21,30



Musiche di: Bach - Mozart - Grieg - Rachmaninov - Liszt -

ORCHESTRA "La Grecia"

DELLA PROVINCIA DI CATANZARO GERACE, 10 OTTOBRE 2008 Cattodrale, ORE 21,00



28 Novembre 2008 PRESENTAZIONE RACCOLTA POETICA



http://www.senocrito.it/article.php/20111004095341397

Grecia -raccolta di poesie di Silvestro Neri

Venerdì 28 novembre l'Accademia Senocrito, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della città di Gerace, nella sala consiliare della stessa città, ha presentato la raccolta di poesie 'GRECIA' del dr. Silvestro Neri; era presente, oltre all'autore, il prefatore del libro, prof. Salvatore Borzì, che ha relazionato sul valore artistico e letterario dell'opera poetica.

Nel mondo odierno, votato all'utilitarismo e alla vana ricerca della felicità nell'effimero e in ciò che può fornire risposte pratiche ed immediate, la poesia suona come un imperativo categorico ed un monito severo alla riconquista dell'identità e dell'appartenenza. Non si sottrae a tale ruolo quella di Silvestro Neri, a mio avviso una delle voci più significative nel panorama letterario odierno, come dimostra autorevolmente il conferimento di prestigiosi riconoscimenti (il Premio delle Arti Città di Milano per la poesia nel 2002 e il Premio internazionale Città di Alassio nel 2003) all'elevatezza dei suoi versi, raccolti nelle sillogi Canti sospesi tra la terra e il cielo (Firenze, Aión 2001 – II ed. 2006), "Versi moderni nell'antica Grecia" ("Arte più Arte", Milano 2002), Alchimista. Sonetti (Lalli editore, Siena 2003) e, da ultimo, Grecia. Poesia in due atti di Silvestro Neri (Lalli editore, Siena 2007), di cui ho avuto il gradito piacere di curare l'introduzione e le note al testo. È divisa in due

parti, in due atti appunto. Il primo ripropone, con aggiunte ed attente revisioni stilistiche, liriche precedenti: i Frammenti (1971-73), Nuvole a Paxos (1976-77), Alfabeto (1987-89), Luci sul mar Ionio (1998) e Compagna di viaggio (1998-99). Ha al centro i viaggi del poeta in Grecia alla riscoperta delle radici culturali dell'Occidente nei panni di un moderno Byron, privo però, si legge nella premessa a Compagna di viaggio, della sua veste bellicosa. Queste sono recuperabili solo nelle piccole cose e nella cultura popolare, e non nelle vestigia del passato, che sarebbero dovute restare sepolte perché indegne della decadenza della Grecia odierna, imbarbarita dal progresso, come Neri sottolinea in Compagna di viaggio sulla scorta di Seferis e con un dettato vicino per molti versi a quello sferzante della Terra desolata di Eliot e di Rimbaud. Questa prima parte si chiude con le tredici poesie di Canto impossibile, presenti qui per la prima volta, che preparano il secondo atto, Amendolea, fiaba greco-calabra, anticipato da una lunga lirica che ne spiega il senso profondo. È la storia di Nino e Bastiana, due cognati rei di un rapporto incestuoso, che contamina la purezza originaria dell'Amendolea, regione grecanica della Calabria, riscattata dalla nascita di un figlio morto, innocente vittima sacrificale per una colpa così grave.

La grandezza di Neri si incarna tutta nell'elevatezza del dettato poetico, curato in maniera quasi maniacale, come è evidente dalla lettura dei suoi manoscritti, ai quali ho avuto il raro privilegio di accostarmi, tormentati da continue correzioni, spostamenti, aggiunte. Sbalordiscono gli arditi giochi verbali e la musicalità dolce ed armoniosa, raggiunta anche a costo di forzature sintattiche ed acrobazie lessicali. Appaiono anche evidenti la lunga frequentazione dei poeti maledetti per la funzione magica della parola, che cerca di svelare l'arcano, e l'ampio ricorso al simbolo. Quest'ultimo rivela anche l'apporto della tradizione ermetica, tutto nella frequente ellissi dell'articolo, nell'uso dei plurali indeterminati e della sintassi nominale, nell'utilizzo etimologico delle parole, nella transitivizzazione dei verbi intransitivi, nell'eccesso di astratti, nel ricorso all'analogia e nell'ellissi sintattica. Tali caratteri ermetici, predominanti nella prima produzione, scemano notevolmente nella lirica di apertura a Grecia e nella fiaba di Amendolea, il cui dettato è più vicino al sermo cotidianus, per nulla privo di squisita fattezza letteraria.

Ma un poeta è grande anche perché riesce a "commuoverci", riesce cioè ad accomunare i fortunati lettori nella condivisione dei suoi stessi sentimenti, sentimenti universali, che risiedono nel cuore di ciascuno di noi, ma che abbiamo lasciato fuggire, travolti come siamo dal fiume impetuoso del progresso e della globalizzazione. L'uomo ha finito così col perdere quei valori che costituiscono l'essenza della sua humanitas. A costui Neri si rivolge per invitarlo a riappropriarsi di se stesso attraverso il recupero del senso dell'appartenenza, della memoria. Quest'ultima costituisce l'elemento comune di tutta la sua produzione, non a caso molto autobiografica. Numerose sono le persone a lui care presenti nei suoi versi: il nonno, la zia Savina, il padre, la madre, le figure anonime conosciute durante i viaggi in Grecia, e soprattutto la moglie, Maria Sapienza Turano, la morte della quale, avvenuta il 28 giugno 1994, ispira la stesura della prima lirica, il Canto da Avignone, che apre i Canti sospesi. Esse sono come la fiumara di Amendolea, che porta a valle, cioè nei versi, tutto ciò che trasporta (non a caso la metafora dell'acqua è molto cara a Neri).

Forte della riconquista della propria memoria, Neri sente l'esigenza di mettersi alla ricerca di quella collettiva, di quella dell'uomo occidentale, che ritrova, come si è detto, in Grecia, e di quella popolare, celebrata nella seconda parte di Amendolea nella figura di Fortunato, che diventa poeta dopo aver ascoltato i cantastorie, gelosi custodi delle tradizioni popolari.

Da tutto ciò si evince la forza rivoluzionaria che Neri assegna al verso, in nome della quale egli si sente un diverso dal mondo, come ribadisce la lirica di apertura a Grecia, Non era uguale ad altri, nata dalla riduzione in versi de L'isola che c'è, che chiude i "Versi moderni nell'antica Grecia". In essa si assiste all'epifania di un essere superiore all'uomo comune, che si erge con la potenza del suo canto, che è il canto di Apollo, sulla decadenza umana, dovuta all'assenza della memoria e alla morte della Bellezza. Incarnazione di costui è Ciccillo nella seconda parte di Amendolea, un poeta bambino, che decide di allontanarsi dal mondo e di non parlare più con nessuno per rifugiarsi in una torre, simbolo di una realtà altra, fatta di magia e di sogno.

Tale forza rivoluzionaria consiste nel fatto che nella poesia e nel recupero della memoria risiede per Neri l'unica possibilità di salvezza per l'uomo. Non mi sembra azzardato pensare allora che la poesia per il nostro abbia una grande potenza soteriologica, assumendo la forza di un credo religioso e facendosi essa stessa Assoluto, non più un semplice tramite con esso, come accade, ad esempio, in Mario Luzi. Non è un caso che nella poesia Neri trova il suo percorso individuale alla ricerca di Dio che, rifiutando i marcati sentieri del Cristianesimo, che impone un credo uguale per tutti, e passando per l'Orfismo, approda ad una religiosità totalmente laica, che è appunto fede e certezza della valenza soteriologica del verso. Questo spiega anche perché per il poeta la riconquista della memoria nella e con la poesia non si colora mai di nostalgia per un passato che non è più.

La valenza soteriologica del verso permette, a mio parere, di concludere che tutta la poesia del nostro si può considerare un unico solenne inno alla speranza in una redenzione ancora possibile, tutta nella figura di Narciso che, nel Canto della neve dei Canti sospesi, non contempla egoisticamente e vanitosamente se stesso, ma solleva lo sguardo in alto, verso il cielo. È questa l'immagine che voglio lasciare di Neri, un uomo che, forte della potenza "redentrice" della poesia, invita tutti noi a guardare in alto, certi di poter far risorgere dall'oblio i valori che costituiscono la quintessenza del nostro essere uomini.

Salvatore Borzì

ORCHESTRA "La Grecia"

DELLA PROVINCIA DI CATANZARO GERACE, 10 OTTOBRE 2008 Cattedrale, ORE 21,00



Gerace. Musica classica, finale il 10 ottobre

Festival da applausi

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Bilancio positivo per il cartellone estivo della seconda edizione del "Festival di Musica Classica della Locride". L'evento è organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita, e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con i Comuni di Gerace e di Ardore e con la casa musicale "Guarna" di Marina di Giolosa Jonica, l'atelier "Alfarone ed Ascioti", l'Istituto "Ubi-Banca Carime" e il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. A Gerace ha esordito il duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello Feudale, l'opera concerto "Erighetta e Don Chilone" del compositore calabrese Leonardo Vinci, con il soprano Aurora Tirotta ed il baritono Francesco Di Prima. Ancora a Ge-

race nella Chiesa di "San Francesco", le esibizioni di Katarina Halkova (soprano) e Simone Alberti (baritono) i quali hanno eseguito un concerto lirico accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Applauditissima l'esibizione del quartetto "Non solo tango" (Fabio Ditto, violino; Michele Cosso, contrabasso: Francesco Silvestri, pianoforte; Giovanni Smiroldo, fisarmonica) i quali hanno proposto brani di Piazzolla. Galliano, Bacalov, Gardel. Villoldo, Morricone, Piovani. Grande successo ha riscosso anche l'esibizione del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera. i quali hanno eseguito musiche di Bach, Mozart, Grieg. Rachmaninov, Liszt, Dvorak. Il gran finale del Festival è previsto per il 10 ottobre prossimo con l'attesa esibizione, nella Cattedrale di Gerace. dell'orchestra "La Grecia" di Catanzaro

• Il Quotidiano della Calabria, 12 Ottobre 2008

Gerace. L'orchestra "Grecia" chiude la seconda edizione della kermesse

Festival della musica classica, cala il sipario

GEMANUELA ENTILE

GERACE - Con il concerto dell'orchestra "La Grecia" si è conclusa a Gerace
la seconda edinione del "Festival di
musica chasica della Locride", l'atteso appuntamento con i talenti locali e
nazionali del settori: L'evento è stato
organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, prosieduta da Francesco
Nicita, direttore artistico il maestro
Loredana Pelle, in collaborazione con
i Comuni di Gerace e di Ardore, la casa
musicale "Guarna" di Marina di
Giocosa Jomoa, l'atelier "Alfarone ed
Ascioti", l'Istituto "Ubi-Banca, Cari-

me" ed il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. Ricco e variegata il cartellone proposto quest'anno. A Gerace ha escritiro il duo di violonorello e pianoforte Prancesco Roarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello Fesdale, il soprano Aurora Trotta edilberitono Francesco Di Prima. Ancora a Gerace nella Chiesa di "San Francesco", Katarina Halkova (coprano) e Simone Alberti (baritono). Applaudittasime le estimioni del quartetto "Non solo tango" e del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera. Sul "Essival di musica classica della Locride" è dunque calato il si-

pario con l'attesa esthimone, tenutasi nella Chiesa di San Francesco, dell'orchestra "La Grecia" di Catanesro. La formazione musicale, diretta dal maestro Vincenno Marionzi-clarinetto solista-ha eseguato un repertorio di branitratti dalle opere di Pelix Mendelsaohn-Bartholdy e di Cari Maria Von Weber. Il maestro Marionzi, direttore artistico de "I Solisti Aquilani", ha al suo attivo numerose esibizioni con no-te orobestre internazionali, quali quella dell'Accademia "Santa Occilia", di cui è prumo clarino, la "World Symphony Orchestra", "Torchestra da Camera di Mantova". Conclusa con suc-



L'orchestra «Grecia» a Gerace

cesso, duoque, la seconda edizione del festival sono apparsa legifilmamente soddiafatti, per la riuscita della manfestazione il sindaro di Gerace, Salvatore Galluzzo, i dirigenti ed i soci dell'Arcademia "Senocrito", i quali sono già al lavoro per la prossima edizio-

DUO PIANISTICO

GERACE, 27 AGOSTO 2008 Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Musiche di:

Bach - Mozart - Grieg - Rachmaninov - Liszt - Dvorak

Gerace. Musica classica, finale il 10 ottobre

Festival da applausi

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Bilancio positivo per il cartellone estivo della seconda edizione del "Festival di Musica Classica della Locride". L'evento è organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita, e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con i Comuni di Gerace e di Ardore e con la casa musicale "Guarna" di Marina di Giolosa Jonica, l'atelier "Alfarone ed Ascioti", l'Istituto "Ubi-Banca Carime" e il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. A Gerace ha esordito il duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello Feudale, l'opera concerto "Erighetta e Don Chilone" del compositore calabrese Leonardo Vinci, con il soprano Aurora Tirotta ed il baritono Francesco Di Prima. Ancora a Ge-

race nella Chiesa di "San Francesco", le esibizioni di Katarina Halkova (soprano) e Simone Alberti (baritono) i quali hanno eseguito un concerto lirico accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Applauditissima l'esibizione del quartetto "Non solo tango" (Fabio Ditto, violino: Michele Cosso, contrabasso; Francesco Silvestri, pianoforte: Giovanni Smiroldo, fisarmonica) i quali hanno proposto brani di Piazzolla, Galliano, Bacalov, Gardel, Villoldo, Morricone, Piovani. Grande successo ha riscosso anche l'esibizione del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera. i quali hanno eseguito musiche di Bach, Mozart, Grieg, Rachmaninov, Liszt, Dvorak. Il gran finale del Festival è previsto per il 10 ottobre prossimo con l'attesa esibizione, nella Cattedrale di Gerace, dell'orchestra "La Grecia" di Catanzaro.

NonsoloTango QUARTET

GERACE, 24 AGOSTO 2008 Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Musiche di: Piazzolla, Galliano, Bacalov, Gardel, Villoldo, Morricone, Piovani

Gerace. Musica classica, finale il 10 ottobre

Festival da applausi

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Bilancio positivo per il cartellone estivo della seconda edizione del "Festival di Musica Classica della Locride". L'evento è organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita, e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con i Comuni di Gerace e di Ardore e con la casa musicale "Guarna" di Marina di Giolosa Jonica, l'atelier "Alfarone ed Ascioti", l'Istituto "Ubi-Banca Carime" e il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. A Gerace ha esordito il duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello Feudale, l'opera concerto "Erighetta e Don Chilone" del compositore calabrese Leonardo Vinci, con il soprano Aurora Tirotta ed il baritono Francesco Di Prima. Ancora a Ge-

race nella Chiesa di "San Francesco", le esibizioni di Katarina Halkova (soprano) e Simone Alberti (baritono) i quali hanno eseguito un concerto lirico accompagnati al pianoforte da Loredana Pelle. Applauditissima l'esibizione del quartetto "Non solo tango" (Fabio Ditto, violino; Michele Cosso, contrabasso: Francesco Silvestri, pianoforte; Giovanni Smiroldo, fisarmonica) i quali hanno proposto brani di Piazzolla. Galliano, Bacalov, Gardel. Villoldo, Morricone, Piovani. Grande successo ha riscosso anche l'esibizione del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera. i quali hanno eseguito musiche di Bach, Mozart, Grieg. Rachmaninov, Liszt, Dvorak. Il gran finale del Festival è previsto per il 10 ottobre prossimo con l'attesa esibizione, nella Cattedrale di Gerace. dell'orchestra "La Grecia" di Catanzaro

CONCERTO LIRICO

GERACE, 20 AGOSTO 2008 Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Katarina Halkova, soprano Simone Alberti, baritono Loredana Pelle, pianista

Gerace, L'orchestra "Grecia" chiude la seconda edizione della kermesse

Festival della musica classica, cala il sipario

SEMANUELA ENTILE

GERACE - Con il concerto dell'orchestra "La Grecia" si è conclusa a Gerace
la seconda edizione del "Festival di
musica classica della Locrate", l'alteso appuntamento con i talenti locali e
nazionali del settore. L'evento è stato
organizzato dell'Accademia "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco
Nicita, direttore artistico il maestro
Lorsdana Pelle, in collaborazione con
i Comuni di Gerace e di Ardore, la casa
musicale "Quarra" di Marina di
Gionosa Jonica, l'atelier "Alfarone ed
Ascoti", l'Istituto "Uti-Banca Cari-

me" ed il Centro Commerciale "La Gru" di Sidurno. Ricco e variegnati il cartellane proposto quest'anno. A Gerace ha escrdito il duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raf-haie Impagnataislio; ad Ardore, nel Castello Fendale, il soprano Aurora Tirotta edilbaritono Francesco Di Prima. Anocea a Gence engla Chiesa di "San Francesco", Katarina Halkova (soprano) e Simone Alberti (baritono). Applauditastime il e sobuzioni del quarietto "Non solo tango" e del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera. Sul "Festival di musica classica della Locride" è dunque calato il si-

pario con l'attesa esibizione, tenutasi nella Chiesa di San Francesco, dell'orchestra "La Orecia" di Catanzaro. La formazione musicale, diretta dal maestro Vincenno Marionzi-clarimetto solista-ha esseguito un reperiorio di branitatti dalle opere di Pelix Mendelssohn-Bartholdy e di Cari Marta Von Weber. Il maestro Marionzi, direttore artistico de "I Solisti Aquilani", ha al suo attivo numerose esibirioni con note orchestre internazionali, quali quella dell'Accademia "Santa Cecilia", di cui è primo clarino, la "World Symphony Orchestra", "Torchestra da Camera di Mantova". Conclusa con suc-



L'orchestra «Grecia» a Gerace

cesso, durique, la seconda edizione del festival sono apparei legittimamente soddisfatti, per la riuscita della manifestazione il sindaro di Gerace, Salvatore Galluzzo, i dirigenti ed i sori dell'Accademia "Senocrito", i quali sono già al lavoro per la prossima edizione.

ERIGHETTA E DON CHILONE

OPERA IN FORMA DI CONCERTO

(di Leonardo Vinci)

ARDORE, 12 AGOSTO 2008 Castello Feudale, ORE 21,30



... A spasso con i giovani Artieri

Certamente l'estate è il persodo dell'anno nel quale tutti godiamo del meritato riposo dopo un inverno passato a lavorare. Però non proprio tutti vanno in vacanza, c'è chi prosegue nel suo impegno; il nostro è quello di fare arte e cultu-

Due sono stati gli appuntamenti che nel mese di agosto hanno visto protagonista il soprano Aurora Tirotta, orgoglio del talento "made in" Calabrar, il 12 nel Castello Feudale di Andore (nell'ambito del secondo festival di musica classica della locride, promosso dall'Associazione "Senocrito", che a nostro modesto parere sta operando molto bene ed incistramente su tutto il territorio, complimen-(ii) per la rappresentazione, in forma di concerto, dell'internezzo giocoso di Leonardo Vinci (1690-1730) "Erighetta e don Chilone, ossia II Malato immaginario", tratto dall'opera seria "Ennelinda" dello stesso compositore. Arguto e divertente, questo pezzo musicale ci catapulta nella Napoli degli inizi del "700. Soprano Aurora Tirotta nel raolo di Erighetta e il baritono Francesco Di Prima nel ruolo di don Chilone, I due artisti hanno saputo coningare la particolare



scrittura musicale, soprattutto in quei recitativi piottosto discorsivi ed impervi, con la armoniosa quanto scaltrita notazione delle arie e dei duetti, simpaticissimo il finale: (...chi desia di sanar l'ippocondria prenda pur questa ricetta! Don Chilone sposa Erighetta , la quale resta un gran peso nella testa allo stesso Don Chilone). Ad accompagnare i due cantanti: il quartetto d'archi composto dal primo violino e direttore Alessandro Tirotta, secondo violino Noemi D'Amico, viola Maria Pratico, Violoncello Giovanni Caridi e pianoforte Loredona Pelle, i quali con misurato arco e cembalo, hanno ben sostenuto in maniera egregia i due artisti. La seconda data é stata quella per il concerto svoltosi a Cinquefrondi il 20 agosto, inserito in un

più ampio cartellone di appuntamenti culturali della cittadina pianigiana. Una applauditissima serata interamente dedicata al belcanto da salotto con romanze di F.P.Tosti (il principe della romanza da salotto) e napoletane tra le più belle. I due artisti hanno denotato padronanza scenica e fervido squillo tecnico-vocale. Ad accompagnare il soprano Auroro Tirotto e il bass-baritimo Alessandro Tirotto



la pianista Grazia Maria Danieli. Bene il tocco e l'abbandono armonico. Apprezzamenti e richieste di bis con seroscianti e festosi applausi.

Salotto in Musica, l'arte del belcanto nel 700 e 800

(onobre 2008) E' stata una vetrina in cui gli artieri del Naovo Laboratorio Lirico , presso la sala parrocchiale della chiesa di San Bruno, hanno sfoggiato la loro bravara, adeguata sicuramente alla loro preparazione, col consenso di pubblico e di critica.

I soprani Giovanna Pirrotta, Christiane Poitrus e Caterina Verducihanno cantato arie di Mozart, Donizetti e Piccinni, interpretando in maniera deliziona e con incisività vocale, i mezzosoprani Chiara Titotta e Luigia Falleti con disinvoltura ed appropriata vocalità hannocantato arie di Stradella e Rossini, i baritoni Raffaele Facciolà, Demetrio Marino e Cannelo Autolituno hanno reso il piccolo paleoscenico un testro da grande melodramma, in cui agli seroscianti applausi si sono adeguati la verve scenica e vocale, ricca di un bel fiuseggio tecnico, hanno cantato Tosti, Rossini, Mozart e Bellini.

Segue un quintetto di voci: Christiane Poitras, soprano Chiara Tirotta nezzosoprano, Paolo De Benedetto controtenose, Daniele Tirotta tenore, Angelo Tirotta basso, in "Amor Vittorioso" madrigale di Gastoldi. Gli insiemi, a cui si sono aggiunti il mezzosoprano Carmela De
Gregorio e il tenore Valerio Palvirenti, "Chi la Gagliarda" di Donato
e lo "Scherzo" di Rossini a quattro voci ineguali diretti dal Maestro
Gactano Tirotta hanno completato il concerto. Ad accompagnare gli
artisti ilPianista Antonino Foti, adegiundo alla sapiente agilità del
tocco, una straordinaria masscalità.



VIOLONCELLO E PIANOFORTE

GERACE, 9 AGOSTO 2008 Chiesa di San Francesco, ORE 21,30



Musiche di: Louis de Caix d'Hervelois – Brahms – Fauré - Piazzolla

• Il Quotidiano della Calabria, 12 Ottobre 2008

Gerace. L'orchestra "Grecia" chiude la seconda edizione della kermesse

Festival della musica classica, cala il sipario

SEMANUELA ENTILE

GERACE - Con il concerto dell'orchestra "La Grecia" si è conclusa a Gerace
la seconda edizione del "Festival di
musica classica della Locrate", l'atteso appuntamento con i talenti locali e
nazionali del estines L'avendo è stato
organizzato dall'Accademia "Senocrito" di Gerace, presiedada da Francesco
Nicita, direttore artistico il maestro
Loredana Pelle, in collaborazione con
i Comuni di Gerace e di Ardore, in casa
musicale "Guarra" di Marina di
Gioness Jomoa, l'atelier "Alfarone ed
Ascioti", l'Istituto "Uni-Banca Cari-

me" ed il Centro Commerciale "La Gru" di Siderno. Ricco e variegata il cartellane proposto quest'anno. A Gerace ha secratio al duo di violoncello e pianoforte Francesco Boarini e Raffaele Impagnatiello; ad Ardore, nel Castello Fesdale, il soprano Aurora Tirottasedilbarriuno Francesco Di Prima Ancora a Gerace nella Chiesa di "San Francesco", Katarina Hallova (coprano) e Simone Alberti (baritono). Applaudittasime le esibutioni del quarietto "Non solo tango" e del duo pianistico Loredana Pelle e Vincenzo Le Pera. Sul "Frattival di musica classica deila Locride" è dunque calato il si-

pario con l'attesa esibizione, tenutasi nella Chiesa di San Francesco, dell'occhestra "La Grecia" di Gatanzaro La formazione musicale, diretta dal mastro Vincenzo Marionzi-clarimetto solista-ha esegrutto un repertorio di brani tratti dalle opere di Pelix Mendelssohn-Bartholdy e di Cari Maria Von Weber. Il maestro Marionzi, direttore artistico de "I Solieti Aquilani", ha al suo attivo numerose esibizioni con note orchestre internazionali, quali quella dell'Accademia "Santa Occilia", di cue è primo clarino, la "World Symphony Orchestra", "Torchestra da Camera di Mantova". Conclusa con suc-



L'orchestra «Grecia» a Gerace

cesso, durique, la seconda edizione del festival sono apparsi legittimamente soddiadatti, per la riuscita della manifestazione il sindano di Gerace, Salvatore Callurzo, i dirigenti ed i soci dell'Arcademia "Senocrito", i quali sonoginal lavoroper la prossima edizione.

CORSO INTERNAZIONALE DI CANTO



http://www.senocrito.it/article.php/20110929091403718

Corso internazionale di canto

Gerace (RC) 18 – 25 luglio 2008

L'Accademia Senocrito organizza un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibiranno in due concerti . L'Accademia Senocrito, con propria commissione, assegnerà all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole, un premio che si realizza in un concerto da tenere l'anno successivo e in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna". Maggiori Informazioni possono essere richieste tramite contattaci direttamente dal questo sito o tramite email

Walter Alberti, baritono di chiara fama internazionale. Ha studiato canto presso il conservatorio di musica di Santa Cecilia in Roma. Si è messo in luce nel 1959 vincendo il concorso RAI "Giovani talenti" in collaborazione con ORTF e in seguito al Concorso di Spoleto debuttando in Trovatore. Ha iniziato la carriera cantando al festival di Glyndebourne (Inghilterra), al festival di Bregenz e festival di Wexford. Ha cantato in tutti i maggiori teatri italiani, tra i quali: la Scala di Milano, Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Comunale di Bologna,Regio di Parma la Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Teatro Regio di Torino. Ha cantato in oltre al Covent Garden di Londra, all'Albert Hall, alla Carnegie Hall di New York, Opera di Dublino, Opera di Parigi, Rio de Janeiro e San Paolo, Copenaghen, Bordeaux, Marsiglia, Budapest, Losanna, Barcellona, Tokyo. Ha lavorato con i piu' importanti direttori d'orchestra tra cui; Riccardo Muti, Claudio Abbado, Nino Sanzogno, Francesco Molinari Pradelli, Tullio Serafin, John Pritchard, Olivero de Fabritiis, Maurizio Arena,

Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti e registi come Franco Zeffirelli, Luca Ronconi, Pier Luigi Pizzi, Giancarlo Menotti, Filippo Crivelli, Beppe de Tomasi. Ha inoltre insegnato al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma, ed è docente presso la Fondazione Arts Accademy di Roma, è stato presidente e in giuria di importanti concorsi lirici nazionali ed internazionali.

Alberta Valentini. Ha studiato e si è diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Si specializzata in musica vocale da camera presso l'accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Giorgio Favaretto. Vince numerosi concorsi tra cui il Concorso di Spoleto (debuttando il Barbiere di Siviglia, Rosina) e il Concorso della RAI Radio Televisione Italiana G. Verdi (debutta in Bohème). Ha cantato in tutti i maggiori teatri: in Italia Teatro dell'opera di Roma e Caracalla, Teatro Comunale di Bologna, Maggio musicale Fiorentino, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Comunale di Parma, Festival dei due Mondi, Teatro Regio di Torino; e all'estero Opera Royale di Bruxelles, Festival di Glyndebourne, Festival di Wexford, Festival di Bregenz, Teatro di Montecarlo, Royal opera di Stoccolma. Ha cantato per le maggiori stagioni sinfoniche RAI, ORTF, BBC, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Rundfunken, fondazione Gubelkian di Lisbona. Ha lavorato con i piu' importanti direttori d'orchestra tra cui, Vittorio Gui, Thomas Schippers, Francesco Molinari Pradelli, Tullio Serafin, John Pritchard, Nino Sanzogno, Carlo Franci, Lovro von Matachich, Zoltan Pesko, Mario Rossi, Bruno Maderna; e registi tra cui Franco Zeffirelli, Giancarlo Menotti, Filippo Crivelli, Carl Ebert Gunnar Renanrt. Ha insegnato al conservatorio L. Refice di Frosinone, ha fatto parte di numerose giurie di concorsi internazionali, ha tenuto master class e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero in Corea del sud città di Pusan, Dejon e Seoul e in Corea del Nord a Pyong Yang. Attualmente è docente di canto presso la Fondazione Arts Accademy di Roma.

Elisabetta Scatarzi, dopo aver studiato pianoforte, inizia lo studio del canto con i suoi genitori, il soprano Alberta Valentini e il baritono Walter Alberti. Si è diplomata in canto con lode al Conservatorio di Musica di Firenze. Si è diplomata anche in Musica Elettronica (ha studiato con Giorgio Nottoli e Alessandro Cipriani) e in Musica Jazz (ha studiato con Ettore Fioravanti) presso il Conservatorio di Musica di Frosinone. Si è specializzata all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il baritono Sesto Bruscantini e in liederistica al Coservatoire de Musique di Lussemburgo con il soprano Ingeborg Hallstein. Debutta nel 1992 in una rassegna di musica operistica contemporanea al Bing Theatre di Los Angeles (USA) in collaborazione con la Southern California University e il Ministero degli Esteri Italiano e in seguito nel 1996 viene selezionata al teatro dell'Opera di Roma per Opera Studio, corso annuale per giovani voci.Da allora ha cantato in Italia e all'estero per numerosi Enti e teatri : RAI, Accademia Filarmonica Romana (Sala Casella), Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Quirino di Roma, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Teatro Comunale di Bolzano, Orvieto, Teatro Comunale di Modena, Teatro dei Rinnovati di Siena, Matera, Cremona, Festival di Mulhouse, Kammerspiele di Monaco, Colonia, Innsbruck, Parigi, ecc.. Registra per la RAI e per la Radio Vaticana. Da alcuni anni si dedica alle tecniche di improvvisazione nel jazz, nella musica contemporanea ed elettronica, come attrice, cantante e compositrice. Ha collaborato e inciso con jazzisti come Eugenio Colombo, Bruno Tommaso, Ettore Fioravanti, Daniele Fusi, Gerardo Iacoucci, Gianluca Renzi. Fa parte del trio vocale jazz "Femminile Plurale" e del Trio Vocale dei "Vociferanti" con cui esegue principalmente repertorio gospel e contemporaneo.

Da molti anni si occupa attivamente di didattica, formazione vocale corale e riabilitazione della voce e ha tenuto numerosi Corsi di Interpretazione Vocale. Ha insegnato nei Conservatori di Frosinone,

Matera, Genova e da alcuni anni è docente di Canto e di Storia e Prassi del Repertorio Liederistico presso il Conservatorio di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina nell'ambito dell'AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale). In Sicilia collabora con il Centro Interdisciplinare di Medicina dell'Arte CEIMArs di Agrigento coordinato dal foniatra Prof. Alfonso Gianluca Gucciardo e con numerose associazioni musicali da cui è spesso invitata a tenere masterclass e corsi (Associazione Musicale Parthenia di Messina, Comune di Ficarra, Associazione Paideia di Siracusa).

• https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/

Il ricco contributo dell'Accademia Senocrito della Locride

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione; Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese "Senocrito" da dare all'Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell'Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta "c'è l'ho!" e fu nominato Socio Onorario dell'Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto

artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Gurna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Neskirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrimur Pórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. GiuseppeGrenci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo, l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammì, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammì, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.

Calabria Ora, 13 Settembre 2008

"Senocrito", la musica e l'arte protagoniste

Locri, una stagione coronata da grandi successi

Una stagione di grandi naconsi per l'Accadenzia di ressera, lettere e arti "Seno-crite", trapegnata a promuovere la cultura municale clas-sica e altre forme d'arte sul territorio della Locrade. Dal-18 al 25 higlio, nella sugge-stiva comice dell'autice bosgo di Gerace, si è svolto il pri-mo como internazionale di perfezionamento in canto li-rico, organizzato dall'associazione culturale in collabonazione con il comune di Gersor. Maestri di fama intercrionale, quali il baricono Walter Alberti, il soprano Al-berta Valentini e la musicista e cantaste Elisabetta Scatarri, hanno messo la loro esperienza a disposizione di

quindici giovani allievi di di- soddisfazione abbiamo assiversa nationalità, prove-nienti dai migliori conservatori, entusiasti dell'oppostunità loro offerta di migliora re ternica e armonia vocale. Lerioni singole, a cadenza giornaliera, hanno scandito la programmazione didattica, condususi poi con l'exibi-zione dei cantanti in due concerti, svoltini presso il centro polifunzionale di Agnata e la chiesa di S. Franzesco a Genco, Gli allievi hanno avuto a disposizio-ne tre pianoforti e la presenza costaste del direttore arti-stico dell'Accademia, nonché diretture del como, Loredona

«Con grande stupore e

stito alla scaperta di voci bel-lanime – dichiara Francesco Nicha, presidente dell'Acca-denia – Serprende il già ele-vato livelle qualitativo ra-pianto da molti, nonostante la giovane età; basti pensare che ci sono state alcune al-lieve, non ancora maggio-renni, che già possono vantare una voce angelica e che banno davanti ancora molto tempo per crescere. Ci fa onore averle avote con noi. perché sicuramente sentiremo parlare di loro». Alla fine del como, gli al-

lievi hanno ricevoto un atte-stato di partecipazione, mentre la targa, assegnata dalla commissione dell'Ac-



tisticamente più meritevole e offerta della "Casa Musica-le Guarna", è andata alla romana Maria Regina Poccil-lo, che l'anno pennimo avrà ineltre l'opportunità di por-gere la propria arte in un



sco, a Gerace, harron ounita-

to cinque spettacoli di alto livelle qualitativo con la par-tecipazioni di municisti e cantanti classici noti sul pa-

me la soprano Katarina Halkova, applandita cantante solista e protagonista in numenose opere liriche, e la so-prazo Aurora Tirotta di Reggio Calabria, pennsima al de-butto al teatro "La Scala" di Milano. «Il nustro augurio e a bissare i successi di questa estate con la terra edizione del fostival e una seconda edizione del corso di perfezionamento in canto lirico. in entrambi i casi, di eventi de opportunità di crescita per tutti noi».

Maria T. D'Apostino

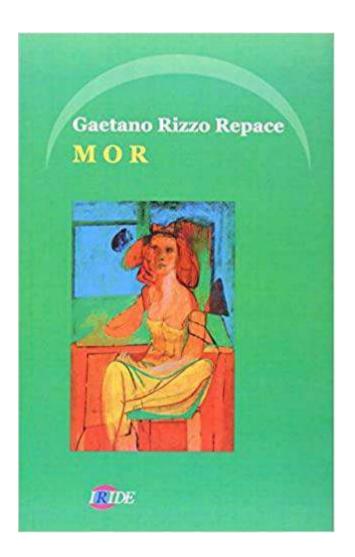


Gerace. Allievi provenienti da tutta Italia e dall'estero

Gran finale del Corso internazionale di canto lirico della «Senocrito»

di EMANUELA IENTILE

GERACE - Con l'applauditissimo concerto tenuto dagli allievi, si è concluso il "Corso Internazionale di Canto Lirico" svoltosi a Gerace sotto la guida dei maestri Walter Alberti, Alberta Valentini ed Elisabetta Scatarzi. L'importante iniziativa è stata promossa dall'Accademia di Musica Lettere ed Arti "Senocrito" di Gerace, presieduta da Francesco Nicita e di cui è direttore artistico il maestro Loredana Pelle, in collaborazione con il Comune di Gerace e la Casa Musicale "Guarna" di Marina di Gioiosa. Quindici gli allievi partecipanti al corso, dodici diplomati al Conservatorio e tre diplomandi, provenienti da varie regioni ifaliane e anche da altre nazioni (Giorgia Fontana Del Vecchio, Marta Milasi, Yasmina Luccisano, Giulia Spanò, Vittorio Passa-lacqua, Anna Varriale, Diego Gaston Zamudio, Rosa Fiocco, Fabio Catina, Antonella De Chiara, Maurizio Miglioresi, Mari Okuda Goto, Maria Regina Puccillo, Lee Soo Jin, Francesca Ascioti). Hanno soggiornato per una settimana in città e quotidianamente hanno seguito le lezioni presso lo storico "Palazzo Tribuna", sede dell'Accademia "Senocrito". Ricco il programma del concerto che i giovani allievi hanno tenuto nella duecentesca chiesa di San Francesco, accompagnati dal pianista Antonio Gennaro. Molte le emozioni vissute dal pubblico grazie alle esecuzioni di arie tratte da opere di Mozart, Puccini, Handel, Cilea, Verdi, Tosti, Rossini, Donizetti, solo per citarne alcuni. Finale brioso con l'esecuzione a voci unite di "O sole mio" e, fuori programma, "Calabrisella" e Vitti nà crozza". Prima classificata del corso Maria Regina Puccillo, soprano, premiata da Elio Guarna, titolare dell'omonima casa musicale, con una targa e con diritto alla partecipazione al Festival Internazionale di Musica Classica; attestati di partecipazione agli altri allievi, consegnati dall'assessore comunale al Turismo e Spettacolo, Aurelio Romano. Pelle, insieme con gli altri responsabili dell'Accademia "Senocrito", soddisfatta per il successo ottenuto da un evento senza precedenti, pensa già alle future iniziative e si prepara all'organizzazione della se-conda edizione del "Festival di Musica Classica della Locride", che si terrà ad agosto.



http://www.senocrito.it/article.php/20111004090657667

• Biblioteca Marucelliana di Firenze - opere di Gaetano Rizzo Repace

Martedì 27 maggio Margherita Pieracci Harvell, docente di Letteratura Italiana presso l'Illinois University di Chicago, e la professoressa Giovanna Fozzer presenteranno presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze due opere del nostro socio Gaetano Rizzo Repace, il romanzo MOR edito da Iride Gruppo Rubettino, e i QUATTRO RACCONTI, edizione Corab.

Le due opere sono già state presentate presso l'Aula consiliare del Comune di Locri dalle stesse professoresse e dal professore Giovanni Carteri nel corso di quest'anno.

Nel settembre del 2004 era stato presentato, presso Palazzo Amaduri di Gioiosa Jonica il libro IL TEMPO E LA MEMORIA - M'ARICORDU insieme con una mostra di circa 40 quadri dell stesso autore.

L'invito alla Biblioteca Marucelliana così presenta il nostro socio: Gaetano Rizzo Repace è figura di tipico intellettuale meridionale, dalle doti multiple e straordinarie, dal riserbo raffinato perseguito per

tutta la vita: di formazione classica è stato insegnante e preside (del Liceo Classico di Locri): è pittore di grande qualità, intenso scrittore, quasi soltanto inedito fino il 2002 (prima pubblicazione del racconto "genius Loci"), cultore profondo e appassionato di paleontologia e geologia, oltre che di musica e filosofia.

Segnaliamo inoltre il suo impegno per la valorizzazione della poesia di Enzo Agostino, con il suo intervento durante il convegno presso il Palazzo Amaduri di Gioiosa del 16 luglio 2004, successivamente pubblicato nel febbraio del 2006 sulla prestigiosa rivista "IL PONTE", e con l'altro suo intervento nel convegno in Locri del 26 aprile 2006, pubblicato negli ATTI del Convegno stesso a cura di questa Accademia Senocrito.

EVENTI ANNO 2007

1° edizione festival di musica classica della Locride







Directure Artistics M' Loredana Pelle



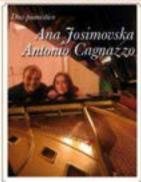


1º EDIZIONE

LUGLIO, AGOSTO, SETTEMBRE 2007

Nel pencrama culturale della Locride comincia ad svvertirsi da parte di molti cittadini la povertà di parie di molti cittadini la povertà di progetti finalizzati al godimento dei teseri della munica ciassica. Il nostro Festival nance con lo scopa di avvicinare a quei teseri un pubblico sempre più vasto con l'intervento di artisti local, nazionali e di alcuse grandi stelle internazionali. L'Accademia "Senocotto" si asquira

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Brahms, Fauré, Ravel

Ana Justenevska, Kumatovu (Maredunini). Dornem di passolorio alla Walderf, School tel Labiana + delle Secole di Musica di Sesson (Harmata), la + milika a Alkmata, Krutyka Gara, Italia, Belgradu, Fariga, Lundra.

Antonio Cagnazzo, Locce. Si è esitote p

ARDORE(RC), 14 LUGLIO 2007

Castello Feudale ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Accademia di Musica Lettere e Arti "SENOCRITO"

che l'accoglienza del progettu che l'accognezza des progetta sia tale da prefigueixre l'istituzionalizzazione del Festival. La realizzazione di questa prima edizione si è resa possibile grazie all'intervento di alcune Amministrazioni, di Banche e di imprenditori locali, cui, va di nastro sincero e sivo ringraziamento.

> Il Presidente Francisco Nicita

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Loredona Pelle, Pianoforte.

LOCRI(RC), 20 LUGLIO 2007 Atrio Palazzo comunale ore 21,30 Musiche di Donizetti, Resi Pacore, Stresse

Arnita Egille, Roya (Lettomas Si e Laurenia all'università di monica I Vitola Gi Riga ut finuto e canto. Pia cantato a Virenza, a Manca e con

plomate at conservation seems Cecilia" di Roma. constemente ha buttato nel ranfe di siti well' opera "The sity Quarea" di Ilmory credi in lossimore a

FESTIVAL DI MUSIC

Luredana Pette, Genero. Si à diplomato in pianotorie all'età di 19 anni con il mansimo dei voti e la luda di Concervatoria N. Portunell' di Monapoli (BM e si è liarrenta in Storia licieure e Tecnache della Musica e della Spettacolo all'Università di Rama Tar Vergata" con coto 110 lode. El viocitror di numerone competizione piantello te tra le quali Bactetta, A.M.A. Calabria, Rovo di Puglia, Osimo, Guesseta, Oriona. Consumentima Ciampine Ha un un'infenos attività concertificio sia come solivia che in formazioni di numero del famos M'Padden Schedrin in un concerto organizzata in una suo in una innere, alla presenta dello stene solivia con un concerto organizzata in uni suore, alla presenta dello stene compositore.

Musike di Chapin e Liest



GERACE (RC) 3 AGOSTO 2007

Chiesa di San Francesco ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE

Munitrá Astor Piazzodla

Le Stagioni Libertango Oblivion Melodia in la

L'Aconciazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro" la Cirecia. è stata contituica ed 2002. La mune programmazione la postato Pifferierira a rasportarsi con monicisti di Innon internazionele come Maurito Billi, Pietro Borgunova, Pelice Connoc. Mariella Devia a il Quartetta di Frenzie L Ovenesa (Quartetta di Frenzie L Ovenesa). Indicetta di Pressile. L'Ovenesaria loi osgitata, un gli altri, Autonio Ciprinal, Katerina Polito, Mallert Stoppose; Floria Totas, Francesco III Mariella Presservente Di Mauri, Francesco Manara, Ilubricio Melmi e Miles.



GERACE (RC), 13 AGOSTO 2007 Chiesa di San Francesco, ore 21,30

PESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Satira e melodia

AGNANA CALABRA (RC), 6 AGOSTO 2007

Centro polifunzionale ore 21,30

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



GERACE (RC) 27 AGOSTO 2007 Chiesa di San Francesco ore 21,30

Naturba Korralismo, Nome a Necesa in Spirit Martin, Islania in Adult del visilion a S. Spirit Artin, Islania in Adult del visilion a S. Spirit artino il Cameromoro, manonini, Rambina prodegio, ricove di periodigio, ripervisto a prode, di evalurei seila Salai Quandie dei Comeropatoro e diventata di "Incomenta", secondo i giornali testenchi, il altrinoi- sugini, sono solitata, di grando erchestre Hierziane Phili, Gavernidismo di Liposa, Filanzonica di Colonia. Comercippienno di America di Dicionia. Comercippienno di America di Dicionia Miguano di Liposa, Pilanzonia di Si Carilla di Rama, ceri) e dei maggiori Si Carilla di Rama, ceri) e dei maggiori Si Carilla di Rama, ceri) i dei maggiori Sottica di manusci cassanti in Suranja e

José Callardo. Argentino di Bussim Arris, imana in stabilo del pamishrio all'Oci A anni presso il conservationi della risa stittà fi trasferzioni il Cettonomi presso il Esparlimento di Motaco dell'Università di Mente deve si apprecializza nella muzica di comerta. El viscittori di mallo presso si sincoresi siminationali per panto in Germania e in finita ed e copite in prestigioni festivali (Ecclandana, etc.). Tones frequentimento di trasfertimi. Della 1988 è problemento final Americai. Della 1988 è problemento final Americai. Della 1988 è problemento sensimina presso. Il Dipartimento di Mocasi.

Gorgoni Bottiste Pergolesi La Serva Padrona

Uberto (Basso) è un vecchio un podo nella cui casa spadroneggio la servetto Serpina (Soprumo). Unan è brossione, Daltra è raprissima. Uberta, i che Tha in casa fia do bambina, las un debole per lei è Serpina ne appundicto a mado sheristani. Chi ne un di metan di milito è Vesquine (Mima), servo di Uberta.

Aurora Tiretta, Beggio Colobria -5i diploma in carto nel 2005 con il massimo dei soti ed è vinistrice del concorno nazionale "Campi Fiegrei" di Pozzoli 2006

Francesco Di Prima, Lucri - Nel novembre 2001 è in tournée la Francia per 14 spettaruli di 'Nulmaro' e, sel prenaio 2002, per 19 spettaruli de '8 Finata Magica'.



Loredona Pelle, Pianoforte

GERACE (RC) 22 SETTEMBRE 2007

Chiesa di San Francesco, ore 21,30

















La Fondissione Cassa di Reparmio di Calabria e di Lucania, denominata anche Fondazione Carical, rappresenta la continuazione storica della Cassa di Risparmio di Calabria, stittutta a Cosenza il 24 settembre 1861. Sin dalla sua nascita, la Cassa di Risparmio ha operato al servizzo dell'economia del territorio e ha sostesuto la crescita sociale e culturale delle consuntà calabresi e lucane, conformando la propria attività ai principi di natorganizzazione e di sussidiaretà.





Opera in 2-atti

Giovanni Battista Pergolesi

La Serva Padrona

Uberto (Basso) è un vecchio scapolo nella cui casa spadroneggia la servetta Serpina (Soprano). L'uno è brontolone, l'altra è capricciosa. Uberto, che l'ha in casa fin da bambina, ha un debole per lei e Serpina ne approfitta in modo sfacciato. Chi ne va di mezzo di solito è Vespone (Mimo), servo di Uberto...

Aurora Tirotta, Reggio Calabria -Si diploma in canto nel 2005 con il massimo dei voti ed è vincitrice del concorso nazionale "Campi Flegrei" di Pozzuoli 2006

Francesco Di Prima, Locri - Nel novembre 2001 è in tournée in Francia per 14 spettacoli di "Nabucco" e, nel gennaio 2002, per 19 spettacoli de "Il Flauto Magico".



Loredana Pelle, Pianoforte

GERACE (RC) 22 SETTEMBRE 2007

Chiesa di San Francesco, ore 21,30

Al via la prima edizione del festival di musica classica della Locride

L'Accusiemia di Musica Lettere e Ari "Senocrito" prenedata da Franco Nicita e dal direttore artistico Loredana Pelle ha dato mizio, alla prima edizione del Festival di Musica Classica della Lorende evin il primo concerto ad Ardere presso il Castello Fradule terrato dal Duo partistico Aria Jenimenska (Macadonia) docente ulla Waldorf Schoot in Lubinora e Artonio Cagnazio (Lexce) pianusti di farra internazionale.

Gli eventi artistici della kermesse sono programmati da luglio a settembre. Il festival è direttamente legato ad un'iraziativa umarataria o di beneficenza. In apesto



prima edizione viene dato spazio al progetto IIMUEL.
"Medics for life" di cua fanno parte medici vocontari
della locade. Jurusel è il primo ambalatorio telematico
ed è stato allentto presso le missione "Madre Giudita
School" delle Ancelle Parrocchiali dello Spirito Santo di
Manla (Pilippine). La senta di Antore si è apena in
piedi del castello fesidale di fronse al potente bastione.
Qui su una pedana meesta da un tappeto verde il piarofone illuminato dalle lampade che perimetrano la
puzza del borgo medioevale di Antore. Questo è il saggotisso scenario che si è presentato al numeroso palobico intervenuto per l'inaugurazione del Festivat. Fru le
personalità presenti, il sindaco di Antore Giuspipe
Campiti ed il sindaco di Loca Francesco Macri. Dopo
la brive introduzione del presidente dell'Accodemia
Senocrito prende la parola il don, Francesco Maruni,
pediatita dell'Ospedate di Loca, per promtuvire l'iniziativa ilmanitaria "Innuel" cui quest anno è legato il
Festival. Il diso pampitco inzia il concerto con J. Bradina
del Dolly, Kitty – Valve, Tendresse, Pas Espagnol) e M.

Ravel, Rapsodie Espagnole (Prélude à la nuit, Malagueña, Habanera, Feria). Il pubblico non si è rigiamisto riegi appliates directionedes de apprezione l'esectatione ed il programma proposto dago artos. I prossimi appuntamenti vedramio protagonista in particolare il borgo antico di Gerace dove il 3 AGOSTO presso la chiesa di San Francesco alle ore 21,30, si terrii il conseno di PLANOFORTE della pianisia Loredana Pelle. Loredana și è diplomata în pianoforte all età di 19 anni con il mussimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Psecioni" di Monopoli (B4) e si è laureusa in Storia Scienze e Tecniche della Missica e dello Spetiacolo all'Università di Roma "Tor Vergutz" con voto 110 e lede. L' vincitrice di monerose competizioni pianistiche ini le quali: Barletta, A.M.A. Calabria, Rivo di Piglia. Osimo, Grosseto, Ortona, Casamossima, Ciampino Ha un un'intensa attività concentistica sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M'Rodin Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. Quindi ad AGNANÁ CALABRA (RC), il 6 AGOSTO presso il Centro polifiatzionale ore 27,36, suro la volta del CONCERTO TRA MUSICA E POE-SIA con il Barilono Simone Alberti, la Pianista Loredana Pelle e Vocc recitante Francesco Nicha, Ancora a GER4-CE à 13 AGOSTO 2007 alla Chicsa di San Francesco, dalle 21,30, il grande CONCERTO con Musiche di Astor Piazzola eseguite dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia". L'Associazione "Orchestra della Provincia di Cataramo" la Grecia, è stata contraita nel 2002. La ricca programmazione ha portato l'Orchestra a rapportarsi con musicisti di farna interna-zionale come Maurizio Billi, Pietro Borgonovo, Felice Cusaro, Manella Devia e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestro ha capitato, tra gli altri, Antonio Cipriarii, Katanna Halkovo, Hubert Stuppner, Florin Totan, Francesco Di Mauro, Francesco Manara, Fabrizio Meloni e Milia. La chiustra del mete estivo vede sempre GER4CE sotto i riflettori con la serata del 27 AGO-STO presso la Chiesa di San Francesco, dove a parere dalle 21,30, è di scena CONCERTO per VIOLENO E PIANOFORTE con la violinista Naturba Korsokova. E il pianista José Gallardo. Il gran finale sempre nella città della sparviero si celebrerà il 22 SETTEMBRE presso la Ouesa di San Francesco alle ore 21,30 con La Serva Padrona, l'Opera in 2 atti di Giovanni Battista Penyolesi eseguita dal soprano Aurura Tirotta, di Reggio Calabria e dal baritono Francesco Di Prima, di Locri accompagnati dalla pianista Livedana Pelle.

Si chiude il festival di musica classica

Vincenzo Cataldo

Si conclude stasera alle 21:30 nella Chiesa di San Francesco il "Festival di musica classica della Locride" con "La serva padrona" di Giovan Battista Pergolesi. Un'opera in due atti in forma di concerto considerata il capolavoro del famoso musicista. Protagonisti sono un vecchio scapolo, interpretato dal baritono sidernese Francesco Di Prima, e Serpina, interpretata dal soprano reggino Aurora Tirotta.

Il ruolo del servo Vespone è interpretato dall'attore geracese Bruno Siciliano e la parte musicale è affidata al pianoforte a Loredana Pelle. L'ascolto dell'opera sorprende per la modernità della partitura, per la finezza della rappresentazione psicologica dei personaggi, per l'allegria che pervade la musica.



Omobie 2007

DAL NOSTRO INVIATO ... COMMENTO ALL'OPERA

La Serva Padrona di G. B. Pergolesi chiude il l' festival della locride 2007

Il 22 di settembre u.s. presso la chiesa di S. Francesco a Gerace si è concluso con la realizzazione dell'Intermezzo buffo in due parti di G. B. Pergolesi in forma "Italiana", il primo festival di musica classica della Locride organizzato dall'Accademia "Senocrito", istituzione musicale che contribuisce in modo assai fattivo alla crescita e culturale del territorio, con un calendario ricco di avvenimenti di spessore artistico e musicale. La splendida cornice dell'interno della chiesa fa da scenografia e rende gradevole l'aspetto visivo in cui i personaggi dell'opera del 700 affrontano le non facili melodie della scrittura musicale del Per-

Nella foto la compagnia de "La Serva padrona"

golesi. Due i personaggi: Serpina, soprano, interpretata da Aurora Tirotta, la cui tecnica vocale, l'interpretazione ed un fraseggio stilisticamente omogeneo rendono il personaggio assai convincente. L'Uberto del baritono Francesco Di prima, piuttosto burbanzoso si

adatta al difficile ruolo del personaggio riuscendo ad esprimere la scaltrita scrittura pentagrammatica; (tessitura piuttosto ardua ,il basso del primo settecento e piuttosto sollevato) e rendere il personaggio credibile.

Una nota di simpatia va espressa a favore del mimo Vespone, (servo di Uberto che non parla) interpretato dall'attore del luogo Bruno Siciliano, dimostrando una verve non comune, e suscitando veri entusiasmi tra il numeroso pubblico presente.

Ad accompagnare i due artisti la pianista Loredana Pelle, che è anche il Direttore Artistico del Festival, ottimo il tocco e l'interpretazione della non facile partitura, realizzando una osmosi musicale con il canto.

Bravi tutti! Dunque un'operazione pienamente riuscita , gli artisti hanno bissato tra gli scroscianti applausi di consensi .

(Caemela De Gregorio)

25 Agosto 2007 INAUGURAZIONE SEDE ACCADEMIA SENOCRITO

La Riviera, 2 Settembre 2007



Il 25 Agosto 2007 alle 18,30 si è tenuta la cerimonia di inaugurazione della sede operativa di Gerace dell'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito". L'Accademia Senocrito, di cui è presidente il prof. Francesco Nicita e direttore artistico il maestro Loredana Pelle, si avvale

della collaborazione di numerosi soci appassionati di musica, arte figurata, letteratura, poesia ecc. La nuova sede è ubicata nel Palazzo Tribuna vicino alla maestosa Cattedrale normanna. Dopo la benedizione del parroco don Giuseppe Barbaro, Adriana Caccamo, a nome del direttivo e di tutti i soci dell'Accademia Senocrito ha ringraziato l'amministrazione comunale di Gerace per la disponibilità dimostrata verso la

nostra associazione ed ha invitato ad intervenire il Sindaco dott. Salvatore Galluzzo. Il Sindaco rivolgendosi ai presenti ha espresso soddisfazione per le iniziative promosse dall'Accademia Senocrito tra i quali ultima il "Festival di musica classica della Locride", che sta riscuotendo notevole successo, e ricordando che da diversi anni l' Accademia Senocrito collabora con la città di

Gerace, oltre che con altri comuni della Locride, l'amministrazione comunale si è detta ben lieta di dotare l'associazione di una sede operativa in questa città. Presenti fra gli invitati: il Sindaco di Locri arch. Francesco Macri, l'assessore alla cultura prof. Francesco Commisso; il



delegato alla cultura dott.
Domenico Cataldo e l'assessore
Giuseppe Rodi del Comune ospite.
Per l'occasione la violinista Natasha
Korsakova, ospite dell'Accademia,
dopo una breve introduzione del
preside Gaetano Rizzo, ha eseguito
una partita doppia di Bach. A conclusione l'associazione ha ringraziato
i convenuti con l'offerta di un ricco
buffer



GERACE (RC) 27 AGOSTO 2007

Chiesa di San Francesco ore 21,30

Natasha Korsakova. Nasce a Mosca e, figlia d'arte, inizia lo studio del violino a 5 anni presso il Conservatorio moscovita. Bambina prodigio, riceve il privilegio, riservato a pochi, di esibirsi nella Sala Grande del Conservatorio e, diventata il "fenomeno", secondo i giornali tedeschi, è abituale ospite, come solista, di grandi orchestre (Berliner Phil., Gewandhaus di Lipsia, Filarmonica di Colonia, Concertgebouw di Amsterdam, Orchestra Nazionale del Cile, Sala Suntory di Tolco, Sala Wigmore di Londra, Accademia di S. Cecilia di Roma, ecc.) e dei maggiori festival di musica classica in Europa e America

Josè Gallardo. Argentino di Buenos Aires, inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni presso il conservatorio della sua città. Si trasferisce Germania in presso Dipartimento di Musica dell'Università di Mainz dove si specializza nella musica da camera. E' vincitore di molti premi in concorsi internazionali per piano in Germania è in Italia ed è ospite in prestigiosi festival (Lockenhaus, Asiago, Kronberg, Dresda, Appenau, ecc.). Tiene frequentemente concerti in Europa, Asia, Oceania, Israele e Sud America). Dal 1998 è professore assistente presso il Dipartimento di Musica dell'Università di Mainz.

Al via la prima edizione del festival di musica classica della Locride

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Senocrito" presoduta da Franco Nicita e dal direttore artistico Loredana Pelle ha dato mizio, alla prima edizione del Festival di Musica Classica della Loende cun il primo concerto ad Andere presso il Cassello Fisielale teristo dal Duo paratistico Ana Irannovika (Macadonia) docente alla Waldorf School in Lubiana e Artonio Cagnazzo (Lecce) pranosti di famo internazionale.

Gli everti artistici della kermesse sono programmati da luglio a settembre. Il festival è direttamente legato ad un'iraziativa umarataria o di beneficenza, In questa



prima edizione viene dato apazio al progetto IIMUEL.

"Medics for life" di cia fanno parte medici volontari
della locade. Juriale è il primo arribalatorio telematico
ed è stato allicuito presso la missione "Madra Guidita
School" delle Ancelle Parrocchiadi dello Spirito Santo di
Manda (Filippine). La sensa di Antore si è apera in
piedi del castello fesidale di finnie al potente hastione.
Qui si una pedana mestita do un iappeto verde il pianofoste illuminato dalle lampade che perimetrano la
puzza del borgo medioesale di Antore. Questo è il suggettivo scenano che si è presentato al numeroso palibico intervenuto per l'intagarazione del Festival. Fra le
personalità presenti, il sindaco di Antore Giuspipe
Campiti ed il sindaco di Loca Francesco Macri. Depola brave introduzione del presidente dell'Accodernia
Senocrito prende la parola il den, Francesco Mammi,
pediatini dell'Ospedale di Loca, per promuevere l'inizativa ilmanitaria "Innuel" cui quest anno è leggio il
Festival. Il divo parastico inzia il concerto con I Brahms
(Waltzer op. 39 e Diunze umpieresi n. 1-5) nel secondo
tempo G. France Lochy op. 56 (Bercesse, Me-a-ou, Jantin
de Dolh, Kuty – Valve, Terobesse, Pos Espagnol) e M.

Ravel, Rapsodie Espagnole (Prélade à la nuit, Malagueña, Habanera, Feria). Il pubblico non si e risparmiato regli appliciesi dirricationido di apprezzore l'esocialione ed il programma proposso dagli artisi. I prossimi appuntamenti vedrumo protagonista in parti-colare il borgo antico di Gerace dove il 3 AGOSTO presso la chiesa di San Francesco alle ore 21,30, si terrà il concento di PIANOFORTE della pianosa Loredana Pelle. Loredana și è diplomata în pianoforte all esà di 19 anni con il mussimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccirini" di Monopoli (BA) e si è laureuta in Storia Scienze e Tecrache della Missica e dello Spetiacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lede. E' vircitnee di numerose competizioni pianistiche tru le quali: Barletta, A.M.A. Calabria, Ravo di Puglia. Osimo, Grosseto, Ortona, Casamossima, Ciampino Ha un un'intensa attività concentistica sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2006 a Roma ha ese-guito musiche del famoso M'Roden Schedini in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore. Quindi ad AGNANA CALABRA (RC), il 6 AGOSTO presso il Centro polificazionale cre 21,36, sarii la volta del CONCERTO TRA MUSICA E POE-SIA con il Baritorio Simone Alberti, la Pianista Loredana Pelle e Voce recitante Francesco Nicha, Ancora a GERA-CE il 13 AGOSTO 2007 alla Chiesa di San Francesco, dalle 21,30, il grande CONCERTO con Musiche di Astor Piazzola eseguite dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia". L'Associazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro" la Grecia, è stata costinata nel 2002. La ricca programmazione ha portato l'Orchestra a rapportarsi con musicisti di furna internazionale come Maurizio Billi, Pietro Borgonoso, Felice Cicano, Manella Devia e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestro ha ospitato, tra gli altri, Antonio Cipriara, Kotanna Halkova, Hubert Suppner, Florin Totan, Francesco Di Mauro, Francesco Manara, Fabrizio Meloni e Milva. La chiustata del mete estivo vede senspre GERACE sotto i riflettori con la serata del 27 AGO-STO presso la Chiesa di San Francesco, dove a para dalle 21,30, è di scena CONCERTO per VIOLINO E PIANOFORTE con la violinista Naturba Korsakova. E PLAOFORTE CON EL CONTRA NAMENTA DE SOUDE E il piarissa José Gallardo. B gran finale songre nella cutà dello sparviero si celebrero il 22 SETTEMBRE presso la Cuicsa di San Francesco alle ore 21.30 con La Serva Padrona, l'Opera in 2 atti di Giovanni Battista Penyolesi eseguata dal soprano Aumira Tirotta, di Reggio Calabria e dal battono Francesco Di Prima, di Loca accompagnati dalla pianista Lovedana Pelle.



Il custello feudale di Ardore

Il primo appuntamento sabato a Gerace

Festival della Locride riservato agli amanti della musica classica

LOGRI. Mancava nella Locride un festival di musica classica. Da quest'anno, c'è. Sarà da non perdere la prima edizione del "Pestival di Musica Classica della Locride", promosso dall'Accademia di musica, lettere ed arti "Senocrito" di Gerace, di cui è presidente Franco Nicita, e direttore artistico la pianista Loredana Pelle.

Il Festival sarà ogni anno "legato" a un'iniziativa umanitaria, o di beneficenza: quella della prima edizione sarà comunicata durante la serata foaugurale. L'evento è promosso in collaborazione con la Provincia e i Comuni di Agnana, Ardore, Gerace e Locri

Primo appuntamento sabato prossimo, 14 higlio, alle 21,30, I Castello feudale di Ardore Superiore coi concerto dei Duo pianistico Ana Josimovska (Macedonia) ed Antonio Cagnazzo (Lecce); entrambi pianisti di fama internazionale che eseguiranno musiche di Brahms, Paurè e Ravel. Gli altri appuntamenti sono programmati tra luglio e settembre (tutti alle ore 21,30): dopo Ardore toccherà alla città di Locri

ospitare il Festival, venerdi 20 luglio, nel cortile del Palazzo municipale con un concerto del soprano Arnita Eglite (Riga, Lettonia) e il baritono Simone Alberti (Roma), che saranno accompagnari dalla pianista Loredana Pelle (Gerace). Il 3 agosto, a Gerace, nella Chiesa di S.Francesco, concerto per pianoforte (Loredana Pelle); il 6 agosto, ad Agnana Calabra, presso il Centro Polifunzionale, concerto "Tra musica e poesia" col baritono Simone Alberti, la pianista Loredana Pelle e Francesco Nicita (voce recitante). Tutti a Gerace (Chiesa di S. Francesco) i tre appuntamenti finali: 13 agosto, musiche di Astor Piazzola, con l'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia"; il 27 agosto col concerto per violino (la moscovita Natasha Korsakova) e pianoforte (l'argentino Josè Gallardo). Serata conclusiva II 22 settembre con-"La Serva Padrona", opera in 2 atti di Giovanni Battista Pergolesi: soprano Aurora Tirora (Reggio Calabria); barisono Francesco Di Prima, (Locri); pianista

Musiche di Astor Piazzolla

Le Stagioni Libertango Oblivion Melodia in la

L'Associazione "Orchestra della Provincia di Catanzaro" la Grecia, è stata costituita nel 2002. La ricca programmazione l'Orchestra portato rapportarsi con musicisti di fama internazionale come Maurizio Billi, Pietro Borgonovo, Felice Cusano, Mariella Devia e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestra ha ospitato, tra gli altri, Antonio Cipriani, Katarina Halkova. Hubert Stuppner, Florin Totan, Francesco Di Mauro, Francesco Manara, Fabrizio Meloni e Milva.



GERACE (RC), 13 AGOSTO 2007 Chiesa di San Francesco, ore 21,30

Di successo in successo continua il Festival di Musica classica della Locride

Prossima tappa il 3 agosto a Gerace

Il prossimo appuntamento a Gerace il 13 agosto con l'orchestra del Politeama di Catanzaro Continua a mietere successi di pubblico il Festival di musica Classica della Locride. Una kermesse organizzata dall'Accademia di Musica ed Arte Senocrito e patrocinata dalla Provincia di Reggio Calabria, che si svolge itinerante su quattro comuni e che sta accompagnando questa calda estate Locridea. Di grande impatto i due ultimi concerti, che hanno registrato il tutto esaurito il tre agosto presso la Chiesa di San Francesco a Gerace e il 6 ad Agnana Calabra. La prima serata ha avuto come protagoniste musiche di Chopin e Liszt scelte per il concerto ed eseguite per la prima volta a Parigi nel 1832 da entrambe i compositori che hanno rappresentato il più alto pianismo del periodo romantico. Il primo tempo della serata è stato interamente dedicato a CHOPIN con l'esecuzione della terza Sonata Op. 54 in Si min, scritta nel 1944, soltanto 5 anni prima della morte del compositore, quindi da considerare un'opera estremamente matura e lontana dallo stile giovanile. Il secondo tempo ha invece visto protagoniste le melodie di Franz Liszt, noto per le sue composizioni dotate di leggerezza, brillantezza e virtuosismo estremo. Lo studio da concerto Gnomenreigen si traduce letteralmente "danza degli gnomi", la fantasia del titolo suggerisce l'estro e il brio del pezzo. A chiudere la brillante "Tarantella", che come da atten-

dersi ha entusiasmato gli astanti, un brano che fa parte della collezione intitolata "gli anni del pellegrinaggio" che Lizzt scrisse durante i suoi viaggi. Un pezzo di grande originalità per l'invenzione melodica che richiama movenze della musica popolare di Venezia e Napoli. Interessante lo studio presentato ad ogni concerto da Adriana Caccamo presentatrice ufficiale dell'Accademia Senocrito, che ha ricordato come il Festival quest'anno abbia voluto promuovere l'iniziativa umanitaria JIMUEL, dedicata alla sanità per i bimbi sfortunati del Sud del Mondo. A tal riguardo ha dato inizio alle serate uno spazio curato dallo staff di JIMUEL, presente in sala a nome del quale



ha preso la parola Carlo Frascà illustrando il progetto con l'aiuto di un video realizzato per l'occasione. Non meno entusiasmante il quarto appuntamento del Festival che si è svolto presso il centro polifunzionale di Agnana Calabra. Intitolato "Tra musica e poesia" ed è stato un susseguirsi di musiche famose eseguite al pianoforte da Loredana Pelle di Gerace e cantate dal baritono Simone Alberti di Roma e poesie in vernacolo recita-te abilmente da Francesco Nicita. Molto apprezzato dal pubblico il programma musi-cale che è iniziato con Asturias di Albeniz, Malla di Tosti, Non ti scordar di me di De Curstis, Piscatore e pusilleco di Tagliaferri, L'ultima canzone di Tosti e O sole mio di Di Capua. Il sindaco Natale Cusato, intervenuto all'inizio della serata ha sottolineato l'importanza di questa manifestazione che quest'anno vede coinvolti quattro comuni della Locride ed ha auspicato che a chiusura del Festival, previsto per il 22 settembre a Gerace nella Chiesa di san Francesco con l'opera "La serva padrona" di Pergolesi, siano presenti tutti i primi cittadini dei comuni hanno ospitato l'evento.

Il prossimo appuntamento il 13 agosto sempre a Gerace a partire dalle 21.00 sarà dedicato ad un'esecuzione di Musiche di Astor Piazzola interpretate dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro.

Ale.T.



Satira e melodia

AGNANA CALABRA (RC), 6 AGOSTO 2007

Centro polifunzionale ore 21,30

Al via la prima edizione del festival di musica classica della Locride

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Seriocrito" prestedata da Franco Nicita e dal direttore artistico Loredana Pelle ha dato inizio, alla prima edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il primo concerto ad Andore presso d'Casadio Frandale terrato dal Diso piamistico Arta Iestimenska (Macadonia) docente alla Hiddorf School in Lubiuma e Artionio Cagnazzo (Lecce) piamisti di fama internazionale.

Gli esenti artistici della komeste sono propraminati da luglio a sottembre. Il festival è direttamente legato ad un'intiziativa umunitaria o di beneficenza. In questa



u edizione view dato spuzio al progetto HMUEL "Medics for life" di cui fanno parte medici voloniani della locride. Jimuel è il primo ambalatono relemuico ad è stato allestito presso la micsione "Madre Giudita School" delle Ancelle Parrocchiali dello Spirito Santo di Marda (Filippine). La serata di Ardore si è aporta ai pinfi del castello fesulale di fronte al potente bustione. Qui su uma pedaria rivestita da un toppeso verde il pianoforte illuminuto dalle lampade che perimettano la piazza del borgo medioesale di Anlese. Questo è il xuggestivo scenurio che si è presentato al riseneroso pubblica intervenuto per l'inaugunzione del Festival Fia le personalità presenti, il sindaco di Ardore Gioseppe Compiti ed il sindaco di Locri Francesco Macri. Depo la breve introduzione del presidente dell'Accademia Scuccrito preside la parolo il dott. Francesco Manuni, podiatra dell'Ospedale di Locri, per promuevere l'iniziamu smankera "finuel" cui quest'armo è legato il Festival. Il diso pianistico inzia il concerto con I. Brahma (Waltzer op.39 e Dunze ungheresi n.1-5) nel secondo tempo G. Rusre Dolly op.56 (Beronse, Mi-a-ex, Amlin de Dolly, Kity – Vide, Tendresse, Pan Espagnol) e M.

Ravel, Reprostie Espagnole (Prélisée à la rasit, Malaperia, Habanera, Feria). Il pubblico non si è rispormisto reofi applicasi direcutrando di apprezzore l'esecuzione ed il programma proposto dogli artist. I primilmi appuntamenti vulturano protagonista in parti-culare il borgo antico di Genice dose il 3 AGOSTO presso la chiesa di San Francesco alle ore 21,30; si terrà il concerto di PIANOFORTE della piorista Loredona Pelle: Lorestana si è diplomata in piunofone all'esà di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Comenutorio "N. Piccinni" ill Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Torniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 130 e kade. E' vincinice di monemne competizioni pianistiche tra le quale Barkitta, A.M.A. Calabria, Ricco di Paglia. Otimo, Grosseto, Ortoras, Casamaraima, Campino Ha un un'intensa attività concertatica sia come solista che in formazioni da camens. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M'Rodón Schedrin in un concorto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositors. Quindi ad AGNANA CALABRA (RC), il 6 AGOSTO premo il Centro polifiazzonale ore 21:30, suni la volta del CONCERTO TRA MUSICA E POE-SL4 con il Euritono Simone Alberti, la Plunista Loredana Pelle e Vice recitarae Francesco Nicita, Ancora a GER4-CE Il 13 AGOSTO 2007 alla Chicsa di Son Franccico. dalle 21,30, il grande CONCERTO con Musiche di Autor Piazzola eseguite dall'Orchestra della Provincia di Catarcaro "La Grecia". L'Associazione "Orchestra della Provincia di Catargaro" la Grecia, è stata cistituite nel 2002. La riceta programmazione ha portato (Orchestra un apportante con masiciati di forna internazionale come Masatzio Billi, Pietro Borgonoso, Felice Cusano, Marielle Devia e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestra ha capitato, na gli alini, Antonio Cipriani, Keterina Hallova, Hubert Stagoner, Floris Totan, Francesco Di Maiaro, Francesco Manara, Fabrisio Meloni e Milva. La chicetora del mese estivo vede sen ere GER4CE sotto i riflettori con la seruta del 27 AGO-STO presso la Chiesa di San Francesco, dove i 21,30, è di scena CONCERTO per VIOLENO E PIANOFORTE con la violinina Naturha Korsakova. E d pianista Josè Callardo. Il gran finale scorpre nella città dello sparviero si celebrenì d' 22 SETTEMBRE pressu la Chiesa di San Francesco alle cre 21.30 con La Sana Padrona, P Opera in 2 atti di Genareti Battina Penyslesi eseguita dal seprano Aurora Tirutta, di Reggio Calabria e dal baricoto Francesco Di Prima, di Locri accompagrusti dalla pianista Lovedona Pelle.

Loredana Pelle, Gerace, diplomata in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA) e si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode. E' vincitrice di numerose competizione pianistiche tra le quali: Barletta, A.M.A. Calabria, Ruvo di Puglia, Osimo, Grosseto, Ortona, Casamassima, Ciampino . Ha un un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famoso M°Rodën Schedrin in un concerto organizzato in suo onore, alla presenza dello stesso compositore,

Musiche di Chopin e Liszt



GERACE (RC) 3 AGOSTO 2007

Chiesa di San Francesco ore 21,30

Di successo in successo continua il Festival di Musica classica della Locride

Prossima tappa il 3 agosto a Gerace

Il prossimo appuntamento a Gerace il 13 agosto con l'orchestra del Politeama di Catanzaro Continua a mietere successi di pubblico il Festival di musica Classica della Locride. Una kermesse organizzata dall'Accademia di Musica ed Arte Senocrito e patrocinata dalla Provincia di Reggio Calabria, che si svolge iti-nerante su quattro comuni e che sta accompagnando questa calda estate Locridea. Di grande impatto i due ultimi concerti, che hanno registrato il tutto esaurito il tre agosto presso la Chiesa di San Francesco a Gerace e il 6 ad Agnana Calabra. La prima serata ha avuto come protagoniste musiche di Chopin e Liszt scelte per il concerto ed eseguite per la prima volta a Parigi nel 1832 da entrambe i compositori che hanno rappresentato il più alto pianismo del periodo romantico. Il primo tempo della serata è stato interamente dedicato a CHOPIN con l'esecuzione della terza Sonata Op. 54 in Si min, scritta nel 1944, soltanto 5 anni prima della morte del compositore, quindi da considerare un'opera estremamente matura e lontana dallo stile giovanile. Il secondo tempo ha invece visto protagoniste le melodie di Franz Liszt, noto per le sue composizioni dotate di leggerezza, brillantezza e virtuosismo estremo. Lo studio da concerto Gnomenreigen si traduce letteralmente "danza degli gnomi", la fantasia del titolo sug-gerisce l'estro e il brio del pezzo. A chiudere la brillante "Tarantella", che come da attendersi ha entusiasmato gli astanti, un brano che fa parte della collezione intitolata "gli anni del pellegrinaggio" che Liszt scrisse durante i suoi viaggi. Un pezzo di grande originalità per l'invenzione melodica che richiama movenze della musica popolare di Venezia e Napoli. Interessante lo studio presentato ad ogni concerto da Adriana Caccamo presentatrice ufficiale dell'Accademia Senocrito, che ha ricordato come il Festival quest'anno abbia voluto promuovere l'iniziativa umanitaria JIMUEL dedicata alla sanità per i bimbi sfortunati del Sud del Mondo. A tal riguardo ha dato inizio alle serate uno spazio curato dallo staff di JIMUEL, presente in sala a nome del quale



ha preso la parola Carlo Frascà illustrando il progetto con l'aiuto di un video realizzato per l'occasione. Non meno entusiasmante il quar-to appuntamento del Festival che si è svolto presso il centro polifunzionale di Agnana Calabra. Intitolato "Tra musica e poesia" ed è stato un susseguirsi di musiche famose ese-guite al pianoforte da Loredana Pelle di Gerace e cantate dal baritono Simone Alberti di Roma e poesie in vernacolo recita-te abilmente da Francesco Nicita. Molto apprezzato dal pubblico il programma musicale che è iniziato con Asturias di Albeniz Malla di Tosti, Non ti scordar di me di De Curstis, Piscatore e pusilleco di Tagliaferri, L'ultima canzone di Tosti e O sole mio di Di Capua, Il sindaco Natale Cusato, intervenuto all'inizio della serata ha sottolineato l'importanza di questa manifestazione che quest'anno vede coinvolti quattro comuni della Locride ed ha auspicato che a chiusura del Festival, previsto per il 22 settembre a Gerace nella Chiesa di san Francesco con l'opera "La serva padrona" di Pergolesi, siano presenti tutti i primi cittadini dei comuni hanno ospitato l'evento.

Il prossimo appuntamento il 13 agosto sempre a Gerace a partire dalle 21.00 sarà dedicato ad un'esecuzione di Musiche di Astor Piazzola interpretate dall'Orchestra della Provincia di Catanzaro.

Ale, T



Loredana Pelle, Pianoforte.

LOCRI(RC), 20 LUGLIO 2007 Atrio Palazzo comunale ore 21,30 Musiche di Donizetti, Rossini, Puccini, Strauss, Verdi, Lehar.

Arnita Eglite, Riga (Lettonia). Si è Laureata all'università di musica I. Vitols di Riga in flauto e canto. Ha cantato a Vienna, a Mosca e con l'orchestra Sinfonica di Chicago

Simone Alberti, Roma.
Diplomato al coservatorio
"Santa Cecilia" di Roma.
Recentemente ha
debuttato nel ruolo di
Puck nell' opera "The
Fairy Queen" di Henry
Purcell in tournee a
Bologna, Cremona,
Ravenna, Milano, Trento,
Pavia, Como, Brescia,
Bergamo,

Al via la prima edizione del festival di musica classica della Locride

L'Accademia di Musica Lettere e Arti "Seriocrito" prestedata da Franco Nicita e dal direttore artistico Loredana Pelle ha dato inizio, alla prima edizione del Festival di Musica Classica della Locride con il primo concerto ad Andore precoso d'Casadio Frankale terrato dal Diso pianistico Araz Jesimenska (Macadonia) docente alla Hiddorf School in Lubiuna e Artonio Cagnazzo (Lecce) pianisti di fana: internazionale.

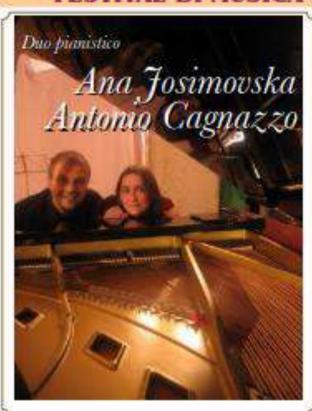
Gli eventi artetici della komunte sono programmati da luglio a sottembre. Il festival è direttamente legato ad un'irdistriva amunitaria o di beneficonza. In questa



us edizione viene dato spuzio al progetto HMUEL 'Medics for life" di cui fanno purte medici voloniari della locride. Irmael è il primo ambalatorso relevanico ed è stato allestito presso la micsione "Madre Guelita School delle Ancelle Parrocchiali dello Spirito Santo di Marela (Filippine). La serata di Ardore si è aporta ai pinti del castello fendale di fronte al potente bustione. Qui su una pedana rivestito da un teppeto verde il piareforte illuminato dalle lampade che permettano la piatta del borgo medioevale di Ankore. Questo è il xuggestivo scenario che si è presentato al raunareso pubbli en intersenuto per l'insegunazione del Festival. Fra le personalità presenti, il xindaco di Andore Gioseppe Compiti ed il sindaco di Locri Francesco Macri. Depo la bevve introduzione del presidente dell'Accademia Senocrito prende la parola il dott. Francesco Manuni, podiatra dell'Oppodale di Loce, per promiscore l'iniziativa samanitaria "Tonssel" cui quest'armo è legato il Festival. Il diso pianistico incia il concerto con J. Brahma (Haltzer op.39 e Dunze urgheresi n.1-5) nel secondo tempo G. Rure Dolly op.56 (Beronse, Mi-a-ex, Amlin de Dolly, Kity – Vidie, Tendresse, Pan Espagnol) e M.

Ravel, Reprovite Espagnole (Prélude à la rast, Malagaria, Habanen, Feria). Il pubblico non si è rispomiato negli applituti dimentando di apprezzare l'esecuzione al il programma proposto dagli arteti. I promini appuntamenti vadranno protagonista in particolare il borgo antico di Garace dose il 3 AGOSTO presso la chiesa di San Francesco alle ore 21,30; si torrà d concerto di PLANOFORTE della piorista Loredona Pelle: Loralana si è diplomata in pianoforte all'esa di 19 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA) e si è laurenta in Storio Science e Torniche della Musica e dello Spetiocolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e kade. E' vincimice di mamerine competizioni piaristiche tra le quale Barletta, A.M.A. Calabria, River di Praglia. Otimo, Grosseto, Ortoraz, Casamassima, Clampino Ha un un intensa attività concentation sia come solista che in formazioni da camens. Nel 2006 a Roma ha eseguito musiche del famous M'Rodin Schedrin in un concento organizzato in suo oriore, alla presenza dello stesso compositors. Quindi ad AGNANA CALABRA (BC), il 6 AGOSTO premo il Centro polifunzionale ere sunt la volta del CONCERTO TRA MUSICA E POE-SL4 con il Fiuritono Simone Alberti, la l'iunista Loredana Pelle e Vice recitarae Francesco Nicita, Ancora a GER4-CE Il 13 AGOSTO 2007 alla Chicsa di San Francesco. dalle 21,30, il grande CONCERTO con Musiche di Astor Piazzola eseguite dall'Orchestra della Provincia di Catarciaro "La Grecia". L'Associazione "Orchestra della Prostucia di Catarciaro" la Grecia, è stata costituita nel 2002. La ricota programenazione ha portato l'Orchemu a rapportant con nuescost di forna interna-zionale come Maurizio Billi, Pietro Borgonovo, Felice Cissoso, Marielle Devia e il Quartetto di Fiesole. L'Orchestra ha capitato, tra gli altri, Antonio Cipriora, Ketorina Hallova, Hubert Stuppmer, Floris Totan, Francesco Di Mason, Francesco Monara, Fabrizio Meloni e Mihst. La chicetata del mese estivo vede sem ore GER4CE sotto i riflettori con la seruta del 27 AGO-STO presso la Chiesa di San Francesco, dove a part dalle 21,80, è di scensi CONCERTO per VIOLINO E PLANOFORTE: con la violnista Natasha Korsakova, E il piarista José Gallardo. Il guos finale sempre nella città dello sparviero a celebrotà il 22 SETTEMBRE pressi la Chiesa di San Francesco alle - cre 21,30 con La Sensa Padrona, l'Opera in 2 atti di Giovanni Battinta Penysiesi eseguita dal sopramo Asirora. Tirotta, di Reggio Calabria e dal baritono Francesco Di Prima, di Locri accompagrusti dalla pianista Loredona Pelle.

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DELLA LOCRIDE



Musiche di Brahms, Faurè, Ravel

Ana Josimovska, Kumanovo (Macedonia).

Docente di pianoforte alla Waldorf School in

Lubiana e della Scuola di Musica di Sezana
(Slovenia). Si è esibita a Alkmaar, Kranjska
Gora, Sofia, Belgrado, Parigi, Londra.

Antonio Cagnazzo, Lecce. Si è esibito per l'European Teacher Association, Sede Culturale Banca d'Italia di Roma, Teatro "il Tempietto" di Roma, Teatro Politeama di Pisa, Orchestra Sinfonica di Pescara, Orchestra del Festival di Chioggia, Orchestra S. Cecilia di Bergamo.

> ARDORE(RC), 14 LUGLIO 2007

Castello Feudale ore 21,30



Il castello feudale di Ardore

Il primo appuntamento sabato a Gerace

Festival della Locride riservato agli amanti della musica classica

LOCRI. Mancava nella Locride un festival di musica classica. Da quest'anno, c'è. Sarà da non perdere la prima edizione del "Festival di Musica Classica della Locride", promosso dall'Accademia di musica, lettere ed arti "Senocrito" di Gerace, di cui è presidente Franco Nicita, e direttore artistico la pianista Loredana Pelle.

Il Festival sarà ogni anno "legato" a un'iniziativa umanitaria, o di beneficenza: quella della prima edizione sarà comunicata durante la serata maugurale. L'evento è promosso in collaborazione con la Provincia e i Comuni di Agnana, Ardore, Gerace

Primo appuntamento sabato

prossimo, 14 luglio, alle 21,30. I Castello feudale di Ardore Superiore coi concerto dei Duo pianistico Ana Josimovska (Macedonia) ed Antonio Cagnazzo (Lecce); entrambi pianisti di fama internazionale che eseguiranno musiche di Brahms, Faurè e Ravel. Gli altri appuntamenti sono

programmeti tra luglio e settem-

bre (tutti alle ore 21,30); dopo

Ardore toccherà alla città di Locri

glio, nel cortile del Palazzo municipale con un concerto del soprano Arnita Eglite (Riga, Lettonia) e il baritono Simone Alberti (Roma), che saranno accompagnari dalla pianista Loredana Pelle (Gerace). Il 3 agosto, a Gerace, nella Chiesa di S.Francesco, concerto per pianoforte (Loredana Pelle); il 6 agosto, ad Agnana Calabra, presso il Centro Polifunzionale, concerto "Tra musica e poesia" col baritono Simone Alberti, la pianista Loredana Pelle e Francesco Nicita (voce recitante). Tutti a Gerace (Chiesa di S. Francesco) i tre appuntamenti finali: 13 agosto, musiche di Astor Piazzola, con l'Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecia"; il 27 agosto col concerto per violino (la moscovita Narasha Korsakova) e pianoforte (l'ar-gentino José Gallardo). Serata conclusiva il 22 settembre con "La Serva Padrona", opera in 2 atti di Giovanni Battista Pergolesi: soprano Aurora Tirorra (Reggio Calabria); barisono Francesco Di Prima, (Locri); pianista Loredons Pelle - (a.c.)

ospitare il Fostival, venerdi 20 lu-

CONCERTO PER L'EUROPA



http://www.senocrito.it/article.php/20111006084836817

Concerto per l'Europa

50 anni dell'Europa festeggiati a Gerace il 10 aprile 2007 - La manifestazione, organizzata dal Comune di Gerace, dal Centro Europe Direct e dall'Accademia Senocrito, aperta dal Quartetto di Sassofoni della Banda Nazionale dell'Esercito Italiano, con l'inno europeo e l'inno d'Italia, dopo l'incontro dibattito sul tema "Nuove occasioni di sviluppo per il Mezzogiorno di Italia e per la Calabria ", si è conclusa con il concerto per l'Europa con la partecipazione del soprano Katarina Halkova e della pianista Loredana Pelle.

Programma

W. A. Mozart - Recitativo ed Aria di Susanna: "Deh, vieni, nontardar" dall'opera Le nozze di Figaro

- G. Verdi Aria di Oscar: "Saper vorreste" dall'opera Balloin Maschera
- G. Donizetti Cavatina di Norina: "So anch'io la virtùmagica" dall'opera Don Pasquale
- F. Chopin Notturno Op. 27 Nr.1 (pianoforte solo)
- A. Dvorak Aria di Rusalka: "Mesicku, na nebi hlubokem" dall'opera Rusalka
- G. Puccini Aria di Musetta: "Quando me'n vo" dall'opera Bohème
- Ch. Gound Valse di Giulietta, dall'opera Romeo ed Giulietta
- F. Liszt Studio da concerto "Gnomenreigen" (pianoforte solo)
- G. Puccini Aria di Lauretta: "O mio babbino caro" dall' opera Gianni Schicchi
- G. Donizetti Recitativo e Cavatina di Linda: "O luce di quest'anima" dall'opera Linda di Chamounix



http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Associzione Orchestra Provincia di Catanzaro "La Grecìa"

Locri, cattedrale.

Concerto con la partecipazione del soprano Daniela Sestito e del concertmaster Andelko Krpan.

EVENTI ANNO 2006

26 Novembre 2006

LA GRECÍA



http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Orchestra Provincia di Catanzaro "La Grecìa"

Gioiosa Jonica, teatro.

Concerto per orchestra diretta da Antonino Manuli - Tromba solista Gioacchino Giuliani

Eseguirà anche musiche di Beethoven

A Gioiosa Jonica l'orchesta "La Grecia"

GIOIOSA JONICA - L'amministrazione comunale di Gioiosa Jonica e l'accademia di musica, lettere ed arti "Senocrito" di Locri, hanno organizzato, per domenica, alle ore 18,30, un concerto dell'orchestra sinfonica "La Grecia" della provincia di Catanzaro, che avrà luogo al "Teatro Gioiosa" di Gioiosa Jonica.

Nel dare la notizia, il responsabile degli affari generali del comune, ragioniere Vincenzo Logozzo, ha informato che l'accesso in sala e i posti a sedere so-

no gratuiti.

L'orchestra che si esibirà a Gioiosa Jonica (cittadina che dal 1860 ha la musica in corpo per avere visto succedersi, nel tempo, complessi bandistici locali famosi che si sono cimentati in città importanti del Meridione e delle isole che

rappresenta una delle più affermate e importanti realtà calabresi), ha scelto di chiudere la sua stagione concertistica nella Locride, dopo il successo ottenuto il 25 agosto scorso nella millenaria cattedrale di Gerace, nell'ambito del festival "Mozartiano". Il complesso orchestrale, diretto dal maestro Manulli, eseguirà 'Le creature di prometeo". oveture di Beethoven, un concerto per tromba e orchestra col trombettista di prima classe Giuliano, di J.N. Hummel e la sinfonia numero 3 di Schuebert.

Un appuntamento, dunque, con la musica di qualità. Da non per dere per gli appassionati delle melodie classiche e da chi, nelle vene, sente scorrere il ritmo di melodie antiche.

e.m.

Giolosa Jonica Inizio alle 18,30

Orchestra "La Grecia" domenica in concerto

Piero Roberto GIOIOSA JONICA

Nel quadro del calendario dele attività artistico-culturali 'Amministrazione comunale di Gioiosa Jonica, e l'Accadenia di musica, lettere e arti "Senocrito" di Locri, hanno curato lorganizzazione di un concero eseguito dall'Orchestra sinonica "La Grecia" della provinia di Catanzaro. L'orchestra, he rappresenta una delle più ffermate ed importanti realtà calabresi, dopo il successo ottenuto il 25 agosto scorso nella millenaria cattedrale di Gerace nell'ambito del Festival Mozartiano, concluderà domenica prossima, ore 18,30 al Teatro Gioiosa la stagione concertistica 2006 della Locride.

L'orchestra, diretta dal maestro Manuli, eseguirà "Le Creature di Prometeo" di Beethoven; il concerto per tromba e orchestra di Kummel (solista G. Giuliano) e la Sinfonia n. 3 di Schubert.

FESTIVAL MOZARTIANO DELLA LOCRIDE





http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Festival Mozartiano della Locride

Gerace, cattedrale.

Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecìa" - Mozart - Katarina Halkova, Soprano; Antonio Cipriani, Direttore

http://www.senocrito.it/article.php/20111006083739886

Festival Mozartiano della Locride

Al grande genio nato a Salisburgo 250 anni fa, La Città di Gerace ha dedicato tre concerti rappresentati nella Chiesa di San Francesco, risalente al XIII secolo, al cui interno è situato un altare barocco riccamente intarsiato e nella particolare bellezza della Cattedrale normanna. Il festival è stato organizzato dall'Accademia Senocrito con il patrocinio dell'amministrazione comunale di Gerace e sotto la direzione artistica del M° Loredana Pelle .

CATTEDRALE, 25 AGOSTO 2006

Orchestra della Provincia di Catanzaro "La Grecìa"

Programma:

W. A. Mozart, "Ah! Lo previdi "(recitativo); "Ah, t'invola agli occhi miei" (aria in do min.);" Deh, non varcar" cavatina in sib magg. K272

W. A. Mozart, Adagio e Fuga in do min. K546

W. A. Mozart, "Vorrei spiegarvi oh Dio", aria in la magg. K 418

W. A. Mozart, Sinfonia n. 36 "di Linz" in do magg.K425

KATARINA HALKOVA - Soprano

ANTONIO CIPRIANI - Direttore

L'universale è la qualifica che si attaglia a W. A. Mozart o più precisamente alla sua musica. Mozart è grandissimo nel melodramma italiano e nel singspiel tedesco, nella musica sacra, nel concerto per solista e orchestra, nella sinfonia, nel quartetto per archi e in ogni forma da camera; nel pianoforte solo, nel violino, nell'aria da concerto, nel lied . La sua opera oltre ad indirizzarsi talvolta verso una data scuola stilistica (salisburghese, viennese, francese, italiana), rispetto al momento stilistico in cui era realizzata, ogni composizione raggiunge sempre la perfezione, non cade mai nella maniera o nella banalità. Mozart fu un grande pianista, un buon organista e violinista ed un discreto cantante. Possedeva un orecchio e una memoria musicale di primissimo ordine; queste due doti, unite a una conoscenza profonda dei rapporti armonici, gli permisero di trascrivere a memoria il famoso miserere di Gregorio Allegri (repertorio della Cappella Sistina in Roma), di comporre una sonata per violino e pianoforte, tenendo a mente la parte del pianoforte. Mozart visse solo 36 anni: non certo molti ma sufficienti a creare un immenso patrimonio di musica da lasciare all'umanità.

Gerace incontra Mozart

La musica del genio austriaco in un concerto in programma oggi

Gerace rende omaggio ad Wolfgang Amadeus Mozart ed alla sua vita di bambino prodigio, nella ricorrenza dei 250° amiversario della sua nascita, con tre serate più importanti composizio-

All'organizzazione del-l'evento, il "l'estival Moza-tiano della Locride", hanno contribuito l'accademia di musica lettere e arti "Senocrito" e l'amministrazione comunale di Gerace «per fe-steggiane Mozart in uno spaccato ideale come quello della storica città di Gera-

La prima serata che si terrà l'otto agosto nella chiesa di san Francesco, con inizio alle 21, vedrà un concerto dedicato alle più famose arie d'opera del composito-re, interpretate dalla voce del soprano Imai Asno, -una voce unica che viene dal Giappone- che si esbirà con il bantono Simone Al-



Plazza delle Tre chiese a Gerace

berti di Roma, entrambi ac-compagnati al pianoforte dalla pianista geracose Lo-redana Pelle.

Per quanto riguarda la seconda serata, programmata l'undici agosto sempre alle ore 21 nella choesa di san Francesco, sarà rappresen-tata l'opera in un atto "Ba-stiano e Bastiana", compo-sta dal genio Morart a soli dodici anni, che prescota una delicata transa d'amore in cui i due giovani prota-goristi si rincorrono fino a convolare a nozze.

Ad interpretare l'opera il mezzo soprano Anna Maria Pennisi, il tenore Saverio Pugliese, e il baritono Francesco Di Prima, di Siderno. anche in questa circostanza accompagnati al pianoforte

da Loredana Pelle. A concludere la stagione estive del festival mogartiano ci sarà un appuntamento da non perdere, infatti il venticinque agosto si terrà nella Cattedrale di Gerace, a partire dalle ore 21 il con-certo dell'Orchestra della provincia di Catanzaro "La Grecia", diretta dal maestro Antonio Cipriani, che vedra la partecipazione del sopra-no Katarina Halkova.

Come ha sottolineato il sindace di Gerare, Salvatore Galluzzo, intervenendo sull'evento «si tratta di un appuntamento importante che si coniuga con i festeggiamenti poeviati in tutto di tocodo per la cummemora-zione della musica del più grande genio della musica internazionale e siamo profondamente soddistatti di poter rendere amaggio alla musica di Mozart nella noatra cittles.

Una grande occasione per ascultare buona musica MOCCO MUSCARI

III SIDERNO

Inizia stasera il memorial in omaggio a Mario Bonavita

Un amico, un usono busno e laborioso scorrgarso alam anni fa durante un'escur-sione in mountain bike di dominica matti-



Bisognava ricordarlo degnamente, partendo proprio da quella bonza che lo ha sempre caratterizzato e dal suo essere generoso ed incli-ne ad aiutave chi softre.

ficco perchê i suoi amici, in primis Raffacle Muzzi e Giovanni Saffioti, funno ceganizzato per il quarto anno consegutivo un turneo di

calcetto che parte stasera e si concluderà il diciotto agosto.

L'intero ricavato delle iscrizioni verrà de-voluto a favore del progetto Mirajha - "Mio Bambino", che si occupa di alleviare le sofferenze dei malati di Aids nel Cameroum, una delle sone più povere del pianeta.

G. LUCA ALBANESE

BASTIEN UND BASTIENNE



http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Festival Mozartiano della Locride

Gerace, chiesa di San Francesco.

Bastien und Bastienne, opera in un atto di Mozart - Bastiana: Aurora Tirotta, Soprano, Bastiano: Saverio Pugliese, Tenore; Colas: Francesco Di Prima, Baritono; Al pianoforte Loredana Pelle, Pianista

http://www.senocrito.it/article.php/20111006083739886

Festival mozartiano della Locride

Al grande genio nato a Salisburgo 250 anni fa, La Città di Gerace ha dedicato tre concerti rappresentati nella Chiesa di San Francesco, risalente al XIII secolo, al cui interno è situato un altare barocco riccamente intarsiato e nella particolare bellezza della Cattedrale normanna. Il festival è stato organizzato dall'Accademia Senocrito con il patrocinio dell'amministrazione comunale di Gerace e sotto la direzione artistica del M° Loredana Pelle.

CHIESA DI SAN FRANCESCO, 11 AGOSTO 2006

Bastien und Bastienne, opera in un atto.

Interpreti:

Bastiana: Aurora Tirotta, Soprano

Bastiano: Saverio Pugliese, Tenore

Colas: Francesco Di Prima, Baritono

Al pianoforte Loredana Pelle, Pianista

Trucco: Federica Bontempi

L'importanza storica del Singspiel Bastien und Bastienne è incontestabile ed è di estremo interesse constatare come già a dodici anni Mozart abbia fornito un suo contributo ai due campi nei quali in futuro avrebbe raccolto molti più allori e consegnato ai posteri dei veri capolavori, ovvero l'opera buffa italiana con La finta semplice K.V 51 ed il Singspiel tedesco appunto con Bastien und Bastienne, scritti entrambi per Vienna nel 1768.

Data per la prima volta nel giardino di casa di Anton Mesmer, famoso medico propugnatore delle cure basate sul magnetismo animale, allora molto in auge a Vienna, l'operina ebbe grande successo; il dodicenne Wolfang sapeva sposare eleganza a semplicità nel musicare la storia della coppia paesana e del mago Colas. Oggi quando si esegue Bastiano e Bastiana , il motivo dell'intrada (piccola overture) stupisce molti, perché anticipa l'inizio del primo celebre tema della Terza Sinfonia (Eroica) di Beethoven.

ARIE DI MOZART



http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Festival Mozartiano della Locride

Gerace, chiesa di San Francesco.

Arie di Mozart -Soprano: Imai Aino, Baritono: Simone Alberti, Pianoforte: Loredana Pelle

http://www.senocrito.it/article.php/20111006083739886

Festival mozartiano della Locride

Al grande genio nato a Salisburgo 250 anni fa, La Città di Gerace ha dedicato tre concerti

rappresentati nella Chiesa di San Francesco, risalente al XIII secolo, al cui interno è situato un altare barocco riccamente intarsiato e nella particolare bellezza della Cattedrale normanna. Il festival è stato

organizzato dall'Accademia Senocrito con il patrocinio dell'amministrazione comunale di Gerace e

sotto la direzione artistica del M° Loredana Pelle.

CHIESA DI SAN FRANCESCO, 8 AGOSTO 2006 - ARIE DI MOZART

da Don Giovanni: "Serenata", "Mi tradii quell'alma ingrata", "Là ci darem la mano"

da Nozze di Figaro: "Porgi amor" "Dove sono i bei momenti", "Cinque, dieci", "Se vuol ballar, signor

contino"

da Cosi fan tutte: "Donne mie la fate a tanti", "Come scoglio"

Soprano: IMAI AINO

Baritono: SIMONE ALBERTI

Pianoforte: LOREDANA PELLE

Mozart nacque a Salisburgo il 27 gennaio 1756, figlio di Johann Georg Leopold e Anna Maria Pertl,

all'atto del battesimo il suo nome completo fu: Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus, ma

per tutta la vita si firmerà Wolfang Amadè Mozart o semplicemente Mozart.

"Dio, fin troppo con me peccatore, ha dato siffatti talenti ai miei figlioli che, a prescindere dagli

obblighi d'un padre, m'inducono a tutto sacrificare alla loro educazione. (Leopold Mozart, 10

novembre 1766)"

26 Aprile 2006 TEMPI E LUOGHI NELL'OPERA DI ENZO AGOSTINO

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino

Locri, Istituto magistrale.

Giornata di studi dedicata al poeta Enzo Agostino. Relatori:Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Lettura dei brani: Francesco Nicita - Atti del Convegno dell'Accademia Senocrito - pubblicati da Corab

• https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/

Il ricco contributo dell'Accademia Senocrito della Locride

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione; Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese "Senocrito" da dare all'Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell'Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta "c'è l'ho!" e fu nominato Socio Onorario dell'Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Gurna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Neskirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrimur Pórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. GiuseppeGrenci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo,

l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammì, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammì, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.

EVENTI ANNO 2005

30 Dicembre 2005

CONCERTO DI FINE ANNO

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Concerto di fine anno

Agnana Calabra, centro polifunzionale. Con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria.

http://www.senocrito.it/article.php/20111006083225387

Agnana calabra, concerto di fine anno

Articolo sul giornale "La Riviera" del 9 gennaio 2006

Agnana, 30 dicembre, ore 20:30, salone polifunzionale. L'atmosfera che si respira all'interno della struttura, adibita per l'occasione a piccolo teatrino con il pianoforte comunale e atri strumenti musicali, è carica di allegria. L'evento che ha richiamato l'attenzione dell'intera cittadinanza agnanese, di tanta gente proveniente da altri centri e delle autorità, è stato l'esibizione in concerto di alcuni giovani e giovanissimi musicisti dell'accademia di musica, lettere ed arte "Senocrito" che, in stretta collaborazione con l'amministrazione comu-nale e con il patrocinio della Provincia, ha organizzato la seconda edizione del "Concerto di fine Anno".

Il concerto ha avuto uno straordinario successo sia per-ché da sempre gli agnanesi apprezzano la cultura, soprattutto quando si manifesta in questa alte forme artistiche, sia per il grande significato che questo evento ha assunto in quei giorni di particolare importanza. A fare gli onori di casa, salu-tando la folla riunita, il sindaco di Agnana Natalino Cusato che ha ritenuto opportuno iniziare la serata osservando un minuto di silenzio in onore delle vittime dell'immane tragedia che, il 26 dicembre, ha colpito i paesi del sud-est asiatico e tutto il mondo. Dopo avere descritto il programma in serbo per la serata, il Sindaco ha ceduto il microfono al presi-dente dell'accademia "Senocrito", Salvatore Gullace, che ha colto l'occasione per salutare la popolazione agnanese, sensibile a queste dimostrazioni culturali, l'amministrazione comunale, disponibile e accogliente, e alcune illustre personalità presenti fra il pubblico. A riscaldare i cuori in una fredda e piovosa serata Invernale, l'esibizione di tanti giovani artisti che hanno saputo, grazie al suono di chitarra e pianoforte, abilmente riproporre al pubblico presente in sala musi-che ed interpretazioni di grandi composi-tori ed artisti del vasto scenario musicale, ottenendo l'effetto di "incollare alle pol-trone" la folla che entusiasta manifestava la propria approvazione. A coinvolgere ancora di più la popòlazione, l'iniziativa svoltasi durante l'intervallo che ha visto, dopo la presentazione al pubblico di vari presepi réalizzati dai giovani agnanesi con vari materiali, la vendita di questi stessi, tra l'altro molto graditi, e

il cui ricavato è stato interamente devoluto alla Caritas, da diversi anni vici-na alle problematiche della gente. Iniziativa che racchiude in se non solo lo spirito natalizio che permea tutti in que-sto periodo, ma anche la commossa partecipazione per i tragici eventi, purtroppo tristemente ricordati anche per la loro concomitanza con la festività del Santo Natale. il successo ottenuto dall'evento è stato tale da spingere gli organizzatori a ripetere, in occasione della festa dell'epifania, l'esibizione presso il comune di Locri. Anche in questo caso la risposta della gente è stata eclatante. Pezzo forte di tutto il concerto, la riproduzione del Vals Venezuelano n°2, Armida e La Negra con la chitarra e il clarinetto, facendo appassionare, per bravura ed intensità espressiva, tutti gli amanti del genere. In un mondo sconvolto da tristi eventi calamitosi avvenimenti del genere non possono che alleviare e, anche se solo per qualche ora, farci dimenticare chi è meno fortunato di noi.

Michele La Rosa



http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Orchestra Provincia di Catanzaro "La Grecìa"

Locri, cattedrale.

Direttore Francesco di Mauro - Schubert: sinfonia n.6 "La piccola", L. Van Beethoven : Sinfonia n.8 in fa maggiore

12 Agosto 2005 CONCERTO DI MUSICA LIRICA

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Concerto di musica lirica

Gerace, Chiesa di San Francesco.

Federica Gibilisco: Soprano, Simone Alberti: Baritono, Loredana Pelle: Pianista

CONCERTO PER L'EPIFANIA

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Concerto per l'epifania

Locri, Palazzo Nieddu.

Proiezione slide del cd con la raccolta dei presepi da vedere e consegna del lavoro su supporto digitale ai partecipanti. Concerto.

• La Riviera, 9 Gennaio 2005

Locri: Presepi da vedere

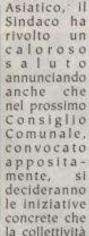
Nella serata dell'Epifania, a palazzo Nieddu del Rio di Locri, si è svolta la prima edizione della Rassegna fotografica dei Presepi allestiti in città. Un'iniziativa che l'Amministrazione

Comunale e l'Accademia di musica, lettere ed arti "Senocrito" hanno voluto organizzare con l'obiettivo di dare la meritata visibilità a tutti coloro che si adoperano per la realizzazione di questi manufatti, atte-

stanti il fascino di una tradizione immutata nel tempo, che va sostenuta ed incoraggiata anche per la rilevanza sociale che riveste.

Un pubblico numeroso e l'esecuzione di brani musicali di alto livello hanno contribuito a rendere piacevolissima la serata che ha cosi concluso le manifestazioni natalizie della città. Nel presentare la manifestazione il Sindaco Carmine Barbaro ed il dottor Franco Mammi (è sua l'idea della rassegna dei presepi), hanno voluto, prima di tutto, ringraziare tutte le Associazioni ed i gruppi di Volontariato che, in sinergia con l'Amministrazione, hanno creato

momenti particolarmente significativi di aggregazione nelle piazze, nei quartieri, nelle parrocchie. Ai tanti bambini che sono state vittime innocenti del disastro verificatesi nel Sud-Est



di Locri assumerà per dare il proprio contributo di solidarietà.

Le fotografie ed i filmati relativi alle iniziative dei presepi nella città hanno
documentato una straordinaria creatività che sicuramente meritava di essere
messa in risalto attraverso il DVD prodotto ed offerto, gratultamente, a tutti i
presenti. Inoltre, l'Amministrazione
Comunale e l'Accademia "Senocrito"
provvederanno anche a fare ulteriori
riproduzioni del DVD per poter soddistare le numerose richieste pervenute.
Le immagini saranno anche, a giorni,
visibili e scaricabili dal sito www.accademiasenocrito.org.

EVENTI ANNO 2004

Dicembre 2004 PRESEPI DA VEDERE

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Presepi da vedere

Locri.

Prima edizione della Rassegna fotografica dei Presepi allestiti in città.

30 Dicembre 2004 **CONCERTO DI FINE ANNO**

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Concerto di fine anno

Agnana Calabra, centro polifunzionale. Con il patrocinio della Provincia di Reggio Calabria.

20 novembre 2004 **CONCERTO DI S. CECILIA**

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Concerto di S. Cecilia

Ardore, Chiesa Santa Maria del Pozzo.

Orchestra della Provincia di Catanzaro, "La Grecia"- direttore: Maurizio Billi, soprano: Ala Simonishvili.

29 Agosto 2004 CONCERTO PER PIANOFORTE

• http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Concerto per pianoforte

Gerace, chiesa di San Francesco.

Mozart - Sonata KV 280 fa magg
, Debussy - Pour le piano, Chopin – Sonata n.3 op.58 in si min - M
° Loredana Pelle

EVENTI ANNO 2003

20 dicembre 2003

MEDICINA E SALUTE

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Inaugurazione con tema su "Medicina e Salute"

Agnana Calabra, centro polifunzionale.

Dott. Pierdomenico Mammi

20 dicembre 2003 CONCERTO PER AGNANA CALABRA

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Concerto per Agnana Calabra

Agnana Calabra, centro polifunzionale.

Pianoforte: Loredana Pelle, Chitarra classica: Salvatore Gullace.

26 agosto 2003 TRIO ACCADEMIA SENOCRITO

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Trio Accademia Senocrito

Gerace, chiesa di San Francesco.

Francesco di Prima, baritono - Loredana Pelle, piano - Salvatore Gullace, chitarra.

14 Agosto 2003 LA ROMANZA DA SALOTTO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

La romanza da salotto tra Ottocento e Novecento

Gerace, chiesa di San Francesco.

Basso: Francesco Palmieri, Pianoforte: Luigi Petrozziello

3 gennaio 2003 CONCERTO PER UN NUOVO ANNO

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Concerto per un nuovo anno

Locri, Palazzo Nieddu.

Pianoforte: Loredana Pelle, Chitarra classica: Salvatore Gullace, Baritono: Francesco Di Prima

EVENTI ANNO 2002

20 settembre 2002 **CONCERTO DI FINE ESTATE**

http://www.senocrito.it/page.php/20111009021957449

Concerto di fine estate

Ardore, chiesa Santa Maria del Pozzo.

Pianoforte: Loredana Pelle, Chitarra classica: Salvatore Gullace.

• https://it.zenit.org/2012/08/21/il-ricco-contributo-dell-accademia-senocrito-della-locride/

Il ricco contributo dell'Accademia Senocrito della Locride

ROMA, martedì, 21 agosto 2012 (ZENIT.org) – Risale al 19 aprile 2002 la fondazione da parte di un gruppo di amici appassionati di musica e di arte in genere dell'Accademia Senocrito, nato cieco a Locri Epizefiri nel VII secolo a.C.

Si tratta di un'associazione senza fine di lucro costituita con il preciso intento di dar vita a eventi di consistente valenza culturale nel territorio della Locride, tenendo conto che musica e canto, arti figurative e architettura, arti marziali e poesia fiorirono, già nel VII secolo a.C. e perdurarono fino al V secolo, a Locri Epizefiri che fu patria del mitico Zaleuco, considerato il primo legislatore del mondo occidentale.

Gli atleti olimpici Agesidamo, Eutimo ed Euticle, noti in tutta la Grecia, i filosofi Timeo, Euticatre e Aerione, maestri di Platone, le poetesse Teano e Nosside, rivali della grande Saffo, il citarista Eunomo e il musico poeta Senocrito, offrono, infatti, la chiara visione che Locri Epizefiri è la città in cui la musica, la poesia e l'arte del combattimento fiorirono contemporaneamente e soprattutto le testimonianze di Pindaro, interpretate da Schmid-Stahlin e da Mancuso, fanno pensare che Senocrito abbia introdotto a Locri l'innovazione di Sparta, apportando ai canti corali, originariamente legati al culto di Apollo, elementi dionisiaci, trasformando il peana apollineo in una sorta di ballata con canti e danze mimiche, accompagnate dalla cetra e dal flauto (Iporchema).

Allorché fu fondata, l'Associazione venne dotata di un Direttore Artistico, di un sito web e della esplicita modalità di archiviare in forma digitale tutta l'attività che si sarebbe riusciti a portare a termine, grazie all'esperienza informatica e tecnologica di Bruno Pelle.

Il gruppo agli inizi era composto da Salvatore Gullace di Siderno, chitarrista; Erminia Parisi sempre di Siderno; Francesco Nicita di Locri insegnante del liceo classico e scientifico in pensione;

Pierdomenico Mammì, medico del P.O. di Locri e di Siderno; Giuseppe Rubino di Locri; Loredana Pelle pianista di Gerace; Nicola Galea medico di Locri; Renato Riccio musicista di Siderno; Maria Teresa Larosa medico di Locri e Bruno Pelle di Gerace.

In seguito venne approvata la ricerca fatta da Francesco Nicita sul nome del musico Locrese "Senocrito" da dare all'Accademia di Musica, Lettere e Arti e fu chiesto al prof. Gaudio Incorpora, di Locri, il permesso di usare il suo disegno su Senocrito come logo dell'Associazione. Il prof. Incorpora acconsentì senza indugi rispondendo alla richiesta "c'è l'ho!" e fu nominato Socio Onorario dell'Associazione, per ringraziarlo del logo, mentre alla pianista Loredana Pelle fu affidato il compito di Direttore Artistico.

Pochi mesi dopo la fondazione l'Associazione, che contava l'adesione di oltre 30 Soci rappresentativi di diversi comuni della Locride, organizzò come prima manifestazione il Concerto di fine estate il 20 settembre 2002 nella Chiesa di Santa Maria del Pozzo ad Ardore.

E negli anni seguenti ha dato vita a oltre 80 manifestazioni (il dettaglio è pubblicato sul sito www.senocrito.it), tra cui nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart il "Festival Mozartiano della Locride" e l'anno successivo la 1ª edizione del Festival di musica classica della Locride, che volle avere come patrocinio anche una neonata associazione Jimuel che aveva avviato il progetto Internet Medics For Life che mirava a fornire un servizio di assistenza medica remota (via internet) alle strutture di missione operanti sui territori dove i diritti più essenziali vengono sistematicamente negati, soprattutto ai bambini.

Risale al 2006 l'attività nel campo letterario di un convegno dal titolo "Tempi e luoghi nell'opera di Enzo Agostino" che si svolse il 26 aprile nell'Istituto Magistrale di Locri con relazioni di Giovanna Fozzer, Margherita Pieracci Harwell, Mariagrazia Palumbo, Gaetano Rizzo Repace. Con motivazione scientifica particolarmente apprezzata gli atti del Convegno furono pubblicati da Corab e attualmente si trovano ancora in vendita nelle librerie universitarie e menzionati in diverse recensioni.

Nel 2008 l'Accademia Senocrito ha organizzato un corso di perfezionamento in canto lirico con docenti di fama internazionale. Alla fine del corso gli allievi si esibirono in due concerti e all'allievo ritenuto artisticamente più meritevole fu assegnato il premio "Alberto Guarna", consistente in una targa offerta dalla "Casa Musicale Guarna" e che si è ripetuto ad Ardore il 17 Agosto 2012.

Molto interesse suscitò anche il 1° giugno 2010, nella Cattedrale di Gerace, il Concerto del Coro Polifonico Neskirkja – Islanda – il cui direttore di coro e organista era il maestro Steingrimur Pórhallsson. E lo stesso avvenne negli appuntamenti promossi e attesi nei comuni di Locri, di Ardore e di Agnana Calabra.

A distanza di 10 anni dalla fondazione l'Associazione conta oggi oltre 40 soci e per festeggiare il decimo anniversario ha organizzato un convegno che si terrà a Locri il 22 agosto 2012 nella Corte del Palazzo di Città alle ore 20,30 con interventi di alcuni soci e numerosi e qualificati intermezzi musicali.

L'iniziativa sarà presentata da Mara Rechichi e Maria Teresa D'Agostino e, dopo gli interventi delle autorità politiche e religiose, prenderanno la parola la Dott.ssa Adriana Caccamo Presidente dell'Accademia Senocrito, la Dott.ssa Loredana Pelle, Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito, il Dott. Salvatore Galluzzo, il Dott. Giuseppe Grenci, l'Ing. Bruno Flora, il Dott. Gesualdo Dattilo, l'Artista Poetessa Maria Eleonora Zangara, la Prof. Luciana Vita e il Dott. Francesco Mammì, Soci dell'Accademia Senocrito, il Dott. Pierdomenico Mammì, Vicepresidente dell'Accademia Senocrito e la Dott.ssa Loredana Pelle Direttore Artistico dell'Accademia Senocrito.